

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОГРАФИКИ НА ЗАНЯТИЯ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА ПО ВЫШИВКЕ

Введение. Учитывая взаимосвязь трудовой и технологической подготовки школьников с процессом развития технологий, мы согласны с имеющими место в современном мире тенденциями по фундаментализации и универсализации образовательных процессов.

Для современного информационного века присуще постоянное увеличение потоков информации и ограниченность времени для работы с ней. С каждым днем растет количество средств, с помощью которых информация может поступать к человеку, в том числе при реализации образовательных процессов. Извлечение действительно важных и полезных сведений становится достаточно сложной задачей, что предполагает преобразование способов работы с информацией. В этой связи считаем необходимой модернизацию способов работы с технологической информацией на занятиях обслуживающего труда, объем которой при освоении некоторых технологий явно превышает допустимые санитарными и физиологическими требованиями значения для усвоения школьниками. Современным требованиям представления технологически сложной учебной информации, по нашему мнению, в полной мере отвечает визуализация изучаемых на занятиях обслуживающего труда технологических сведений и процессов в форме инфографики.

В рамках нашего исследования мы убедились, что возможности её применения в трудовой и технологической подготовке школьников функционально достаточно широки: она может использоваться как сопровождающий наглядный материал и как информационный источник, возможно применение инфографики на этапах актуализации компетенций учащихся и для выявления их уровня усвоенности.

Основная часть. Теоретико-методологическими основаниями к организации и осуществлению нашего исследования являлись основополагающие принципы системного, компетентностного, проектного и этнопедагогического подходов; ведущие положения теории укрупнения дидактических единиц П. М. Эрдниева, научные психолого-педагогические работы по проблемам развития художественно-творческой активности в процессе деятельности (К. А. Абульханова-Славская, Д. Б. Богоявленская, А. Н. Леонтьев, И. Я. Лернер, А. М. Матюшкин, П. М. Якобсон и др.); научная литература по инфографике (М. С. Горбачевский, В. В. Лаптев) [1; 2].

Инфографика в нашем исследовании трактуется как форма представления технологически сложной информации по разделу вышивка, отражающая процесс обработки, технические условия его осуществления, необходимые ресурсы и результат с помощью средств или инструментов визуализации. При выявлении факта её востребованности в образовательной сфере (116 респондентов: 80 — студентов и 36 школьников) нами установлено, что студенты БарГУ (специальности обслуживающий труд и изобразительное искусство) имеют сформированное представление о таком явлении как инфографика. Констатируя факт нерегулярного использования инфографики в учебном процессе трудовой и технологической подготовки школьников, а также на уроках по другим дисциплинам, школьники высказались позитивно о процедуре её применения. Они даже изъявили желание участвовать в процессе создания дидактического материала в форме инфографики для занятий обслуживающего труда. Студенты и учащиеся сошлись во мнении, что инфографика — это способ, который помогает лучше усваивать новый материал. Использование инфографики, по мнению респондентов, способствует запоминанию последовательности операций при изучении технологических процессов, создает предпосылки для их зрительного представления. Большинство респондентов высказались о целесообразности использования инфографики при объяснении нового материала и в процессе практической работы. Полученные результаты позволяют констатировать правильность выдвинутого нами предположения о том, что инфографика способствует более продуктивному усвоению компетенций технологической направленности.

Для опытно-экспериментальной апробации на базе: ГУО «Гимназия № 1 г. Копыль» (12 человек), ГУО «СШ № 2 г. Копыль» (32 человека), ГУО «Краснословодская средняя школа» Солигорского района (9 человек), ГУО «СШ № 1 имени С. И. Грицевца г. Барановичи» (36 человек), ГУО «СШ № 18» г. Барановичи (18 человек) нами была разработана инфографика по таким темам как: «Вышивание как вид декоративно-прикладного искусства», «Технология вышивки изделий в технике «простые украшающие швы», «Отделка одежды и изделий вышивкой в технике «украшающие швы», «Отделка одежды и изделий вышивкой в технике «поддевчатый шов», «Вышивание выбранных изделий в технике «бархатные швы». Она визуальна представлена на рисунке (рисунок 1). Представленные инфографические карты использовались при обучении школьников технологии вышивки в экспериментальной группе (54 учащихся). В контрольной группе (53 учащихся) обучение технологии вышивки осуществлялось с использованием традиционных методов наглядности.

