

5) «точка сборки» (диагностическое направление). Реализуемые проекты: изучение особенностей развития детей в контексте обучения на различных возрастных этапах взросления в целях информирования педагогической общественности о проблемных областях детского периода и создания условий для эффективного решения возникающих педагогических затруднений; изучение академических способностей обучающихся; создание системы психолого-педагогических диагностических приёмов изучения развития детей на различных возрастных этапах взросления: ДОО — образовательное учреждение — высшее учебное заведение.

Научно-методическое сопровождение обеспечивается осуществлением деятельности по следующим направлениям: организационно-методическое; информационно-аналитическое; исследовательское; проблемно-диагностическое; научное; проектировочное.

Компоненты научно-практического партнёрства:

1) кадры: инициация активности преподавателей кафедры, профессионально-педагогических объединений, активизация студенческого ресурса;

2) хозяйственная деятельность: обеспечение запроса образовательных организаций на проведение исследовательской деятельности;

3) активизация деятельности региональных инновационных площадок на базе образовательных организаций Ростовской области.

**Заключение.** Некоторые результаты взаимодействия представлены ниже:

1) организация и проведение международной конференции по преемственности между дошкольным и начальным общим образованием;

2) организация и проведение российской научно-практической конференции для младших школьников «Первые шаги в науку»;

3) организация и проведение регионального конкурса исследовательских работ «Семейная наука» (для дошкольников и их родителей);

4) проведение форсайт-семинаров, практических проектных семинаров для педагогов ДОО, школ «Учебная мотивация — путь к профессиональному успеху»; циклового семинара «Психодиагностика в работе классного руководителя»;

5) реализация инновационного проекта «Единая образовательная среда: сельские образовательные учреждения — городские образовательные учреждения»;

6) организация и проведение регионального конкурса исследовательских работ «Юный исследователь» (для обучающихся 5—9 классов);

7) проведение серии брейн-рингов для воспитанников подготовительных групп ДОО и учащихся 1—9 классов;

8) публикация в соавторстве с педагогами учебно-методических пособий, научных статей;

9) проведение открытых городских родительских конференций и др.

#### Список цитируемых источников

1. Буршит, И. Е. Проектирование интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: городская школа — сельская школа / И. Е. Буршит, А. В. Винева // Гуманитар. вектор. Сер.: Педагогика, психология. — 2015. — № 1 (41). — С. 47—55.

2. Коротаева, Е. Познавательный маршрут в социальном развитии дошкольника / Е. Коротаева // Дошк. воспитание. — 2016. — № 6. — С. 9—14.

3. Буршит, И. Е. О роли исследовательской деятельности обучающихся младших классов / И. Е. Буршит // Научные аспекты современных исследований: 30 Междунар. науч. конф., Москва, Евраз. науч. объединение. — 2017. — № 8 (30). — С. 109—111.

УДК 378

**Виноградова Алина Николаевна**

*Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования», Рязань, Российская Федерация,  
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», Москва, Российская Федерация, ndo.grupp3@yandex.ru*

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДСТВ И СПОСОБОВ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ**

В статье рассматриваются некоторые аспекты научно-исследовательской работы по проблеме непрерывного повышения квалификации педагогов дошкольного образования в процессе формирования значимых профессиональных умений на основе каскадного подхода, развивающих подходов художественного образования; раскрываются вопросы поэтапного механизма внедрения в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций г. Рязани и области алгоритма проектирования образо-

вательной деятельности детей по различным направлениям развития личности на основе принципа индивидуализации для решения задач художественного воспитания.

**Ключевые слова:** формы повышения квалификации; индивидуализация образовательной деятельности дошкольников; проектирование; художественное воспитание.

**Vinogradova Alina Nikolaevna**

*Ryazan Institute for Educational Development, Ryazan, the Russian Federation,  
Institute of Art Education and Cultural Studies of the Russian Academy of Education, Moscow, the Russian Federation,  
ndo.grupp3@yandex.ru*

## **DESIGNING MEANS AND WAYS TO INDIVIDUALIZE EDUCATIONAL ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN UNDER THE CONDITIONS OF CONTINUOUS EDUCATIONAL PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS**

The article discusses some aspects of research work on the problem of continuous professional development of teachers of preschool education in the process of formation of significant professional skills based on the cascade approach, developing approaches of art education; the issues of a step-by-step mechanism of introduction into the educational process of preschool educational organizations in Ryazan and the region of the algorithm for designing educational activities of children in various areas of personality development based on the principle of individualization to solve the problems of artistic education are revealed.

**Key words:** forms of professional development; individualization of educational activities of preschoolers; design; artistic education.

**Введение.** Индивидуализация образования является одним из важнейших направлений педагогической работы. Анализ научной, методической литературы по данному вопросу выявил разные подходы к проектированию образовательной деятельности дошкольников на основе принципа индивидуализации.

При этом результаты мониторинга дошкольных образовательных организаций г. Рязани и Рязанской области, опроса слушателей курсов повышения квалификации, обучающихся на базе Рязанского института развития образования, показали, что многие педагоги по-прежнему затрудняются в реализации данного принципа в практической деятельности дошкольников на основе применения средств художественного воспитания. Ряд респондентов связывает данные затруднения в профессиональной деятельности с отсутствием эффективных механизмов, четких методических рекомендаций и модельных образцов образовательной деятельности дошкольников, позволяющих эффективно и самостоятельно педагогу проектировать и организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных, возрастных особенностей воспитанников в группах разной направленности.

Учитывая актуальность вышесказанного, нами была сформулирована цель исследования: разработать эффективный механизм внедрения в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций алгоритма проектирования индивидуального образовательного маршрута на основе средств художественного воспитания по различным направлениям развития детей дошкольного возраста. Для достижения поставленной цели были определены задачи, ориентирующие на разработку, апробацию данного механизма в педагогической деятельности различных дошкольных образовательных организаций Рязанской области; а также разработку учебно-методических материалов, модельных образцов образовательной деятельности дошкольников по теме исследования.

**Основная часть.** Разработанный на базе Рязанского института развития образования механизм внедрения данного алгоритма в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций апробировался в ходе проведения занятий со слушателями курсов повышения квалификации, профессиональной переподготовки и консультаций для педагогических и руководящих работников детских садов г. Рязани и области. Отличительной особенностью вышеупомянутого механизма является то, что он разработан на основе каскадного подхода; развивающих подходов художественного образования, предложенных научной школой художественного воспитания Б. П. Юсова [1] и комплексного применения различных форм повышения квалификации специалистов дошкольного образования (формальных, неформальных, информальных). Анализ научных мнений современных исследователей (Л. М. Волобуевой [2], Ю. А. Гладковой [3] и др.) позволил нам выделить в контексте проблемы нашего исследования следующие формы обучения:

- формальную, реализуемую в процессе освоения работниками дошкольного образования модуля программы дополнительного профессионального образования по теме исследования;
- неформальную, реализуемую в процессе проведения семинаров-практикумов и других мероприятий для педагогов на базе стажировочной площадки дошкольной образовательной организации;
- информальную, реализуемую в процессе самообразования специалистов дошкольного образования по определенной теме, включающей обязательное изучение средств художественного воспитания и посещение объектов культурного наследия [4; 5].

Рассмотрим механизм поэтапного внедрения в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций алгоритма проектирования индивидуального образовательного маршрута на основе средств художественного воспитания детей [6; 7].

*1. Подготовительный этап.* В ходе данного этапа осуществляется выявление профдефицитов и выстраивание содержания учебного модуля программы повышения квалификации с учётом образовательных запросов слушателей курсов повышения квалификации (педагогов дошкольного образования), проходящих обучение на базе Рязанского института развития образования. В процессе обучения на тематических курсах слушатели знакомятся с содержанием учебного модуля программы повышения квалификации по теме исследования: подходами развивающего образования (Б. П. Юсова и др.); алгоритмом педагогического проектирования; методами художественного воспитания.

