



В. И. Козел,

преподаватель Барановичского государственного университета

«Гимнастика поведения» или «ремонт человеческой души»?

Воспитательный потенциал культурно-досуговой деятельности подростков

«Для молодых людей был выполнен капитальный ремонт на высоком эстетическом уровне, так почему же они этого не оценили!» – возмущался директор городского дома культуры после сломанного во время очередной дискотеки сантехнического оборудования туалетов. Наверное, и нам, воспитателям, работающим с подростками, в погоне за показателями (успеваемостью, уровнем воспитанности) иногда некогда задуматься о том, что мы повторяем ошибку осуждаемых нами же родителей, которые заботятся лишь о внешнем благополучии своих детей (накормлен, одет, ни в чем не нуждается), не задумываясь о сложнейшем «ремонте человеческой души», требующем извлечения из нее лучших характерологических проявлений, иногда приглушенных неблагоприятными жизненными условиями. Выбор многими подростками неконструктивных форм самоутверждения выливается в желание испытывать «деструктивный триумф» (разрушение остановок, подъездов, проявление агрессии по отношению к людям и т. п.). Так за счет нанесения ущерба окружающему миру они удовлетворяют потребность в переживании силы и значимости своей личности, нанося удар по своему личностному развитию. Почему бы не заняться с подростками «гимнастикой поведения» (А. С. Макаренко), начав ее, казалось бы, с самого простейшего, но лично значимого для самих подростков вида воспитательной деятельности – культурно-досуговой, чтобы с помощью специальной организации не только нейтрализовать воздействие «традиционно сложившихся ее форм, результат действия которых может оказываться в противоречии с целями воспитания» [2, с. 6], но и сформировать у подростков готовность к конструктивному самоутверждению в сфере свободного времени.

Я смотрю на уверенных, подтянутых, доброжелательных и совершенно трезвых ребят-третьекурсников из моей группы, искренне веселящихся на уже последней нашей совместной дискотеке.

«Неинтересные у вас ребята», – заметила проходившая мимо меня кем-то разочарованная девушка. «Потому что трезвые», – подумала я. Мне вспомнилось множество восторженных и положительных высказываний в адрес учащихся моей группы со стороны гостей наших традиционных вечеров, совершенно чистый зал после проведенного мероприятия и объединяющее всех чувство благодарности за особенный вечер. К моей большой радости, мои воспитанники уже в который раз отмечают сложившийся среди многих молодых людей стереотип «оттянувшегося по полной программе» молодого человека, слегка или даже изрядно выпившего, раскрепощенного до развязного поведения. За этим-то и скрывается неуверенность подростка в самом себе или желание доминировать в толпе за счет личной агрессии, сигарет и спиртного. Неуверенные подростки, выбравшие для самоутверждения стратегию самоподавления, приобретают, таким образом, иллюзию своей силы, некоторой значимости среди толпы; «доминирующие» – власть своей личности над другими, вызывая у них страх и, к сожалению, восхищение¹.

Великая сила конструктивного самоутверждения (как отдельных личностей, так и всего коллектива моей группы) свершила очередное чудо: навыки здорового образа жизни вместе с укрепившимся за три года учебы чувством собственного достоинства ребят, удовлетворенными потребностями в защищенности, личностной значимости, получении положительных эмоций от участия в социально значимой деятельности стали источником мотивации высоконравственного поведения.

Вспоминается наша первая «показательная» дискотека, когда «одним из необычных и ведущих к самым большим бедствиям соблазнов» становился «соблазн словами: все так делают» (Л. Н. Толстой). Жизнь первой дискотеки приобретает самую активную форму, становится лучшим способом естественной диагностики стратегий самоутверждения у подростков, «своеобразным индикатором

¹ См. Козел, В. И. Разговорная терапия / В. И. Козел // Народная асвета. – 2006. – № 10. – С.79–82

культуры, круга духовных потребностей, интересов», «дает возможность определить их личностную сущность: привычки и привычные виды деятельности, характерные эмоциональные состояния, жизненные приоритеты и ценности», чтобы потом в процессе воспитания можно было «комплексно воздействовать на умственную, эмоционально-чувственную, поведенческую сферу» [1, с. 10–11] подростков, формируя, таким образом, у них готовность к конструктивному самоутверждению. Вкусившие запретный плод (употребление спиртных напитков, курение, нецензурная лексика) в неформальных досуговых группах, иногда на городских и школьных дискотеках, подростки пытаются перенести эту традицию и в жизнь группы. Меня не пугает проявление отрицательного в поведении подростков (хотя очень огорчает), я определяю небольшую степень восприятия воспитанниками моих не совсем эффективных педагогических воздействий и впоследствии корректирую их. Во время таких мероприятий шире открываются социальный статус воспитанника в группе, выбранный им способ самоутверждения и те слабые места в его поведении, через которые легче извлечь положительный потенциал личности (внутренний резерв положительных характерологических проявлений изначально заложен, и лишь ряд неблагоприятных условий приглушает их действие), необходимый для формирования у подростка готовности к конструктивному самоутверждению. Замечено, что употребление спиртных напитков ребятами, утверждающимися в межличностном общении за счет самоподавления, усугубляет и без того их неустойчивое положение в коллективе, так как они служат еще большим объектом насмешек со стороны «доминирующих» и готовы на отчаянные поступки для завоевания их внимания и расположения. «Доминирующие» на первой дискотеке осторожничают, «подставляя других» (могут выступать организаторами распития спиртных напитков, но не участниками) для проверки реакции куратора группы на проявление «пробного негатива». Если же на дискотеке дать им возможность получить опыт положительного самораскрытия своих лидерских способностей, то они правильно будут реагировать на требования куратора группы в дальнейшем, боясь оказаться в стороне от групповых дел.

Проводя в группе на следующий день «последискотечную» рефлексию, стараемся выхватить из многообразия впечатлений ребят только положительные моменты, сделав их огромной ценностью. (Например, то, что на дискотеку к ребятам приглашаются девушки из учебных групп лучших учреждений образования города, т. к. в лицее машиностроения девушки не обучаются). И это не просто дискотека, а хорошо подготовленное мероприятие с танцевальной программой, за которое несут ответственность большинство ребят группы. И выглядеть ребята должны соответственно – не хуже, чем гости. Обязательным моментом вечера становится также фотографирование для «семейного аль-

бома» группы и тут же – планирование новых увлекательных мероприятий, таких, например, как совместные поездки в театр, часы общения. Так рождаются новые позитивные традиции, уменьшающие действие антисоциальных. Сознательно умалчиваются «героические поступки» (употребление спиртного, нарушения порядка и др.) отдельных подростков как не заслуживающие внимания. Подростки не получают ни публичного порицания со стороны куратора, ни одобрения значимых для них людей – сверстников – и поэтому не подтверждают свою значимость среди них с помощью антисоциальных действий. Таким образом, показывается несостоятельность избранного ребятами способа обеспечения собственной значимости. Ребята вынуждены пересматривать свои установки, чтобы не оказаться в стороне от групповых дел, к которым с интересом относятся даже их «кумиры» – «доминирующие» ребята.

При проведении дискотеки хорошо срабатывает на начальном этапе прием авансирования, когда куратор обещает проведение новых лично значимых дел при качественном проведении готовящегося мероприятия с обязательным включением пункта о пребывании на нем в трезвом состоянии.

Проведение дискотек считается для меня своего рода жизненным практикумом, где личный опыт юношей, их социальная позиция, ценностная система подвергаются испытанию. Анкетирование с целью выявления сформированности у учащихся готовности к конструктивному самоутверждению в культурно-досуговой сфере показал, что у большинства подростков потенциал сферы свободного времени обогатился

- увеличившимся количеством положительных контактов;
- совершенствованием культуры личностных взаимоотношений;
- умениями и навыками высоконравственной организации собственного досуга (согласовывать свои действия с действиями других людей, дружеское общение, навыки здорового образа жизни);
- нравственными проявлениями личности (ответственности и чувства внутренней свободы; чувства собственного достоинства и уважения к другим, честности; готовности к социально-необходимым действиям; доброты, инициативности, дисциплинированности).

В проведенном опросе участвовали 23 юноши – учащиеся третьего курса Барановичского государственного профессионального лицея машиностроения (у которых В. И. Козел являлась куратором. – Ред.). На протяжении трех лет большое внимание в воспитательной работе уделялось организации культурно-досуговой деятельности, использовался дифференцированный подход в формировании у подростков ценностного отношения к конструктивному самоутверждению. На вопрос: «*Какие преобразования вы провели бы для оздоровления обстановки на городских дискотеках?*» 78 %

опрошенных ответили, что они туда не ходят, 21% ребят ходят крайне редко и лишь на дискотеки, проводимые для студентов и учащихся других учреждений образования, 1% отвечающих признали городские дискотеки удовлетворительными. Зато 99% учащихся единодушно отметили, что «на дискотеках необходимо навести порядок», «не пускать выпивших молодых людей, так как пьяный человек действует на нервы окружающим, устраивает драки, скандалы», «дискотека – не место, где нужно выпиться, это место для отдыха, общения, новых знакомств, обсуждения молодежных проблем»; были предложения по «улучшению качества музыки», по «проведению дискотек совместно с интересными мероприятиями для молодежи».

Ребята смогли установить объективные причины того, «почему, по мнению отдельных девушек, с ними бывает скучно на дискотеках». На первое место они поставили неумение управлять своим настроением, нежелание быть в центре внимания, на второе – внешние причины, связанные с плохой организацией музыкальной программы, третье место занимает причина, связанная с самими девушками, которым, к сожалению, нравятся парни, ведущие себя нагло, развязно – неважно, если все это вызвано спиртными напитками. Многие указали на то, что с ними не бывает скучно, так как они умеют веселиться, умеют сделать вечер интересным, заряжая своей энергией других, угадывая их желания. Это долг каждого парня, пригласившего на вечер девушку. Один из отвечающих заметил, что «скучно может быть по причине различия интересов, увлечений, ума. Например, Эйнштейну было бы со мной скучно общаться из-за отличий в уровне интеллекта и роде занятий».

Единодушным было мнение, что свой отдых можно полноценно организовать и без спиртного: «здорово веселиться на дискотеке трезвым, контролируя свои действия и поведение», «существует масса способов поднять настроение», «спиртное отделяет нас от по-настоящему веселого общества». «Пьет деградировавшая молодежь», «чтобы найти себе подобных и скрыть свои недостатки и комплексы, преодолеть стеснение». Важными являются ответы следующего содержания: «спиртное на время может поднять настроение, но только не окружающим», «хороший отдых – это общение, игры, конкурсы». Противоречиво прозвучало заявление одного учащегося о том, «чтобы романтически посидеть на природе в компании юношей и девушек, приходится употреблять спиртное, так как, не употребляя его, ты можешь показаться неинтересным, скучным (по мнению остальных), а спиртное дает возможность узнать окружающим о твоих намерениях, целях, мечтах в короткий период, так как ты переставешь стесняться, раскрываешься». Его слова выражают позитивные сомнения на счет расслабления при помощи спиртного. Ведь свои сокровенные мысли он не хотел бы выносить на обсуждение выпившей компании.

На вопрос: «Почему некоторые молодые люди считают, что без выпивки не повеселишься?» ребята в ответах по-своему интерпретируют издержки отрицательных стратегий самоутверждения в поведении выпивающих сверстников, отмечая их замкнутость, стеснение, неуверенность в себе, желание забыть о своих комплексах, проблемах, одурманить себя (для ребят со стратегией самоподавления); или стремление многих подростков подавлять других ради утверждения собственной власти над окружающими с помощью личной агрессии, усиленной спиртным (самоутверждение «доминирующих»). И те, и другие считают выпивку залогом взрослости и «крутости», видят в этом ценность жизни, не осознавая, что невольно подчиняются губящим людей традициям. «Они не бывают трезвыми на дискотеках – недалекие люди, которые по-настоящему не умеют веселиться, радоваться жизни».

Приятно отметить, что при всей непривычности «трезвых» дискотек (на которых поначалу многие ребята не проявляют активности без привычного способа расслабления – употребления хотя бы небольшой дозы спиртного) впоследствии организованные группой дискотеки-мероприятия становятся огромной ценностью, так как на них ребята получают возможность положительной эмоциональной разрядки, удовлетворения созидательных потребностей личности в самораскрытии и самовыражении на социально-ценностной основе, в укреплении чувства общности и социальной активности: «я всегда уходил с хорошим настроением», «самое главное, что дискотеки можно провести без спиртного», «наши дискотеки отличаются дружеской обстановкой», «знакомой обстановкой», «многие ребята преодолели боязнь общения с девушками», «преодолели комплекс неполноценности, возникший от непринятия некоторых своих физических данных: невысокого роста, полноты», «стильно, интересно», «в кругу друзей», «новые знакомства». И девушек они хотели бы видеть на дискотеке (и это подчеркнули все ребята) «трезвыми, без запаха табака», «естественными», «веселыми и простыми», «умеющими общаться», «ценящими истинные человеческие качества».

Так, участие в хорошо организованной культурно-досуговой деятельности предполагает укрепление у «доминирующих» подростков заложенных в них изначально положительных психологических проявлений:

- энергичности, упорства (собрать аппаратуру, найти нужные записи, оформить зал и т. д.);
- инициативности (взять на себя ответственность по организации вечера, сделать его интересным для других при высоких требованиях к музыке и игровой программе);
- обоснованного риска (сделать вечер не только интересным для себя, но и для девушек из высшего учебного заведения, не разочаровать их ни внешним видом, ни поведением);

- непреклонности в достижении цели (осуществить свои планы по проведению мероприятия так, чтобы сделать «задел» на будущее, наметив дальнейшую программу досуговой деятельности);
- организаторских способностей (в решении вопросов проявить самостоятельность и ответственность, распределить круг обязанностей, проконтролировать выполнение);
- уместного артистизма (поучаствовать в концертной программе);
- общительности (дружеское общение без унижения);
- требовательности (к себе и окружающим для поддержания порядка);
- выдержки (приняв на себя организационные трудности, чувствовать себя доброжелательным, гостеприимным хозяином вечера, делать другим хорошо, испытывая некоторые лишения – заниматься аппаратурой, не имея возможности потанцевать);
- увлеченности (искренний интерес, душевный подъем, вызванный скачком социального чувства общности, общественного признания);
- самообладания (негативные характерологические проявления сознательно сдерживаются или приглушаются как ненужные).

Организаторские способности «доминирующих» ребят вместе с созданными условиями для их позитивного проявления способствуют удовлетворению потребности в самовыражении в общественно значимой деятельности и укреплению авторитета на социально-ценностной основе.

У «доминирующих» ребят происходит ослабление негативных характерологических проявлений: злопамятности, озлобленности, заносчивости, упрямства, сухости, стремления к первенству, зазнайства, командного стиля отношений, расчетливости, честолюбия; боевого настроения.

Подростки с преобладающей стратегией самоподавления получают возможность

- адекватного выражения и укрепления их лучших характерологических проявлений: эмоциональности, восторженности, жизнерадостности, дружелюбия, нежности, эмпатийности (этому сопутствует хорошо подобранная музыка; стирание граней статусного разделения при угасании доминирования отдельных личностей, исчезновении угрозы собственной ценности);
- удовлетворения потребности в интимно-дружеских отношениях (возможность общения в непринужденной обстановке);
- обретения уверенности (преодоление барьера общения с противоположным полом);
- укрепления волевых качеств (мотивация – я могу нравиться; открытие себя, оценка своих

лучших качеств; «очень хочу вызывать симпатию, поэтому должен проявить себя с лучшей стороны»);

- налаживания положительных контактов;
- развития эстетических наклонностей (получение позитивного опыта в оценке происходящего, имеющего достаточный эстетический уровень, положительное социальное ориентирование);
- повышения самооценки (появление веры в свои силы, собственную значимость, доверия к людям).

Происходит ослабление негативных характерологических проявлений у ребят со стратегией самоподавления: неразборчивости в контактах, уныло-тревожного настроения, настороженности и подозрительности, застенчивости, созерцательности, мнительности, зависимости, спокойно-безразличного состояния, пассивности в социальных контактах, действий по указке.

Подростки охотно включаются в личностно значимую деятельность, получают возможность соотнести собственную позицию с позицией окружающих товарищей, приобретая опыт нравственного поведения, укрепляя чувство общности, что необходимо для социально значимой деятельности, личностного роста. Все это становится возможным при

- четкой организации мероприятия (качественная музыка, увлекательная игровая программа, подбор призов, оформление места проведения);
- добровольности и разнообразия форм проведения;
- учета интересов ребят;
- участия большинства (обязательное привлечение ребят со стратегией самоподавления);
- защищенности ребят от насмешек;
- предварительном пояснении целей и задач мероприятия, перспектив на будущее;
- отсутствии посторонних ребят в нетрезвом состоянии;
- нахождении рядом «нравственно чистых спонсоров» (приглашаются девушки из хороших групп других учебных заведений);
- заинтересованности куратора группы.

Таким образом, хорошо организованная культурно-досуговая деятельность позволяет связать опыт нравственного поведения с яркими эмоциональными переживаниями подростков. Такие переживания способствуют закреплению в сознании подростков чувства удовлетворения от положительного действия, готовности выбора в подобных ситуациях конструктивного пути самоутверждения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Журнал куратора студенческой группы / сост. В. В. Яжик – Минск: РИВШ, 2006. – 95 с.
2. Хитарова, И. Ю. Формирование нравственных потребностей старшеклассников средствами культурно-досуговой деятельности. Дис. ... канд. пед. наук / И. Ю. Хитарова. – СПб., 2000. – 136 с.