Вышивание как вид декоративно-прикладного искусства

Из истории декоративного шитья: в древности вышивали на шерсти, льне, шелке, а также на коже и металле. В настоящее время вышивают на хлопчатобумажных и синтетических тканях.

Цветовое решение
 Выбор цвета ниток для вышивки зависит от цвета ткани, на которой вышивают. Цвет ниток должен быть на 1-2 тона темнее или светлее цвета ткани.

Материалы и инструменты для вышивки
 Канва, Голубцы, Игла, Нитки, Счетчики, Тамбурный вил, Сабельчатый шов, Пеленый шов.

Способы перевода рисунка на ткань
 на принтере, фотокопированием, ручным переводом.

Вышитые вещи в традиционном быту белорусской деревни
 Рушники, Набоины.

Технология вышивки изделий в технике «простые украшающие швы»

Простой сабельчатый шов
 1. Простую вышивку делают на канвочной стороне. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Тамбурирование
 Тамбурирование делают на канвочной стороне. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Сабельчатый шов
 1. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Правила закрепления нити
 Закрепление нити в начале работы, Закрепление нити в конце работы.

Отделка одежды и изделий вышивкой в технике «украшающие швы»

В одежде
 Использование вышивки в изделиях из текстиля.

В интерьере
 Украшение интерьера вышивкой.

Технология вышивки тамбурного шва
 Тамбурирование делают на канвочной стороне. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Узелки
 Узелки делают на канвочной стороне. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Петли в прицеп
 Петли в прицеп делают на канвочной стороне. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Розовки
 Розовки делают на канвочной стороне. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Основные стежки в вышивке гладью

Вышивание выбранных изделий в технике «бархатные швы»

Простая косичка
 Простую косичку делают на канвочной стороне. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Косичка с крестиком
 Косичку с крестиком делают на канвочной стороне. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Рушники
 Рушники делают на канвочной стороне. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Набоины
 Набоины делают на канвочной стороне. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Сабельчатый шов
 Сабельчатый шов делают на канвочной стороне. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Отделка одежды и изделий вышивкой в технике «поддевчатый шов»

Преобразование цвета и оттенка
 Преобразование цвета и оттенка делают на канвочной стороне. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Используемые ткани
 Используют хлопчатобумажные и синтетические ткани.

Основные виды поддевчатых швов
 Зигзаг, Крудовой, Ступенчатый, С поворотом через крестик.

Границы применения данного вида вышивки
 Границы применения данного вида вышивки делают на канвочной стороне. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Техника перевода между фигурами
 Техника перевода между фигурами делают на канвочной стороне. Прокладывают нитку по канвочной стороне, соединяют 2-е стежка и вышивают на лицевой стороне.

Рисунок 1 — Инфографика по технологии вышивки для 5 класса

После окончания изучения вариативного раздела «Вышивка» учебной программы «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» мы проверили уровень усвоения данной технологии по заявленным выше техникам вышивки в каждой из групп методом тестирования. Результаты тестирования представлены на рисунках (рисунки 2—6).

Для удобства визуального различения в контрольной группе испытуемых мы обозначили как задания тестовой карты, а для экспериментальной группы аналогичные задания по программному материалу — как задания инфографической карты.

