

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

Е. А. Лобковская

# **НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Пособие

Барановичи  
БарГУ  
2017

УДК 378.17  
ББК 74.200.51  
Л11

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент, докторант кафедры педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» В. И. Козел,  
кандидат медицинских наук, доцент, доцент кафедры дошкольного образования и технологий учреждения образования «Барановичский государственный университет» К. С. Тристеня

**Лобковская, Е. А.**

Л11 Нравственные основы здорового образа жизни : пособие / Е. А. Лобковская ; М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т. — Барановичи : БарГУ, 2017. — 67 с.  
ISBN 978-985-498-777-4.

Рассматриваются основные нравственные ценности здорового образа жизни, которые помогут педагогу, студенту актуализировать свои внутренние резервы, необходимые для преодоления деструктивности в отношении других и себя.

Предназначено для использования в практической деятельности специалистов образования, воспитательной работе, в качестве дополнительного материала для студентов педагогических специальностей, а также для самообразования.

УДК 378.17  
ББК 74.200.51

-----  
*Учебное издание*

0+

**Лобковская Елена Александровна**

**НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ  
ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

**Пособие**

Ответственный за выпуск С. А. Березнюк  
Технический редактор А. Ю. Сидоренко  
Компьютерная вёрстка С. А. Березнюк  
Корректор С. А. Березнюк

Подписано в печать 09.10.2017. Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Ризография.  
Усл. печ. л. 4,00. Уч.-изд. л. 3,50. Тираж 80 экз. Заказ 625.

Учреждение образования «Барановичский государственный университет».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя № 1/424 от 09.09.2016.  
Ул. Войкова, 21, 225404 г. Барановичи. Тел. 8 (0163) 45 46 28, e-mail: rio@barsu.by .

ISBN 978-985-498-777-4

© БарГУ, 2017

## ОТ АВТОРА

Трудней всего найти свою дорогу.  
Горжусь, что я её нашла.  
И я пока не подвожу итоги,  
А лишь вперед иду, как раньше шла.

В эпоху радикальных социально-экономических преобразований общества проблема здоровья приобрела глобальный характер, особенно по отношению к подрастающему поколению. Здоровье детей и учащейся молодежи во многом зависит от той культуры качества образования, которая позиционируется государственной политикой в области образования, психолого-педагогической наукой, педагогическими коллективами учреждений образования, отдельными педагогами [1].

В науке исследуются факторы, условия, методы, средства, технологии создания адаптивной образовательной среды, которая по сути своей является здоровьесберегающей и здоровьесозидающей, расширяется практика инклюзивного образования, мультипрофильного и допрофильного обучения.

В немедицинских учреждениях высшего образования медико-биологические дисциплины призваны решать проблему сохранения и укрепления здоровья. Преподаватели должны обеспечить возможность выбора студентами здорового образа жизни (далее — ЗОЖ) и формирования мотивации к сохранению собственного здоровья [2—4].

Труд педагога характеризуется высокой эмоциональной напряжённостью и физической загруженностью. Педагоги, как профессиональная группа, отличаются крайне низкими показателями физического и психического здоровья, которое снижается по мере увеличения стажа работы в школе. Поэтому целесообразно ещё в период обучения в учреждении высшего образования заниматься вопросами ЗОЖ будущих педагогов [5; 6].

В Концепции национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2030 года студенчество признаётся наиболее перспективной возрастной категорией в процессе формирования ЗОЖ, поскольку именно в этом возрасте происходит усвоение основных объемов информации, вырабатываются фундаментальные жизненные стереотипы, происходит интенсивная работа по формированию своей личности, выработке образа жизни [7].

Специфика педагогической профессии связана с социальным воспроизводством человека общественно высокого качества. Поэтому возникает необходимость перейти от решения проблем чисто физического воспитания к решению проблем формирования профессиональной компетентности педагога в области саморазвития и формирования ЗОЖ как основы устойчивого развития личности и общества, предпосылки самоактуализации и творческой самореализации педагога в профессии [8].

Главной составляющей профессиональной компетентности должна являться саморегуляция ЗОЖ, основанная на нравственных ценностях, которая обеспечивает непрерывную коррекцию не по указке, а по внутренним убеждениям; помогает будущему педагогу актуализировать свои внутренние резервы, необходимые для пре-

одоления деструктивности в отношении других и себя. Именно такое поведение способствует самоактуализации личности, что является гарантом успешного развития самого человека и общества в целом. Поэтому автор ставил целью рассмотреть в качестве материала для бесед категории нравственных ценностей ЗОЖ: гармонии, заботы, знания, любви, ответственности, плодотворности. Каждая предлагаемая беседа начинается с раскрытия сущности того или иного понятия. Используя теоретический материал, своё суждение и мнение молодой человек должен уйти от упрощённого понимания ЗОЖ и подойти к пониманию нравственной саморегуляции как основы жизнотворчества [9; 10].

В каждой теме приводятся цитаты и высказывания философов, писателей, мыслителей, которые можно использовать для обсуждения, написания мини-сочинений, кратких эссе и в процессе самостоятельной работы по раскрытию этических понятий.

Сократ писал: «Я просматриваю сокровища древних мужей, которые оставили нам наследие в своих сочинениях; и если мы встретим что-либо хорошее, заимствуем и считаем великой прибылью» [11, с. 314]. Человечество на протяжении всей истории отбирало и усваивало мысли своих наиболее передовых представителей. Сохранив самое глубокое, важное, нужное, мудрые изречения во многом помогают нам в решении дел настоящих и определяют будущее. Л. Н. Толстой отмечал, что «настоящая мудрость немногословна», поэтому автором приводятся не только полные (исходные) формы, но и усеченные и сокращенные варианты афоризмов, сохраняющие всю полноту основной мысли. Все они начинаются с заглавной буквы, в них опущены отточия и многоточия. При подборе материала основное внимание уделялось содержанию суждений, учитывалась их познавательная ценность. Очень важно, чтобы читатель сопоставлял материал со своими чувствами, своими представлениями о любви, ответственности, плодотворности, заботе. Помочь молодому человеку стать более сильным, убедить его в необходимости служить высоким целям и идеалам, руководствоваться во всем мерой нравственности и ответственности, стремиться не только к личному счастью, но всегда заботиться о счастье других — таково назначение предлагаемого издания.

Более глубокому проникновению в сущность содержания нравственных ценностей ЗОЖ будет способствовать работа над притчами и поучительными историями. Притчи выражают мудрость, поэтому должны восприниматься в определенном контексте: не делай, как я. Завершается работа над каждой нравственной ценностью вопросами и заданиями, которые желательно использовать с целью самоанализа, самооценки, самоустановки читателей с позиции нравственных ценностей здорового образа жизни, а также для закрепления материала.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГАРМОНИЯ

У человека свой удел, даже если он очень тяжелый. Мудрость состоит не в том, чтобы ставить несбыточную цель — убежать от людей, а в том, чтобы внести гармоничное начало в отношения между ними и самим собой.

Конфуций

**ГАРМОНИЯ** (греческое *armonia* связанность и соразмерность частей) — это соразмерное существование физического, психического и духовного здоровья. Гармония — это и равновесие между ощущением самодостаточности и чувством общности [12].

Понятие «гармония» возникло в Древней Греции, где означало согласие, стройность, соразмерность. В Древней Греции высшим достоинством считалось соблюдение во всем чувства меры и пропорций. Гармония служила критерием красоты: гармония внутреннего содержания и внешнего облика человека и окружающей среды [13].

В социологии существует понятие «социальная гармония», означающее бесконфликтное сосуществование всех элементов социальной общности.

Понятие «гармония» в философии используется как синоним правильно организованной Вселенной в значении противоположном слову «хаос».

В психологии понятие гармонии связывают со здоровьем. Противоположным по смыслу словом является термин «дисгармония» — несогласие, беспорядок [14].

В эстетике гармония — одна из форм прекрасного, понятие, которое означает целостность, обладающую согласованностью частей [15]. Основанием гармонии считается Золотое правило, которое сформулировал Конфуций 2 500 лет назад: следует делать другим только то, что ты хочешь, чтобы другие делали тебе.

