

# 1 ИЗУЧЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

УДК 94(476)+271"19-20"

Н. А. Аниськов

Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», Гродно

## ХРИСТИАНСКИЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ТРАДИЦИИ ГЛУБОКСКОГО РАЙОНА

Работа представлена для решения главной задачи — познакомить с некоторыми христианскими религиозными традициями Глубокского района. Она включает в себя рассказ о событиях, которые являются неотъемлемой частью его истории и культуры. К ним относятся: глубокская икона «Достойна есть» — точная копия чудотворного образа, хранящегося в Карейском храме на Афоне, которой посвящена традиция ежегодно 13 июня совершать Божественную литургию с крестным ходом на воду к Березвечской часовне.

В работе также можно познакомиться с деятельностью Юозаса Бульки, бывшего настоятеля костела святой Анны, который создал антиалкогольный музей, аллею трезвости, заложил традицию установки в Мосаре семейных крестов и проведения в деревне Мосар приходского праздника (фэста), который именуется как рождество Иоанна Предтечи. Статья повествует и о современных христианских религиозных традициях Глубокского района, таких как Международный фестиваль христианских документальных фильмов и телепрограмм «MAGNIFICAT».

Работа будет полезна тем, кто интересуется христианскими религиозными традициями Глубокского района.

История малой родины каждого человека — это неисчерпаемый колодец, который даёт нам возможность познакомиться со своим духовным культурно-историческим прошлым. В нём, конечно же, огромную роль играет христианская религиозная традиция, которая способствовала формированию особой системы нравственных ценностей. Они, в свою очередь, помогали и помогают людям не только выживать, но и воспитывать молодое поколение, наполнять смыслом каждый прожитый день.

2019 год в нашей стране пройдет как Год малой родины, поэтому есть отличная возможность еще раз обратиться к её традициям. Традиция — набор представлений, обычаев, навыков и привычек практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих регуляторами общественных отношений. Особое внимание хочется уделить исследованию христианской религиозной традиции Глубокского района. Современное общество имеет свободу вероисповедания, и это правильно. В Глубокском районе есть представительства как православной церкви, так и католической. У каждой из них есть свои традиции, достопримечательности [1, с. 69].

Начнём с Глубокского собора Пресвятой Богородицы. Он является крупнейшим в Беларуси православным храмом (вмещает до 3 тысяч верующих) и самым ранним памятником «виленского барокко» в Беларуси. Основан храм в 1639 г. монахами католического ордена кармелитов босых и уже 380 лет является душой города [2].

В наше время храм известен тем, что в нём находится глубокская икона «Достойна есть». Размеры иконы — 1,6 × 1,15 м. Писана она масляными красками на кипарисовом дереве. Внутри иконы вложены и навсегда заделаны частицы святых мощей многих угодников Божиих и кусочки ваты, освящённой на Гробе Господнем, на Гробе Богородицы, на Голгофе. Икона окроплена святой водой из реки Иордан и из других живоносных источников и «ина многая благодатная Святыня из Иерусалима и с Афона внутри ея сокровенно заделана» (из дарственной надписи на обратной стороне иконы). Дарственная надпись гласит, что этот образ — «дар от некоторых беднейших Русских Святогорских иноков — патриотов всечестному о. Настоятелю Православной церкви в честь Рождества Пресвятой Богородицы в м. Глубоком, Литовской епархии, Виленской губернии, Дисненского уезда, священнику Евфимию Диволовскому с причтом и приходом для сей церкви в неотъемлемое достояние, во благословение от Св. Горы Афонской сему храму, притчу, прихожанам, богомольствующим в нём и благотворителям онаго, селению и по всему округу православным жителям — постоянным и временным, нынешним и будущим, духовным и военным, чиновным и простым в благодатную им всем помощь от всяких бед, зол и напастей от всех и на всех видимых и невидимых, явных и тайных, внешних и внутренних врагов России и Царя, Православия и Христианства». Далее в надписи содержится молитва Пресвятой Богородице о храме, приходе и стране [3, с. 125].

Уже в XX в. икона прославилась многочисленными исцелениями. Образ был получен в начале июня 1911 г. В течение трех суток крестный ход с иконой прошел 35 верст и приблизился к Глубокому вечером 12 июня. В честь принесения образа было определено ежегодно 12 июня в Глубокском храме совершать вечернее богослужение с чтением акафиста Божией Матери, а 13 июня — Божественную литургию с крестным хо-

дом на воду к Березвечской часовне. С тех пор это стало традицией — каждый год в указанные дни совершаются торжественные богослужения с участием духовенства и многих тысяч богомольцев.

Историко-культурной достопримечательностью Глубокского района является деревня Мосар (в 2019 г. Мосар отметил свое 505-летие). Множество туристов посещают деревню Мосар для того, чтобы посмотреть на костел XVIII в. и изваяние Богоматери, которая оплакивает снятого с креста Иисуса. Эта работа считается точной копией Микеланджело. В этом костеле хранится часть мощей святого Иустина-философа, которая была передана Папой Бенедиктом XIV на белорусскую землю как дар.

Стало традицией то, что паломники ежегодно приезжают в Мосар в дни приходского праздника (фэста), который именуется как рождество Иоанна Предтечи (24 июня и в ближайшее к этой дате воскресенье). Праздник длится 3 дня. Первый день — концерт художественной самодеятельности католической молодёжи. Зажигается костёр, на сцене на улице происходит действие. Второй день — семейный, во время богослужения и причащения родителей на детской площадке происходят мероприятия для детей. Третий день — само богослужение, посвящённое рождеству Иоанна Предтечи, работают палатки с продажей религиозных принадлежностей, игрушек для детей, сладостей, выпечки [4, с. 91].

Кроме традиционного фэста, Мосар знаменит и своим музеем трезвости. Дело в том, что ксендз Булька всю свою жизнь боролся с пьянством и продолжил свою деятельность в приходе. В деревне до сих пор (хотя Юозас Булька уже умер) не продают спиртное и сигареты. В самом начале своей христианской миссии, когда Юозас Булька приехал в деревню, чтобы стать настоятелем костела святой Анны, он начал непримиримую борьбу с пьянством местных жителей и создал первый в Беларуси антиалкогольный музей, в который местные самогонщики сдали свои самогонные аппараты.

Возможно, что это место по-особому действует на людей, которые имели алкогольную зависимость, потому что в парке есть целая аллея трезвости, где растения посажены группами анонимных алкоголиков из разных городов Беларуси. По традиции эти зависимые люди со своими просьбами об исцелении оставляют камни возле большого камня с названием своего города или района. Священник перестал пускать в костел тех, кто употреблял спиртное, сумел убедить местных жителей в необходимости запрета на продажу алкоголя. В антиалкогольном музее также хранятся расписки жителей деревни о том, что они отказываются от спиртного.

В Мосаре есть ещё одна замечательная традиция. В этой деревне установлен самый большой в Беларуси крест. Его высота — 23 метра. Говорят, что он виден на расстоянии в 25 километров. Дорога к самому большому кресту устлана другими, поменьше. Установить свой крест может каждый желающий. Есть кресты, которые устанавливали семьями, причем не только из Беларуси.

Международный фестиваль христианских документальных фильмов и телепрограмм “MAGNIFICAT”, который проводится в сентябре с 2004 г. в Глубокском районе, в деревне Удело, стал также доброй традицией. На фестиваль представляют документальные фильмы и телепрограммы, а также мультипликационные фильмы как белорусские, так и зарубежные мастера в области кино и телевидения всех телеканалов и киностудий. В фестивале христианского кино принимают участие авторы и режиссеры фильмов, принадлежащие к различным христианским конфессиям — православные, католики, протестанты. Задачей фестиваля является поддержка общечеловеческих ценностей, которые зародились в различных христианских традициях. Работы, которые поступают на фестиваль, делятся на конкурсные и информационные. В рамках этого мероприятия организуются спецпоказы, презентации, тематические экскурсии, внеконкурсные мастер-классы. Победители фестиваля получают Гран-при и главную награду юбилейного кинофестиваля — бронзовую статуэтку Богородицы, созданную по образу чудотворной иконы Матери Божьей Будславской, приз за лучший документальный фильм, приз за лучшую телепрограмму, а также специальные призы. Киносмотр патронировается Конференцией католических епископов Беларуси, основан католической ассоциацией “Signis-Belarus”, студией «Стоп-кадр», а также Витебской католической епархией и журналом «Диалог».

Форум стал очень популярным не только в Беларуси, но и во многих странах мира. Это единственный кинофестиваль в мире, который проходит не в городе, а в деревне. На последних фестивалях были представлены около 50 работ из более чем 15 стран (Беларуси, России, Украины, Литвы, Сербии, Хорватии, Чехии, Польши, Франции, Италии, Испании, Ирландии, Индии, США, Армении, Аргентины, Азербайджана, Македонии, Австрии и др.). При костеле в Удело установлена фигура святого Максимилиана Кольбе, небесного покровителя журналистов, литераторов, документалистов, а также высажена каштановая аллея международного фестиваля, которая символизирует согласие и понимание между разными культурами и конфессиями [5].

Возле костела по традиции вместе с жителями деревни собираются все участники фестиваля для того, чтобы сделать фото на память и побеседовать о нравственном кино как о явлении, помогающем человеку поразмышлять о вечном, о небесном и о себе в этом мире. Главным критерием для отбора и участия картин и программ в фестивале является обязательное условие того, что это кино для души и о душе поможет сделать мир лучше.