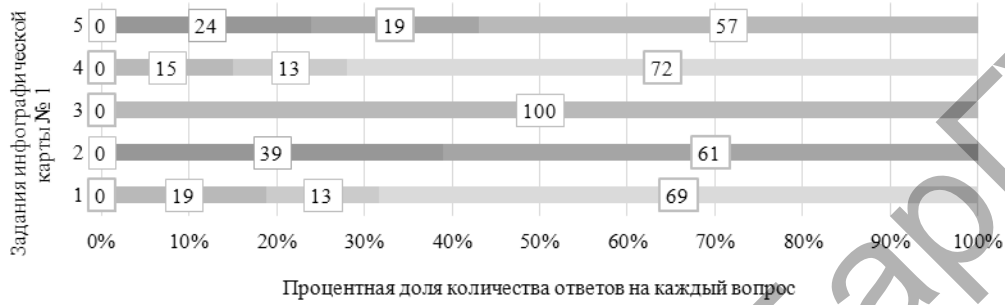


Рисунок 2 — Результаты тестирования учащихся по теме «Вышивки как вид ДПИ»

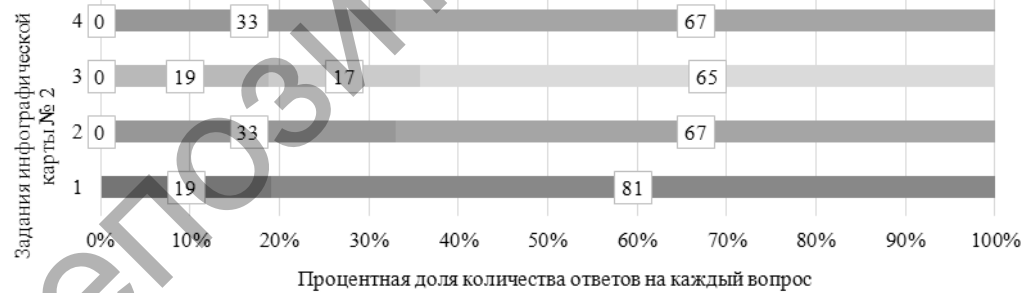
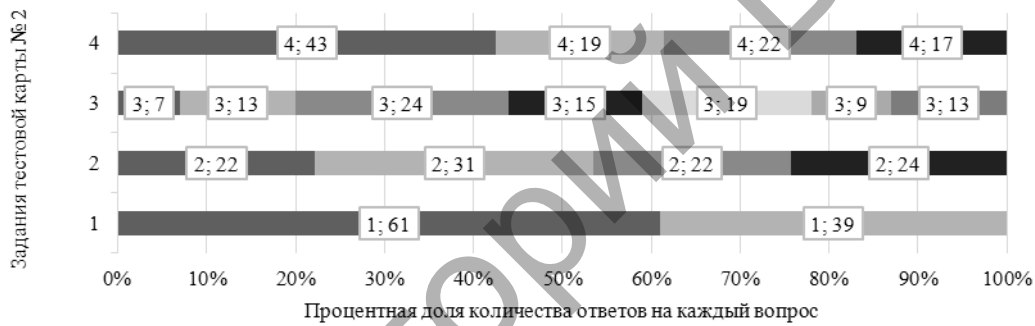


Рисунок 3 — Результаты тестирования учащихся по теме «Вышивка в технике «украшающие швы»



Рисунок 4 — Результаты тестирования учащихся по теме «Вышивка изделий счётной гладью»

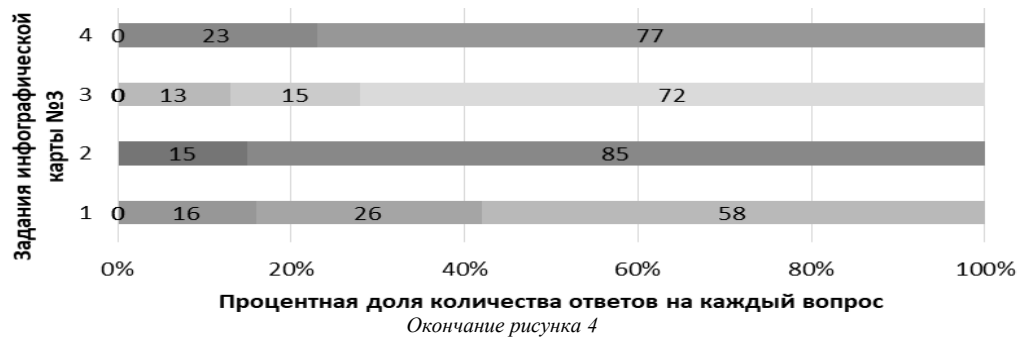


Рисунок 5 — Результаты тестирования учащихся по теме «Вышивание крестом как вид счётной вышивки»



Рисунок 6 — Результаты тестирования учащихся по теме «Вышивание изделий в технике «крест»»

Проанализировав полученные результаты данного этапа исследования, мы заметили тенденцию к повышению показателей усвоенности технологии вышивки в экспериментальной группе на протяжении выполнения всех тестовых заданий. Необходимо также отметить, что выполнение заданий, предполагающих варианты выбора ответа из двух предложенных или на соответствие текста изображению, даются учащимися проще, чем те, которые имеют несколько вариантов ответа. Достоверность полученных эмпирических данных мы подтвердили, используя параметрический *t*-критерий Стьюдента. Соответственно, мы можем сделать вывод, что инфографика способствует продуктивности усвоения учащимися технологии вышивки.

Заключение. В образовании цифровизация предполагает обеспечение непрерывности процесса обучения, а также его индивидуализацию на основе использования передовых технологий. В рамках процесса трудовой и технологической подготовки школьников она включает в себя использование больших объемов данных в обучении конкретным производственным и ремесленно-бытовым технологиям. Инфографика как графический способ подачи технологической информации по вышивке способствует использованию в обучении виртуализации, дополненной реальности, облачных вычислений и многих других технологий, что способствует автоматической адаптации образовательного процесса к современным реалиям. Данный факт стимулирует мотивацию школьников к освоению технологии вышивки, что, несомненно, способствует продуктивности процесса усвоения технологических компетенций. Представление технологической информации в форме инфографики идеально вписывается в современную «цифровую эру» и помогает её системному усвоению. Использование инфографики на занятиях обслуживающего труда по технологии вышивки способствует формированию у обучающихся цифровой (информационной) культуры, позволяющей грамотно использовать имеющиеся возможности и органично интегрироваться в среду информационного общества.

Список цитируемых источников

1. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Научно-методический электронный журнал «Концепт» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://e-koncept.ru>. — Дата доступа : 24.04.2022.
2. Трушко, Е. Г. Инфографика как современный способ представления информации / Е. Г. Трушко, Ю. Ф. Шпаковский // Тр. БГТУ. Сер. 4: Принт- и медиатехнологии. — 2017. — № 1 (195). — С. 111—117.

УДК 378.14

П. А. Нематова

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОГРАФИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА ПО ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ТКАНЕЙ

Введение. В настоящее время, согласно с Национальной стратегией устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 год, а происходят глобальные системные изменения в технологическом образовании учащихся. На данном этапе социально-экономического и научно-технического развития общества педагогическая наука постепенно ориентируется на новую социальную реальность и требует обновления подходов к обучению технологической направленности [1].

Актуализация использования инфографики на занятиях обслуживающего труда по технологии обработки тканей обусловлена, значительным повышением объема учебной информации, которую необходимо освоить обучающимся; повышением требований к уровню технологических компетенций учащихся. Существенная роль в данном процессе также принадлежит имеющей место в образовательной сфере тенденции цифровизации и информатизации процесса обучения школьников. Тенденции цифровизации всех сфер деятельности вынуждают современного педагога учитывать их требования в аспекте работы с постоянно увеличивающимся потоком информации. В процессе трудовой и технологической подготовки школьников одной из основных задач учителя обслуживающего труда является следующая: научить учащихся понимать, преобразовывать, анализировать, воспроизводить визуализированную информацию, что свидетельствует об усилении роли наглядного и визуального представления технологических знаний.

Основная часть. В ранее представленных исследованиях инфографика нами трактуется, как средство цифровизации технологического процесса на занятиях обслуживающего труда. Инфографика, по нашему мнению, позволяет нам облегчить усвоение и запоминание учащимися объемного, технологически сложного материала на занятиях обслуживающего труда. Целесообразно применение инфографики на этапах изучения нового материала, его закрепления и актуализации [2].