На практических занятиях слушатели выполняют индивидуальные задания, проектируя образовательную деятельность детей по разным направлениям развития воспитанников на основе алгоритма педагогического проектирования, различных видов искусств и художественной деятельности; осуществляют самооценку продуктов творческой педагогической деятельности. Основными показателями качества, разработанного слушателями курсов творческого задания (конспекта) образовательной деятельности воспитанников являются следующие: активизация у детей познавательного интереса, различных сенсорных анализаторов, взаимодействия со взрослыми, сверстниками в предметной среде в процессе непосредственного погружения детей в различные виды искусств и художественную деятельность.

Таким образом, на данном этапе в ходе применения формальной и неформальной формы повышения квалификации слушатели приобретают первичные умения по применению полученных профессиональных знаний в процессе проектирования образовательной деятельности дошкольников на основе средств художественного воспитания и алгоритма педагогического проектирования.

*2. Прохождение индивидуального маршрута.* В ходе второго этапа осуществляется работа по созданию рабочей группы педагогов дошкольного образования на базе стажировочной площадки Рязанского института развития образования.

Рабочая группа состоит из педагогов, прошедших обучение по теме исследования и заинтересованных в перспективах дальнейшей разработки, реализации и внедрения инновационных творческих педагогических продуктов в практику работы других образовательных организаций г. Рязани и области.

Работа данной группы педагогов курируется научным руководителем на основе разработанной системы мероприятий. Система мероприятий выстраивается в следующей последовательности:

- самостоятельное проектирование и демонстрация на основе разных видов искусств и художественной деятельности педагогами рабочей группы внутри своего сообщества творческих заданий по выбранной теме. Основной целью данного вида работы является активизации у педагогов познавательной, творческой активности, самостоятельности в процессе дальнейшего педагогического проектирования на основе принципа индивидуализации и средств художественного образования. Данная работа предполагает предварительную самостоятельную подготовку рабочей группы педагогов: посещение музеев, выставок; изучение научной, методической литературы в целях отбора необходимых средств художественного воспитания детей;

- самостоятельная разработка конспекта образовательной деятельности детей педагогами рабочей группы. Разработка конспекта осуществляется с опорой на алгоритм проектирования индивидуального образовательного маршрута и средства художественного воспитания дошкольников. Применяемый педагогами алгоритм имеет универсальную структуру, позволяющую выстраивать образовательные маршруты по различным направлениям развития дошкольников в детском сообществе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- обучение педагогами рабочей группы специалистов дошкольного образования из других образовательных организаций г. Рязани и области. В ходе формального обучения педагоги рабочей группы знакомят специалистов из других детских садов с алгоритмом педагогического проектирования, развивающими подходами художественного воспитания детей. В процессе неформального обучения проводят семинары-практикумы, открытый показ образовательных мероприятий и осуществляют подготовку к профессиональным конкурсам.

В процессе самообразования (неформальной формы обучения) педагоги, заинтересованные творческим процессом проектирования образовательной деятельности, погружаются в изучение различных произведений искусств, подбирают необходимые образовательные ресурсы; разрабатывают по предложенному алгоритму и самостоятельно проводят мероприятия для воспитанников своей группы, а также оценивают качество продуктов творческой педагогической деятельности.

Таким образом, на базе стажировочной площадки в ходе комплексного применения разных форм обучения специалистов дошкольного образования (формальной, неформальной, неформальной), педагоги рабочей группы приобретают углубленные практические умения по применению алгоритма педагогического проектирования, средств художественного воспитания для индивидуализации образования, а также активно участвуют в распространении лучших практик по теме исследования среди других специалистов дошкольного образования.

*3. Перспективный этап.* На данном этапе рабочей группой (под непосредственным научным руководством) осуществляется разработка дополнительных образовательных событий для педагогов дошкольного образования из других образовательных организаций г. Рязани и области.

Создание дополнительных образовательных событий планируется для педагогов заинтересованных в дальнейшем углубленном изучении и внедрении в образовательный процесс алгоритма педагогического проектирования деятельности воспитанников по теме исследования. Дополнительные образовательные события организуются на базе Рязанского института развития образования в ходе работы регионального профессионального клуба работников дошкольного образования, а также на уровне муниципального, регионального и федеральном в процессе активного участия специалистов в профессиональных конкурсах, проектах, грантах.

