

Исходя из вышесказанных утверждений, можно сказать, что люди, которые не злоупотребляют алкоголем, сохранили БЦ и она превалирует над показателями БН. Это значит, что они живут с позитивной жизненной философией и испытывают позитивные жизненные чувства (жизнелюбие, жизнерадостность, высокий жизненный тонус, жизнеутверждающая направленность поведения и деятельности).

Можно утверждать, что у респондентов, которые злоупотребляют алкоголем, гипертрофирован когнитивный компонент бессмысленности. Нигилизм характеризуется постоянной склонностью человека ставить под сомнения и дискредитировать те культурные и социально желательные смыслы, которыми живут другие люди. Они имеют негативную направленность в жизни: разрушить, раскритиковать мир, чтобы тот не разрушил его. Направленность нигилиста обесценить всевозможные мирские ценности, побуждается отчаянием найти что-либо ценное для себя самого.

Список цитируемых источников

1. Карпинский, К. В. Базовая ценность как регулятор профессиональной деятельности сотрудников ОВД и МЧС / К. В. Карпинский // Системогенез учебной и профессиональной деятельности : материалы VIII Всерос. науч.-практ. конф., Ярославль, 19–20 нояб. 2018 г. / под ред. Ю. П. Поваренкова. — Ярославль : РИО ЯГПУ, 2018. — Ч. 1. — С. 196—197.
2. Карпинский, К. В. Психология жизненного пути личности : учеб. пособие / К. В. Карпинский. — Гродно : ГрГУ, 2002. — С. 11—12.
3. Долганов, Д. Н. Особенности системы личностных конструктов в зависимости от стажа злоупотребления алкоголем / Д. Н. Долганов // Наркология. — № 3. — 2009. — 76 с.
4. Чёрный, И. А. Психологические особенности людей злоупотребляющих алкоголем / И. А. Чёрный // Ступени : сб. науч. ст. студентов / редкол.: А. В. Ракицкая [и др.] ; под науч. ред. О. Г. Митрофановой. — Гродно : ГрГУ, 2019. — С. 328—333.

УДК 373.2:376

А. В. Чикун, О. В. Тельпук

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛОГОПЕДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Речь — это средство общения, самопознания, саморазвития, а также инструмент мышления, творчества, носитель памяти, информации [1]. Полное владение родным языком, развитие языковых способностей в совокупности с коррекцией имеющихся речевых нарушений — основа формирования полноценной личности. Одна из главных задач логопеда — не только исправить дефект речи ребенка, но и заинтересовать его так, чтобы он сам захотел участвовать в процессе становления красивого и правильного произношения. Одним из наиболее универсальных и эффективных средств, подходящих для этого, является игра.

Т. А. Куликов, ссылаясь на исследования известных ученых В. А. Горбачева, А. Запорожец, Я. З. Неверович, Д.Б. Эльконина подтверждает факт более быстрого и прочного развития у ребенка новых качеств в процессе игры, чем при использовании только дидактических методов обучения [2]. Л. А. Метиева и Э. Я. Удалова в своей работе обращают внимание на высказывание Е. И. Селиверстова о игре не только как о ведущей деятельности дошкольника, но и как об одном из важных и характерных закономерностей развития ребенка [3].

В современной педагогической литературе определен понятию «игра» дается много. Так, например, П. И. Пидкасистый и Ж. С. Хайдаров дают следующее определение: «Игра есть то, что задумано и сделано; то, что есть, что думает и о чем думает субъект, когда он действительно увлечен этой деятельностью с непрременной установкой на очевидный всем результат» [3]. По мнению Г. К. Селевко, «игра — это вид деятельности в условиях ситуации, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [4].

Сегодня «игровые технологии» стали частью дошкольного образовательного пространства. По мнению Г. К. Селевко, понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в виде различных педагогических игр, которые объединены общим содержанием, сюжетом, характером. Особенности выбора игровой технологии связаны и обусловлены использованием строго игровой мотивации, в отличие от учебной, в которой основным направлением является осуществление учебной деятельности, решение учебных задач.

Основная часть. Целью использования игровых технологий в логопедической практике является повышение мотивации к занятиям у детей с нарушениями речи и повышение эффективности коррекционно-развивающей работы. Как следствие, задачи коррекционно-развивающего процесса определяются решением интереса детей, развитием любознательности, интереса, а главное, помогают формировать самоконтроль и саморегуляцию.

Игра — это основное средство воздействия на ребенка, ведущая роль в общей системе воспитания дошкольника. Проводимая с корректирующей целью, игра всегда должна поддерживать позитивно влияющий заряд на все аспекты психофизического развития ребенка, только в этом случае корректирующее воздействие будет осуществляться гораздо эффективнее и успешнее.

Для того, чтобы занятия были интересными, необходима организованная специальная предметно-развивающая среда кабинета логопеда, которая способствует тому, что многократное повторение одного и того же материала не так утомительно. Ведь в логопедии повторение неизбежно, особенно когда нужно выработать правильную артикуляционную манеру, научить ребенка слышать, распознавать звук, а затем правильно произносить его [5].

На занятиях логопедом используются следующие игровые технологии логопедической направленности:

- на развитие артикуляционного аппарата;
- на выработку плавной направленной воздушной струи;
- на автоматизацию изолированного звука; совершенствование слоговой структуры слов;
- на закрепление звука в словах и предложениях;
- на дифференциацию звука в словах и предложениях;
- на совершенствования связной речи.

Опишем более подробно некоторые из них. Большое внимание уделяется разделу «Воспроизведение звука», потому что при проведении логопедической работы по автоматизации, дифференцированию звука и введению его в речь долгая и кропотливая работа должна быть разнообразной и не утомлять ребенка. Педагоги-логопеды в своей практике неоднократно сталкиваются с необходимостью использования артикуляционных упражнений, которые являются непростыми, отнимают много энергии, требуют усидчивости и терпения. Чтобы привлечь ребенка, заинтересовать его, снизить нагрузку, используются следующие приемы:

- демонстрация правильного выполнения упражнения с помощью игрушки Говорящей лягушки;
- рассказывание сказки о Веселом Язычке;
- практическая деятельность с карточками артикуляционных упражнений на определенный звук;
- выполнение артикуляционной гимнастики с опорой на кубики, на сторонах которых изображения предметов-символов.

Включение в классы игровых технологий для автоматизации изолированного звука с использованием тематических игрушек, элементов костюмов и неожиданных моментов создает мотивацию, повышает познавательную активность, внимание и настойчивость детей. Так, например, уши тигра позволяют ребенку чувствовать себя хищником и лучше рычать, а усики пчелы — «жужжать», самолетик — произносить «лллл», извилистая змея — лучше шипеть. Этой же цели служит многофункциональная магнитная игра «Речевой калейдоскоп». Ребенок помогает персонажу добраться до дома по «дорожкам», автоматизируя при этом определенный звук: комар — «зззз», поезд — «чччч» и т. д.

Для каждого направления работы с детьми Л. А. Метиева подобрала специальные дидактические игры для решения узкой адресной коррекционной задачи: закрепление звука в слогах, словах, предложениях. Среди самых любимых детьми игр: «Что ушло?», «Что изменилось?», «Запомни и назови», «Чудный мешок», нацелены и решают задачи развития психологической основы речи [5].

Ряд трудностей может быть преодолен посредством применения игры и отдельных игровых действий в ходе занятий. Игровая деятельность хорошо знакома ребенку дошкольного возраста, она стимулирует появление мотивов участия в выполнении разнообразных заданий, в игровых ситуациях дети чувствуют себя увереннее и не редко полнее раскрывают свои когнитивные и творческие возможности.

Однако, игровые средства не всегда целесообразно и адекватно используются логопедами (чаще всего начинающими, с небольшим практическим опытом) на различных этапах своей деятельности.

Проводимая с корректирующей целью, игра всегда должна поддерживать позитивно влияющий заряд на все аспекты психофизического развития ребенка. Только в этом случае корректирующее воздействие будет осуществляться гораздо эффективнее и успешнее.

Заключение. Игры отвлекают внимание ребенка от дефекта речи и побуждают его к общению; освободить детей от утомительной, неестественной для их возраста неподвижности на уроках; помогают разнообразить виды деятельности детей на коррекционном уроке по всем разделам программы, в том числе в работе различного уровня регуляции; помогают поработать над развитием просодических (мелодико-интонационных) компонентов речи; развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гиперактивных детей.

Все это способствует лучшему функционированию органов речи и положительно сказывается на развитии у детей навыков правильной речи.

Задача логопеда вместе с родителями — убедить ребенка в том, что речь можно поправить, что можно помочь ребенку стать таким, как все. Важно заинтересовать ребенка, чтобы он сам захотел участвовать в процессе коррекции речи. И для этого занятия не должны быть скучными, как урок, а должны стать интересной игрой.

Список цитируемых источников

1. Волкова, Л. С. Логопедия : учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — М. : ВЛАДОС. — 1998. — 680 с.
2. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание : учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Т. А. Куликова. — М. : Академия. — 2002. — 232 с.

3. Пидкасистый, П. И. Психолого-дидактический справочник преподавателя высшей школы / П. И. Пидкасистый, Л. М. Фридман, М. Г. Гарунов. — М. : Пед. о-во России. — 1999. — 354 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. — М. : Нар. образование. — 1998. — 256 с.
5. Метиева, Л. А. Развитие сенсорной сферы детей : пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова. — М. : Просвещение. — 2009. — 160 с.
6. Филичева, Т. Б. Коррекция нарушений речи: программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — М. : Просвещение, 2009. — 272с.

УДК 159.99

А. Ю. Швацкий

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Орский гуманитарно-технологический институт» (филиал) ОГУ, Орск, Российская Федерация*

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Введение. В последнее время специалисты отмечают резкое увеличение числа детей, для которых характерны повышенная тревожность, беспокойство, неуверенность. Причины возникновения, содержание и формы проявления эмоциональной неустойчивости имеют ярко выраженную возрастную специфику. Однако чаще всего тревожность проявляется в подростковом возрасте, так как на этом этапе происходит переход от детства к взрослой жизни и закладываются основы будущей полноценной личности.

Тревога может проявляться в разных жизненных ситуациях, но именно в период пубертатного кризиса она может выступать в качестве неконструктивного фактора, который вызывает состояние паники, уныния, дезорганизует учебную деятельность подростка и разрушает его личностные структуры. Поэтому актуальным является оказание своевременной психолого-педагогической помощи и поддержки подросткам с повышенной тревожностью, и ее эффективность не в последнюю очередь зависит от учета возрастных и гендерных особенностей ее проявления.

Основная часть. В последнее время получили широкое распространение исследования содержания и особенностей проявления эмоциональной неустойчивости, условий развития тревожности, личностных характеристик подростков, способствующих повышению уровня тревоги (Г. М. Бреслав, Г. В. Бурменская, Т. А. Власова, С. А. Водяха, Г. Ш. Габдреева, Н. М. Гордеева, Л. М. Костина, А. М. Прихожан, В.В. Столин, Д.Б. Эльконин и др.). Большинство авторов рассматривают тревожность как отрицательное эмоциональное переживание, связанное с предчувствием опасности. Тревога, наряду со страхом и надеждой, – особая, предвосхищающая эмоция, которая занимает особое положение среди других эмоциональных явлений. Различают тревожность как эмоциональное состояние (ситуативная тревога) и как устойчивую черту личности, проявляющуюся в склонности к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги [1].

Тревожность сопровождается изменениями как психического, так и физиологического состояния человека. На психологическом уровне тревожность ощущается как напряжение, озабоченность, беспокойство и переживается в виде чувств неопределенности, беспомощности, бессилия, незащищенности, одиночества, грозящей неудачи, невозможности принять решение и др. На физиологическом уровне реакции тревожности проявляются в усилении сердцебиения, учащении дыхания, повышении артериального давления, возрастании общей возбудимости, снижении порогов чувствительности, когда ранее нейтральные стимулы приобретают отрицательную эмоциональную окраску.

Проявление тревожности имеет свою возрастную динамику. Так, уровень тревожности, сравнительно устойчивый на протяжении младшего школьного возраста, несколько снижается в раннем подростковом возрасте. Затем к 9 классу происходит резкий всплеск, далее уровень тревоги снижается при переходе к раннему юношескому возрасту (10-й класс) и вновь повышается уже перед выпуском из средней школы. Подобные скачки в уровне тревожности у подростков объясняются кризисным характером данного этапа психического развития ребенка [2].

Подростковый возраст — это самый трудный и сложный из всех периодов личностного становления, потому что главное содержание этого возраста составляет его взросление. Все стороны развития подвергаются качественной перестройке, возникают и формируются новообразования, закладываются основы сознательного поведения, формируются социальные установки. Этот процесс преобразования и определяет все основные особенности личности детей подросткового возраста. Процесс полового созревания, кардинальная перестройка всех физиологических систем организма, слабое осознание подростка ее причин и последствий, снижение его самооценки, постоянные конфликты с окружающими и, прежде всего, взрослыми, приводят к возникновению подросткового кризиса и повышению уровня эмоциональной неустойчивости.