Впервые слово «гармония» появляется в античной мифологии. Гармония — дочь бога войны Ареса и богини любви и красоты Афродиты. Как отмечает А. Ф. Лосев, «Арес не нужно понимать элементарно только как бога войны, он является богом вечного

противоборства элементов. Афродита же объединяет эти противоборствующие элементы и пронизывает их взаимной любовью. Благодаря этому браку Ареса и Афродиты противоположности гармонизируются. Родившаяся Гармония проявляется в различных обликах: физическом — состояние мира, этическом — нравственность, социально-политическом — мирное сосуществование» [16, с. 14].

У Гомера термин «гармония» был всем чем угодно, только не самостоятельной эстетической категорией. В «Илиаде» гармония означает «соглашение», «мир», «согласие». В «Одиссее» гармония употребляется в самом конкретном значении: «скрепы», «гвозди». Одиссей, строя корабль, сбивает его «гвоздями» и «гармониями».

Первое теоретическое разработанное учение о гармонии принадлежит пифагорейцам, которые считали мир совершенным и оптимально устроенным. Пифагор впервые в истории создал образовательное учреждение для молодёжи (подобное современному лицей), где проводил в жизнь программу развития гармонического человека. Пифагор тотально распространил на всю природу единый общий принцип согласованности («ничего слишком», «мера — лучше всего», «человек — мера всего»), называя это согласие дружбой. Своих учеников великий мудрец наставлял так: «Соблюдай меру в пище, питье, гимнастике. Не будь расточителем и скрягой» [17, с. 14].

В античные времена с гармонией связывали здоровье. Гиппократ полагал, что «если бы человек был единое, он бы не болел» [18, с. 17]. Все болезни проистекают из неупорядоченного соединения четырех основных первоэлементов, входящих в состав человеческого тела (кровь, флегма, желтая и черная желчь) [18].

Алкмеон Кротонский трактовал здоровье как гармонию и равновесие противоположно направленных сил: теплого и холодного, активного и недвижимого, горького и сладкого. Болезнь наступает как следствие единовластия одного из таких элементов над другими, как нарушения симметрии, гармонии.

Платон предложил универсальное толкование гармонии, относящееся как к строению мироздания, так и к нравственной и вообще духовной жизни человека. Платоновская гармония — это соответствие внешнего и внутреннего. Если части и целое соразмерны, а действия их согласованы, считал Платон, мы можем утверждать, что наблюдаемое явление приближается к гармонии. «Когда могучая и во всех отношениях великая душа восседает как бы на колеснице

слишком слабого и хилого тела, или когда равновесие нарушено в противоположную сторону, живое существо в целом не прекрасно, ибо ему не хватает соразмерности как раз в самом существенном; однако, когда в нем есть эта соразмерность, она являет собой для каждого, кто умеет видеть, самое прекрасное и отрадное из всех зрелищ» [19, с. 536].

По Платону, здоровье определяется пропорциональностью, требует согласия «противоположностей» и выражается в соразмерности душевного и телесного. Эта соразмерность и есть гармония [19].

Рассуждая о гармонии, ученик Платона Аристотель в своем знаменитом трактате «О душе» сближает термины «гармония» и «порядок», «мера», «симметрия». Каждое превышение меры разрушает слух — чрезмерность как высоких, так и низких тонов; также излишества во вкусовых качествах разрушают вкус, и слишком яркое и темное в цветах пагубно действует на зрение, ведь ощущение есть отношение, чрезмерности же причиняют неудовольствие или действуют разрушающе [20].

Стоики, всячески акцентируя живую неразрывную взаимосвязь индивидуального бытия и Вселенной (как части и целого), здоровое существование трактуют не только как постоянное поддержание равновесия души и тела, но и — главным образом — как жизнь в согласии с Природой. Для здоровья недостаточно, чтобы тело и душа были согласованы между собой, — необходимо также, чтобы они подчинились такой высшей инстанции, как Единый Порядок Природы. «Жизнь счастлива, если она согласуется со своей природой» [21, с. 19].

Фома Аквинский в определении гармонии акцентирует внимание, во-первых, не на физической, а на духовной стороне дела, т. е. гармония понимается, прежде всего, как духовный принцип. Во-вторых, гармония рассматривается не как количественный, а прежде всего как качественный принцип [22].

Гармония не знает исключений. Она присуща органическому и неорганическому миру, всему физическому и всему духовному, включая отношения между ними.

Учёный-педагог Н. Н. Палтышев считает, что в учебно-воспитательном процессе все не только взаимосвязано, но и взаимодействует в общем согласии, гармонии. Закон педагогической гармонии приводит «в соответствие организацию образования и целевые установки, помо-

гающие соизмерить содержание, формы, методы обучения, преобразуя их в выразительные средства педагогического процесса, направленные на создание удовлетворения учащихся от ощущения гармонии при обучении и, в познании окружающего нас мира» [23, с. 46].

В обыденном понимании гармония — это когда всего должно быть соразмерно (т. е. и нравственного, и эстетического, и физического как бы поровну — иначе возникнет дисгармония). Но П. Ф. Каптерев пишет, что «мы по самой натуре — существа неравные, и уравнивать наши свойства решительно невозможно». И «гармония развития может быть понимаема лишь в смысле не равного развития сил, а объединенного, связанного развития, представляющего нечто целое при неравенстве сил, в котором одно — главное, а другое — второстепенное и подчиненное, одно — сильное, другое — слабое, но все соединенное, связанное, приложенное одно к другому, — словом, вроде музыкальной гармонии, в которой есть весьма различное, неравное, но в то же время все вместе есть гармоническое» [24, с. 175—176].

П. Ф. Каптерев отмечает, что «оставаясь в известных пределах служителями саморазвития организма, педагог вынужден взять на себя другую, труднейшую задачу — усовершенствование личности. Эта задача труднее помощи саморазвитию (организма), потому что последняя требует лишь для выполнения знания свойств организма и хода его развития; первая же требует гораздо большего... определения, во имя чего, по какому идеалу усовершенствовать личность» [24, с. 168].

Таким образом, для гармонии характерны следующие признаки: согласованность, единство всех элементов, входящих в гармоничную систему, единство и борьба противоположных начал, мера, пропорция, природосообразность, совершенство.

Нельзя достичь внутренней гармонии и целостности, если нет согласия индивида с самим собой и с социальным окружением. Только сотворив гармонию в своих умах, можно обрести ее в жизни. Основными душевными качествами здорового человека являются здравомыслие и самообладание, благодаря которым человек стойко переносит лишения и бедствия, не зависит от внешних влияний и благ. Обращение к самому себе есть необходимое условие здорового и полноценного существования. Стремясь к здоровью и уравновешенности, точку опоры следует искать в себе самом [25].

С экзистенциального подхода в человеческом существовании гармония присутствует не как категория, а именно как отношение. Человек, остро переживая противоречивость собственного существования, целенаправленно, но иногда неосознанно устремляется к гармонии. Отношения между людьми наполняются нравственным смыслом, принимают гармоничный характер по мере того, как они становятся взаимными. Любой конфликт потенциально содержит возможность позитивного разрешения, конструктивного развития. Поэтому экзистенциальные муки вне стремления к гармонии могут привести к разрушению личности, не только духовному, но и физическому. И те же страдания в ситуации (пусть неосознанной) устремленности к гармонии способствуют перерождению личности, обретению ею самоидентичности, согласованности в своем внутреннем мире и отношениях с окружающей действительностью.

И это — достойная цель для новой системы образования, новой педагогики: организация обучения, воспитания и развития подрастающих новых поколений людей, способных жить в гармонии, радости и счастье.

### **Притча «Инструменты душевной гармонии»**

— Я так несчастен. Наверное, я плохой человек, — жаловался ученик учителю.

— Ты не плохой человек, но тебе нужно измениться.

— Как же так? Если я не плохой, то зачем мне меняться?

— Давай-ка лучше я тебе покажу, — посоветовал учитель.

Он дал ученику свирель с просьбой сыграть любую мелодию. Ученик играть на свирели не умел, но поднес инструмент к губам, стал в него дуть и попеременно закрывать отверстия. Ничего, кроме свистящих и хрипящих звуков, из свирели не выходило.

— Видишь, что получается, — сказал Учитель. — А если ты выучишься на ней играть, музыка станет совсем иной. Что же изменится? Играть будешь тот же ты, и свирель будет той же, и руки, и воздух, но... Это будет совершенно другая музыка, которая будет успокаивать, лечить и возносить душу.

Репозиторий БарГУ

## Мудрые высказывания

Истинный ключ к гармонии и процветанию следует искать не в государственном устройстве, не в правильных законах и не в прочих внешних условиях человеческого существования, а внутри людей. Нужно развивать душу каждого человека. Помогать ему стать милосердной, терпимей, просто добрее.

*Б. Акунин. Квест*

Кто созерцал величие природы, тот и сам стремится к совершенству и гармонии. Наш внутренний мир должен уподобляться этому образу. В чистой атмосфере все чисто.

*О. де Бальзак. Лилия долины*

Обычно, когда тебе говорят, что ты красива, это означает, что твое внутреннее состояние и твоя внешность пребывают в гармонии.

*Э. Беар*

Внешняя чистота и изящество должны быть выражением внутренней чистоты и красоты.

*В. Г. Белинский*

Только чистые сердца видят настоящую красоту.

*Я. Брыль*

Ты не могла жить в мире ни с кем, потому что никогда не жила в мире с собой.

*М. Веллер. Все о жизни*

Из разнообразия возникает совершенная гармония.

*Гераклит*

Чтобы быть в гармонии с другими, нужно быть в гармонии с собой.

*М. Грей*

Счастье — это хорошее расположение духа, благосостояние, гармония, симметрия и невозмутимость.

*Демокрит*

Действительно все мы, и весьма часто, почти как помешанные, с маленькою только разницей, что «больные» несколько больше нашего помешаны, потому тут необходимо различать черту. А гармонического человека, это правда, совсем почти нет; на десятки, а может, и многие сотни тысяч по одному встречается, да и то в довольно слабых экземплярах.

*Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание*

Красота есть гармония; в ней залог успокоения.

*Ф. М. Достоевский*

Гармония создаётся поверх хаоса, но не из него.

*Е. Евтушенко*

Сексуальной и красивой можно быть в любом возрасте. И, наоборот, чувствовать себя никем, замухрышкой и прятаться в коконе

собственных комплексов можно и в цветущие 18. Нет, дело именно в самосознании и внутренней гармонии. *К. Кэтролл*

Мы все работаем на общий закон мироздания, который должен привести нас к общей гармонии. Творец — это природа, общая сила, которая называется природой, которая включает в себя нас и мы должны ей полностью соответствовать — это быть абсолютно гармоничными, приподнимаясь каждый над своим эгоизмом.

*М. Лайтман*

Красота души придает прелесть даже невзрачному телу, точно так же, как безобразие души кладет на самое великолепное сложение и на прекраснейшие члены тела какой-то особый отпечаток, который возбуждает в нас необъяснимое отвращение.

*Г. Лессинг*

Вам когда-нибудь приходилось делать что-то только для того, чтобы избежать чего-то неприятного? Наверняка приходилось. А это и есть то самое неосознанное отступление перед трудностями, поиск окольных дорог, тот самый ошибочный путь, ведущий в тупик.

*М. Люшер. Закон гармонии в нас*

Внешность имеет большое значение в жизни человека, и трудно представить себе человека грязного, неряшливого, чтобы он мог следить за своими поступками.

*А. С. Макаренко*

Одним из главных признаков счастья и гармонии является полное отсутствие потребности кому-то что-то доказывать.

*Н. Мандела*

Статую красит вид, а человека — деяния его.

*Пифагор*

Для соразмерности красоты и здоровья требуется не только образование в области наук и искусства, но и занятие всю жизнь физическими упражнениями, гимнастикой.

*Платон*

Душа — своего рода гармония, слагающаяся из натяжения телесных начал.

*Платон*

Прекрасное влечет к себе самым действием своим и тотчас вселяет в нас стремление действовать.

*Плутарх*

В мире нет раскола и вражды. В нем все — единство и гармония. Вечная красота.

*Э. М. Ремарк. Приют грез*

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

*В. А. Сухомлинский*

Всякое искреннее наслаждение изящным есть само по себе источник нравственной красоты.

*К. Д. Ушинский*

Чтобы я мог жить в мире с людьми, я прежде всего должен жить в мире с самим собой.

*Харпер Ли. Убить пересмешника*

Лишь находясь в ладу с тем, что внутри себя, можно справиться со сложными ситуациями.

*Х. Букай, С. Салинас. Любить с открытыми глазами*

Удачное сочетание противоположностей — наиболее благоприятное условие для гармонии, и то, что поначалу вызывает изумление, потом нередко выглядит совершенно естественным.

*С. Цвейг. Нетерпение сердца*

Среди беспорядка найдите простоту; среди раздора найдите гармонию; в трудности найдите возможность...

*А. Эйнштейн*

### Вопросы и задания

1. Как вы понимаете слово «гармония»? Каждый ли человек является гармоничной личностью?
2. Как здоровье связано с гармонией?
3. Назовите подходы к трактовке понятия «гармония» в истории гуманитарной мысли.
4. Перечислите и охарактеризуйте признаки гармонии.
5. В чём заключается закон педагогической гармонии?
6. Почему понимание гармонии у П. Ф. Каптерева отличается от обыденного?
7. В чём смысл притчи «Инструменты душевной гармонии»?
8. Как вы понимаете взаимосвязь гармонии и здоровья?
9. Прочитайте высказывания о гармонии известных мыслителей прошлого и наших современников и приведите свои примеры.
10. Выберите три наиболее понравившихся вам высказывания и объясните свой выбор.
11. Какое высказывание вызвало у вас наибольшие разногласия? Как вы думаете, почему?
12. Как взаимосвязаны понятия «конфликт» и «гармония»?

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА КАК ЗАБОТА

Самое важное лекарство — это нежная любовь и забота.

*Мать Тереза*

**ЗАБОТА** — это комплекс действий, которые включают все позитивное, что мы делаем, чтобы поддержать, возродить или исправить наш жизненный мир таким образом, чтобы мы могли в нём жить. Объект заботы, включает все, что нам ценно: нашу семью, наших друзей, профессию [26].

В словаре С. И. Ожегова понятие «забота» определяется как мысль или деятельность, направленная к благополучию кого-чего-нибудь, а так же внимание, попечение, уход [27].

В обычном, житейском смысле «забота» обозначает конкретные действия во благо другого. В то же время слово «забота» может передавать обеспокоенность человека в отношении конкретных жизненных вопросов или ситуации.

Точка зрения, согласно которой человек должен всеми силами «заботиться о себе», — весьма древний мотив греческой культуры.

Впервые принцип заботы о себе вводится Платоном в диалоге «Алкивиад I». Через диалоги Платона, в которых Сократ является главным героем, проходит мысль о том, основным способом заботы о себе, т. е. о своей душе, является самопознание. Сократ связывал «заботу о себе» с активным участием в жизни полиса. Полис для грека состоял из открытых образовательных пространств и индивидуального опыта людей: поведенческих моделей, образа мысли, взглядов, суждений, желаний, действий, их результатов, воплощенных в общественной оценке. Сократовская «забота о себе» в большей степени была заботой о целом и в меньшей — о себе самом. Забота о себе выражалась в заботе обо всем [28].

С точки зрения Платона, с определенного возраста учить «ненавидеть то, что следует», и «любить то, что следует», нужно не через игры и забавы, а через личные и общественные заботы, которые вменены гражданину полисом. В диалоге «Политик» Платон конкретизирует своё понимание «заботы о себе», определяя ее как деятель-

ность, которая позволяет устроить и упорядочить человеческую жизнь. Один из героев диалога вскрывает причину возникновения «заботы о себе»: «Когда прекратилась забота богов о людях, им пришлось самим думать о своем образе жизни и заботиться о себе» [29, с. 35].

По словам Сенеки, учиться жить всю жизнь — значит превратить свое существование в непрерывное упражнение, и если важно рано начать, еще важнее — никогда не расслабляться. Это время не уходит попусту: оно заполнено множеством практических дел и всевозможных занятий. Забота о себе — это и уход за телом, и режим, помогающий поддерживать здоровье, и постоянные физические упражнения, и по возможности умеренное удовлетворение потребностей. Здесь и размышления, и чтение, и составление выписок из книг или записей бесед, к которым стоит возвращаться, и припоминание истин, хорошо известных, но требующих более глубокого осмысления. Сюда же относятся беседы с друзьями, с учителем или руководителем, прибавьте к этому переписку, где сообщают о состоянии духа, просят советов, дают их нуждающимся (впрочем, это полезно и наставнику, так как позволяет ему повторить свои наставления для самого себя). Вокруг заботы о себе, таким образом, разворачивается бурная деятельность, в которой тесно переплелись работа над собой и общение с другими [30].

Забота о себе для Эпиктета — это дар и обязательство, она обеспечивает нам свободу, вынуждая принимать самих себя как предмет всей нашей деятельности. Образовывать себя и заботиться о себе — эти два занятия взаимосвязаны. Такова была точка зрения Эпиктета, не желавшего, чтоб его школу воспринимали как место, куда идут только в поисках «формы»: получить образование, приобрести некий объем познаний, которые впоследствии помогут слушателю сделать карьеру, снискать себе славу или извлечь какую-либо иную корысть [31].

В христианской этике заботливое отношение к ближнему определяется как милосердная любовь, является одной из основных добродетелей

и характеризуется самопожертвованием, самопреданностью и самозабвением. Забота о близких должна определяться духовными мотивами, а не просто чувством родства или привязанностью.

У Хайдеггера забота тесно связана с понятием Dasein (Дазайн) (Da — здесь, вот, Sein — бытие): бытие — здесь, бытие — вот.

Dasein означает, что человек является существом, которое находится здесь. При этом добавление «здесь» должно указывать на то, что человек знает, что он пребывает здесь и занимает свое место, причём он озабочен. Существование человека здесь и существование других здесь сопровождаются какой-то озабоченностью с обеих сторон. Бытие одних влияет на существование других, и наоборот.

Неподлинное бытие выражается погружением в жизненную рутину, в мир вещей. В обстановке неподлинного бытия люди не осознают себя творцами собственной жизни и окружающего мира, избегают выбора, спасаются бегством. При таком существовании забота тоже носит рутинный характер.

Аутентичное, подлинное бытие — это осознание ответственности за собственное бытие. В ситуации подлинного бытия человек обладает властью изменить себя и воспринимает себя как творца собственной самости.

По мысли Хайдеггера, тем, что помогает Dasein освободить себя от неподлинного существования, найти себя, обрести способность быть, является зов совести. Чтобы иметь совесть, необходимо обладать волей. Именно в заботе человек осуществляет свое бытие. Одной из форм заботы является заботливость, она выражает отношение к существу, которое рассматривается как со-бытие. Она может осуществляться как позитивными («быть друг за друга»), так и дефективными способами («быть друг против друга, без друга, проходить мимо друг друга, не иметь дела друг до друга»). В позитивном проявлении заботливость имеет две крайне различные формы. Первая («заменяюще-подчиняющая») предполагает, что заботящийся полностью берет на себя заботу другого. Такая заботливость направлена на проблемы, тяготы другого, но не на самого другого. При этом другой может стать зависимым, подвластным, даже если подвластность окажется для него скрытой. Вторая форма заботливости («заступнически-освобождающая») касается экзистенции другого, делает его свободным для его собственной заботы, т. е. для его собственного бытия [32].

Забота является характерной чертой ненуждающейся любви, которую И. Ялом называет лучшим вариантом межличностных отношений [33].

Человек, заботясь о себе, склонен (именно эту склонность следует развивать) устанавливать границы своему поведению там, где общественная мораль не следит за ним пристально. М. Фуко был од-

ним из тех, кто реабилитировал античное понятие заботы о себе. Он предложил ее оригинальное прочтение в качестве способа ваяния себя как произведения искусства, сформулировав, таким образом, принципы «эстетики существования» посредством определенной «культуры себя». Практика этой «культуры» полностью собирается на нашей самости, на том, чем мы занимаемся, том положении, которое мы занимаем среди других [34].