Таким образом, основной целью создания дополнительных образовательных событий для педагогов является активизация познавательной инициативы, самостоятельности в вопросах проектирования образовательной деятельности воспитанников на основе принципа индивидуализации и подходов развивающего художественного образования.

**Заключение.** Разработанный механизм на основе каскадного подхода, средств художественного образования позволит снять возникшие затруднения у практиков, связанные с проектированием образовательной деятельности детей в группах разной направленности, в контексте требований стандарта дошкольного образования [8] и профессионального стандарта «Педагог» [9]. При этом комплексное применение различных форм повышения квалификации актуализирует процесс саморазвития специалистов дошкольного образования и стимулирует формирование значимых профессиональных умений в условиях непрерывного взаимодействия и распространения инновационного практического опыта работы среди своих коллег.

#### Список цитируемых источников

1. Юсов, Б. П. Проблема художественного воспитания и развития школьников: монография / Б. П. Юсов. — М. : ФГНУ ИХО РАО, 2012. — 308 с.
2. Волобуева, Л. М. Работа старшего воспитателя ДОО с педагогами. Нормативные документы и практика / Л. М. Волобуева. — М. : Сфера, 2018. — 128 с.
3. Гладкова, Ю. А. Индивидуальный маршрут непрерывного профессионального образования и развития педагога / Ю. А. Гладкова, О. А. Соломенникова // Дошк. воспитание. — 2020. — № 1. — С. 69—76.
4. Виноградова, А. Н. Профессиональные конкурсы как условие саморазвития педагога дошкольного образования / А. Н. Виноградова, А. Н. Боякова // Воспитывающая культурная среда образовательных организаций: модели развития : сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф., 30 сент. 2021 г., Москва / сост. Н. В. Севрюкова. — М. : ИХОиК, 2021. — С. 293—301.
5. Виноградова, А. Н. Модель совершенствования умений педагогов дошкольного образования в проектировании индивидуального образовательного маршрута / А. Н. Виноградова // Казан. пед. журн. — 2020. — № 1. — С. 53—60.
6. Виноградова, А. Н. Активизация творчества педагога дошкольного образования в условиях непрерывного повышения квалификации / А. Н. Виноградова // Казан. пед. журн. — 2021. — № 2. — С. 64—70.
7. Виноградова, А. Н. Индивидуализация дошкольного образования: эффективные механизмы повышения квалификации педагогов Рязанской области / А. Н. Виноградова // Дошкольное образование : опыт, проблемы, перспективы : сб. ст. по материалам XII Междунар. науч.-практ. семинара, 22—23 апр. 2021 г., Барановичи / под ред. Н. Г. Дубешко [и др.]. — Барановичи : Баранович. гос. ун-т, Белорус. республик. фонд фундам. исслед., 2021. — С. 302—305.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс] // Информационно-правовой портал ГАРАНТ. — Режим доступа: <http://base.garant.ru>. — Дата доступа: 09.12.2021.
9. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) [Электронный ресурс] / Информационно-правовой портал ГАРАНТ. — Режим доступа: <http://base.garant.ru>. — Дата доступа: 09.12.2021.

УДК 37.02

**Захарченя Наталья Фёдоровна**

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, not\_hp@mail.ru*

### **МАРКЕТИНГОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В статье проводится анализ понятий «компетенции», «маркетинговые компетенции». Выделяются профессиональные умения в структуре маркетинговых компетенций.

**Ключевые слова:** компетенции; маркетинговые компетенции; профессиональные умения.

**Zakharchenia Natallia Fedorovna**

*Baranavichy State University, Baranavichy, the Republic of Belarus, not\_hp@mail.ru*

### **MARKETING COMPETENCIES IN THE STRUCTURE OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF A PRESCHOOL EDUCATION TEACHER**

The article analyzes the concepts of “competencies”, “marketing competencies”. Professional skills in the structure of marketing competencies are highlighted.

**Key words:** competencies; marketing competencies; professional skills.