

## РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С.В. Пузач

Научный руководитель – С.В. Кондратюк, магистр педагогических наук

УО "Барановичский государственный университет", г. Барановичи, Беларусь

Игровая деятельность – неотъемлемая часть детской жизни. Ролевая игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. В процессе сюжетно-ролевой игры происходит интенсивная ориентация в основных направлениях человеческой деятельности и освоение норм отношений между людьми.

Д.Б. Эльконин [3] определил сюжетно-ролевую игру как деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме в специально созданных условиях воспроизводят деятельность и отношения взрослых.

Сюжетно-ролевая игра имеет определенную структуру: воображаемая ситуация, сюжет, содержание, роль, игровые действия, а также игровые правила. На каждом этапе развития игры изменяется и содержание структурных компонентов. Почти все авторы, описывающие и исследующие ролевую игру, отмечают, что на сюжеты решающее влияние оказывает окружающая ребенка действительность. Ребенок отражает в игре те действия и отношения между людьми, которые наблюдает в жизни. Сюжеты детских игр разнообразны и изменчивы и определяются историческими событиями, бытовыми условиями жизни. Один и тот же ребенок меняет сюжеты игр в зависимости от конкретных условий, в которые он временно попадает.

Содержание игры – это то, что воспроизводится в качестве центрального характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их трудовой и общественной жизни [1]. При всем разнообразии сюжетов за ними скрывается принципиально одно и то же содержание – деятельность и отношения людей в обществе.

В дошкольном возрасте игра ребенка значительно усложняется. Ребенок берет на себя определенную роль, которая раскрывает содержание игры и организует индивидуальное поведение ребенка.

Игровые действия связаны с социальными отношениями. Дети не играют даже с самыми привлекательными предметами, пока не уяснят себе их функциональное значение, не определяют отношения между людьми, осуществляемые через действия с предметами, т.е. свои ролевые действия.

Отечественные психологи отводят центральное место в игре – роли. Роль и связанные с ней действия представляют собой основную единицу развитой формы игры. Главное для детей в игре – выполнение взятой на себя роли. Ей подчиняются и используемые предметы, и отношения между играющими.

К четвертому году жизни у ребенка отмечаются две формы игрового поведения: предметно-игровое взаимодействие с партнером-сверстником как обмен предметными действиями и ролевое поведение, отнесенное к партнеру-игрушке как ролевая речь и ролевые действия. Обе формы ролевого поведения лежат в основе ролевого взаимодействия со сверстником [1].

Ролевое взаимодействие предполагает выделение ребенком сверстника как носителя условной ролевой позиции и обращенность на него собственных ролевых действий (предметных и речевых). Предметно-игровое взаимодействие ставит задачу присоединения к предметным действиям специфических высказываний, т.е. ролевого диалога партнеров по игре.

Развернутая сюжетно-ролевая игра появляется у детей к пяти годам. Ребенок уже может использовать роль как средство развертывания сюжета, т.е. умеет воплощать в своих действиях содержание разнообразных ролей и обозначать свою роль для партнера.

К старшему дошкольному возрасту, в связи с возросшим опытом и знаниями детей, усложняется содержание игры: игровые сюжеты представляют собой уже не цепочку последовательных событий, а комбинируются, преобразовываются детьми в соответствии с их интересами, желаниями и намерениями.

Однако не все события могут быть переданы детьми с помощью роли. На определенном этапе развития игры она начинает выступать как ограничитель творчества ребенка. У него отмечается стремление к творческому воссозданию, придумыванию событий, участником которых он хотел бы быть. Поэтому у детей старшего дошкольного возраста можно наблюдать также игры, как "Полет на Луну", "Кругосветное путешествие на корабле" и др. В таких играх не обязательны предметы-заместители и многие игровые действия. Дети учатся играть в своем воображении, игра протекает во внутреннем плане.

Целью нашего исследования стало определение уровня развития сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста. Основными методами явились наблюдение за игрой детей и беседа с ребенком и воспитателем. Исследование было организовано на базе детского сада № 2 г. Барановичи. Наблюдение проводилось за детьми в процессе игр "Семья", "Больница" и "Стройка". Оценивался уровень развития игры по следующим показателям: разнообразие замыслов и содержания игры, степень обобщенности игровых действий, содержательность ролевых высказываний, взаимодействие детей в игре.

Анализ полученных данных позволил сделать следующие выводы. Замысел игры у 90% детей старшей группы появляется самостоятельно, у 10% дошкольников – определяется с помощью взрослого. Воспитатель подсказывает детям воображаемую ситуацию, а дети самостоятельно придумывают содержание. У всех испытуемых детей в игре присутствуют обобщенные игровые действия как с игрушками, так и предметами-заместителями. При этом наблюдается разнообразие игровых действий. В процессе разыгрывания сюжета ролевые высказывания возникают по инициативе детей. Только у испытуемых, которые затрудняются в придумывании замысла игры, ролевые высказывания образуются с помощью взрослого и содержательность ролевой беседы низкая. Незначительная выразительность ролевых высказываний наблюдается у застенчивых детей, а также часто болеющих. Взаимодействие детей в игре длительное.

В результате опроса детей мы выяснили, что дошкольники предпочитают играть на бытовые и производственные темы: "Семья", "Больница", "Парикмахерская", "Стройка", "Магазин", "Детский сад". В качестве мотива выступает опыт детей: в детском саду ходили на экскурсию; был вместе с мамой в магазине; лежал в больнице; приходил врач, когда болел и др. Можно предположить, что выбор сюжета игры зависит от тех впечатлений, которые получают дети в повседневном общении.

Таким образом, соотнеся полученные результаты наблюдения и опроса с выделенными Д.Б. Элькониним [3] уровнями развития игровой деятельности, можно предположить, что у детей старшей группы сюжетно-ролевая игра находится на высоком уровне своего развития. Выделяется подготовительный этап игры, дети самостоятельно определяют роли, подбирают необходимые атрибуты, разворачивают сюжет и строят ролевые диалоги. Дети отражают в играх те события, участниками которых они явились сами. При этом часто наблюдается комбинирование событий из опыта детей с действиями героев из мультфильмов, рассказов.

#### Литература

1. Калинин А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Метод. пособ. – М., 2004.
2. Тамаки Т. Анализ развития ролевой игры // Дошкольное воспитание. – 1993. – № 2. – С. 50.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1978.