

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37.013.43

Д. А. Абрамович, А. С. Подлесная

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «ЭТИКЕТ»

Введение. Усваивая этикетную лексику, ребенок «присваивает» часть социального речевого опыта народа, характерными для той культурной среды, в которой он находится. Введение словесных формул речевого этикета в общую систему речевого взаимодействия дошкольника с окружающими взрослыми и сверстниками способствует формированию комфортного коммуникативного поля и оказывает безусловное влияние на духовный мир ребенка.

Овладение родным языком как средством и способом человеческого общения является важнейшим приобретением дошкольного детства. По средствам языка ребенок налаживает контакт с окружающими людьми и важно, чтобы эти контакты носили дружелюбный характер. Для этого ребенок должен научиться не только доброму, гуманному отношению к людям, но и способам их выражения, в том числе и речевым способам. Они определяют речевое поведение человека, которое в значительной степени реализуется с помощью визуально закрепленных стереотипов общения.

Формирование речевого этикета является важной составляющей развития личности детей дошкольного возраста. Речевой этикет представляет собой систему правил и норм, которые регулируют коммуникативное поведение человека в обществе и помогают выражать уважение, вежливость и доброжелательность в общении. Для детей раннего возраста освоение этих правил особенно актуально по нескольким причинам.

Во-первых, речевой этикет способствует развитию культуры общения. Дети осваивают основные формулы вежливости — приветствия, просьбы, благодарности, извинения, что помогает им успешно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками. Благодаря этому уменьшается риск конфликтов и недопонимания, формируется позитивный эмоциональный климат в коллективе.

Во-вторых, развитие речевого этикета связано с расширением лексического запаса ребёнка. Использование вежливых выражений и устойчивых речевых формул обогащает речь, делает её более выразительной и точной. Это также способствует улучшению грамматических знаний, так как большинство речевых формул требуют соблюдения определенных грамматических норм.

В-третьих, речевой этикет развивает коммуникативные навыки, такие как умение слушать, переключаться между ролями говорящего и слушающего, учитывать особенности собеседника и ситуацию общения.

Освоение норм речевого этикета повышает мотивацию к общению и способствует формированию положительного эмоционального настроя в процессе речевого взаимодействия. Ребенок начинает чувствовать себя увереннее, умеет выразить свои мысли и эмоции более адекватно. Речевой этикет помогает формировать нравственные и этические установки, воспитывая уважение, тактичность и доброжелательность, что положительно сказывается на развитии эмоционального интеллекта и социальной адаптации [1].

Во-первых, речевой этикет расширяет активный словарный запас ребенка, обогащая его устойчивыми выражениями, формулами вежливости, приветствиями, просьбами и благодарностями. Это делает речь более выразительной и разнообразной.

Во-вторых, речевой этикет учит правильно строить фразы согласно нормам грамматики и синтаксиса. Таким образом, речь ребенка становится более правильной и структурированной.

В-третьих, речевой этикет развивает коммуникативные умения. Малыш учится слушать, задавать вопросы, реагировать на высказывания, что формирует базовые навыки диалогической речи и социального взаимодействия.

Основная часть. *Этикет* — установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность правил, регулирующих внешнее выражение взаимоотношений людей, проявляемое в обхождении, обращении и приветствиях, поведении в общественных местах, манерах, внешнем облике человека. Однако он определяет лишь формальную сторону общения, поэтому само по себе значение правил этикета недостаточно, чтобы считаться воспитанным человеком [2].

С практической точки зрения этикет рассматривают как инструмент, упрощающий коммуникацию, снижающий неопределённость и предотвращающий конфликты: стандартизированные формы общения (деловая переписка, приветственные формулы) экономят время и уменьшают риски недопонимания. Лингвистический подход акцентирует речевые стратегии вежливости — смягчение просьб, модальные конструкции и формулы вежливости — тогда как психологический подход связывает соблюдение этикета с сохранением «лица», самооценкой и эмоциональной регуляцией при взаимодействии.

Институциональный аспект проявляется в формализации норм в кодексах поведения, регламентах и дресс-кодах организаций; семиотический подход видит в этикете систему символов и ритуалов, передающих социальный смысл (подарочные обычаи, церемонии). Межкультурный анализ полезен для понимания различий и сходств между сообществами, но требует аккуратности, чтобы не сводить культуру к стереотипам.

Критические подходы (феминистский, постколониальный и прочие) указывают, что этикет может служить инструментом власти и репродукции иерархий, ограничивая при этом внимание к его позитивным функциям.

В итоге этикет можно синтезировать как совокупность норм, правил и практик — вербальных и невербальных — исторически сформированных в конкретном культурном или институциональном контексте, призванных упрощать взаимодействие, обозначать роли и выполнять как регулятивные, так и символические функции.

Понятие «этикет» является ключевым в социальной и культурной жизни общества, и разные авторы рассматривали его под разными углами, раскрывая многогранность этого явления. В этом эссе я хочу показать, как различные подходы помогают понять этикет в его широчайшем значении.

С исторической точки зрения, слово «этикет» происходит из французского языка и первоначально означало свод правил поведения при дворе. В этой традиции этикет воспринимается как фиксированная система норм, которая регулирует внешние проявления вежливости и манер. Он служит инструментом поддержания общественного порядка и социального статуса. Например, М. И. Козьякова в своей книге «Исторический этикет» подчёркивает, что этикет — это своеобразный ритуал, который структурирует взаимодействия между людьми в зависимости от их социального положения и роли [1].

С точки зрения культурологии, этикет рассматривается не просто как набор правил, а как отражение ценностей, традиций и менталитета общества. Это социальный кодекс, который помогает людям ориентироваться в различных жизненных ситуациях, сохранять гармонию и взаимное уважение. Этикет становится формой символического общения, в котором важна не только формальная сторона, но и глубокий смысл взаимоотношений.

Психологический подход акцентирует внимание на внутренней составляющей этикета — умении человека учитывать чувства и интересы других, проявлять тактичность и эмпатию. Этикет в этом понимании — это культура сознания и отношения, которая проявляется в поведении. Он не сводится только к внешним формам, но включает в себя нравственные установки и этические нормы.

Философы же видят в этикете часть широкой системы этических норм, которые регулируют поведение, формируют общественное благо и содействуют духовному развитию личности. Этикет становится элементом нравственного воспитания, способствующим развитию гуманизма и взаимоуважения.

Современные исследования показывают, что этикет — это живой и динамичный феномен, который адаптируется к изменениям общества, технологии и медиа среды. Например, сегодня понятие цифрового этикета становится всё более актуальным, отражая новые правила поведения в виртуальном пространстве.

Заключение. В заключение можно отметить следующее. Этикет — это комплекс социальных норм и правил поведения, которые регулируют взаимодействие людей в различных сферах жизни. Разные авторы рассматривают этикет с разных сторон: как систему внешних форм вежливости и манер, как отражение культурных и исторических традиций общества, как проявление внутренних моральных и этических качеств человека [3].

Этикет выполняет важную функцию социального контроля и поддержания гармоничных отношений между людьми, способствует формированию уважения, тактичности и доброжелательности. Его нормы отражают структурированные представления общества о должном поведении, одновременно адаптируясь к современным условиям и меняющимся формам коммуникации.

В заключение по теме «Подходы к определению понятия «Этикет» важно подчеркнуть многогранность и историческую глубину этого понятия, что отражается в разнообразных взглядах различных авторов и исследователей.

Исторически этикет возник как система правил поведения в высших слоях общества, впервые получив своё название во Франции при дворе Людовика XIV. Те карточки с предписаниями, раздаваемые гостям на королевских приёмах, стали прообразом современных норм вежливости и социальных кодов. Однако истоки этикета уходят гораздо глубже — к древним обществам, где соблюдение норм взаимоуважения и ритуалов обеспечивало гармонию в общинах. На протяжении веков этикет эволюционировал, отражая изменения в культуре, общественных отношениях и менталитете.

С точки зрения разных авторов, этикет можно рассматривать как:

- совокупность внешних форм и правил поведения, обеспечивающих социальный порядок и уважительное общение;
- культурный код, в котором проявляются исторические и национальные особенности общества, формирующий статус и роли индивидов;
- психологическую установку, создающую внутренний настрой на уважение и тактичность в общении;
- этический и нравственный механизм воспитания гуманизма и взаимоуважения;
- динамичную систему норм, адаптирующуюся к современным реалиям, включая цифровую коммуникацию.

Таким образом, этикет — это не просто регламентированная формальность, а сложная социально-культурная практика, объединяющая традиции, психологию и мораль. Он служит фундаментом успешного и гармоничного взаимодействия между людьми, способствует формированию этически зрелой личности и здорового общества.

Список цитируемых источников

1. Козьякова, М. И. Исторический этикет: монография / М. И. Козьякова. — М. : Владос, 2024. — 253 с.
2. Дусенко, С. В. Профессиональная этика и этикет / С. В. Дусенко. — М. : АСТ, 2020. — 220 с.
3. Голубев, В. Л. Профессиональный этикет и речевая культура / В. Л. Голубев. — М. : Владос, 2019. — 200 с.

УДК 372.87

А. И. Асецкая

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНЫЙ КУРС КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ

Введение. В современном мире рукоделие, включая технологии бисероплетения, становится все более популярным и востребованным занятием. Это связано с растущим интересом к самовыражению, созданию уникальных изделий и желанием людей развивать свои творческие способности.

Однако, несмотря на высокий интерес к бисероплетению, существует проблема недостатка доступных и эффективных средств обучения, которые могли бы удовлетворить потребности начинающих мастеров и людей, желающих освоить данное искусство. В этом контексте электронные курсы представляют собой перспективный инструмент, способный усовершенствовать процесс обучения и сделать его более доступным.

Актуальность темы обусловлена необходимостью внедрения современных средств обучения в сферу рукоделия. Традиционные подходы к обучению, такие как мастер-классы и очные занятия, могут быть ограничены по времени, месту и доступности. В то же время, электронные курсы могут предложить гибкость, позволяя обучающимся изучать материал в удобное для них время и темпе. Это особенно важно для людей с ограниченным временем или живущих в удаленных регионах, где доступ к обучению может быть затруднен.

Основная часть. Электронный учебный курс по технологии бисероплетения представляет собой современный подход к обучению, который объединяет традиционные техники рукоделия с инновационными методами преподавания. В условиях стремительного развития технологий и изменения образовательных стандартов, такой курс становится особенно актуальным, предоставляя обучающимся возможность освоить разнообразные техники и приемы, используемые в бисероплетении.

Одним из ключевых преимуществ электронного курса является возможность гибкого обучения. Учащиеся могут осваивать материал в удобное для них время самостоятельно, а также в процессе проведения традиционных уроков по учебному предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» и занятий объединений по интересам данного профиля.

В контексте электронного курса по технологии бисероплетения акцентируется внимание на важности интеграции традиционных знаний и современных методов обучения. Электронный курс предоставляет возможность как получения начального уровня компетенций, так и развитие необходимых компетенции, которые способствуют их творческому росту и успешной деятельности в художественной сфере.

Важно отметить, что электронный курс по технологии бисероплетения не только обучает навыкам, но и развивает креативное мышление. Пользователи курса после получения компетенций начального уровня учатся не только следовать инструкциям, но и экспериментировать, создавать собственные уникальные проекты, что способствует развитию индивидуальности и самовыражения [1].

Электронный курс по технологии бисероплетения должен представлять собой комплексную и интерактивную образовательную платформу, охватывающую широкий спектр техник и материалов. Рассмотрим основные направления построения электронного курса.

Модульная структура. Курс необходимо разделить на модули, посвященные конкретным видам или техникам бисероплетения. Каждый модуль должен быть самодостаточным и содержать теоретическую базу, практические уроки и примеры работ.

Теоретическая основа. В каждом модуле следует представить теоретические сведения, раскрывающие исторический обзор и традиции бисероплетения, используемые материалы и инструменты, технические приемы и технологии выполнения. Важно подчеркнуть вклад известных мастеров и познакомить с современными тенденциями.

Практические занятия. Основу курса должны составлять практические занятия, представленные в формате видеоуроков или презентаций. Четкие и подробные инструкционные, иллюстрационные и инструкционно-технологические карты, демонстрация техник, советы по выбору материалов и инструкции по самоконтролю и коррекции. Данные материалы необходимы для успешного освоения навыков.

Интерактивность и обратная связь. Для поддержания интереса и вовлеченности обучающихся следует использовать элементы, направленные на получение обратной связи о качестве усвоения: тестовые задания, кроссворды, задания для самостоятельной работы, в том числе проблемные и творческие. Важно обеспечить возможность получения обратной связи от преподавателя и консультации по сложным вопросам.