

3. Возможность достижения нормативно заданного уровня сформированности речевых лексических навыков учащихся.
4. Соответствие языкового материала программным требованиям (продуктивная лексика).
5. Реализация принципа градации трудности упражнений, соблюдение динамики формирования речевых лексических навыков учащихся.
6. Степень достаточности объёма упражнений комплекса для овладения иноязычной продуктивной лексикой, отсутствие избыточной информации.
7. Полнота, четкость, доступность, аутентичность установок к упражнениям.
8. Степень представленности типов восприятия учащихся в соответствующих опорах.
9. Адекватность опор типу/виду упражнения.
10. Иллюстративность, целесообразность использования разных видов наглядности в упражнениях комплекса.

На последующем этапе исследования будет осуществлен анализ результатов экспертной оценки.

Заключение. Использование опор на основе типов восприятия в процессе формирования речевых лексических навыков учащихся обладает определенным методическим потенциалом и призвано обеспечить оптимизацию образовательного процесса по иностранному языку посредством его индивидуализации.

Список цитируемых источников

1. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. — Ростов н/Д : Феникс ; М. : Глосса-Пресс, 2010. — 640 с.
2. Проблема навыков и умений в обучении иностранному языку : учеб. пособие / под ред. Е. И. Пассова, Е. С. Кузнецовой. — Воронеж : Интерлингва, 2002. — 40 с.
3. Формирование лексических навыков : учеб. пособие / под ред. Е. И. Пассова, Е. С. Кузнецовой. — Воронеж : Интерлингва, 2002. — 40 с.
4. 4 типа восприятия: как определить свой [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://constructor.ru/psixologiya/4-tipa-voSPIriyatiya.html>. — Дата доступа: 18.02.2022.
5. How to spot visual, auditory, and kinesthetic-learning executives [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.inc.com/molly-reynolds/how-to-spot-visual-auditory-and-kinesthetic-learn.html>. — Дата доступа: 18.02.2022.
6. Sensation and Perception: a unit lesson plan for high school psychology teachers [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.apa.org/ed/precollege/topss/lessons/sensation.pdf>. — Дата доступа: 18.02.2022.
7. Visual, auditory, and kinesthetic learning styles (VAK) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/styles/vakt.html>. — Дата доступа: 18.02.2022.
8. Типы восприятия у детей: визуал, аудиал, кинестетик [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://panama.ua/articles/275/#:~:text=%D0%95%D1%81%D0%BB%D0%B8%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%BE%2C%20%D1%82%D0%BE%20%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8B%20%E2%80%94%D1%8D%D1%82%D0%BE,%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D1%8D%D1%82%D0%BE%D0%BC%20%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D1%83%D1%82%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D0%BE%20%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F>. — Дата доступа: 18.02.2022.
9. Английский язык : учеб. пособие для 4-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : с электронным приложением : в 2 ч. / Л. М. Лапицкая [и др.]. — Минск : Выш. шк., 2019. — Ч. 1. — 142 с.

УДК 159.942.6:[316.483+316.624]

Д. Е. Карелина, Н. О. Лапушинская

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», Витебск, Республика Беларусь

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОСКОРБЛЕНИЯ КАК ПРОЯВЛЕНИЯ МОББИНГА

Введение. С точки зрения современной лингвистики термин «моббинг» (от англ. *mobbing*, *mob* ‘толпа; чернь’) следует рассматривать как вербальное проявление социально-психологического террора, имеющего место в трудовом коллективе, включающего в себя третигование или интриги в отношении того члена коллектива, кто может составлять конкуренцию другим. Причиной такого агрессивного речевого поведения может стать боязнь утраты собственного рабочего места, зависть, тщеславие, искажённое самомнение. К сожалению, несмотря на меры, принимаемые для противодействия возникновению этого разрушительного типа отношений, проблема существует во многих коллективах. Число людей, регулярно подвергающихся моббингу, растет с каждым днём, что обуславливает актуальность изучения моббинга как негативного явления, представляющего собой социальную и психологическую проблему, ставшую серьезным объектом для исследований относительно недавно.

Цель данного доклада заключается в выявлении основных видов моббинга и установлении лексических средств выражения оскорбления как одной из форм проявления данного явления. В качестве основного метода исследования используется метод критического анализа литературы по теме исследования, а также приемы сравнения и систематизации эмпирических и теоретических данных, почерпнутых из следующих научных ис-

точников по вышеупомянутой проблеме исследования: Г. А. Алтухова «Моббинг как этическая проблема» [1], Т. Ю. Базаров «Управление конфликтами. Моббинг» [2], А. Ваниорек, Л. Ваниорек «Моббинг: когда работа становится адом» [3], И. В. Гулис «Направления и перспективы изучения агрессии в служебных отношениях» [4].

Основная часть. На современном этапе развития психологической отрасли научных знаний западные ученые разработали классификацию моббинга и выделили следующие его виды:

1. Моббинг вертикальный. Его источником является начальство. Мотив такого поведения очевиден: страх перед предстоящими переменами.

2. Моббинг горизонтальный. Его источником являются коллеги. Методы этого вида моббинга следующие: насмешки, придирки, игнорирование, негативные высказывания, оскорбления, критика, умышленное сокрытие важной информации и некоторые другие действия.

В рамках данного доклада мы более детально рассмотрим некоторые виды оскорблений, так как именно это явление чаще всего имеет место в ситуации моббинга. Вначале уточним, какие виды оскорблений существуют. Опираясь на направленность намерений, оскорбления можно классифицировать следующим образом:

1) прямое оскорбление, что подразумевает собой характеристику лица, выраженную в резко негативной форме при помощи негативной лексики. Негативная лексика в свою очередь включает в себя, как правило, брань, мат. Так же способом выражения оскорбления может стать оскорбительная лексика, известная также под термином «инвективная». Данный способ оскорбления достигается путем использования прямой негативной номинации какого-либо субъекта оскорбления или путем заведомо ложного обвинения субъекта в каком-либо виде деятельности;

2) косвенное оскорбление, что подразумевает под собой оскорбительную характеристику лица, выраженную завуалировано. Данный вид оскорбления в большинстве случаев имеет место на несколько на другом уровне восприятия, а именно: на «синтаксически-связывающем»;

3) скрытое оскорбление, что подразумевает собой оскорбление, вытекающее из контекста сказанного, и является часто субъективным выводом, либо умозаключением субъекта оскорбления из всей совокупности смыслов, которые могли заключаться в сказанном.

Такие виды оскорблений как косвенное и скрытое на сегодняшний день, на наш взгляд, относятся к одной из самых сложных и неоднозначных проблем лингвистики.

В состав инвективной лексики входят слова, в семантике и экспрессивной окраске которых заключается цель унижить, оскорбить. Как правило, говорящий преследует также цель высказать оскорбление в как можно более резкой, грубой форме. Намного реже в оскорблениях встречаются эвфемизмы, которые в свою очередь являются вполне литературным явлением. Инвективную лексику принято разделять на две группы: литературную и внелитературную. Рассмотрим эти две группы.

В состав литературной группы инвективной лексики входят слова и выражения, которые соответствуют литературным нормам. Данная группа включает в себя семь разрядов:

1) констатирующие номинации, которые имеют устоявшуюся негативную оценку общества. В этот разряд входят номинации видов деятельности, поступков, поведения и некоторые другие;

2) слова и словосочетания, значение которых содержит негативную оценку различных видов деятельности, занятий, поведения. Отличием от слов 1-го разряда служит отсутствие переносного значения и употребления;

3) нейтральные номинации, основывающиеся на сфере профессии, роде занятий и в переносных значениях приобретающие резко негативное значение;

4) зоосемантические метафоры, многие из которых относятся к инвективной лексике, не выходя при этом за рамки литературного языка;

5) слова, которые обозначают действия или качества, а также свойства кого-либо или чего-либо;

6) слова и словосочетания, значение которых изначально имеет в себе негативную оценку кого-либо;

7) окказиональные образования, которые зачастую построены на каламбуре.

В состав внелитературной группы инвективной лексики входят слова и выражения, которые не соответствуют литературным нормам. Данная группа включает в себя два разряда:

1) ругательная нелитературная лексика, известная также как «ненормативная лексика». К данной группе относятся слова и выражения, при употреблении которых нарушаются нормы общественной морали (жаргон, вариации диалектов);

2) обценная, или так называемая «запретная» лексика (мат). «Запретной» данный вид лексики, в частности среди русскоговорящей части общества, называется по причине прочно сложившихся в языческую эпоху традиций культуры восточнославянских народов, у которых, в свою очередь, была жёсткая позиция «табу» в отношении запретных тем и в целом так называемого «телесного низа».

Далее рассмотрим проблему оскорблений в английском и русском языках. Выбор языков для данного исследования объясняется следующими данными статистики: русский язык является девятым в рейтинге самых популярных языков для общения в разных сферах. В настоящее время русским языком пользуются 45 миллионов человек, согласно статистике Ростбалт. На первом месте расположился английский язык. В настоящее время для общения его применяют более 478 миллионов человек.

В русском языке спектр оскорбительных выражений представлен шире, чем в английском языке. На наш взгляд, данное расхождение вызвано тем, что лексическими средствами русского языка эмоциональное состояние людей выражается ярче, чем английскими. А также наиболее распространённый вид оскорблений

представлен прямыми оскорблениями. Однако при рассмотрении данного явления в английской лингвокультуре можно отметить тот факт, что прямые оскорбления используются участниками коммуникации гораздо реже. С нашей точки зрения объяснение этому факту может быть следующее: англоязычные участники коммуникации всегда стремятся к соблюдению речевого этикета, что заложено в местном менталитете. В английской лингвокультуре оскорбления, как правило, хотя бы минимально подвергаются аргументации.

Заключение. Основная цель моббинга, как известно, заключается в избавлении от нового члена коллектива. Серьезность проблемы возникновения этого явления заключается не только в степени его распространения, но и в тяжести его последствий для человека. Сегодня ученые говорят о существовании двух основных видов моббинга: моббинга вертикального и моббинга горизонтального. Практически ни для кого моббинг не проходит бесследно.

Наиболее распространенными его формами являются различные виды оскорблений. В данном докладе рассмотрены прямое, косвенное и скрытое оскорбления, для выражения которых преимущественно используется инвективная (оскорбительная) лексика, в состав которой входят две группы слов: ненормативная и обценная лексика.

В ходе проведенного исследования стало очевидным отличие вербальных оскорблений, наносимых представителями русской и английской лингвокультур. Так, в русском языке спектр лексических средств, используемых для выражения оскорблений, представлен значительно шире, чем в английском языке. Также стоит подчеркнуть, что англоязычные участники коммуникации всегда стремятся в речевом общении к соблюдению речевого этикета, и в английской лингвокультуре оскорбление, как правило, хотя бы минимально подвергается аргументации.

Список цитируемых источников

1. Алтухова, Г. А. Моббинг как этическая проблема / Г. А. Алтухова // Библиоколоведение. — 1998. — № 2. — С. 63—70.
2. Базаров, Т. Ю. Управление конфликтами. Моббинг [Электронный ресурс] / Т. Ю. Базаров // Бизнес-образование : электрон. журн. — 2006. — 15 июня. — Режим доступа: <http://www.uho.ru/articles/?cat=132&pub=1167>. — Дата доступа: 17.04.2022.
3. Ваниорек, Л. Моббинг: когда работа становится адом : пер. с нем. / Л. Ваниорек, А. Ваниорек. — М. : Интерэксперт : Нолидж / Knowledge, 1996. — 165 [1] с.
4. Гулис, И. В. Направления и перспективы изучения агрессии в служебных отношениях / И. В. Гулис // Философия и соц. науки. — 2008. — № 3. — С. 69—76.

УДК 316.772.2:008:316.73:81'221(410+73+47+57+476)

А. А. Карпенко, Н. О. Лапушинская

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», Витебск, Республика Беларусь

ЯЗЫК ЖЕСТОВ АНГЛИЧАН, АМЕРИКАНЦЕВ, БЕЛОРУСОВ И РУССКИХ: ОСОБЕННОСТИ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Введение. Существует несколько форм общения: с помощью обычной речи и посредством использования интонации, жестов, мимики. Вербальная коммуникация — это форма общения людей посредством формирования и формулирования мыслей речевыми средствами. Невербальное общение (его еще называют жестовым общением или «языком тела») является способом взаимодействия между людьми с целью коммуникации без использования речевых средств, однако чаще всего сопутствует вербальной коммуникации. Информация в этом случае сообщается жестами, мимикой, взглядами, позами, образами и т. п. Как правило, мы даже не задумываемся, как часто используем невербальную форму общения. При онлайн общении, когда мы не видим нашего собеседника, мы можем понять его настроение и чувства по темпу речи, тембру, громкости голоса, паузам и другим паравербальным и невербальным знакам. Во время коммуникации между представителями разных лингвокультур (в нашем случае английской, американской, белорусской и русской) коммуниканты должны знать и учитывать особенности используемых в разговоре жестов, мимики, поз, свойственных невербальному общению, а также коммуникативному поведению представителей разных культур, чтобы коммуникативный акт увенчался успехом. Таким образом, сказанное детерминирует актуальность выбранной для доклада темы. Цель доклада заключается в изучении и сравнении языка жестов как одной из форм невербальной коммуникации сквозь призму английской, американской, белорусской и русской лингвокультур.

Фактическим материалом исследования являются кинемы (жесты), характерные для английской, американской, белорусской и русской лингвокультур, которые изучаются с помощью общенаучных методов критического анализа литературы по проблеме исследования и описательного, а также приемов сравнения и систематизации эмпирических и теоретических данных, почерпнутых из научных источников по проблеме исследования.