

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Введение. Духовно-нравственное воспитание ребёнка — важная задача школы, которая заключается в формировании у школьника чувства патриотизма, товарищества, социального интереса, активного отношения к действительности, глубокого уважения к людям труда. Социально необходимые требования общества педагогам необходимо превратить во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Основная часть. Духовно-нравственное воспитание учащейся молодежи требует включенности всей системы образования и участия всего общества, усилий социальных институтов (детские сады, школы, учреждения высшего образования), родителей и общественности в ценностном воспитании молодого поколения [1]. Ни высокий ум, ни блестящий художественный талант, ни житейское благоразумие, ни тем более физическая сила не в состоянии заполнить глубокий недостаток человека при отсутствии в нем доброй нравственности [2].

Нравственность становится более прочной, если соблюдение нравственных норм и правил приобретает характер привычных способов поведения и деятельности. Соблюдение нравственных требований общества в конечном итоге зависит от самой личности, так как она выступает в качестве хранительницы и субъекта морального прогресса. Отсюда вполне понятно, какое огромное значение приобретает нравственное воспитание, повышение его содержательности и педагогической действенности.

Определение духовно-нравственного воспитания как целенаправленного процесса формирования личностных качеств позволило выявить социальные источники их формирования, которыми выступают социальные правила и нормы поведения человека. Личностно ориентированный подход дает возможность охарактеризовать те индивидуальные внутренние изменения в содержании и структуре нравственной сферы личности, которые происходят под влиянием усвоения растущим человеком социального морального опыта.

Ситуации проблемной семьи или неблагоприятной образовательной среды становятся для подростка непреодолимым препятствием на пути нравственного становления. Именно в таких случаях помочь подростку в подборе оптимального «жизненного маршрута», выборе нравственных ориентиров должно психолого-педагогическое сопровождение (анализ ближайшего окружения ребенка, диагностика уровней его личностного развития и воспитания, использование групповых методов, индивидуальной работы с подростками, их родителями) [1].

Можно выделить две основные группы методов духовно-нравственного воспитания: методы формирования у учащихся общественного поведения и опыта общественных отношений; методы формирования нравственного сознания.

К первой группе относятся методы: приучения к формам общественного поведения; организации общественно полезной деятельности учащихся; использования творческой игры в организации опыта общественного поведения.

Эти методы представляют собой различные способы организации деятельности школьников, поступков детей и направлены на воспитание привычек нравственного поведения. Методы данной группы органически включаются в повседневную жизнь подростков, их подчас трудно выделить как специальные средства воспитания. Известно, что школьники отрицательно реагируют на попытку поставить их в позицию объекта воспитания. Методы данной группы делают незаметными и ненавязчивыми целенаправленные воздействия социального педагога. Обычно их называют методы приучения и упражнения, справедливо считая их основой выработки умений, навыков и привычек поведения. Это, конечно, верно, однако по своему характеру и функции методы формирования общественного поведения не укладываются в рамки этих понятий. Сущность упражнений в нравственном поведении состоит в выработке не только умений и навыков, но и, прежде всего, потребности вести себя соответствующим образом. Для этого надо, чтобы поступки, в которых педагог хочет упражнять ребенка, приобрели для него привлекательность и реальную ценность, чтобы эти поступки были естественным выражением его стремлений. Такое упражнение не может быть повторением определенных действий. Здесь упражнение приходится органически включать в целенаправленную деятельность детского коллектива. Тогда овладение формой поведения проникается эмоциональным отношением к содержанию и целям самой деятельности. Это и сообщает всем действиям ребенка, в которых он упражняется, определенный смысл.

Ко второй группе методов относятся: рассказы, лекции и диспуты на этические темы; а также этические беседы.

Все эти методы представляют собой пути непосредственного воздействия словом на сознание ребенка в целях сформировать у него определенные нравственные представления и понятия, вызвать моральные чувства и моральные оценки [3].

Заключение. Высокий уровень духовно-нравственного воспитания учащихся заключается в единстве развитого нравственного сознания, мышления, воли и поведения. Он будет достигнут при условиях целостности процесса воспитания, единства формирования нравственного сознания и жизни, участия школьников в общественной деятельности. Только при сознательном освоении общественно значимой деятельности, осознании её значения, осмысления участия в ней будет происходить овладение моральными нормами и требованиями, превращение их в формы поведения, привычку.

Список цитируемых источников

1. Дубровина, Д. А. Динамика личностного ресурса в процессе школьного обучения / Д. А. Дубровина // Наука, техника и образование. — 2014. — № 5 (5). — 148 с.
2. Степанов, Е. Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Е. Н. Степанов ; под ред. Е. Н. Степанова — Москва : ТЦ Сфера, 2004. — 53 с.
3. Курносова, С. А. Педагогика и психология развития эмоциональной отзывчивости младших школьников : хрестоматия / С. А. Курносова. — Петропавловск-Камчатский : КамГУ им. В. Беринга, 2010. — 139 с.

УДК 37.364.93

К. А. Елец

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ПОДГОТОВКЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ

Введение. Обществом востребованы социальные педагоги, способные к творчеству, умеющие использовать в своей работе инновационные технологии, обладающие опытом социально-педагогической деятельности и социально-педагогического проектирования. В связи с этим представляется важным в педагогическом учреждении высшего образования отдавать приоритет формированию опыта творчества через проектирование как технологии подготовки специалиста для формирования готовности студентов к социально-педагогической деятельности. Необходимо актуализировать возможности проектирования в повышении качества профессиональной подготовки социальных педагогов.

Основная часть. Проектирование принадлежит к числу уникальных видов человеческой деятельности, связанной с предвидением будущего, созданием его идеального образа, осуществлением и оценкой последствий реализации тех или иных замыслов [1].

В сфере образования возможности проектирования используются достаточно широко, однако лишь в последние годы такой вид деятельности становится предметом целенаправленного изучения с позиций получения нового педагогического знания.

Социально-проектная деятельность активно используется в целостном учебно-воспитательном процессе педагогического учреждения высшего образования. Проектный метод обучения актуализирует знания смежных дисциплин, носит практико-ориентированную направленность, создает условия для апробации знаний на практике, стимулирует поиск недостающей социальной информации. Он ориентирован на технологическую подготовку студента, приобретающего опыт решения конкретной социально-педагогической проблемы, который может рассматриваться как типовой пример, модель, что позволяет осуществлять весь цикл социально-педагогической деятельности на практике (диагностика, целеполагание, отбор и реализация системы средств, анализ результатов специалистами, другими студентами, преподавателями).

Владение технологией проектирования позволяет будущему социальному педагогу более эффективно осуществлять свои профессиональные функции (аналитические, прогностические, организационные, управленческие), участвовать в создании и реализации профессионально-значимых проектов. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути [1].

Метод проектов трактуется неоднозначно, и порой разные авторы приписывают ему несвойственные функции. Поэтому происходит смещение понятий, «подмена» одних понятий другими. Рассмотрим систему понятий и попытаемся определить сущностные и отличительные признаки. Говоря о методе проектов, будем иметь в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая