

информацию, а затем применять новые знания на практике.

Самостоятельная работа оказывает непосредственное влияние на глубину и прочность знаний учащихся по предмету, на темп усвоения нового материала. Во время самостоятельной работы учащиеся опираются на свои знания, предметные умения, опыт в изучении конкретной дисциплины, а также умения пользоваться различными средствами обучения [4, с. 19].

Систематическая самостоятельная работа на уроках в сочетании с различными видами домашней и внеурочной работы способствует выработке устойчивых навыков самостоятельной деятельности так необходимой для успешной подготовки к сдаче ЦТ и ЦЭ. Как метод обучения, самостоятельная работа может использоваться на всех этапах процесса обучения математике, в том числе и при подготовке учащихся к олимпиаде.

Список цитируемых источников

1. Груденов, Я. И. Совершенствование методики работы учителя математики / Я. И. Груденов. — М. : Педагогика, 1990г. — 326 с.
2. Поддубская, Г. С. Воспитываем самостоятельность / Г. С. Поддубская // Пачатковая шк. — 2010. — № 8. — С. 63—65.
3. Михайловская, Е. Н. Развитие оценочно-рефлексивного компонента познавательной самостоятельности обучаемых / Е. Н. Михайловская // Кіраванне ў адукаціі. — 2010. — № 2. — С. 48—51.
4. Поташник, М. М. Требования к современному уроку / М. М. Поташник. — М. : Нар. асвета, 2007. — 237 с.

УДК 378:37.034

О. А. Карпович

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Введение. Статья посвящается исследованию феномена изменения культурных и нравственных ценностей среди молодёжи. Особое внимание обращено на нравственную культуру и её изменение в условиях современного общества. В статье приведён тщательный и детальный анализ аспектов культуры как общественного явления и их характеристика.

В современное время все чаще озвучивается проблема о нарастании нравственного и духовного кризиса личности. Наблюдается переоценка системы ценностей, что не способствует зарождению нового нравственного базиса. Это напрямую связано с множеством негативных факторов, поэтому проблема нравственности в системе современного воспитания непреходяще актуальна.

Рассматривая проблему влияния на молодёжь культуры и нравственных ценностей современного общества, мы посчитали необходимым раскрыть последствия, к которым это влияние может принести.

Данная статья поможет раскрыть проблему воспитания нравственной культуры у студенческой молодежи и вытекающие из этого процесса характеристики и критерии, которые помогут углубленно рассмотреть и понять его сущность.

Основная часть. Проблема воспитания нравственной культуры у студенческой молодежи становится всё более актуальной. Радикальная смена ценностных ориентаций, культурных норм и идеалов привела к тому, что за последние десятилетия изменились обоснованные и систематизированные представления о социальных и нравственных ценностях, изменился рейтинг значений, которые придаются тем или иным национальным, экономическим, политическим и частным событиям и явлениям. Всё это в полной мере ощущается в студенческой молодёжной среде [1].

Изменение традиционных нравственных норм и правил морали, нарастание стрессовых обстоятельств, снижение устойчивости нравственных убеждений и отношений приводят к нежелательным последствиям в нравственном становлении подрастающего поколения, которые проявляются в слабой мотивации к нравственному самосовершенствованию; размытости критериев добра и зла; низком уровне развития эмоционально-волевой сферы личности [2].

Отметим, что сформированная нравственная культура позволяет личности давать оценку явлениям действительности с позиции, присвоенной человеком морали, другими словами, с позиций нравственности.

В системе человеческих ценностей нравственность занимает особое место. Нравственные представления человека, формировавшиеся на протяжении веков, нашли отражение в таких категориях, как добро, зло, справедливость, совесть, долг, смысл жизни, счастье, любовь, а также в моральных нормах и принципах, регулирующих отношения людей.

Характеризуя личность, находящуюся на низком уровне нравственной культуры, необходимо отметить, что главными в её жизни являются потребности «материально-вещного существования и комфорта».

Для такой личности принципы морали не превратились в нравственные нормы и носят характер внешних ограничителей её поведения и деятельности. Для личности, стоящей на более высоком уровне нравственной культуры, высшей ценностью жизни и культуры является развитое нравственное сознание. Доминирующей ценностью для неё является человек (он сам и другие люди), его/их жизнь и здоровье. Осознавая своё нравственное несовершенство и, не осуждая окружающих, такая личность осуждает зло и противодействует ему [3].

Повышение уровня нравственной культуры студентов невозможно без их приобщения к высшим человеческим ценностям, выработки фундаментальных нравственных понятий, чувств, определяющих способность индивида жить нравственно, согласно законам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления о том, как надо жить, воплощаются в повседневных поступках и поведении [4].

Нравственная устойчивость у студента появляется тогда, когда он начинает работать над собой под влиянием собственных внутренних побуждений, осознавая имеющиеся недостатки и стремясь достичь более высокого уровня нравственной культуры, которая в той или иной мере несёт в себе черты общей культуры, культуры личности.

При определении сущности понятия «нравственная культура» учёные придерживаются двух подходов. Первый из них начинается с определения содержания термина «культура», а второй — с сущности понятия «нравственность».

Учёные рассматривают термин «культура» в широком смысле — это всё, что создано человеческим обществом благодаря физическому и умственному труду, в отличие от явлений природы, и в узком смысле — идейное и нравственное состояние общества» [5].

Рассматривая культуру как общественное явление, учёные выделяют в ней следующие аспекты: 1) генетический; 2) гносеологический; 3) аксиологический; 4) гуманистический; 5) нормативный; 6) социологический [6]. Характеристика аспектного видения учеными культуры представлена ниже в табличной форме (таблица 1).

Т а б л и ц а 1 — Аспекты культуры как общественного явления

Аспекты	Характеристика культуры
Генетический	Культура — продукт общества. Культура — итог всех достижений отдельных лиц и всего человечества во всех областях и по всем аспектам в той мере, в какой эти достижения способствуют духовному совершенствованию личности и общему прогрессу
Гносеологический	Культура — совокупность достигнутых в процессе освоения мира материальных и духовных ценностей
Аксиологический	Культура — система ценностей, с помощью которых общество интегрируется, поддерживает функционирование и взаимосвязь своих институтов
Гуманистический	Культура — развитие самого человека, его духовных, творческих способностей
Нормативный	Культура — система, регулирующая социальные отношения в обществе, ориентирующая человека в мире
Социологический	Культура — деятельность исторически конкретного социального субъекта (общества, класса, социальной группы, человека), а также как состояние и развитие того или иного способа производства

В тоже время, в научной литературе можно встретить термин «нравственная культура», который опирается на два понятия — «нравственность» и «мораль». Мораль — это система правил, норм и принципов, определяющих поведение людей по отношению друг к другу, к обществу и его институтам.

Нравственность — это характеристика личности, которая объединяет в себе следующие свойства и качества, регулирующие индивидуальное поведение человека: честность, порядочность, доброта, справедливость, дисциплинированность, правдивость, трудолюбие, коллективизм [7].

Осмыслению феномена нравственной культуры способствует анализ понятия «нравственность». Нравственность, как и мораль, «предстаёт перед сознанием теоретика не как непосредственно наблюдаемый объект, а как культурно-осмысленный уже предмет, через призму исторического духовного опыта» [8].

В структуре нравственности философы выделяют наиболее значимые для сохранения социальной общности представления людей о свойствах и качествах личности индивидов. *Нравственные качества* — это качества личности, без которых она не может реализовать требования моральных принципов и получить высокую моральную оценку своего поведения окружающими. Эти нравственные качества получили в работах философов название *добродетелей* [9].

В теории нравственной культуры, большое внимание также отводится понятию «ценность».

В научных трудах М. Рокича рассматриваются два класса ценностей: терминальные и инструментальные. Под терминальными ценностями понимается стремление к определённой конечной цели индивидуаль-

ного существования как с личной, так и с общественной точек зрения. Инструментальные же ценности транслируются как убеждения в том, что определённый образ жизни является предпочтительным с личной и общественной точек зрения вне зависимости от ситуации [9].

