

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»
Студенческое научное общество БарГУ

СОДРУЖЕСТВО НАУК. БАРАНОВИЧИ-2016

Материалы XII Международной
научно-практической конференции
молодых исследователей

(Барановичи, 19—20 мая 2016 года)

В трёх частях

Часть 3

Барановичи
БарГУ
2016

В части 3 материалов XII Международной научно-практической конференции молодых исследователей «Содружество наук. Барановичи-2016» представлены результаты теоретических и практических исследований, проведённых в учреждениях высшего образования Республики Беларусь и за рубежом, по психолого-педагогическим и социально-гуманитарным наукам, экологии, физической культуре, спорту и здоровому образу жизни, технологическому и эстетическому образованию.

Сборник адресуется широкому кругу специалистов сферы образования, аспирантам и студентам.

Редакционная коллегия:

А. В. Никишова (гл. ред.), А. А. Селезнёв (отв. секретарь),
В. И. Козел, А. В. Демидович, А. В. Литвинский, З. В. Лукашя, Н. Г. Дубешко, Е. А. Клещёва,
К. С. Тристеня, И. А. Ножка, А. В. Земоглядчук, Д. С. Лундышев

Рецензент

доктор психологических наук, профессор Я. Л. Коломинский

Мероприятие	Целевая группа	Количество участников	Результат
Изучение уже существующих аналогов данного блога	Инициативная группа	10	Создана информационная база для работы с блогом на тему социальных проблем
Распространение информации в сети Интернет о наборе участников в проект	Креативная молодёжь (16—25 лет)	10	Отобрано 20 участников
Организация встреч с участниками проекта	Инициативные группы	40	Укомплектованы группы, распределены роли
Проведение серии рабочих встреч	Инициативные группы	40	Определена общая концепция, прописан сценарий, начаты съёмки
Создание блога на тему социальных проблем	Инициативные группы	40	Создан блог на тему социальных проблем, разработана методика ведения блога
Распространение информации о блоге среди широкой общественности	Преимущественно молодёжь	25	Охвачено 15 Youtube-каналов, 20 групп в социальных сетях, общее количество подписок на канал составляет приблизительно 20 000

информатизации общества — значит «ориентировать на социально значимые нормы и ценности общей культуры и формировать способность критически осмысливать и творчески перерабатывать потребляемую медиаинформацию, применять средства информационных технологий, развивать критическое и творческое мышление что является неотъемлемой задачей общества» [3].

Так, студентами — будущими педагогами БарГУ и МГУ имени А. А. Кулешова реализуется проект “Live2love”, цель которого — информирование подростков, молодёжи о социальных проблемах общества через создание YouTube-канала (блога) с позиций противодействия эгоизму, равнодушию, жестокости, насилию в общественной жизни.

Представим детальное описание деятельности в рамках проекта (таблица 1).

Устойчивость проекта обеспечивается интернет-ресурсами, реклама через более известные каналы гарантирует постоянную аудиторию. Предполагаем, что проект “Live2love” постепенно может стать брендом, быть замеченным общественностью.

Заключение. Сформированы две инициативные группы по 10 человек и компания в 50 человек — это студенты с активной жизненной позицией, которые заинтересованы в разрешении социальных проблем, устойчивом развитии общества. Успешные каналы часто сталкиваются с таким феноменом, как клонирование, что даёт надежду на дальнейшее продвижение созидательных идей проекта по формированию культуры потребления медиаинформации, активной жизненной позиции.

Список цитируемых источников

1. Розин В. М. Интернет — новая информационная технология, семиозис, виртуальная среда // Влияние Интернета на сознание и структуру знания : сб. науч. ст. ; отв. ред. В. М. Розин. М., 2004. 239 с.
2. Кириллова Н. Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну. М., 2005. 235 с.
3. Плеханов А. А. Формирование готовности будущих педагогов к развитию у учащихся культуры потребления медиаинформации : автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2011. 27 л.

УДК 37.015.32

О. А. Иванова¹, Т. Я. Кравчук²

¹Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», Брест

²Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Пинска», Пинск

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Введение. Педагогу принадлежит важнейшая роль в совокупности факторов, определяющих успехи в обучении и воспитании будущего поколения. Общая культура педагога является неотъемлемой составляющей его квалификации и профессионального роста. На основе общекультурной и профессиональной подготовки будущий специалист учебного заведения сам должен в дальнейшем работать над достижением высокого уровня развития духовно-

нравственной сферы своей личности, обладать готовностью к целенаправленному непрерывному систематическому воспитанию подрастающего поколения.

Основная часть. Профессиональная деятельность как социально-культурное явление обладает сложной структурой, включающей цель, задачи, предмет, средства, методы, результат. Высокий уровень профессиональной культуры специалиста характеризуется способностью к решению профессиональных задач.

Педагогическая культура — это часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности людей, необходимые человечеству для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации (взросления, становления) личности [1]. Развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка достоинства ребёнка — есть главная ценность педагогической культуры.

Профессионально-педагогическая культура педагога является частью педагогической культуры как общественного явления. Люди, призванные осуществлять педагогический труд, включающий в себя педагогическую деятельность, педагогическое общение и личность как субъект деятельности и общения на профессиональном уровне, являются носителями профессионально-педагогической культуры. Профессиональная культура в педагогической литературе рассматривается как составная часть общей культуры личности, и стремление к её достижению является основополагающей в процессе подготовки будущего учителя.

Теоретический анализ литературы по проблеме формирования профессионально-педагогической культуры показал, что педагог должен быть погружен в контекст общечеловеческой культуры, способов деятельности во всём их своеобразии. Поэтому обеспечение культур ёмкости образования должно быть ориентировано в большей мере на способность к совместной деятельности, а не только на овладение количеством информации и методик передачи знаний.

В различных видах деятельности, в которые включается человек (учение, общение, труд, игра), происходит формирование профессиональных знаний, умений, способов мышления и ценностных ориентаций студентов. Эффективным считается использование таких способов организации обучения, как проблемные лекции и семинары, круглые столы, теоретические и практические конференции, практикумы, а также индивидуальная, парная, групповая, фронтальная формы организации учебной деятельности, применение активных и интерактивных приёмов и методов обучения.

В построении работы со студентами по формированию профессионально-педагогической культуры будущих специалистов необходимо исходить из положения о том, что главным условием является осознание общественной важности педагогического труда. В связи с этим организация данного процесса имеет определённую последовательность: 1) выявление общественно значимых ценностей, связанных с профессиональной педагогической деятельностью; 2) создание условий, в которых общественно значимые педагогические ценности осознаются студентами как лично значимые; 3) организация активной деятельности студентов по восприятию своей работы через реализацию её общественного смысла.

Этапы формирования профессионально-педагогической культуры каждый студент проходит по-своему. Значимым является то, что на каждом этапе у будущих педагогов вырабатываются конкретные представления о существенных ценностях педагогического труда, практической значимости данной профессии для общества.

Критерии профессионально-педагогической культуры определяются исходя из системного понимания культуры, выделения её структурных и функциональных компонентов, толковании культуры как процесса и результата творческого освоения и создания педагогических ценностей, технологий при профессионально-творческой самореализации личности педагога [2].

Исследователь И. Ф. Исаев выделяет четыре уровня сформированности профессионально-педагогической культуры: адаптивный, репродуктивный, эвристический, креативный [3].

Адаптивный уровень профессионально-педагогической культуры характеризуется неустойчивым отношением педагога к педагогической реальности. Цели и задачи педагогической деятельности им определены в общем виде. Педагог безразличен к психолого-педагогическим знаниям, отсутствует система знаний, нет готовности к их использованию в конкретных педагогических ситуациях. Нет использования творчества в профессионально-педагогической деятельности, которая строится по заранее отработанной схеме. Преподаватели, находящиеся на этом уровне, не проявляют активности в плане профессионально-педагогического самосовершенствования.

Репродуктивный уровень предполагает склонность к устойчивому ценностному отношению к педагогической реальности: педагог более высоко оценивает роль психолого-педагогических знаний, проявляет стремление к установлению субъект-субъектных отношений между участниками педагогического процесса. При данном уровне развития профессионально-педагогической культуры педагогом успешно решаются конструктивно-прогностические задачи, предполагающие целеполагание и планирование профессиональных действий, формируется педагогическая направленность потребностей, интересов и склонностей. Педагог осознаёт необходимость повышения квалификации.

На эвристическом уровне проявления профессионально-педагогической культуры происходят изменения в структуре технологического компонента; на высоком уровне находятся умения решать оценочно-информационные и коррекционно-регулирующие задачи. Деятельность педагогов связана с постоянным поиском: выделение и использование новых технологий обучения и воспитания, готовность передавать свой опыт другим.

Креативный уровень характеризуется высокой степенью результативности педагогической деятельности, мобильностью психолого-педагогических знаний, утверждением отношений сотрудничества и сотворчества со студентами и коллегами.

В структуре личности гармонично сочетаются научные и педагогические интересы и потребности. Преподаватели заинтересованно относятся к различным способам повышения педагогического мастерства и педагогической культуры.

Заключение. Рассмотрение сущности и содержания профессионализма специалиста и его профессиональной культуры, анализ профессионально-педагогической культуры преподавателя позволяет сделать вывод о том, что сформировать профессиональную культуру означает развить интерес, склонности, способности к осознанию их роли в педагогическом труде, а также активизировать стремление к самоутверждению через взаимодействие в коллективе, понимание ценности созидательной деятельности и для социума и для развития самого субъекта деятельности.

Важным следствием является то, что в процессе подготовки педагога с высоким уровнем профессиональной культуры необходимо обращать внимание на изучение не только внешней (по отношению к студенту) системы отношений, но и внутренней, раскрывая характер взаимодействия двух систем. Именно от уровня их взаимодействия зависит понимание личностью усваиваемых ею ценностей, перенос их на конкретный предмет деятельности, развитие профессиональной, волевой, эмоциональной и нравственно-этической сферы. Соизмерение «внешних» и «внутренних» ценностей придает смысл существованию человека, ставит его в позицию личной ответственности за свои дела и поступки.

Разработка теоретических основ педагогической культуры и овладение ими студентами, сотворчество учителей и студентов и комплексное научно-методическое обеспечение позволяют уже сегодня осуществлять подготовку педагога и психолога, обладающего высоким уровнем общей и педагогической культуры, отличительными чертами и необходимыми компонентами которой являются активная педагогическая позиция, широкий научно-педагогический кругозор, новое педагогическое мышление, высокая компетентность в сфере преподаваемых предметов, профессионализм в решении вопросов обучения и воспитания учащихся, творческое отношение к делу, способность к саморазвитию.

Список цитируемых источников

1. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. М. : Академия, 2000. 176 с.
2. Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение» : в 2 кн. / под ред. В. Д. Симоненко, М. В. Ретивых. Брянск : Изд-во Брян. гос. ун-та, 2003. Кн.1. 174 с.
3. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальности. 2-е изд. М. : Акад., 2004. 207 с.

УДК 378.147

А. А. Левшина

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РЕФЛЕКСИЯ КАК ВЕДУЩИЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Введение. Несмотря на активное использование термина «интеллектуальная рефлексия», данное понятие не имеет однозначной определённости и чётко прописанных структурных компонентов. Достаточно подробно эта проблема анализируется в работах В. В. Давыдова, Я. М. Пономарёва, И. Н. Семенова, С. Ю. Степанова. В контексте изучения когнитивных процессов интеллектуальный тип рефлексии рассматривается Н. Г. Алексеевым, Л. Ф. Берцфаи, Л. Л. Гуровой, А. З. Заком и др.

Экспериментальное изучение интеллектуальной рефлексии в когнитивной психологии началось в 70-е гг. XX в. с работ Дж. Флейвелла по метакогнитивизму. Знаменательно, что Ж. Пиаже в конце своей научной деятельности также обратился к её изучению на материале умозаключений и рассуждений.

Основная часть. Интеллектуальный тип рефлексии нередко понимается как одно из важнейших новообразований младшего школьного периода развития. По мнению Н. Г. Алексеева и В. С. Мухиной, интеллектуальная рефлексия развивается раньше личностной и коммуникативной, что вызывает значительные трудности в межличностном общении у подростков [1]. Таким образом, отмечается тесная взаимосвязь интеллектуального аспекта рефлексии и сферы общения.

Предпосылки учебной деятельности формируются на основе игровой, значимой ролью в которой обладает воображение — одно из ключевых новообразований дошкольного этапа развития. В контексте игры ребёнок приобретает навыки общения и начинает занимать рефлексивную позицию в коммуникативных, интерактивных и перцептивных актах. Таким образом, рефлексия непосредственно связана с процессом общения ребёнка и взаимодействия с окружающими, т. е. первоначальный этап формирования, развития интеллектуального типа у личности приходится на ранний возраст.

Скачок в развитии интеллектуальной рефлексии человек получает в подростковом возрасте. На данном этапе он уже умеет мыслить гипотезами и владеет многими приёмами научного и творческого мышления.