Содержание понятия «забота» возникло в начале 50-х годов XX века, когда ленинградский педагог и философ И. П. Иванов разрабатывал педагогику общей заботы, которая основывалась на «трёх китах»: отношения (воспитатели и воспитанники действуют как старшие и младшие товарищи), организация (самоуправление — коллективная организация жизни) и деятельность (коллективная и творческая, — представляющая собой общую заботу об окружающей жизни). Забота сосредоточивалась преимущественно вокруг заботы о других, а не о себе. Благодаря большим усилиям сотрудников лаборатории О. С. Газмана появилась концепция «педагогической поддержки», в основу которой была положена организация деятельности педагога по поддержанию усилия ребенка стать другим. Общая идеологическая направленность указанной концепции достаточно тесно коррелировала с концептом «заботы о себе» [35].

Когда что-то действительно имеет для нас смысл, мы проявляем заботу, которая выражается в непрерывной активности, направленной на благо окружающего мира, в труде, в бескорыстном отношении к другим, в переживании радости бытия, в знании. Её противоположность — апатия. Забота — это способ человека быть в мире, она вытекает из богатства человека, а не из его бедности, из роста, а не из потребности. Через заботу человек изменяется, реализуется, смягчает свое экзистенциальное одиночество [36, с. 174].

Существует два основных методологических подхода к изучению процесса заботы о себе. На Западе распространена концепция, в связи с которой люди, утратившие социальные обязанности, свободны в своем решении отказаться (или нет) от сохранения своего здоровья без страха нарушить таким путем общественные моральные нормы. Данная концепция постулирует отношение к своему здоровью как к сугубо личному делу. Противоположная концепция квалифицирует заботу о сохранении здоровья как обязанность перед обществом. Перечисленные подходы свидетельствуют о многозначности понятия

«забота о здоровье», востребованности его в различных сферах общественной и индивидуальной жизни [37, с. 11].

Придерживаясь второй концепции, необходимо рассматривать заботу как активное действие. Забота вынуждает трудиться на благо окружающего мира. Заботиться о другом означает относиться к нему бескорыстно, со всей возможной полнотой, знать его и сопереживать ему, помогать ему в проявлении своей сущности и в росте. Поскольку человек по-настоящему поворачивается к другому, он меняется, а так как он ведет другого к жизни, он также становится в более полной мере живым. Через заботу человек получает заботу.

Молодые люди должны связывать заботу о себе с определенным набором нравственных упражнений, таких как правильные поступки, самоограничения, обращение к себе, испытание истинности собственных представлений и мнений, творение себя и своей жизни. Забота о себе в этом понимании направлена на взращивание способности управления собой [38]. Став каждодневным упражнением, забота может являться практикой индивидуального исцеления.

Забота — это свойство всего живого, и она помогает добиться цели, укрепить силы. Это доказывают следующие примеры. Рыбы пинагоры откладывают икру на границе отлива. Если ушедшая вода обнажает кучку икры, то можно увидеть трогательное зрелище: охраняющий икру самец время от времени поливает её изо рта, чтобы она не пересохла.

Во время Крымской войны известный врач Пирогов, узнав о бедственном положении гарнизона, оборонявшего Севастополь, стал проситься на войну. Ему отказали, но он был настойчив, потому что не мыслил для себя спокойной жизни, зная, что множество раненых нуждаются в помощи опытного хирурга.

Ободряющее слово, заботливый взгляд, ласковая улыбка помогают человеку добиться успеха, укрепляют его веру в свои силы. Известный тренер по фигурному катанию Станислав Жук обратил внимание на девочку, которую все считали бесперспективной. Тренеру понравилось, что она, не обладая особым талантом, трудилась, не жалея себя. С. Жук поверил в нее, стал с ней заниматься, и из этой девочки выросла самая титулованная фигуристка XX века Ирина Роднина.

## Притча «История о плацебо» (Ж. Годфруа)

Плацебо — таблетка без лекарства. Применяется для того, чтобы отличить действие самого лекарства от психологического эффекта приема таблетки. В Америке в 1953 году проводились испытания нового успокоительного лекарства «Резерпин». Предварительно были получены прекрасные результаты.

Испытания проводились в психиатрической больнице, где содержались очень агрессивные больные. Некоторых постоянно держали в смиренных рубашках. Доктор заходил в палаты только в сопровождении двух телохранителей.

При испытаниях доктор и лица, раздававшие лекарство, не знали, что часть таблеток не содержит лекарства. Так как доктор был уверен, что все его подопечные получают таблетки с лекарством, то ожидал, что все они будут быстро становиться все более смирными. