

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Методические указания
для самостоятельной работы студентов
по специальностям 1-01 01 02-03 Дошкольное образование.
Английский язык, 1-01 01 02-06 Дошкольное образование.
Практическая психология**

**Барановичи
РИО БарГУ
2008**

УДК 373(072)
ББК 74.10я73
Д55

Рекомендовано учебно-методической комиссией
педагогического факультета

С о с т а в и т е л ь:

С. В. Кондратюк

Р е ц е н з е н т ы:

А.Э. Руднева, заведующий кафедрой технологии (обслуживающий труд)
с методикой преподавания УО БарГУ;

Н. Г. Кузьменкова, преподаватель кафедры специализации дошкольного
образования БарГУ

Д55 **Дошкольная педагогика** [Текст] : метод. указания для самостоя-
тельной работы студентов по специальностям 1-01 01 02-03 Дошкольное
образование. Английский язык, 1-01 01 02-06 Дошкольное образование.
Практическая психология / сост. С. В. Кондратюк. — Барановичи : РИО
БарГУ, 2008. — 56 с. — 115 экз.

В методических указаниях представлено основное содержание тем, выносимых на
управляемую самостоятельную работу студентов, задания и вопросы для самоконтроля,
список литературы.

Издание предназначено для студентов, обучающихся по специальностям «Дошколь-
ное образование. Английский язык», Дошкольное образование. Практическая
психология», а также для преподавателей и ассистентов.

УДК 373(072)
ББК 74.10я73

© БарГУ, 2008

Введение

Самостоятельную работу студентов рассматривают как важный способ организации субъект-субъектного педагогического взаимодействия по развитию собственной исследовательности будущих специалистов в овладении культурой жизненного и профессионального самоопределения.

Управляемая самостоятельная работа студентов, как указывает В. В. Сергеевкова, — это все то, что студент должен сам выполнить, проработать, изучить по заданию, а также под руководством и контролем преподавателя. Управляемая самостоятельная работа студентов — это такой вид деятельности, наряду с лекциями и семинарскими занятиями, в ходе которого студент, руководствуясь специальными методическими указаниями преподавателя, приобретает и совершенствует знания, умения и навыки, накапливает опыт практической деятельности.

В ходе управляемой самостоятельной работы реализуются следующие функции:

– диагностическая (оценка уровня усвоения учебного материала, выявление пробелов в знаниях, анализ сформированности теоретических и практических знаний и умений, определение умения работать самостоятельно);

– обучающая (умение самостоятельно находить, прививать и трансформировать новое знание по заданной проблеме);

– воспитывающая (формирование личностных качеств, таких как организованность, дисциплинированность, уважение к интеллектуальному труду и др.).

Цель управляемой самостоятельной работы — активизация познавательной деятельности студентов. Данная цель предполагает решение следующих задач:

– формирование мотивации к самостоятельной работе;

– развитие и совершенствование умений и навыков организации самостоятельной работы;

– создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей;

– развитие самостоятельного мышления, умения свободно оперировать основными категориями и понятиями;

– формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

На управляемую самостоятельную работу отводится 28 часов, из 200 часов, предусмотренных на изучение курса дошкольной педагогики.

В каждую тему входят следующие структурные компоненты:

Содержание темы.

Требования к компетентности студентов.

Вопросы и система заданий для самостоятельной работы.

Рекомендуемая литература для самостоятельной работы по теме.

Задания для самопроверки и самооценки.

Материалы для самостоятельной работы собираются и хранятся в «Педагогической папке студента», которая сдается преподавателю.

Содержание «Педагогической папки студента» включает: содержание изучаемой темы, отраженное в сообщениях, рефератах, таблицах, схемах; конспекты занятий, режимных моментов, консультаций; контрольные работы.

**Тематический план управляемой самостоятельной работы
студента по курсу «Дошкольная педагогика»**

Тема	Часы
Т е м а 1. Белорусская народная педагогика	2
Т е м а 2. Методы научно-педагогического исследования	2
Т е м а 3. Социально-правовые аспекты защиты личности ребенка	2
Т е м а 4. Дошкольное образование за рубежом	2
Т е м а 5. Средства физического воспитания	2
Т е м а 6. Режиссерская игра	2
Т е м а 7. Театрализованная игра	2
Т е м а 8. Игрушка	2
Т е м а 9. Модели и типы обучения	2
Т е м а 10. Развитие теории социально-нравственного воспитания в зарубежной и отечественной педагогике, народной педагогике	2
Т е м а 11. Воспитание нравственно-волевых черт характера	2
Т е м а 12. Основы экономического воспитания дошкольников	2
Т е м а 13. Формирование художественно-творческих способностей дошкольников	2
Т е м а 14. Организация педагогического процесса в разновозрастной группе	2

ТЕМА 1

БЕЛОРУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА

Содержание темы

Белорусская крестьянская семья — основной творец и хранитель традиций народа. Характеристика воспитательной системы белорусского народа. ИмPLICИТНАЯ концепция личности и воспитания у белорусов.

Основные идеи воспитания в белорусской народной педагогике.

Средства и методы воспитания в белорусской народной педагогике.

Требования к компетентности студентов

Студент должен:

– понимать и уметь обосновывать роль народной педагогике как источника научной дошкольной педагогике;

– иметь представления об основных идеях белорусской народной педагогике;

– иметь представления об основных традициях белорусской семейной педагогике;

– знать средства и методы воспитания детей, используемые в белорусской народной педагогике.

Вопросы для самостоятельного изучения

Основные воспитательные идеи белорусской народной педагогике.

Традиции воспитания детей в белорусских крестьянских семьях.

Средства воспитания.

Методы воспитания в белорусской народной педагогике.

Обязательные задания для самостоятельной работы

1. Определите и запишите основные понятия темы.

2. Составьте таблицу (схему) «Белорусская народная педагогика», используя параметры: воспитательные идеи, средства воспитания, методы воспитания.

3. Подберите и запишите в тетрадь по пять белорусских пословиц, поговорок, потешек, загадок.

Задания для углубленного изучения

1. Составьте конспект занятия по ознакомлению с традициями белорусского народа для старшей возрастной группы.

2. Напишите эссе на тему «Народная педагогика — источник научной педагогической мысли».

Литература

1. *Арлова, Г. П.* Беларуская народная педагогіка / Г. П. Арлова. — Мн., 1993.

2. *Кавалевіч, М. С.* Педагогіка / М. С. Кавалевіч. — Мазыр, 2001. — С. 62—99.

3. Народная педагогіка беларусаў // пад рэд. С. В. Снапкоўскай. — Мн., 1996.

Задания для самопроверки

1. Когда появилась народная педагогика?

2. Дайте определение народной педагогики, вставив пропущенные слова:

Народная педагогика — это совокупность ... , ... , ... , ... народа в области ... , отраженных в

3. Кто является творцом и хранителем народных педагогических традиций?

4. Закончите предложения:

Самое древнее и апробированное средство народной педагогики —

Определенные символические действия, обусловленные тем или обычаем, называются

Основными средствами физического воспитания в народной педагогике были

5. Соотнесите воспитательное воздействие, характерное для белорусской народной педагогики, с соответствующей педагогической категорией (поставьте знак «+» в соответствующей графе таблицы 1.1).

6. Перечислите методы воспитания народной педагогики, используемые в научной педагогике.

7. Какие методы воспитания определяются наукой как негуманные?

8. Заполните таблицу.

Т а б л и ц а 1.1 — Методы и средства воспитания в народной педагогике

Воспитательное воздействие	Метод воспитания	Средство воспитания
Труд		
Убеждение		
Народные песни		
Авторитет		
Обычай		
Наблюдение		
Игра		
Пример		
Совет		
Приучение		

9. О каких качествах говорится в следующих поговорках:

Работа не б'ячэсціць, а крэпіць і цешыць;
 Шануй людзей, то і цябе шанаваць будуць;
 Лепш у сваёй хатцы, як у чужым палацы.

10. Установите соответствие:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) Метод воспитания | а) уважение старших |
| 2) Традиции воспитания | б) гуманизм |
| 3) Сторона воспитания | в) праздник |
| 4) Средство воспитания | г) физическое воспитание |
| 5) Принцип воспитания | д) поощрение |

Форма контроля

Запись в тетрадях: основные понятия темы, таблица (схема), пять форм устного народного творчества.

ТЕМА 2

МЕТОДЫ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Содержание темы

Организация научно-педагогического исследования, его этапы.

Теоретические методы педагогического исследования.

Эмпирические методы педагогического исследования.

Наблюдение как метод педагогического исследования, его значение, особенности, виды. Способы фиксации результатов наблюдения.

Педагогический эксперимент, его виды, значение, организация, методика проведения. Фиксация и анализ данных эксперимента. Показатели эффективности эксперимента.

Опрос как метод изучения личности и педагогического опыта. Виды опросного метода: анкетирование, интервьюирование, беседа.

Особенности использования метода контент-анализа в педагогическом исследовании.

Методы социометрии, особенности их использования при изучении детского коллектива.

Тестирование. Техника проведения теста.

Математические и статистические методы исследования.

Требования к компетентности студентов

Студент должен знать:

– содержание понятий «объект», «предмет», «гипотеза научно-педагогического исследования»;

– этапы научно-педагогического исследования;

– теоретические методы педагогического исследования;

– эмпирические методы научно-педагогического исследования, их особенности и правила использования.

Студент должен уметь:

– целесообразно использовать методы педагогического исследования;

– составлять план беседы с ребенком по конкретной теме педагогического исследования;

– составлять план наблюдения за ребенком или коллективом детей, их деятельностью и выбирать способы фиксации результатов наблюдения.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Сущность педагогического исследования, его виды.
2. Этапы педагогического исследования.
3. Эмпирические методы педагогического исследования (значение, особенности использования, способы фиксации результатов, анализ результатов использования метода)
 - а) наблюдение;
 - б) эксперимент;
 - в) опросные методы (беседа, анкетирование, интервьюирование);
 - г) тестирование;
 - д) социометрия.

Обязательные задания для самостоятельной работы

1. Выписать основные понятия темы, дать им определения.
2. Составить схему «Методы педагогического исследования».
3. Определить цель, задачи, объект и предмет исследования по теме «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством».
4. Составить план беседы с ребенком для реализации одной из указанных задач:
 - а) выявить представления старших дошкольников о культуре поведения в общественных местах;
 - б) изучить представления детей старшего дошкольного возраста о своей Родине;
 - в) выявить представления детей старшего дошкольного возраста о правилах безопасности на улице.

Задания для углубленного изучения

Разработать памятку для педагога-исследователя:

- 1) методологические принципы научно-педагогического исследования;
- 2) принципы выбора методов научно-педагогического исследования (Смирнов В. И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. М., 1999. С. 61—62).

Литература

Основная

1. Дошкольная педагогика : [в 2 ч.] / под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. — М., 1988. — Ч. 1. — С. 22—25.
2. *Кавалевіч, М. С.* Педагогіка / М. С. Кавалевіч. — Брест, 2000. — С. 35—49.
3. *Лихачев, Б. Т.* Педагогика : курс лекций / Б. Т. Лихачев. — М., 1992.
4. *Подласый, И. Б.* Педагогика : учеб. для студентов высш. пед. заведений / И. Б. Подласый. — М., 1996. — С. 42—70.

Дополнительная

1. *Загвяздинский, В. И.* Идея, замысел и гипотеза педагогического исследования / В. И. Загвяздинский, А. Ф. Закирова // Педагогика. — 1997. — № 2. — С. 9—14.
2. *Скаткин, М. Н.* Методология и методика педагогических исследований : (В помощь начинающему исследователю) / М. Н. Скаткин. — М., 1986.
3. *Смирнов, В. И.* Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях / В. И. Смирнов. — М., 1999. — С. 61—62.
4. *Ядэшко, В. И.* Учить студентов педагогическому анализу / В. И. Ядэшко, М. А. Ковардокова // Дошк. воспитание. 1994. — № 8.

Вопросы для самоконтроля

1. Соотнесите приведенные ниже методы исследования с педагогическими целями, которые достигаются в ходе их применения (поставьте знак «+» в соответствующей графе).

Метод	Цель, достигаемая с помощью этого метода					
	Установление причинно-следственных связей между отдельными пед. воздействиями и их результатами	Изучение представлений, отношений, интересов детей	Изучение отношений в группе сверстников	Изучение отношений, суждений, оценок взрослых	Оценка эффективности деятельности коллег	Оценка эффективности собственной деятельности
Анкетирование						
Наблюдение						
Самоанализ						
Анализ продуктов деятельности						
Беседа						
Эксперимент						
Социометрия						

2. Распределите в логической последовательности этапы эксперимента: формирующий, контрольный, констатирующий.

3. Выберите правильный ответ.

К опросным методам педагогического исследования относятся:

- а) социометрия;
- б) беседа;
- в) тестирование;
- г) анкетирование;
- д) наблюдение;
- е) интервьюирование.

4. Установите соответствие этапов и задач, решаемых на каждом этапе педагогического исследования:

- | | |
|-------------------|--|
| 1) Первый этап | а) оформление результатов исследования |
| 2) Второй этап | б) внедрение результатов научного исследования |
| 3) Третий этап | в) определение проблемы и постановка цели исследования, анализ литературы, формулировка гипотезы |
| 4) Четвертый этап | г) проведение констатирующего, формирующего эксперимента |
| 5) Пятый этап | д) формулирование теоретических выводов, обработка полученных фактов |

5. Составьте схему «Методы научно-педагогического исследования».

Форма контроля

Проверка записей в тетради (основные понятия, разработанная схема, план беседы с ребенком, формулировка научного аппарата).

ТЕМА 3 СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ЗАЩИТЫ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Содержание

Понятие и сущность социально-правовой защиты детей.

Основные международные и национальные акты о защите прав ребенка.

Структура и содержание Конвенции о правах ребенка, принятой и утвержденной Генеральной Ассамблеей ООН (1989 г.).

Основные положения Закона Республики Беларусь «О правах ребенка» (1993 г.). Законодательные акты, постановления правительства Республики Беларусь по вопросам прав детей.

Социальная защита детей-инвалидов, охрана прав детей, оставшихся без родителей.

Требования к компетентности студентов

Студент должен знать:

- основные международные и национальные акты о защите прав ребенка;
- общее положение детей в Республике Беларусь;
- основные положения Конвенции о правах ребенка, Закона Республики Беларусь «О правах ребенка»;
- законодательные акты Республики Беларусь по вопросам прав детей, социальной защиты детей-инвалидов, охраны прав детей, оставшихся без попечения родителей.

Студент должен уметь:

- применять различные средства для ознакомления педагогического коллектива с Конвенцией о правах ребенка, с Законом Республики Беларусь «О правах ребенка»;
- знакомить родителей с документами о правах ребенка, методами общения с детьми на основе соблюдения их прав;
- методически правильно проводить работу с детьми по формированию у них представлений о своих правах.

Вопросы для самостоятельной работы

Понятие и сущность социально-правовой защиты детей.

Общее положение детей в Республике Беларусь.

Основные международные и национальные акты о защите прав ребенка.

Структура и содержание Конвенции о правах ребенка (1989 г.).

Основные положения Закона Республики Беларусь «О правах ребенка» (1993 г.).

Обязательные задания для самостоятельной работы

1. Составьте таблицу или схему, отражающую структуру и основные права, декларируемые Конвенцией о правах ребенка и Законом Республики Беларусь «О правах ребенка»

2. Используя статьи Конвенции о правах ребенка, попытайтесь опровергнуть следующие высказывания:

У детей есть только одно право: делать то, что им велят родители, воспитатели. Все остальные права приходят в свое время, когда закон наделяет человека полной правовой ответственностью.

Ребенок должен жить в семье, несмотря на неблагоприятные семейные условия проживания в ней.

3. Приведите примеры нарушения прав детей (на образование, необходимый уровень жизни и др.) из детской художественной литературы, газет, журналов.

4. Проанализируйте педагогические журналы, газеты за последние два года с позиции освещения в них вопросов защиты прав и правового воспитания детей.

5. Подготовьте конспект этической беседы о правах ребенка в мире и о правах ребенка в группе.

Задания для углубленного изучения

Разработайте конкретное содержание одной из форм работы с родителями (круглый стол, родительское собрание, консультация, праздник, беседа и др.) по ознакомлению их с правами ребенка.

Литература

Основная

1. Закон Республики Беларусь «О правах ребенка» // Адукацыя і выхаванне. — 1994. — № 2.

2. Закон Республики Беларусь «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь “О правах ребенка”» // Пралеска. — 2000. — № 12. — С. 4—7.

3. Конвенция о правах ребенка // Адукацыя і выхаванне. — 1994. — № 6—9.

4. Смагина, Л. В. Права ребенка в дошкольном возрасте / Л. В. Смагина // Пралеска. — 2004. — № 12.

5. Смагина, Л. В. Права ребенка / Л. В. Смагина. — Минск, 1998.

Дополнительная

Будякова, Т. О праве ребенка на честь и достоинство / Т. Будякова // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 3. — С. 19—20.

Доронова, Т. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т. Доронова // Дошк. воспитание. — 2004. — № 1. — С. 60—68.

Доронова, Т. Право на защиту и помощь / Т. Доронова // Дошк. воспитание. — 2000. — № 8 ; 2001. — № 11.

Кочергина, В. Правовое воспитание дошкольников / В. Кочергина // Дошк. воспитание. — 2004. — № 6. — С. 2—5.

Ладутько, Л. Конвенция о правах ребенка: практический ракурс / Л. Ладутько, С. Шкляр // Пралеска. — 2004. — №№ 5, 7.

Вопросы для самоконтроля

Выполните тестовые задания, укажите порядковый номер статьи Конвенции о правах ребенка, где это возможно.

1. Кому принадлежат слова о том, что счастье всего мира не стоит одной слезы на щеке невинного ребенка?

а) Ф. М. Достоевскому; б) А. П. Чехову; в) А. М. Горькому.

2. В каком году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила Декларацию прав ребенка?

а) 1948; б) 1959; в) 1966.

3. В каком году Генеральная Ассамблея ООН приняла Конвенцию о правах ребенка?

а) 1968; б) 1982; в) 1989.

4. Какие различия могут обусловить неодинаковое использование детьми своих прав?

а) Таких различий нет;
б) национальная принадлежность;
в) состояние здоровья.

5. Кто несет основную ответственность за воспитание ребенка?

а) Педагоги; б) родители; в) члены правительства.

6. Конвенция о правах ребенка возлагает обеспечение ухода за детьми без родителей на:

а) благотворительные организации;
б) иностранных спонсоров;
в) государство.

7. Государства должны защищать ребенка от экономической эксплуатации и работы, которая:

- а) не указана в официальных справочниках;
- б) может мешать образованию; вредить здоровью;
- в) не соответствует интересам и склонностям ребенка.

8. Обращение с детьми, причастными к нарушениям уголовного законодательства, должно способствовать развитию у ребенка:

- а) чувства страха перед наказанием;
- б) осторожности в реализации своих желаний;
- в) чувства достоинства и значимости.

9. ООН считает ребенком человеческое существо от рождения до:

- а) 16 лет; б) 18 лет; в) 19 лет.

10. В каком году был принят Закон Республики Беларусь «О правах ребенка»?

- а) 1991; б) 1992; в) 1993.

Форма контроля

Записи в тетради (таблица (схема) структуры документов, примеры из литературы, библиография материалов, конспект).

ТЕМА 4

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЗА РУБЕЖОМ

Содержание

История создания первых дошкольных учреждений в разных странах.

Характеристика современных систем дошкольного образования в странах Восточной Европы, Франции, Германии, Великобритании, Японии, США.

Обеспеченность дошкольных учреждений квалифицированными специалистами, особенности их подготовки.

Типы дошкольных учреждений.

Наличие программ воспитания и обучения детей в дошкольных учреждениях.

Особенности воспитательно-образовательного процесса.

Сравнительный анализ систем общественного дошкольного воспитания в Республике Беларусь и странах зарубежья.

Требования к компетентности студентов

Студент должен знать:

- актуальные проблемы дошкольного воспитания в зарубежных странах;
- обеспеченность дошкольных учреждений квалифицированными кадрами, особенности их подготовки;
- наличие программ воспитания и обучения для дошкольных учреждений разных стран;
- особенности воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Развитие системы дошкольного образования в странах Восточной Европы.
2. Дошкольное образование в Германии.
3. Система дошкольного воспитания во Франции.
4. Общественное дошкольное воспитание в Японии.
5. Дошкольное образование в США.

Обязательные задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте реферативное выступление по теме «Дошкольное воспитание в ... (название страны)» по плану:

- 1) введение;
- 2) краткая информация о стране;
- 3) особенности воспитания и обучения дошкольников;
- 4) сравнительный анализ организации дошкольного воспитания в описываемой стране и в Беларуси.

2. Заполните таблицу 4.1.

Т а б л и ц а 4.1. — Сравнительный анализ состояния и развития дошкольного образования в Республике Беларусь и за рубежом

Вопросы для сравнения	Беларусь	Название страны
1. Типы дошкольных учреждений		
2. Возраст детей, посещающих дошкольные учреждения		
3. Наличие программы		
4. Режим дня		
5. Особенности воспитательно-образовательного процесса в дошкольные учреждения		
6. Актуальные проблемы дошкольного образования		

Т а б л и ц а 4.2. — Оценка системы дошкольного образования

Плюсы системы дошкольного образования (название страны)	Минусы дошкольного образования

3. Составить библиографию статей по теме «Дошкольное образование за рубежом» по журналам «Дошкольное воспитание», «Пралеска», «Обруч».

Задания для углубленного изучения

Заполните таблицу 4.2.

Литература

1. *Большакова, В.* Обучение юного француза начинается с детского сада / В. Большакова // Дошк. воспитание. — 1997. — № 1.
2. *Боровикова, О.* Нравственное воспитание малышей в американской педагогике / О. Боровикова // Дошк. воспитание. — 1994. — № 3. — С. 63.
3. Детский сад в Японии // Дошк. воспитание. — 1989. — №№ 1—6, 8, 10, 12.
4. Детские сады Франции // Дошк. воспитание. — 2002. — № 1.
5. Дошкольное образование в Великобритании // Пралеска. — 2003. — № 5.
6. *Каранина, И.* Детские сады в Берлине / И. Каранина // Пралеска. — 2005. — № 9. — С. 26—29.
7. *Крулехт, М.* США: Как приобщают детей к труду / М. Крулехт // Дошк. воспитание. — 1990. — № 6.
8. *Мисару, Ибука.* После трех уже поздно / Ибука Мисару // Дошк. воспитание — 1995. — № 3.
9. *Протасова, Е. Ю.* США: Проблемы дошкольного воспитания // Дошк. воспитание / Е. Ю. Протасова. — 1998. — № 11 ; 1999. — № 1.
10. *Протасова, Е. Ю.* Финляндия: система дошкольного воспитания / Е. Ю. Протасова // Дошк. воспитание. — 1995. — № 2.
11. *Протасова, Е. Ю.* Дошкольные учреждения: социально-педагогические аспекты воспитания детей / Е. Ю. Протасова // Дошк. воспитание. — 1994. — № 12.

12. *Сорокова, М. Г.* Современное дошкольное образование: США, Германия, Япония / М. Г. Сорокова. — М., 1998.

13. *Фролкин, В.* Япония: детские сады Судзуки и Мацумото // Дошкольное воспитание / В. Фролкин. — 1991. — № 6.

14. *Фураева, Т.* ФРГ: Теория и практика дошкольного воспитания Т. Фураева // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 10.

15. *Фураева, Т.* ФРГ: Материнские центры Т. Фураева // Дошкольное воспитание. — 1990. — № 11.

Форма контроля

Проверка реферата, задания, библиографии по теме.

ТЕМА 5 СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Содержание

Основные средства физического воспитания. Физические упражнения. Естественные силы природы. Гигиенические факторы.

Режим дня дошкольника, его значение для развития и здоровья ребенка. Принципы построения режима дня.

Методика проведения режимных процессов: содержание и методика организации работы в утренний отрезок времени; организация процесса кормления в детском саду; методика проведения прогулки; организация сна, содержание работы во второй половине дня.

Методика формирования культурно-гигиенических навыков в разных возрастных группах.

Требования к компетентности студентов

Студент должен знать:

- основные средства физического воспитания;
- принципы построения режима дня;
- методику проведения режимных процессов;
- гигиенические условия, способствующие воспитанию здорового ребенка-дошкольника.

Студент должен уметь:

- составить примерный режим дня для ребенка дошкольного возраста с учетом его возрастных особенностей;
- разрабатывать конспекты проведения режимных процессов для всех возрастных групп;
- определять объем, содержание культурно-гигиенических навыков, формируемых у детей в разных возрастных группах; правильно подбирать методические приемы их формирования.

Вопросы для самостоятельного изучения темы

1. Общая характеристика основных средств физического воспитания дошкольников.
2. Режим дня дошкольников.
3. Методика проведения режимных процессов в детском саду.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста.

Обязательные задания для самостоятельной работы

1. Изучите тему по предложенному списку литературы.
2. Составьте в тетради схему «Средства физического воспитания».
3. Сравните примерные режимы дня для групп «Почемучки» и «Фантазеры» по программе «Пралеска», выделите различия и зафиксируйте в тетраде для практических работ.
4. Подберите пословицы, поговорки, потешки, загадки, песенки для использования в работе с детьми при проведении режимных процессов в детском саду.
5. Выпишите из программы «Пралеска» содержание культурно-гигиенических навыков, которые должны быть сформированы у детей дошкольного возраста.

Задания для углубленного изучения

Заполните предложенную ниже таблицу.

Т а б л и ц а — Изменения силы воздействия закаливающих процедур

Изменения силы воздействия закаливающих процедур		
Закаливание воздухом	Закаливание водой	Закаливание солнцем

Литература

Основная

1. Дошкольная педагогика [в ? ч.] / под ред В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. — М., 1988. — Ч. 1. — С. 81—89, 94—101.
2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М., 1998. — С. 98—101.
3. Пралеска: программа дошк. образования. — Минск, 2007.
4. Работаем по программе Пралеска. — Минск, 2007.
5. Богина, Т. Л. Режим дня в детском саду / Т. Л. Богина, Н. Т. Терехова. — М, 1987.

Дополнительная

- Печора, К. Л.* Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях : кн. для воспитателя дет. сада. / К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева. — М., 1986. — С. 32—57.
- Каплан, Л. И.* Посеешь привычку — пожнешь характер / Л. И. Каплан. — М, 1989.
- Фоменков, С.* Нетрадиционные методы в воспитании и оздоровлении / С. Фоменков, Г. Вабер // Дошк. воспитание. — 1993. — № 9. — С. 33—35.

Вопросы для самоконтроля

1. Закончите предложение:
Средствами физического воспитания являются ...
2. Перечислите режимные моменты, организуемые в первую половину дня.
3. Дайте определение, вставив пропущенные слова.
Режим дня — это ... , четкое чередование ... , ... , ... и различных видов деятельности, повторяющихся ежедневно в определенной последовательности.
4. Установите соответствие:

1) Систематичность	а) использование разных физических агентов: холода, тепла, механического воздействия движения воздуха и др.
--------------------	---

- | | |
|--|--|
| 2) Постепенности увеличения закаливающих воздействий | б) оптимальная устойчивость организма достигается при чередовании общих закаливающих процедур с местными, направленными на наиболее чувствительные к действию холода области (стопы, носоглотка, поясница) |
| 3) Учет индивидуальных особенностей | в) регулярное повторение закаливающих воздействий |
| 4) Многофакторность закаливания | г) при закаливании организма недопустимо форсированное снижение температуры или увеличение продолжительности процедуры |
| 5) Сочетаемость общих и местных процедур | д) учет состояния здоровья, физического и психического развития, типологических особенностей нервной системы, чувствительности к действиям закаливающих агентов |

5. Перечислите условия успешного формирования культурно-гигиенических навыков.

6. Установите соответствие:

- | | |
|--------------------|--|
| 1) Младший возраст | а) уметь быстро одеваться и раздеваться, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, учить своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, чистить) |
| 2) Средний возраст | б) уметь есть самостоятельно и аккуратно, тщательно пережевывая пищу, держать ложку в правой руке |
| 3) Старший возраст | в) уметь самостоятельно умываться, следить за чистотой своих рук, мыть их по мере необходимости и после туалета с мылом, правильно чистить зубы, причесываться, при кашле отворачиваться, прикрывать рот носовым платком |

7. Назовите отличие в организации прогулки в первую и вторую половину дня.

8. Закончите предложение:

Показателями правильно составленного режима дня являются ...

Форма контроля

Проверка тетрадей для практических работ (сравнительный анализ режима дня, перечня культурно-гигиенических навыков).

Наличие конспекта организации режимных процессов для одной из возрастных групп.

ТЕМА 6 РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА

Содержание

Сущность режиссерской игры, ее значение для развития ребенка.

Возникновение и развитие режиссерской игры, взаимосвязь режиссерской и сюжетно-ролевой игры.

Педагогические условия развития режиссерских игр.

Требования к компетентности студентов

Студент должен знать:

- сущность режиссерской игры;
- значение режиссерской игры для развития ребенка дошкольника;
- взаимосвязь режиссерской и сюжетно-ролевой игры;
- педагогические условия развития режиссерских игр.

Студент должен уметь:

- охарактеризовать режиссерскую игру, как средство развития ребенка и форму организации детской деятельности;
- создавать условия для развития режиссерской игры.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Сущность режиссерской игры, ее значение для социального развития, удовлетворения потребностей и интересов каждого ребенка.
2. Возникновение и развитие режиссерских игр.
3. Особенности режиссерских игр.
4. Педагогические условия развития режиссерских игр.

Обязательные задания для самостоятельной работы

1. Законспектировать статью Е. М. Гаспаровой «Режиссерские игры» // Игра дошкольника. М., 1989.
2. Составить схему возникновения и развития режиссерской игры, сравнив исследования Е. М. Гаспаровой и Е. М. Кравцовой.
3. Решите педагогические ситуации:

1) Некоторые родители возмущаются: «Что, тебе мало игрушек? Разный хлам тащишь в дом!» Они выбрасывают разные палочки, камушки, фантики, которыми так дорожат дети.

Чем можно объяснить стремление детей играть с таким материалом?

Какую роль он играет в жизни детей?

2) Четырехлетняя Аня собирается играть. Она поставила кубики в ряд — это дорога. По ней едут машины.

— Нет светофора, — решает девочка. Она берет пластилин и лепит светофор. Установив его на кубике, Аня его «украшает». Лепит «глазки», «фотик».

— Это будет говорящий светофор, — объясняет девочка. Игра продолжается. Машины едут по дороге, останавливаясь около светофора, который объявляет, какой свет у него загорелся.

Дайте оценку уровня развития игровых действий Ани.

Задания для углубленного изучения

Составьте рекомендации родителям о создании дома условий для развития режиссерских игр.

Литература

1. *Гаспарова, Е. М.* Режиссерские игры дошкольников / Е. М. Гаспарова // Игра дошкольника. — М., 1989.

Наши сердца открыты добру // Дошк. воспитание. — 2004. — № 8. — С. 26.

Куликова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Куликова, Т. А. Козлова. — М., 2002.

Кравцова, Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника / Е. Е. Кравцова. — М., 1996.

Задания для самопроверки

1. Режиссерские игры являются разновидностью:
 - а) игр с правилами;
 - б) творческих игр;
 - в) дидактических игр.
2. Режиссерские игры возникают:
 - а) в конце третьего — начале четвертого года жизни;
 - б) к концу дошкольного возраста;
 - в) в младшем школьном возрасте.
3. Для развития индивидуальных форм режиссерских игр важным является:
 - а) помощь взрослого;

- б) знание литературных произведений;
 - в) собственный социальный опыт ребенка.
4. Для режиссерской игры характерно:
- а) отсутствие точного игрового замысла;
 - б) четкая тематика игры;
 - в) игровые стереотипы.
5. Главным компонентом режиссерской игры является:
- а) речь;
 - б) игровые правила;
 - в) воображаемая ситуация.
6. Сюжеты режиссерских игр:
- а) динамичны и разнообразны;
 - б) зависят от предложения взрослого;
 - в) постоянны.
7. Для развития режиссерских игр необходимо:
- а) полифункциональные игрушки;
 - б) сверстники;
 - в) игрушки.
8. Руководство режиссерской игрой заключается в:
- а) подборе игрушек;
 - б) использовании косвенных методов руководства игрой;
 - в) использовании прямых методов руководства игрой.

Форма контроля

Конспект статьи, схема развития режиссерской игры, ответы на вопросы педагогических ситуаций, тест.

ТЕМА 7 ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

Содержание

Характеристика театрализованных игр, их значение для развития детей. Театрализованная игра как художественная деятельность. Связь театрализованных игр с другими сторонами воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения.

Виды театрализованных игр.

Педагогическое руководство театрализованными играми дошкольников.

Создание условий для самовыражения детей и развития театрализованных игр.

Требования к компетентности студентов

Студент должен знать:

- значение театрализованных игр для развития интеллектуальных способностей детей, положительных взаимоотношений;

- виды театрализованных игр;

- педагогическое руководство театрализованными играми;

- условия для самовыражения детей и развития театрализованных игр.

Студент должен уметь:

- дать характеристику театрализованных игр как художественной деятельности;

- охарактеризовать различные виды театрализованных игр;

- осуществлять педагогическое руководство театрализованными играми дошкольников;

- создавать условия для самовыражения детей и развития театрализованных игр.

Вопросы для самостоятельного изучения

Характеристика театрализованных игр, их значение.

Виды театрализованных игр.

Педагогическое руководство театрализованной игрой дошкольников.

Создание условий для самовыражения детей и развития театрализованных игр.

Обязательные задания для самостоятельной работы

1. Заполните таблицу 7.1 (см. с. 26).

2. Заполните таблицу 7.2 (см. с. 26).

3. Составьте тезисы статьи И. Егоровой «И начинается спектакль» (Пралеска. 2005. № 4. С. 52).

4. Составьте план работы над игрой-драматизацией (возрастная группа по выбору).

Т а б л и ц а 7.1 — Сравнительная характеристика игр

Структурные компоненты игр	Виды игр		
	театрализованная	сюжетно-ролевая	игры с готовыми правилами
Сюжет			
Роль			
Игровые действия			
Правила			
Мотив			

Т а б л и ц а 7.2 — Театрализованные игры дошкольников

Виды театрализованных игр	Условия развития			Методы руководства		
	Мальчиш	Почемучки	Фантазеры	Мальчиш	Почемучки	Фантазеры

5. Решите педагогические ситуации:

1) К концу года у детей старшей группы накопились знания и первоначальные навыки кукловодства. Когда воспитанники стали пользоваться ими в самостоятельной деятельности, педагог внес в группу кукол в неожиданном сочетании, не соответствующем ни одной знакомой сказке. Дети начали придумывать сюжет и разыгрывать его.

Для чего воспитателем был использован такой прием?

2) Воспитатель Г. И. Обанина из г. Мурманска делится своим опытом организации театрализованных игр: «После прочтения сказки «Снегурочка» я предложила детям изобразить удивление и радость старика и старухи, когда они увидели Снегурочку. Максим и Настя ахнули, развели руками. Саша и Аня обходили Снегурочку, любовались ею. Наташа гладила ее, Катя сделала удивленное лицо, обняла и поцеловала Снегурочку. При этом каждый говорил слова «Ах, какая красивая Снегурочка» или «Внученька наша дорогая»».

Какую цель ставит педагог, организуя такую деятельность?

Литература

Основная

1. *Артемова, Л. В.* Театрализованные игры дошкольников / Л. В. Артемова. — М., 1990.

2. *Акулова О.* Театрализованные игры / О. Акулова // Дошк. воспитание. — 2005. — № 4. — С. 24—32.

3. *Зимина, Н.* Театр и театрализованные игры в детском саду / Н. Зимина // Дошк. воспитание. — 2005. — № 1. — С. 25—28.

4. *Егоровой, И.* И начинается спектакль... / И. Егоровой // Пралеска. — 2005. — № 4. — С. 52.

5. *Козлова, Т. А.* Дошкольная педагогика / Т. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М., 2000.

6. *Менджеричкая, Д. В.* Воспитателю о детской игре / Д. В. Менджеричкая. — М., 1982.

7. *Реуцкая, Н. А.* Театрализованные игры дошкольников / Н. А. Реуцкая // Игра дошкольника. — М., 1989.

Дополнительная

1. *Караманенко, Т.* Кукольный театр — детям / Т. Караманенко. — М., 1989.

2. *Маханеева, М.* Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание / М. Маханеева. — 1999. — № 11.

3. *Сорокина, Н. Ф.* Играем в кукольный театр / Н. Ф. Сорокина // Дошк. воспитание. — 1997. — №№ 6, 10, 12 ; 1998. — №№ 2, 5—6, 8, 9, 11.

Задания для самопроверки

1. Театрализованные игры тесно связаны с играми:
 - а) сюжетно-ролевыми;
 - б) дидактическими;
 - в) строительно-конструктивными.
2. В основе театрализованных игр лежит:
 - а) драматизация литературных произведений;
 - б) жизненный опыт детей;
 - в) интерес детей.
3. С детьми трех-четырёх лет воспитатель разыгрывает:
 - а) инсценировки игр-драматизаций;
 - б) самостоятельные театрализованные игры;
 - в) простейшие сюжеты знакомых сказок.
4. Для обучения детей управлению куклами воспитатель:
 - а) читает им литературные произведения;
 - б) проводит специальные упражнения;
 - в) смотрит спектакли.

5. Классификацию театрализованных игр предложила:
 - а) Л. В. Артемова;
 - б) З. В. Лиштван;
 - в) Е. М. Гаспарова.
6. Организация театрализованной игры начинается с
7. Обогащению детей художественными средствами выразительности способствуют
8. Развитие театрализованных игр зависит от
9. В основу педагогического руководства театрализованными играми следует положить
10. Основная цель педагогического руководства театрализованной игрой —

Форма контроля

Заполнение таблиц, конспект статьи, тест.

ТЕМА 8 ИГРУШКА

Содержание

Характеристика игрушки, ее значение для удовлетворения потребности ребенка в игре. Образовательная и воспитательная ценность игрушки.

История создания игрушки. Белорусская народная игрушка.

Педагогические, эстетические и гигиенические требования к игрушке.

Основные виды игрушек. Их значение. Создание развивающей предметно-игровой среды в дошкольном учреждении, ее характеристика. Особенности предметно-развивающей среды в разных возрастных группах.

Методика внесения игрушек и игры с ними в разных возрастных группах детского сада.

Требования к компетентности студентов

Студент должен:

- понимать воспитательную и образовательную ценность игрушки;
- знать историю возникновения игрушки как предмета искусства и средства воспитания;

- знать педагогические, эстетические и гигиенические требования, предъявляемые к игрушке;
- знать основные виды игрушек, уметь их различать;
- уметь выделять особенности предметно-развивающей среды в разных возрастных группах;
- знать методику внесения игрушки.

Вопросы для самостоятельного изучения

Сущность игрушки, ее воспитательная и образовательная ценность.

Белорусская народная игрушка.

Педагогические, эстетические и гигиенические требования к игрушке.

Виды игрушек.

Создание предметно-развивающей среды в разных возрастных группах дошкольного учреждения.

Методика внесения игрушки и игры с ними в разных возрастных группах.

Обязательные задания для самостоятельной работы

1. Составьте схему «История возникновения игрушки».
2. Заполните таблицу 8.1.
3. Изучите статью «Примерные методические рекомендации по созданию предметно-игровой среды в группах дошкольного учреждения, работающих по базовой национальной программе “Пралеска” (Пралеска. — 2001. — № 7).
4. Составьте схему «Требования, предъявляемые к игрушке».
5. Составьте конспект внесения игрушки и игры с ней (группа по выбору).

Задания для углубленного изучения

1. Составьте рекомендации родителям по организации предметно-игровой среды в домашних условиях.

Т а б л и ц а 8.1 — Классификации игрушек

Ф. И. О автора классификации игрушек	Виды игрушек

Литература

Основная

1. Дошкольная педагогика : [в 2 ч.] / под ред В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. — М., 1988. — Ч. 2. — С. 136—144.

2. Козлова, Т. А. Дошкольная педагогика / Т. А. Козлова, С. А. Куликова. — М., 2000. — С. 335—351.

3. Панько, Е. А. Ребенок в своей стихии. Игра и ее место в программе «Пралеска / Е. А. Панько // Пралеска. — 2002. — № 7.

4. Примерные методические рекомендации по созданию предметно-игровой среды в группах дошкольного учреждения, работающих по базовой национальной программе «Пралеска» // Пралеска. — 2001. — № 7.

5. Сигутина, Р. С. Игровая деятельность детей / Р. С. Сигутина, Н. Я. Михайленко // Игрушки и пособия для детского сада / под ред. В. М. Изгаршевой. — М., 1982. — С. 7—14.

Дополнительная

1. Васильева, О. К. Образная игрушка в творческих играх дошкольников / О. К. Васильева. — Брест. — 2000.

2. Артамонова, О. Предметно-развивающая среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошк. воспитание. — 1995. — № 4. — С. 37—42.

3. Осторожно: антиигрушка, Родителям об играх и игрушках // Дошк. воспитание. — 2005. — № 4. — С. 98—107

4. Смирнова, Е. Игрушки: как оценить их качество / Е. Смирнова // Дошк. воспитание. — 2005. — № 4. — С. 68—73.

Задания для самопроверки

1. Когда возникли первые игрушки в человеческом обществе? Что они собой представляли?

- а) Первобытнообщинный строй;
- б) рабовладельческий;
- в) феодальный.

2. Когда и где началось промышленное производство игрушек?

- а) Конец XVIIIв.;
- б) начало XIXв.;
- в) конец XXв.

3. Укажите автора ниже приведенной классификации игрушек, перечислите игрушки, входящие в каждую группу:

- а) готовые игрушки: ... ;
- б) полуготовые игрушки: ... ;
- в) игрушка-материал:

4. Закончите предложения:

- а) матрешки, пирамидки, кубики, башенки — это ... игрушки;
- б) моторные игрушки — это... ;
- в) звучащие, вызывающие радость, удивление — это... .

5. Для детей какого возраста предназначены следующие игрушки: куклы большого размера, крупная габаритная кукольная мебель, игрушечное постельное белье, устойчивые автомобили, тележки, коляски для катания игрушек, пирамидки с кольцами трех контрастных размеров, кубики пластмассовые и деревянные, бубен, барабан, мячи?

6. Какому педагогу принадлежат слова: «Чем больше возможностей игрушка предоставляет для различных действий, тем она интереснее для ребенка, тем больше ее воспитательные возможности?»

7. Какие игрушки в 20-е годы XX в. были удалены и почему?

- а) Игрушки-оружие;
- б) куклы;
- в) строительный материал.

8. Вставьте пропущенное слово:

Игрушка должна увлекать образами, быть динамичной, помогать изучать окружающую среду — это ... требования.

9. Установите соответствие между видом и наименованием игрушки:

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1) Образная игрушка | а) кукла-марионетка |
| 2) Дидактическая игрушка | б) конструктор |
| 3) Игрушка-забава | в) кукла Барби |
| 4) Спортивная игрушка | г) пирамидка |
| 5) Музыкальная игрушка | д) мяч |
| 6) Техническая игрушка | е) клюющая курочка |
| 7) Строительная игрушка | ж) барабан |
| 8) Театрализованная игрушка | з) швейная машинка |

10. Какой признак лежит в основе современной классификации игрушек?

Форма контроля

Конспект (выполнение заданий), тест.

ТЕМА 9 МОДЕЛИ И ТИПЫ ОБУЧЕНИЯ

Содержание

Модели обучения: учебно-дисциплинарная, лично-ориентированная. Основоположники лично-ориентированной модели обучения. Особенности их реализации и эффективность.

Типы обучения: прямое, проблемное, опосредованное. Технология их осуществления.

Требования к компетентности студентов

Студент должен:

- знать модели обучения;
- знать типы обучения;
- уметь выделять отличительные особенности в целях, способах организации процесса обучения, характере педагогического взаимодействия, формах и способах управления и контроля.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Модели обучения, особенности их построения.
2. Типы обучения, технология их осуществления.

Обязательные задания для самостоятельной работы

1. Заполнить таблицу 9.1.
2. Заполнить таблицу 9.2.

Т а б л и ц а 9.1 — Модели обучения

Параметры	Учебно-дисциплинарная	Лично-ориентированная
Цель		
Отношение к ребенку		
Стиль взаимодействия		
Тактика общения		
Особенности организации педагогического процесса		

Т а б л и ц а 9.2 — Типы обучения

Типы обучения	Достоинства	Недостатки
Прямое		
Проблемное		
Опосредованное		

Задания для углубленного изучения

1. Прочитайте книгу В. А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям» и выпишите идеи, которые лягут в основу вашей будущей профессиональной деятельности.

2. Законспектируйте статью Н. Я. Михайленко, Н. Я. Короткова. «Модели организации образовательного процесса в старшей группе детского сада» (Дошкольное воспитание. 1995. № 9. С. 59—65).

Литература

1. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М., 2000. — С. 218—220.

2. Михайленко, Н. Я. Модели организации образовательного процесса в старшей группе детского сада / Н. Я. Михайленко, Н. Я. Короткова // Дошк. воспитание. — 1995. — № 9. — С. 59—65.

3. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Минск — 1981.

Вопросы для самоконтроля

1. Закончите предложение:

При доминировании демократического стиля взаимодействия педагога и детей складывается ... модель обучения.

2. Кто из известных педагогов доказал, что без любви к ребенку все научные мудрости, все методы и средства несостоятельны:

- а) В. А. Сухомлинский.
- б) Я. А. Коменский.
- в) К. Д. Ушинский

3. Вставьте пропущенные слова.

В личносно-ориентированной модели обучение реализуется в ... деятельности, ... педагога и детей.

4. Установите соответствие:

- | | |
|---|--|
| 1) Цель личностно-ориентированной модели обучения | а) монолог, требования, запрет |
| 2) Тактика общения учебно-дисциплинарной модели обучения | б) сотрудничество, педагогическая поддержка |
| 3) Цель учебно-дисциплинарной модели обучения | в) учебно-дисциплинарная |
| 4) Тактика общения личностно-ориентированной модели обучения | г) личностное развитие ребенка, обретение самого себя как индивидуальности |
| 5) Отношение к ребенку как субъекту познавательной деятельности | д) вооружение знаниями, умениями, навыками |
| 6) Девиз обучения «Не можешь — научим, не хочешь — заставим» | е) личностно-ориентированная |

5. Какой тип обучения характеризуют следующие особенности: воспитатель определяет дидактическую задачу, ставит ее перед детьми; дает образец выполнения задания, направляет деятельность каждого ребенка на достижение результата?

6. Отметьте особенности, которые характеризуют опосредованный тип обучения:

- а) педагог изучает уровень обученности, воспитанности детей, знает их интересы;
- б) познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой, в ходе которой педагог ставит вопросы, побуждающие детей сравнивать, сопоставлять, а зетам путем рассуждений приходиться к выводам;
- в) воспитатель ставит перед детьми дидактическую задачу;
- г) девиз обучения: «Научился сам — научи другого»;
- д) создание условий для проявления компетентности детей в том или ином вопросе;
- е) учить детей использовать разные средства для познания окружающего мира;
- ж) создается проблемная ситуация, которая разрешается в коллективно-поисковой деятельности.

7. Кто из названных авторов внес вклад в разработку личностно-ориентированной модели обучения?

- а) А. С. Макаренко;
- б) В. А. Сухомлинский;

- в) Ш. А. Амонашвили;
- г) А. В. Запорожец;
- д) В. В. Давыдов;
- е) В. А. Петровский;
- ж) Ю. К. Бабанский.

8. В основу какого типа обучения положена идея С. Л. Рубинштейна «о способе развития сознания человека через решение познавательных проблем, содержащих в себе противоречия».

Форма контроля

Проверка таблиц, тест.

ТЕМА 10

РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ, НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Содержание

Белорусская народная педагогика о нравственном воспитании детей.

Идеи нравственного воспитания в педагогическом наследии Я. М. Коменского, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо.

К. Д. Ушинский и Л. Н. Толстой о нравственном воспитании детей.

Идеи нравственного воспитания А. С. Макаренко в дошкольном учреждении.

Взгляды В. А. Сухомлинского о нравственном воспитании детей.

Современные проблемы социально-нравственного воспитания дошкольников.

Требования к компетентности студентов

Студент должен:

– уметь ориентироваться во взглядах отечественных и зарубежных педагогов-классиков в развитии идей нравственного воспитания детей.

– иметь представление об основных проблемах социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Белорусская народная педагогика о нравственном воспитании.
2. Идеи нравственного воспитания в педагогическом наследии Я. М. Коменского, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо.
3. К. Д. Ушинский и Л. Н. Толстой о нравственном воспитании детей.
4. Идеи нравственного воспитания А. С. Макаренко в дошкольном учреждении.
5. Взгляды В. А. Сухомлинского о нравственном воспитании детей.
6. Современные проблемы социально-нравственного воспитания дошкольников.

Обязательные задания для самостоятельной работы

1. Заполните таблицу 10.1.
2. Выпишите основные идеи белорусской народной педагогики о нравственном воспитании.
3. На основе анализа статей журналов «Пралеска», «Дошкольное воспитание» за последние три года выделите и запишите перечень обсуждаемых проблем социально-нравственного воспитания.

Задания для углубленного изучения

1. Подготовьте реферат по одному из вопросов.
2. Подберите пословицы и поговорки о нравственном воспитании.

Т а б л и ц а 10.1 — Основные взгляды педагогов о нравственном воспитании

Ф. И. О. педагога	Основные положения
Я. А. Коменский	
Дж. Локк	
Ж.-Ж. Руссо	
К. Д. Ушинский	
Л. Н. Толстой	
А. С. Макаренко	
В. А. Сухомлинский	

Литература

Основная

1. Арлова, Г. П. Белорусская народная педагогика / Г. П. Арлова. — Минск, 1993. — С. 47—68.
2. История дошкольной педагогики / под ред Л. Н. Литвина. — [Б. м.], 1983.
3. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко. — Минск, 1978.
4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Минск, 1981.
5. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека: (Советы воспитателям) / В. А. Сухомлинский. — М, 1980.

Дополнительная

1. Володько, О. Этика уверенного поведения / О. Володько // Пралеска. — 2005. — № 2. — С. 18—20.
2. Казаева, Е. Гражданственность как интегративное качество / Е. Казаева // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 5. — С. 85—87.
3. О специфике взаимодействия тревожных детей // Дошк. воспитание. — 2005. — № 10. — С. 39.
4. Патриотическое воспитание // Дошк. воспитание — 2005. — №№ 1, 5, 8.
5. Правовое воспитание дошкольников // Дошк. воспитание — 2004. — № 6. — С. 2
6. Программа социального развития // Дошк. воспитание. — 2005 — №№ 3, 5, 7.
7. Султанова, Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошк. воспитание / Н. Султанова. — 2004. — №№ 5, 6.
8. Формирование у дошкольников практических навыков безопасного поведения // Пралеска. — 2005. — № 6. — С. 52—55.

Форма контроля

Проверка заполнения таблицы, конспект.

ТЕМА 11
**ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВЫХ ЧЕРТ
ХАРАКТЕРА У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Содержание

Основные понятия: правдивость, честность, скромность, справедливость. Волевые черты: целеустремленность, настойчивость, решительность, самостоятельность, инициативность, смелость. Проявление нравственно-волевых черт характера у дошкольников. Методы их воспитания.

Значение воли для воспитания нравственно-волевых черт личности ребенка. Психологические основы формирования воли у дошкольников.

Роль разных видов деятельности в воспитании нравственно-волевых качеств у дошкольников

Капризы и упрямство детей, их причины и меры предупреждения.

Требования к компетентности студентов

Студент должен:

- знать основные понятия темы;
- знать проявление нравственно-волевых качеств в дошкольном возрасте;
- понимать значение воли в формировании нравственно-волевых черт личности дошкольников;
- знать характерные причины капризов и упрямства, меры их предупреждения;
- уметь обосновывать значение различных видов деятельности в формировании нравственно-волевых качеств у детей дошкольного возраста.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Нравственно-волевые черты личности, их проявление у детей дошкольного возраста.
2. Значение воли в формировании нравственно-волевых черт личности дошкольников.
3. Роль различных видов деятельности в формировании нравственно-волевых качеств у детей дошкольного возраста.
4. Капризы и упрямство детей, их причины и меры предупреждения.

Т а б л и ц а 11.1 — Проявление нравственно-волевых черт личности у детей дошкольного возраста.

Черты	Особенности их проявления у дошкольников

Обязательные задания для самостоятельной работы

1. Выпишите основные понятия темы.
2. Заполните таблицу 11.1.
3. Составьте таблицу «Причины капризов и упрямства у детей и меры их предупреждения».

Задания для углубленного изучения

1. Составьте консультации для родителей на одну из предложенных тем:
 - «Воспитание самостоятельности у детей»;
 - «Если ребенок обманывает»;
 - «Трудный ребенок в семье — методы перевоспитания»;
 - «Поощрения и наказания как средство педагогической коррекции»;
 - «Преодоление страха у детей».
2. Законспектируйте статью Е. Гаспарова «Упрямство и капризы» (Дошкольное воспитание. 1989. № 2. С. 76—83).

Литература

Основная

1. *Гаспарова, Е.* Упрямство и капризы / Е. Гаспарова // Дошк. воспитание. — 1989. — № 2. — С. 76—83.
2. Дошкольная педагогика / под ред. В. И. Ядэшко. — М., 1988. — С. 264—269.
3. Дошкольная педагогика : [в ? ч.] / под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. — Ч. 1. — С. 184—188.
4. *Орлов, А.* Наказания, поощрения или ... диалог? / А. Орлов // Дошк. воспитание. — 2004. — № 8. — С. 95.
5. *Щербина, Ю.* Проблема речевой агрессии в педагогическом развитии / Ю. Щербина // Дошк. воспитание. — 2004. — № 9. — С. 102.
6. *Островская, Л. Ф.* Почему ребенок не слушается : пособие для воспитателей дет. сада / Л. Ф. Островская. — М., 1982.

7. О специфике взаимодействия с тревожными детьми // Дошк. воспитание. — 19-- . — № 10. — С. 39—41.

8. *Володько, О.* Этика уверенного поведения / О. Володько // Пралеска. — 2005. — № [?]. — С. 12—18.

Дополнительная

1. *Шишова, Т.* Страхи — это серьезно: Как помочь ребенку избавиться от страхов / Т. Шишова. — М. — 1997.

2. *Островская, Л. Ф.* Педагогические знания родителям: материалы для семинаров родителей: пособие для воспитателя дошк. учреждений / Л. Ф. Островская. — М, 1983.

3. *Лешкова, Т.* Коробка со страхами / Т. Лешкова // Дошк. воспитание. — 2004. — № 10. — С. 30—32.

4. *Степанова, Е.* Поиграем в «Забавные страхи и смешные ужасы?» / Е. Степанова // Дошк. воспитание. — 1997. — № 5. — С. 65—67.

Вопросы для самоконтроля

1. Установите соответствие.

- | | |
|-----------------------|--|
| 1) Правдивость | а) умение затормозить нежелательные действия, чувства, мысли, не подходящие в данной ситуации, проявление сдержанности |
| 2) Честность | б) умение своими собственными силами преодолевать серьезные препятствия |
| 3) Скромность | в) умение идти на оправданный риск, отсутствие страха |
| 4) Справедливость | г) умение претворять в жизнь новые планы, стремление к творчеству |
| 5) Целеустремленность | д) умение справедливо оценивать свое и чужое поведение |
| 6) Настойчивость | е) умение говорить и поступать правдиво |
| 7) Решительность | ж) умение доводить начатое дело до конца |
| 8) Самостоятельность | з) умение быстро принимать и прет-ворять в жизнь принятые решения |
| 9) Инициативность | и) умение добиваться поставленной цели |
| 10) Смелость | к) крайняя степень упрямства |
| 11) Негативизм | л) умение говорить правду |

Форма контроля

Проверка конспекта, заполненных таблиц, консультации.

ТЕМА 12

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Содержание

Актуальность проблемы экономического воспитания подрастающего поколения на современном этапе. Основные понятия: экономика, экономическая культура.

Цель и задачи экономического воспитания.

Программа «Пралеска» об экономическом воспитании детей дошкольного возраста. Вариативные программы экономического воспитания дошкольников: структура и содержание.

Содержание экономического воспитания дошкольников.

Возможности разных видов деятельности для формирования основ экономического развития детей дошкольного возраста.

Требования к компетентности студентов

Студент должен:

- понимать необходимость экономического воспитания подрастающего поколения;
- владеть основными понятиями темы;
- знать цель и задачи экономического воспитания дошкольников;
- знать основное содержание программы «Пралеска» по экономическому воспитанию в разных возрастных группах;
- знать вариативные программы по экономическому воспитанию, уметь раскрывать их структуру и содержание;
- уметь обосновать возможности разных видов деятельности для формирования экономических знаний.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Основные понятия темы.
2. Цель и задачи экономического воспитания дошкольников.
3. Содержание программы «Пралеска» по экономическому воспитанию дошкольников.
4. Структура и содержание вариативных программ по экономическому воспитанию детей дошкольного возраста.

5. Возможности разных видов деятельности для формирования экономических знаний у детей дошкольного возраста.

Задания для самостоятельной работы

1. Разработайте правила экономного пользования природными ресурсами (вода, газ, тепло, электроэнергия).

2. Составьте педагогический кроссворд по теме.

3. Подберите экономические игры (две-три игры) для детей дошкольного возраста.

4. Составьте конспект занятия по ознакомлению с каким-либо экономическим понятием (на выбор).

Коллективное задание

Подготовьте газету для родителей «Наш ребенок и экономика», отразив следующие рубрики: «Говорят дети», «Это интересно знать», «Полезные советы».

Литература

1. *Архипова, Е. А.* Экономическое воспитание детей / Е. А. Архипова // Пралеска. — 2000. — № 6. — С. 14—19.

2. *Глазырина, Л. Д.* Экономическое воспитание детей дошкольного возраста : пособие для педагогов дошко. учреждений / Л. Д. Глазырина, Н. В. Зайцева, В. М. Теленченко. — Минск, 2001.

3. Пралеска: Воспитание и образование детей в дошкольных учреждениях : базисная программа и метод. рекомендации — Минск, 2000. — С. 70, 135, 161—162, 257, 296, 298.

4. Пралеска: программа дошкольного образования / Е. А. Панько [и др.]. — Минск, 2007. — Раздел «Человек и рукотворный мир».

5. Работаем по программе «Пралеска»: пособие для педагогов и рук. учреждений, обеспечивающих получение дошко. образования, с рус. яз. обучения / Е. А. Панько [и др.]. — Минск, 2007. — С. 225—243.

6. *Селиванова, Н.* Царица экономика / Н. Селиванова // Пралеска. — 1997. — № 10. — С. 22—24.

7. *Шатова, А. Д.* Программа «Дошкольник и ... экономика» // Современные образовательные программы для дошко. учреждений / под ред. Т. И. Ерофеевой. — М., 2000. — С. 179—184.

Задания для самопроверки

1. Термин «экономика» в переводе с греческого означает:
 - а) искусство ведения сельского хозяйства;
 - б) искусство ведения домашнего хозяйства;
 - в) искусство ведения народного хозяйства.
2. Фундаментом экономического воспитания дошкольников является:
 - а) интеллектуально-познавательное воспитание;
 - б) нравственное воспитание;
 - в) трудовое воспитание.
3. Цель экономического воспитания:
 - а) формирование разумных потребностей;
 - б) формирование бережного отношения к окружающей природе и к миру вещей;
 - в) формирование разумных потребностей и формирование бережного отношения к окружающей природе и к миру вещей.
4. Одним из основных экономических понятий, с которыми предлает познакомить программа «пралеска», является:
 - а) семейный бюджет;
 - б) реклама;
 - в) карманные деньги.
5. В каких видах детской деятельности осуществляется формирование экономических понятий?

Форма контроля

Проверка конспектов (правила, кроссворд, игры, конспект), коллективная газета.

ТЕМА 13

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Содержание

Проблема детского творчества. Своеобразие детского художественного творчества, основные пути его развития. Единство и взаимодействие обучения детей умениям и навыкам художественной

деятельности и развития творческих способностей. Диагностика развития умений и творческих способностей детей.

Влияние различных видов детской деятельности на разностороннее развитие ребенка. Индивидуальная работа с детьми разного уровня развития творческих способностей.

Вариативные формы работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников (кружки, художественные студии и др.)

Инновационные программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Требования к компетентности студентов

Студент должен знать:

- особенности детского творчества;
- этапы развития детского творчества;
- формы работы по художественно-творческому развитию дошкольников;
- инновационные программы художественно-эстетического развития дошкольников.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Детское творчество как психолого-педагогическая проблема.
2. Своеобразие детского художественного творчества.
3. Влияние разных видов деятельности на развитие детского творчества.
4. Условия, необходимые для развития детского творчества.
5. Вариативные формы работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников.
6. Инновационные программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Обязательные задания для самостоятельной работы

1. Выпишите основные понятия темы.
2. Выпишите универсальные характеристики детского творчества (В. Кудрявцев, В. Синельников Ребенок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей // Дошк. воспитание. — 1995. — №№ 9, 10).

3. Составьте схему (таблицу) «Влияние разных видов деятельности на развитие детского творчества».

4. Определите вариативные формы работы по художественно-творческому развитию дошкольников.

5. Составьте схему этапов развития творческих способностей детей, используя материалы книги: «Художественное творчество в детском саду» (под ред. Н. А. Ветлугиной. М., 1974. С. 3—17).

6. Ознакомьтесь с одной-двумя современными программами по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Выпишите структурное содержание одной из программ.

Задания для углубленного изучения

1. Подготовьте реферат на одну из предложенных тем:

«Условия развития детского творчества»;

«Использование вариативных форм и методов работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников»;

2. Составьте библиографию статей из журналов «Пралеска», «Дошкольное воспитание» за период 1997—2007 гг. по проблеме развития художественно-творческих способностей детей.

3. Придумайте творческое задание на развитие изобразительных (музыкальных, речевых) способностей детей на занятиях.

Литература

1. *Выготский, Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — М., 1991. — С. 3—20.

2. *Компанцева, Л.* Цветик-семицветик / Л. Компанцева [и др.] // Дошк. воспитание. — 1999. — № 2. — С. 6—15.

3. *Кудрявцев, В.* Ребенок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей / В. Кудрявцев, В. Синельников // Дошк. воспитание. — 1995. — №№ 9, 10.

4. О некоторых парциальных программах по художественно-творческому развитию дошкольников // Дошк. воспитание. — 2004. — № 2. — С. 9—14.

6. Работаем по программе «Пралеска»: пособие для педагогов и рук. учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования, с рус. яз. обучения / Е. А. Панько [и др.]. — Минск, 2007. — С. 37, 93—138.

7. Силивон, В. А. Гармония / В. А. Силивон // Пралеска. — 1998. — № 8. — С. 29—32.

8. Фокина, Т. Программа художественно-эстетического развития / Т. Фокина, В. Хитрова // Дошк. воспитание. — 1999. — № 1. — С. 35—38.

9. Художественное творчество в детском саду / под ред. Н. А. Ветлугиной. — М, 1974. — С. 3—17.

10. Арганізація гуртка па мастацка-маўленчай дзейнасці // Пралеска. — 1994. — № 3. — С. 29—34.

Вопросы для самоконтроля

1. Кто из ученых исследовал проблему детского творчества?

2. В каких разделах программы «Пралеска» освещены задачи, формы и содержание работы по развитию художественно-творческих умений и способностей детей.

3. К формам работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников относятся:

- а) кружки;
- б) журналы;
- в) художественные студии;
- г) природа;
- д) эстетические центры;
- е) предметно-бытовая среда;
- ж) праздники, развлечения.

4. Установите соответствие в последовательности этапов развития детского творчества:

Первый этап	а) самостоятельное создание нового объекта на всех этапах деятельности (планирование, творческие действия, результат)
Второй	б) освоение способов творческой деятельности под руководством взрослого, создание элементов нового по аналогии с известными в знакомой ситуации
Третий	в) целенаправленные действия по использованию знакомого объекта в новой ситуации, создание новых комбинаций в сотворчестве со взрослым

5. Дополните предложения:

Основой всякой творческой деятельности является процесс....

Наивысшая степень творчества — создание

6. Укажите программы художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (не менее трех).

ТЕМА 14

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В РАЗНЫХ ВОЗРАСНЫХ ГРУППАХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Содержание

Понятие «педагогический процесс». Сложность и многогранность педагогического процесса дошкольного учреждения. Принципы организации педагогического процесса в дошкольном учреждении.

Роль взрослого в педагогическом процессе дошкольного учреждения (партнер, организатор).

Особенности организации педагогического процесса в группах раннего возраста.

Особенности организации педагогического процесса в группе «Почемучки»

Особенности организации педагогического процесса в группе «Фантазеры».

Особенности организации педагогического процесса в разновозрастной группе дошкольного учреждения: комплектование, организация режимных процессов, различных видов деятельности.

Требования к компетентности студентов

Студент должен знать:

- определение понятия «педагогический процесс»;
- принципы организации педагогического процесса в дошкольном учреждении;
- понимать роль взрослого в педагогическом процессе дошкольного учреждения;
- особенности организации педагогического процесса в группах раннего возраста;
- особенности организации педагогического процесса в группе «Почемучки»;

– особенности организации педагогического процесса в группе «Фантазеры»;

– особенности организации педагогического процесса в разновозрастной группе дошкольного учреждения.