Традиции проведения кинофестиваля христианских фильмов и телепрограмм “MAGNIFICAT” немного лет, но она глубоко вплелась в историю и культуру Глубокского района.

Христианские религиозные ценности во многом формируют культуру человека, создают принципы отношений между людьми. Благодаря в том числе и им мы ощущаем единство со своими корнями, родной землей, национальной исторической памятью. Очень важно не прервать эту нить, а способствовать сохранению и развитию многовекового опыта наших предков и наших современных соотечественников для того, чтобы воспитать и развить в будущих поколениях личности с подлинной духовной культурой. Народ, который не пере-

нимает традиции от предыдущих поколений, не сохраняет их и не передает детям, не может сохранить свое лицо и не имеет возможности осуществлять свою миссию в этом мире. Без опыта предыдущих поколений такой народ может попросту исчезнуть.

Традиция (в том числе и христианская) — это стержень, который объединяет, сплачивает народ, создает основу для воспитания полноценной личности, способной ориентироваться в обществе, успешно строить взаимоотношения в семье, школе и социуме вообще, воспитывает духовность, нравственность, патриотизм, гражданственность.

#### Список цитируемых источников

1. Белова, Т. В. Глубочина : от древности до современности / Т. В. Белова. — Минск : БелЭн, 2009. — 735 с.
2. Вертинская, А. В. Собор Рождества Пресвятой Богородицы / А. В. Вертинская. — Глубокое : Глубок. тип., 2011. — 11 с.
3. Новок, В. С. Глубочины духовности глубины : народная духовная культура Глубокского района / В. С. Новок. — Минск : БЕЛТА, 2014. — 304 с.
4. Тариков, О. А. Зарницы в глубинах озер / О. А. Тариков. — Минск : Польша, 1993. — 151 с.
5. Творческая лаборатория «Видимое и сокровенное» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://kinokanon.ru>. — Дата доступа: 30.12.2018.

УДК 2-53

С. С. Аракелян, Е. С. Берестень

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

### СИЛА СВЯТОЙ ВОДЫ

Каждый год 19 января многие люди спешат в церковь, чтобы набрать освященной воды, а тысячи страждущих обрести здоровье хотят искупаться в проруби, несмотря на крещенские морозы.

Благотворное влияние освященной воды на живые организмы подтверждают и учёные, и медики. Чудеса святой воды заключаются в том, что именно в период крещения в воде повышается уровень нейтронов.

Священная вода творит чудеса особенно с теми, кто искренне верит в это.

Крещение отмечается православными христианами 19 января и считается одним из великих церковных праздников, установленных в память о том дне, когда Иисус Христос пришел на реку Иордан к Иоанну Предтече креститься от него [1]. Особенностью праздника являются два великих водоосвящения. Одно совершается в сочельник в храме. Перед праздником Крещения Господня все православные люди постятся, во второй половине дня они направляются в храм на освящение воды. Святую водицу набирают на целый год. Маленькой порции святой воды хватает, чтобы освятить обычную воду. Эту воду пьют всей семьей и окропляют своё жилище, постройки, живность, а остаток выливают на деревья. Другое водоосвящение проводится в день праздника под открытым небом — у источника воды. При этом если вода замерзла, в ней заранее выдалбливают прорубь. По церковному уставу этот обряд сопровождается чтением молитв и троекратным погружением креста в освящаемую воду, после чего она наделяется особой целительной силой.

Согласно церковному учению, святая вода очищает души верующих от греховных побуждений, а также укрепляет их в противодействии различным соблазнам. За века становления христианских традиций сложились и правила хранения освященной воды. Духовные настоятели акцентируют внимание верующих на том, что святая вода в первую очередь является лекарством, а не пищей или питьем, поэтому холодильник или кухонный шкаф — не лучшее место для хранения освященной воды. Церковь рекомендует хранить святую воду рядом с иконами в специально оборудованном месте [2].

Свойства воды одинаково сильно привлекают и ученых, и обывателей. Только если для первых она является предметом изучения, демонстрирующим интересные физические свойства, то другие зачастую считают воду загадочной субстанцией, которой приписывают невероятные способности. Многие верующие уверены, что вода приобретает целебные свойства накануне этого церковного праздника.

Существуют природные источники воды, которые являются святыми. Обычно к ним верующие совершают паломничество. Ученые, которые проводили исследования данной жидкости, определили, что она отличается от обычной воды биоэнергетическими и электромагнитными показателями.

Некоторые люди поясняют «святость» такой воды огромным содержанием в ней серебра. Серебро убивает болезнетворные микробы и дезинфицирует. По этой причине вода не портится на протяжении всего года. Все же такая версия подвержена критике в связи с тем, что в отдельных церквях на Крещение освящают воду и без применения серебра. Ответ на данный вопрос, вероятно, кроется в молекулярной структуре освященной