Заключение. Необходимость формирования нравственной культуры личности вызвана тенденциями общественного развития всего человечества и нашей страны, в частности. Высокая общественная значимость деятельности педагога обуславливает высокие требования к его нравственному уровню во взаимосвязи с профессиональной подготовленностью.

Личностная позиция педагога, его отношение к происходящим в обществе и государстве изменениям, его отношение к своей профессии, детям, которых он учит, к своему внутреннему состоянию — все эти факторы отражаются не только на качестве учебного процесса, но и, в конечном итоге, на развитии личности детей.

Формирование профессионально-нравственной культуры педагога — это сложно организованный процесс, в котором системообразующим компонентом является личностная включённость в него специалиста. Таким образом, какое бы блестящее образование ни получил педагог, ему надо постоянно заниматься самовоспитанием, саморазвитием.

Список цитируемых источников

1. Кагерманьян, В. С. Концептуальные основы воспитания студентов / В. С. Кагерманьян, Л. И. Коханович // XXI век: духовно-нравственное и социальное здоровье человека : тез. докл. Междунар. науч.-практ. конф. — М. : МГУКИ, 2001. — 246 с.
2. Силуянова, И. В. Духовно-нравственное и физическое здоровье: параметры взаимозависимости [Электронный ресурс] / И. В. Силуянова. — Режим доступа : <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/38067.php>. — Дата доступа : 11.10.2021.
3. Большаков, В. П. Культура как форма человечности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. П. Большаков. — В. Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. — 92 с. — Режим доступа : http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Bolsch/03.php. — Дата доступа — 12.10.2021.
4. Архангельский, Л. М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности / Л. М. Архангельский. — М. : Знание, 1973 — 63 с.
5. Деркач, А. А. Акмеология в вопросах и ответах : учеб. пособие / А. А. Деркач, Е. В. Селезнева. — М. : Изд-во Моск. психолого-соц. ин-та. — Воронеж : МОДЭК, 2007. — 248 с.
6. Дорофеева, Т. Г. Культурология : учеб. пособие для бакалавров / Т. Г. Дорофеева, И. Н. Мавлюдов. — Пенза : РИО ПГСХА, 2012. — 158 с.
7. Педагогика: учебник / Л. П. Крившенко [и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. — М. : Проспект, 2010. — 432 с.
8. Дробницкий, О. Г. Понятие морали / О. Г. Дробницкий. — М. : Наука, 1974. — С. 214.
9. Зубра, А. С. Культура умственного труда студента : пособие для студентов высш. учеб. заведений / А. С. Зубра. — Минск : Дикта, — 2007. — 228 с.

УДК 371.48

Е. С. Ковалевич

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ЧАСТЬ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Введение. Культурно-познавательный туризм является одним из самых популярных видов туризма в Республике Беларусь, а также эффективной формой организации образовательного и воспитательного процесса обучающихся.

Культурно-познавательный туризм развивает способности обучающихся действовать с познавательных позиций в окружающем их мире, непосредственно воспринимать и изучать жизненные явления и процессы, помогает формировать эмоциональные качества, является одним из средств удовлетворения потребностей в ознакомлении с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями различных стран и их народов.

Основная часть. Культурно-познавательный туризм называют ещё экскурсионным. Во время экскурсий обучающиеся получают более точную и развёрнутую информацию о том, что они изучали на уроках, видели и слышали по телевизору, получают ответы на многие исторические, географические, культурные и религиозные вопросы. Те впечатления, которые они получают во время экскурсии, оставляют большой след в их воображении, развивают морально-волевые качества личности, формируют нравственную культуру и патристические ценности, играют большую роль в оздоровлении и физическом развитии детей и молодёжи [1].

Знания, полученные после обучающих туров, необходимы для успешной жизни, карьерного роста и будущего, что является дополнением в саморазвитии личности [2].

Культурно-познавательный туризм может рассматриваться как форма учебной работы обучающихся. Она может быть представлена следующими видами: