

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»

**СПЕЦИАЛИСТ XXI ВЕКА:
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
КОМПЕТЕНТНОСТЬ**

Сборник материалов V Международной
научно-практической конференции

(Барановичи, 20—22 октября 2016 года)

Барановичи
БарГУ
2016

Включены материалы докладов V Международной научно-практической конференции «Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность» по актуальным проблемам следующих научных дисциплин и направлений: психология, педагогика, филология, лингвистика и методика преподавания иностранных языков, человек в обществе, организация здоровьесбережения, обучение, воспитание и развитие дошкольников.

Адресовано преподавателям и студентам учреждений высшего образования, магистрантам, аспирантам.

Редакционная коллегия:

А. В. Никишова (гл. ред.), А. В. Прадун, Н. Ф. Захарченя (отв. секретари),
Е. А. Клещёва, Е. Ф. Нестер, К. С. Тристеня, А. В. Демидович, Е. И. Белая, О. Н. Фенчук,
И. В. Пинюта, А. А. Савко

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор Я. Л. Коломинский,
кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы учреждения
образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» О. Е. Панькова

возникающие у психолога негативные чувства превращаются в обычную реакцию. Психолог утрачивает интерес к клиенту, его тяготит его присутствие, проблемы, потребности. Клиент воспринимается как объект для манипуляций.

Интересен тот факт, что при анализе взаимосвязи между уровнями выраженности компонентов коммуникативной толерантности и симптомами эмоционального выгорания у практикующих психологов со стажем работы более 7 лет статистически значимых взаимосвязей выявлено не было. Вероятно, обозначенная специфика эмоционального выгорания во взаимосвязи с проявлениями коммуникативной толерантности у психологов без категории либо второй квалификационной категории может быть вызвана особенностями организации учебного процесса в учреждениях высшего образования. К сожалению, акцент при обучении специалистов делается в большей мере на теоретические знания, нежели практический аспект, и молодой специалист затрачивает большое количество энергии и сил на формирование базовых профессиональных навыков.

Заключение. В ходе исследования были выявлены различия в уровнях коммуникативной толерантности и эмоционального выгорания у практикующих психологов. Было обнаружено, что эмоциональное выгорание ярко выражено у практикующих психологов, имеющих небольшой стаж работы. В дальнейших исследованиях по этой теме планируется выявить, на каком этапе появляются признаки эмоционального выгорания, и разработать способы его профилактики.

Список цитируемых источников

1. Абрамова Г. С., Юдич Ю. А. Психология в медицине. М.: Просвещение. 1998. 320 с.
2. Бойко В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. М.: Филинь, 1996. 209 с.

УДК 316.6

А. В. Савонова

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЛИЯНИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение. Современное человечество существует в эпоху глобальной информатизации. Получаемая извне информация меняет личностные установки, вынуждает человека идти в ногу со временем. То, что было новинкой чуть больше десятилетия назад, сейчас является неотъемлемой частью повседневной жизни.

Развитие общества посредством телевидения является положительным моментом, но не всегда подаваемая с экрана информация является верной, отражающей истинную картину мира. Ценности, важные для существования человека как полноценной личности, помогающие устанавливать оптимальные взаимоотношения и развиваться, теперь подменяются материальными благами. Понимание правильности поведения нередко заменяется навязанным мнением о том, как достичь успеха, не прилагая для этого усилий. Индивидуальность человека не приветствуется, она подвергается некой унификации, навязанной с экрана.

В настоящее время почти во всех странах мира существует проблема воздействия экрана, телевизионного, видео- и компьютерного, на психическое развитие и личность ребёнка. Ещё одной сложностью является то, что человечество не до конца понимает степень данного влияния на личность. Не всегда даже взрослый человек может здраво оценить всю глубину этого воздействия.

Ценностные установки ребёнка ещё недостаточно сформированы для адекватной оценки происходящего на экране. Нередко явные агрессивные действия главного экранного героя, грабежи, драки, убийства, поджоги оказываются как бы «незначительными» на фоне его побед и «признания» окружающих. В результате грань между добром и злом для того, кто сидит у экрана, в нашем случае — это ребёнок-дошкольник, стирается. Вся последующая продукция с использованием подобных персонажей закрепляет в ребёнке устойчивое представление, которое впоследствии бывает весьма сложно исправить, поменять [1].

В дошкольном возрасте закладывается фундамент, на котором будут строиться важнейшие качества личности. К сожалению, влияние телевидения на психику дошкольника изучено не достаточно глубоко. Часто и педагоги, и родители не в полной мере оценивают влияние информации с экрана на ребёнка, и просмотр телевизора становится просто досугом в их понимании.

Запретить ребёнку вообще смотреть телевизор — не выход. Но когда ребёнок почти целый день проводит возле «голубого экрана» — это уже «перебор». Все ли родители к этому прислушиваются? Занимаясь домашними делами, мама ставит ребёнку один диск за другим, только бы он не мешался под ногами. Или, что ещё хуже, включает детский канал, по которому один за другим идут мультфильмы.

Телевизор совершенно поглощает внимание малыша, подменяя собой любое общение со взрослым. Детский возраст — период наиболее интенсивного становления внутреннего мира, формирования периода личности. Наверстать упущенное в этом возрасте практически невозможно.

Основная часть. Дошкольный возраст — это период зарождения наиболее общих, фундаментальных способностей человека. Поменять фундамент, когда здание построено, уже нельзя. Следовательно, ранний возраст является наиболее ответственным: он определяет дальнейшее развитие человека. В психическом развитии каждый последующий этап «накладывается» на предыдущий и во многом определяется им.

Дети дошкольного возраста активно познают жизнь во всех её проявлениях. Дошкольники живут не одной, а несколькими жизнями: и своей, и героев сказок, мультфильмов — всех тех, кто всколыхнёт детское воображение. Таково их стремление к максимально полному переживанию событий. И на этом этапе развития очень много зависит от окружения, что будет ребёнку предъявляться как эталон сопереживания: добрый герой или злодей-пришелец [2].

Нервная система, особенно у детей, будучи не в силах выдержать интенсивный процесс осознания подаваемого материала, уже спустя 15—20 мин с начала просмотра формирует защитную тормозную реакцию в виде гипноидного состояния, которое резко ограничивает восприятие и переработку информации, но усиливает процессы её запечатления и программирования поведения. К сожалению, тематические телевизионные передачи на фоне развивающегося «транса» могут формировать у зрителя отрицательные поведенческие программы: прививать дурные привычки, формировать неврозы и даже провоцировать преступные действия [3].

Получается, что родитель, воспитывая своего ребёнка, хочет получить гармонически развитую личность, а информационный поток с экранов телевидения путём программирования поведения разрушает эту личность.

Телевидение способствует интеллектуальной пассивности детей. Информация подаётся в готовом виде, она не требует усилий воображения и анализа. Большинство родителей отмечает: дети не хотят, чтобы им читали книги, они предпочитают смотреть эти сказки по видео. Но и для родителей значительно удобнее поставить для просмотра диск, чем тратить время на книгу. В результате не происходит обсуждения сказки, у ребёнка не развивается стремление самому научиться читать. Такой подход тормозит развитие психических функций детей: замедляется развитие речи и мышления, нет стимула для формирования воображения и, что очень важно, нет тесного эмоционального контакта ребёнка с родителями.

В соответствии с целью и задачами исследования нами было проведено анкетирование родителей «Дети и телевизор» для определения роли телевидения в жизни их детей. Анализ теоретического материала по заявленной теме и ознакомление с результатами исследований позволили нам выделить многообразие влияния телевидения на личность дошкольника. Преобладающими в просмотре являются мультфильмы — 88,9%. Не все родители могут назвать любимые мультфильмы детей. Из названных преобладают «Маша и медведь», «Лунтик» и «Фиксики».

На вопрос о том, происходит ли обсуждение просмотренных телепередач, были получены неутешительные результаты. Лишь 11,1% родителей всегда обсуждают просмотренное по телевизору со своими детьми, большинство опрошенных лишь иногда обсуждают то, что было просмотрено (63,9%).

Что касается вопроса об ограничении времени просмотра телепередач, то результаты также неутешительны. Лишь 22,2% опрошенных родителей согласны с такой необходимостью, 38,9% иногда это делают, а у 33,3% не получается ограничивать сеансы просмотра.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что необходимо разрабатывать рекомендации для родителей о влиянии телевидения на развитие ребёнка.

Заключение. Телевидение, несомненно, является полезным изобретением человечества. Но, как и любое другое явление, не может носить только позитивный, либо только негативный характер. Но особенности данного влияния необходимо учитывать при воспитании и развитии ребёнка-дошкольника.

В наши дни телевизор, компьютер прочно вошли в жизнь малышей. Во многих семьях ребёнка, как только он начинает сидеть, усаживают перед экраном телевизора, который всё больше заменяет бабушкины сказки, мамыны колыбельные, разговоры с отцом. Экран становится главным воспитателем ребёнка. Однако это, казалось бы, безопасное занятие может повлечь за собой весьма печальные последствия не только для здоровья ребёнка, но и для его психического развития.

Нужно стремиться не просто предоставлять малыша экрану, дабы получить время на свои важные взрослые дела, но и находить время на контроль просматриваемых телепередач и обсуждение увиденного в целях развития критичности мышления.

Всё вышеизложенное наталкивает нас на мысль о необходимости целенаправленной работы специалистов по просвещению взрослых, обучению их культуре просмотра телепередач, помощи в осознании всех аспектов влияния телевидения на ребёнка дошкольного возраста. Понимание важности учёта данного влияния станет основным шагом в выстраивании правильного фундамента для последующего развития личности ребёнка.

Список цитируемых источников

1. Оранж Т., Флинн Л. Медиадиета для детей. М. ; СПб. : ДИЛЯ, 2007. 237 с.
2. Абраменкова В. В. Социальная психология детства : развитие отношения ребенка в детской субкультуре. М. : Моск. психол-соц инст. ; Воронеж : Изд-во НПО МОДЭК. 2000. 416 с.
3. Психологическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / под ред. И. В. Дубровиной. Екатеринбург : Деловая кн., 2000. 176 с.