

руководства сюжетно-ролевыми играми. Педагоги отметили, что стали для ребёнка партнёром в игре, способны привнести в его игровой опыт новые игровые действия и формы игрового поведения, а не строить игровую деятельность детей по принципу исполнения указаний и предписаний взрослого, подавляя тем самым детскую самостоятельность, творчество и инициативность.

Список цитируемых источников

1. *Бабаева, Т. И.* Игра в социокультурном развитии / Т. И. Бабаева // Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / [под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой]. — СПб. : [б.и.], 2004 — 15 с
2. *Литвинова, С. И.* Формирование игрового взаимодействия детей пятого года жизни в сюжетно-ролевых играх : автореф. дисс.... канд. пед. наук / С. И. Литвинова. — М. : [б.и.], 1997. — 16 с.
3. *Калинина, Р. Р.* Психолого-педагогическая диагностика в детском саду / Р. Р. Калинина. — СПб. : Речь,— 2003. — 144 с.

УДК 373.2

М. А. Забоева,

кандидат педагогических наук

Шадринский государственный педагогический университет, Шадринск, Российская Федерация

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ИНТЕРЕСАХ ЧИТАТЕЛЬСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Введение. Поддержка и развитие детского и юношеского чтения в настоящее время является приоритетным направлением в сферах культуры и образовательной политики Российской Федерации и находит отражение в целом ряде нормативно-правовых актов и распоряжений: Национальная программа поддержки и развития чтения (на период до 2020 года), разработанная по заказу Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Российского книжного союза; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 апреля 2017 года №719-р «О поддержке негосударственных организаций в сфере книготорговли и распространения печатных средств массовой информации» (пункт 3: Принятие региональных программ поддержки и развития чтения); Региональная программа поддержки и развития чтения Российского книжного союза; Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (утверждена Премьер-министром Российской Федерации Д. А. Медведевым 03.06.2017) [1]. Такое пристальное внимание со стороны государства к проблеме литературного образования детей связано с признанием высокого уровня интеллектуального развития населения в качестве важнейшего фактора устойчивого экономического развития страны. Как отмечается в концепции Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, привычка к чтению у человека формируется в раннем возрасте и требует поддержки на всех этапах взросления. Отсутствие такой поддержки, внимания и контроля на каком-либо этапе приводит к утрате интереса к чтению.

В свою очередь, литературоведы, педагоги и психологи признают чтение не только одним из эффективных способов познания окружающего мира, интеллектуального развития ребёнка, но и значимым средством нравственного воспитания личности (М. Горький, Л. М. Гурович, Д. Дидро, Я. Корчак, О. И. Соловьёва, В. А. Сухомлинский, В. М. Федяевская и др.).

Первым социальным институтом, от которого зависит развитие ребёнка как читателя на протяжении всего периода его взросления, является семья. Семья сегодня, действительно, является полноценным субъектом образовательного процесса, обладает значительным воспитательным потенциалом для развития личности ребёнка, в частности, формирования его читательской культуры и интереса к книге (Л. Б. Береговая, Л. М. Гурович, Э. И. Иванова, О. С. Ушакова и др.) [2]. Лучшие результаты по уровню читательской компетентности показывают дети из семей, где родители сами любят читать и ещё до обучения в образовательной организации читают вместе с детьми вслух. Однако таких семей, как показывают социологические опросы, в стране меньшинство. На это указывают и практические работники сферы дошкольного образования. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема организации эффективного взаимодействия детского сада и семьи в интересах читательского развития ребёнка.

Основная часть. Нами была организована опытно-поисковая работа, посвящённая выявлению особенностей семейного чтения, читательских интересов современных дошкольников и их родителей. В ней приняли участие 64 родителя детей старшего дошкольного возраста из двух детских садов г. Шадринска. Родителям было предложено ответить на вопросы двух анонимных анкет: первая имела целью выявление читательских интересов дошкольника, вторая — самого родителя. Такая диагностика проводилась для определения так называемых «узких мест» — проблем в области семейного чтения, и дальнейшего их устранения в процессе активного взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи. Стоит отметить тот факт, что большая часть родителей подошла к процессу заполнения анкет ответственно, формализм в заполнении был отмечен лишь у 8% родителей. Это говорит о заинтересованности родителей в решении обозначенной проблемы и необходимости поиска наиболее эффективных, соответствующих современным условиям и потребностям всех субъектов образовательного процесса, форм взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи в данном направлении.

Исследуя особенности организации семейного чтения, мы постарались выяснить, кто из членов семьи преимущественно занимается литературным образованием ребёнка. Ответы родителей показали, что в основном читают детям мамы (83%), на втором месте — бабушки (30%), на третьем — папы (5%).

Отвечая на вопрос «Как часто читают ребёнку в семье?», родители не старались приукрасить ситуацию: ежедневно читают 25% родителей, несколько раз в неделю — 41%, редко, когда есть свободное время, — 31%. Инициатором чтения выступает, как правило, сам ребёнок (70% ответов), родители лишь в 30% случаев.

Положительным моментом является то, что 83% родителей обсуждают с детьми прочитанное, и то, что домашняя детская библиотека присутствует в 90% семей, причем количество книг в домашней библиотеке разнится — от 5 и до 100 — 200 и более. Основные жанры литературы, присутствующие в детской библиотеке: сказки, стихи, энциклопедии. Ответы родителей показали, что дети предпочитают слушать и читать сказки (73%), энциклопедии и книги познавательного характера (22%). Часть родителей ответила, что предпочтений в литературе у ребёнка нет (11%).

Любимыми произведениями дошкольников, по мнению родителей, являются русские народные сказки, «Золотой ключик, или приключения Буратино» А. Толстого, «Незнайка в Солнечном городе» Н. Носова, «Цветик-семицветик» В. Катаева, «Винни-пух» А. Милна, «Карлсон, который живёт на крыше» А. Линдгрена, произведения В. Драгунского, К. Чуковского, А. Барто, энциклопедии о динозаврах. Некоторые родители путают книги с мультфильмами («Алладин», «Черепашки Ниндзя», «Мама для мамонтенка» и др.).

Примечательно, что в ответах родителей о своей любимой книге в детстве были указаны практически все те же произведения, которые любят их собственные дети, но дополненными литературой для детей более старшего возраста (например, приключенческой). Можно сделать вывод о том, что круг детского семейного чтения современных дошкольников существенно не расширился за последние годы по множеству причин: отсутствие интереса к чтению у современных родителей, отсутствие информации о новинках литературы, дефицит свободного времени. В качестве своих любимых в детстве книг родители называли русские народные («Царевна-лягушка», «Маша и медведь») и зарубежные сказки (сказки братьев Grimm, сказки Х. К. Андерсена), произведения классики («Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова, «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина), произведения для детей: стихи А. Л. Барто, «Золотой ключик, или приключения Буратино» А. Н. Толстого, «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова, «Тук-тук-тук», «Приключения Незнайки» Н. Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Динка» В. А. Осеевой, «Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенского, произведения Л. Пантелеева, А. Гайдара, «Приключения Чиполлино» Дж. Родари, «Винни-Пух» А. Милна, «Приключения Алисы в Стране чудес» Л. Кэрролла, «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Дети капитана Гранта» Ж. Верна, «Приключения Тома Сойера» М. Твена.

Несмотря на то, что в старшем дошкольном возрасте сложились уже все психические предпосылки для восприятия детьми произведений для длительного чтения, 64% родителей не читают детям такую литературу, 26% родителей знакомят детей с такими произведениями: «Приключения Незнайки», «Витя Малеев в школе и дома», «Волшебник Изумрудного города». На наш взгляд, не все родители владеют методикой ознакомления с такими произведениями, многие отказываются от них ввиду большого объёма, сомневаются в том, что смогут длительно удерживать интерес детей к одной книге. Поэтому целесообразно в детском саду предлагать родителям списки с названиями произведений для длительного чтения, консультировать их по методическим вопросам.

Родители отмечают, что 56% детей рассказывают дома о прочитанных в детском саду произведениях, некоторые пытаются пересказать, творчески изобразить. Мы считаем, что следует поддерживать детскую инициативу, отзываясь на стремление ребёнка обсудить новое для него произведение, задавая уточняющие вопросы, предлагая задания на обсуждаемую тему, вновь совместно перечитывая пройденное произведение.

Примерно 70% детей пока не посещают детскую библиотеку, 25% родителей водят ребёнка в библиотеку. На наш взгляд, совместное с родителями посещение ребёнком библиотеки оказывает благотворное влияние на формирование у дошкольника интереса к книге, поэтому учреждение дошкольного образования может выступить организатором такого посещения библиотеки, мероприятия, которое заинтересует и детей, и родителей, и вызовет желание прийти снова.

Поскольку читательские интересы родителей воспитанников оказывают существенное влияние на формирование интереса к книге у ребёнка, было проведено исследование читательского интереса самих родителей, которое показало: 42% родителей считают, что на данный момент наступил кризис чтения, 30% настроены более оптимистично и считают, что просто изменилась модель чтения (внедрение электронных, аудио- и видеокниг). Тем не менее, 95% опрошенных родителей читают книги, только 5% родителей не читают книги, ссылаясь при этом на отсутствие времени для чтения. Среди мотивов чтения родителей преобладают: получение удовольствия от самого процесса чтения (56%) и стремление быть более осведомленным и информированным (31%). Чтение связано исключительно с производственной необходимостью у 16% родителей. Примерно 83% родителей отдадут предпочтение исключительно печатной книге, 32% читают и электронную книгу и традиционную, либо выбирают электронную.

Современные родители отдают предпочтение произведениям А. Дюма, П. Козьмо, Х. Мураками, Г. Г. Маркеса, Э. М. Ремарка, Дж. Фаулза, С. Кинга, Д. Брауна, Ш. Бронте, Э. Тополя, Д. Донцовой, Ю. Шиловой, Т. Устиновой, а также классическим произведениям А. С. Пушкина, М. А. Булгакова, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, М. Цветаевой, С. Есенина.

Относительно мер по поддержке чтения. Только один родитель не увидел перспектив развития чтения в нашем современном обществе, он ответил, что «никакие меры не помогут, так как изменился ритм жизни, появилось много интересного за пределами печати». Остальные родители активно перечисляли возможные, эффективные, на их взгляд, меры по повышению престижа чтения: «дополнительные баллы при поступлении в университет»; проведение массовых презентаций книжных новинок; снижение цен на печатную продукцию, повышение её доступности; организация работы в учреждении дошкольного образования: проведение занятий «Часы общения с книгой», конкурсы рисунков по прочитанным произведениям; массовое открытие он-лайн библиотек; разнообразие детской литературы; личный пример взрослых; открытие книжных магазинов; «введение моды на чтение, тренда на живое чтение политиками, звёздами, актёрами»; «уменьшить количество фильмов-новинок»; «отключить Интернет».

Заключение. На наш взгляд, залогом успешного разрешения проблемы приобщения ребёнка-дошкольника к книге является признание семьи полноправным субъектом процесса литературного образования и организация на этой основе эффективного взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи. Только методически грамотная, своевременная и систематическая помощь заинтересованных в читательском развитии детей педагогов будет способствовать формированию интереса к книге у дошкольников и их родителей. Детский сад может порекомендовать родителям использование следующих методов и приёмов формирования читательского интереса: личный пример родителей и постоянное подчёркивание ценности чтения (приобретение книг, их чтение, дарение); обсуждение прочитанных (прослушанных) книг, чтение или пересказ друг другу рассказов или смешных историй; поощрение дружбы ребёнка с детьми, которые читают и интересуются литературой; наличие в доме детской библиотеки; разгадывание с детьми кроссвордов, загадок, разучивание скороговорок; коллекционирование книг по определённым темам, которые вдохновят детей ещё почитать об этом (книги о животных, о героях); чтение книг, по которым поставлены фильмы и мультфильмы.

В целом, стоит отметить, что такая планомерная и систематическая работа по литературному образованию, проводимая в семье при поддержке педагогических работников учреждения дошкольного образования, в детском возрасте ориентирована на формирование грамотного читателя, который воспринимает произведение в единстве содержания и формы, испытывает удовольствие от процесса чтения, постижения смысла читаемого, обладает широким кругом чтения.

Список использованных источников

1. Документы в поддержку чтения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.nlr.ru/prof/reader/metodsovet/dokumenty-v-podderzku-chteniya>, свободный. — Дата доступа: 28.11.2017.
2. Микляева, Н. В. Взаимодействие воспитателя с семьёй по организации домашнего чтения : метод. пособие / Н. В. Микляева, Т. С. Мишина. — М. : Айрис-пресс, 2005. — 76 с.
3. Арзамасцева, И. Н. Детская литература : допущено М-вом образования РФ в качестве учеб. для студентов вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. — 4-е изд., испр. — М. : Академия, 2007. — 575 с.
4. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников : учеб. для вузов / З. А. Гриценко. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Академия, 2014. — 352 с.

УДК 373.2

С. Г. Завало

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лида», г. Лида

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Введение. Одной из центральных задач современной системы дошкольного образования является воспитание творческой личности ребёнка. В образовательных стандартах дошкольного образования среди важнейших целей выделено «формирование разносторонне развитой, творческой личности воспитанника». Учёные и педагоги Л. С. Выготский, Б. М. Теплов, Н. А. Ветлугина, Е. А. Флёрина, рассматривают развитие творческих способностей в различных формах деятельности как важнейший базис для успешной самореализации личности на всех уровнях обучения и в профессиональной деятельности.

Важным компонентом эстетического воспитания ребёнка-дошкольника является развитие творческих музыкальных способностей. Начинать формирование музыкальной культуры и развивать творческие музыкальные способности следует именно в дошкольном возрасте с ориентацией на особенности психофизиологического, социального и эстетического развития личности ребёнка. Тесную связь музыкального развития и развития творческих способностей подчеркивают педагоги, исследователи, занимающиеся этими проблемами, отводя при этом особое значение музыкальным играм.

Основная часть. Вопросу развития творческих способностей у детей от 5 до 6 лет посвящены научные исследования многих учёных (Л. С. Выготский, Н. А. Ветлугина, Е. А. Флёрина, А. В. Запорожец, О. М. Дьяченко). В Республике Беларусь теоретическим вопросам развития музыкальных творческих способностей детей посвящены