

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СТОЙКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Введение.** Стойких, положительных результатов по обучению детей старшего дошкольного возраста можно ожидать, только учитывая индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребёнка и создавая позитивную психологическую обстановку на занятиях и в повседневном общении. В мире взрослых стойко закрепились общепринятый подход: как можно раньше предложить ребёнку готовую модель действия, не дожидаясь от него личной инициативы. Постоянное подталкивание и искусственное ускорение всех действий дошкольника приносят вред творческому усвоению воспитанником предложенных ему к запоминанию знаний, а тем более практическому их использованию. Научная новизна состоит в необходимости учёта идеомоторных и сенсомоторных процессов при разработке и внедрении эффективных методик по формированию стойких умений у старших дошкольников. Цель исследования состоит в поиске более эффективных подходов по формированию стойких умений на занятиях со старшими дошкольниками.

Задачей исследования является рассмотрение главных личностных психофизиологических факторов, призванных обеспечить позитивную психологическую атмосферу на занятиях по эффективному формированию стойких умений у детей старшего дошкольного возраста.

**Основная часть.** Дошкольник, посещая детский сад, сталкивается с официально организованной учебно-воспитательной средой, где он вынужден подчиняться определённым правилам общего сосуществования. Важно, чтобы эта система не только ставила перед воспитанником определённые задачи, но и сама бы адаптировалась под конкретную маленькую личность в стремлении к главной цели — максимальному раскрытию творческого потенциала каждого, отдельно взятого ребёнка [1, с. 2].

Только психически и физиологически здоровый ребёнок наилучшим образом готов к решению любых по сложности возрастных задач во время занятий, игр, посильного труда. Основными составляющими психофизиологического здоровья ребёнка являются его психоэнергетическое, психомоторное/физическое, интеллектуальное/познавательное и эмоционально-чувственное развитие, развитие воображения. Эти компоненты оказывают важнейшее значение на позитивное психофизиологическое состояние дошкольника при усвоении предложенного ему к усвоению учебного материала.

*Психоэнергетическое развитие.* От рождения ребёнок, благодаря генам матери и отца, имеет личный базовый энергетический потенциал, который генерирует *потенциал оперативный*, активно проявляющийся в ежедневных действиях ребёнка. Важно, чтобы оперативный потенциал обогащал энергопотенциал базовый, сбои в работе которого — это апатия, слабость, болезни. Основными источниками пополнения базового и оперативного энергопотенциалов являются: простое здоровое питание, двигательная активность и эмоциональная сфера деятельности ребёнка.

*Физическая составляющая* развития ребёнка взаимосвязана с моторикой его организма, которая состоит из индивидуальных особенностей двигательных реакций в зависимости от «конституции» тела, возраста и гендерных особенностей. Психомоторные механизмы ребёнка имеют сложное строение: мускульная система (более шестисот мускулов) составляет более 40% массы человеческого тела и является самым большим органом и самой активной материей растущего организма.

*Идеомоторный процесс* означает, что образы, чувства или мысли передаются наружу посредством моторики: смоделированное мозгом движение ещё не осуществлено, но микродвижения определённых мышц уже состоялись. Процессы идеомоторики настраивают будущее движение и обеспечивают его регуляцию.

*Сенсомоторика* — процесс, в котором отображается связь психики с мускульными движениями. Сенсомоторные процессы обеспечивают скорость, точность и целесообразность реагирования, меняющие ситуацию в движении, но действием не являющиеся, так как не реализовывают задания.

*Произвольные моторные процессы* психомоторики характеризуют ребёнка, определяя его умения мастерски, эстетично действовать, способность к психомоторному творчеству.

*Мышление.* Движения ребёнка дают толчок к действию *чувств* как мощного фактора, координирующего гармонию движений, и при определённом ритме вызывают в мозге ребёнка мышечное удовлетворение, наслаждение собственными движениями. Это состояние, в свою очередь, вдохновляет ребёнка на естественное желание активно руководить своим телом как мощным инструментом в решении психомоторных, мыслительных, чувственных и вообразимых задач.

В процессе усвоения информации участие принимают почти все отделы мозга:

- 1) восприятие — левое полушарие (смысловый аспект речи), правое полушарие (низкие звуки);
- 2) переработка информации — левое полушарие (в понятиях, словесно-знаковая — логически-последовательная), правое полушарие (в образах, молниеносный чувственный анализ сложных сигналов);
- 3) эмоции — левое полушарие (волнения, чувство наслаждения, счастья), правое полушарие (страх, грусть, гнев, злость и другие негативные эмоции);

4) сознание — левое полушарие (контроль и управление произвольными и психическими процессами, чувство индивидуальности, осознание и выделение своего «Я» из окружающей среды), правое полушарие (подсознательные и бессознательные психические процессы, чувство «ты/мы», единение с природой и людьми);

5) язык, речь — левое полушарие (центр речи, языка, знаковых систем, смысловая сторона языка, чтение, счёт, письмо, опора на согласные звуки), правое полушарие (интонационная сторона речи, мимика, жестикуляция во время речи, опора на гласные звуки);

6) мышление — левое полушарие (скорее рациональное, абстрактно-логическое, формальное, программированное, индукция (выделение частичного), правое полушарие (скорее эмоциональное, наглядно-образное, интуитивное, спонтанное, дедуктивное (создание общего), использование ощущений, предположений, воображений наглядных жизненных примеров);

7) память — левое полушарие (произвольная, на цифры, формулы, слова, последовательность событий и их вероятные свойства, прогноз будущего), правое полушарие (зрительно-наглядная, образная, эмоциональная, непроизвольная действительность, реальное время, информация о прошлом);

8) интеллект — левое полушарие (вербальный (словесный), логический компонент, преданность теории), правое полушарие (невербальный, интуитивный компонент, преданность практике);

9) деятельность — левое полушарие (ориентация во времени), правое полушарие (ориентация в пространстве, наблюдение за движущимися предметами, контроль за движением, ощущение собственного тела) [3, с. 49—50].

Вышеуказанная информация относится к детям, где доминирующей является правая рука! Необходимо помнить, что во время обработки информации одним из полушарий другое на это время уменьшает свою активность. Взаимодополняющий синхронный режим полушарий создаёт условия для полноценной, гармоничной психической деятельности. Эта информация даёт возможность эффективно влиять на деятельность полушарий путём контроля поочерёдной нагрузки полушарий образно-чувственным и структурно-логическим содержанием учебного материала. Необходимо также активно нагружать как правую, так и левую руку ребёнка, что будет способствовать гармонизации активности его левого и правого полушарий. Требуют гармонизации объёма теоретического блока знаний и практической деятельности ребёнка, так как учёба для ребёнка — это не просто ежедневный труд, а процесс преодоления трудностей в стенах дошкольного учреждения.

Воспитателю и методисту дошкольного учреждения необходимо искать пути гармонизации и оптимизации учебной, игровой, трудовой деятельности ребёнка в целях сохранения его физического и психического здоровья, учитывая особенности функциональной асимметрии полушарий мозга дошкольника. На помощь воспитателю и методисту должны прийти психологи в целях совместного создания методики поэтапного успеха на занятиях, которая должна состоять из формирования мотивации к учебной деятельности, особенностей сенсорного восприятия, операционного этапа деятельности ребёнка, дифференцированного подхода к процессу обучения, результативного этапа обучения. Только учитывая все эти особенности в работе с детьми старшего дошкольного возраста можно максимально раскрыть творческие способности воспитанника, что обеспечит его полноценную подготовку к обучению в школе [2, с. 27].

Важно, используя определённые образцы сильных ассоциаций, научить мозг ребёнка сохранять информацию: помочь воспитаннику ассоциативно сопоставить вещь с сильным образом, который впоследствии станет генератором проявления необходимой информации в нужное время. Крайне важно использовать возможности организма каждого воспитанника: подъёмы и спады (начало/конец дня, недели, биоритмы, бодрость/утомляемость, активность/пассивность).

Немаловажным также является подбор необходимой качественной информации, её дозирование с учётом возраста ребёнка. Позитивные и негативные мысли могут приводить к соответствующим изменениям в процессах сохранения и обратного поиска информации, меняя при этом способности к любой творческой деятельности.

Психическое состояние, как и здоровое питание, непосредственно влияет на эмоциональную память. Как только посредством зрения, слуха, прикосновения, вкуса или нюха извне поступает новая информация, её при правильном подходе тут же запомнит мозг ребёнка.

**Заключение.** Обеспечив эффективное психологическое сопровождение учебного процесса, в ходе которого будет согласована работа энергопотенциала, психомоторики, мышления, чувств и воображения у детей старшего дошкольного возраста, они способны быть бодрыми, жизнерадостными, верящими в себя, готовыми воспринимать и эффективно усваивать большие объёмы необходимой информации, творчески использовать полученные знания в повседневной жизни. Всё это способствует независимости, самодостаточности ребёнка, готовности к творчеству. Вне сомнения, в XXI веке увеличивается генерация практиков и родителей, которые стремятся строить свои отношения с маленькой личностью, исходя из понимания психофизиологических возможностей и индивидуальных потребностей ребёнка.

#### Список цитируемых источников

1. Кочерга, А. В. Психофизиология детей шестого года жизни / А. В. Кочерга. — Киев : Школьный мир, 2007. — 128 с.
2. Кочерга, А. В. Психофизиология шестилетних первоклассников и адаптация к школе / А. В. Кочерга. — Киев : Школьный мир, 2010. — 128 с.
3. Кочерга, А. В. Психология творчества детей / А. В. Кочерга. — Киев : Школьный мир, 2011. — 128 с.