Студент должен уметь анализировать педагогический процесс дошкольного учреждения.

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Понятие «педагогический процесс», сложность и многогранность педагогического процесса дошкольного учреждения.

2. Основные принципы организации жизни детей в дошкольном учреждении.

3. Особенности организации педагогического процесса в группах раннего возраста.

4. Особенности организации педагогического процесса в группе «Почемучки».

5. Особенности организации педагогического процесса в группе «Фантазеры».

6. Особенности организации педагогического процесса в разновозрастной группе дошкольного учреждения.

Обязательные задания для самостоятельной работы

1. Заполнить таблицу 14.1.

2. Выделите и запишите особенности организации педагогического процесса в разновозрастной группе дошкольного учреждения

Т а б л и ц а 14.1 — Особенности организации педагогического процесса в разных возрастных группах

Компоненты	Возрастные группы		
	«Малыши»	«Почемучки»	«Фантазеры»
Организация предметной среды			
Распорядок дня			
Игровая деятельность			
Трудовая деятельность			
Общение			
Познавательно-практическая и учебная деятельность			

по следующим показателям: особенности комплектования, количество детей, организация распорядка дня, организация различных видов занятий.

Задания для углубленного изучения

Составьте конспект организации занятия (на выбор) в разновозрастной группе.

Литература

Основная

1. Дошкольная педагогика : [в ? ч.] / под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. — М., 1988. — Ч. 2. — Гл. 3.
2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М., 2000. — Разд. 6.
3. Пралеска: Воспитание и обучение детей в дошк. учреждении : Базисная программа и метод. рекомендации. — Минск, 2000.

Дополнительная

1. Бабаева, Т. И. Гуманизация педагогического процесса в детском саду / Т. И. Бабаева // Гуманизация процесса воспитания и развития дошкольника. — СПб., 1994. — С. 3—15.
2. Панько, Е. А. Инновации и пути внедрения / Е. А. Панько // Пралеска. — 2000. — № 8. — С. 5—10.
3. Стеркина Р. Качество дошкольного образования и основные тенденции его изменения / Р. Стеркина // Дошк. воспитание. — 1996. — № 6. — С. 2—4.

Вопросы для самоконтроля

1. Закончите предложение:

Педагогический процесс — это...

2. Вставьте пропущенные слова:

Компонентами педагогического процесса являются ... , содержание, ... , ... , ... взаимодействия воспитателя и воспитываемых.

3. Назовите отличия в распорядке дня детей в группах “Малыши”, «Почемучки», «Фантазеры».

4. Закончите предложение:

В разновозрастной группе комплектование детей может быть: ..., ..., ...

5. Установите соответствие.

- | | |
|---|--|
| 1) Совместный образ жизни | а) Вводится система закалывания, соблюдается режим двигательной деятельности. |
| 2) Возрастной принцип комплектования групп | б) Сочетание и чередование в соответствии с уровнем развития детей игры, труда, познавательной деятельности. |
| 3) Создание материальной среды. | в) Свообразие распорядка дня в каждой возрастной группе предполагает — ста-бильность в последовательности режим-ных процессов и учет степени самостоя-тельности и активности детей в режимных процессах. |
| 4) Постоянство и возрастная обусловленность распорядка дня. | г) Обеспечение одинаковых условий для всестороннего развития всех детей группы. |
| 5) Введение разных видов деятельности. | д) Пребывание в каждой группе детей одного или двух возрастов. |
| 6) Организация жизни детей в группах, направленная на охрану их жизни и здоровья. | е) Оборудование помещения групп и благоустройство участков в соответст-вии с единством педагогических, гигие-нических и эстетических требований. |

Форма контроля

Конспект (таблица, ответы на вопросы, конспект) тест.

Ответы к вопросам для самоконтроля

Тема 1

1. Вместе с появлением человека разумного. 2. Народная педагогика — это совокупность представлений, взглядов, суждений, убеждений в области воспитания, отраженных в устном народном творчестве. 3. Крестьянская семья. 4. Труд. Обряд. Физические упражнения, игра, труд. 6. Пример, убеждения, совет, беседа. 7. Проклипания, угрозы, обзывания, запугивания. 8. Трудолюбие, уважение, любовь к Родине. 9. 1д, 2а, 3г, 4в, 5б.

Тема 2

1. 1г, 2а, 3е, 4а, 5б, 6а, б, в, г, д, е, 7в. 2. Констатирующий, формирующий, контрольный. 3. а,б,в,г,с. 4. 1в, 2г, 3д, 4а, 5б.

Тема 3

1. а. 2. б. 3. а. 4. а. 5. б. 6. в. 7. б. 8. в. 9. б. 10. в.

Тема 5

1. Гигиенические факторы, физические упражнения, естественные силы природы. 2. Прием, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, умывание, завтрак, познавательная деятельность (специально организованное обучение), подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну, сон. 3. Режим дня — это последовательное, четкое чередование бодрствования, сна, кормления и разных видов деятельности, повторяющихся ежедневно в определенной последовательности. 4. 1в, 2г, 3д, 4а, 5б. 5. Организация привлекательной и удобной обстановки для выполнения действий и заданий (мебель, оборудование и др.); разделение действий на ряд операций; многократность повторений; индивидуальная работа; контроль за выполнением осваиваемых действий в непривычной обстановке; выполнение взрослыми всех гигиенических и культурных навыков. 6. 1б, 2в, 3а. 7. Отсутствие компонента «познавательная деятельность (наблюдение)». 8. Крепкий сон, хороший аппетит, активность во время бодрствования.

Тема 6

1. б. 2. а. 3. в. 4. а. 5. а. 6. а. 7. а. 8. а.

Тема 7

1. а. 2. 3. в. 4. б. 5. а. 6. Ознакомления в тексте литературного произведения. 7. Упражнения на развитие мимики, пантомимики, интонации, выразительности движений. 8. Уровня в образовательной работе группе, эффективности руководства деятельностью. 9. Работу над текстом литературного произведения. 10. Будить воображение ребенка, создавать условия для того, что бы как можно больше изобретательности и творчества проявили дети.

Тема 8

1. а, в виде орудий труда. 2. б, в Германии. 3. А. С. Макаренко. 4. а) сенсорные, б) автомобили, пароходы, самолеты, в) игрушки-забавы. 5. Для детей второго и третьего года жизни. 6. Е. А. Флерина. 7. б. 8. Педагогические. 9. 1а, 2г, 3е, 4д, 5ж, 6з, 7б, 8а, 10. Виды игр.

Тема 9

1. Личностно-ориентированная модель. 2. а. 3. Совместной деятельности, сотрудничестве. 4. 1г, 2а, 3д, 4б, 5е, 6в. 5. Прямое обучение. 6. а, г, д, е. 7. б, в, д, е. 8. Проблемного.

Тема 11.

1. 1л. 2. е. 3. а. 4. д. 5. а. 6. ж. 7. з. 8. б. 9. г. 10. в. 11. к.

Тема 12.

1. в. 2. б. 3. в. 4. а. 5. Во всех видах деятельности.

Тема 13.

1. Л. С. Выготский, Т. С. Комарова, Н. А. Ветлугина, В. А. Силивон и др. 2. В блоках «Развиваемся в деятельности», «Входим в мир прекрасного», «Культура». 3. а, б, в, д, ж. 4. 1б, 2в, 3а. 5. Воображения; создание нового, не существующего в опыте человека. 6. «Семицветик», «Войди в мир прекрасного», «Программа художественно-эстетического развития дошкольников».

Тема 14.

1. Целенаправленное, содержательное, насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и детей. 2. Цель, средства, методы, формы. 3. Продолжительность режимных процессов. 4. Смешанное, смежное, контрастное. 5. 1г, 2д, 3е, 4в, 5б, 6а.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Введение</i>	3
Тематический план управляемой самостоятельной работы студента по курсу «Дошкольная педагогика»	4
Тема 1. Белорусская народная педагогика	5
Тема 2. Методы научно-педагогического исследования	8
Тема 3. Социально-правовые аспекты защиты личности ребенка	11
Тема 4. Дошкольное образование за рубежом	15
Тема 5. Средства физического воспитания дошкольников	18
Тема 6. Режиссерская игра	22
Тема 7. Театрализованная игра	24
Тема 8. Игрушка	28
Тема 9. Модели и типы обучения	32
Тема 10. Развитие теории социально-нравственного воспитания в зарубежной и отечественной педагогике, народной педагогике	35
Тема 11. Воспитание нравственно-волевых черт характера у дошкольников	38
Тема 12. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста	41
Тема 13. Формирование художественно-творческих способностей дошкольников	43
Тема 14. Организация педагогического процесса в разных возрастных группах дошкольного учреждения	47
Ответы к вопросам для самопроверки	51

Учебное издание

Кондратюк Светлана Васильевна

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Методические указания
для самостоятельной работы студентов
по специальностям 1-01 01 02-03 Дошкольное образование,
Английский язык, 1-01 01 02-06 Дошкольное образование.**

Практическая психология

Корректор: *О. И. Юцук*

Компьютерная верстка *Ю. В. Хохол*

Ответственный за выпуск: *Е. Г. Хохол*

Подписано в печать 10.06.08.

Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная.

Гарнитура Тайме. Отпечатано на ризографе.

Усл. печ. л. 3,26. Уч.-изд. л. 3,00.

Заказ 154, Тираж 115 экз.

ЛИ 02330/0133468 от 09.02.2005

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Барановичский государственный университет»
225404 г. Барановичи, ул. Войкова, 21

Репозиторий БарГУ

Репозиторий БарГУ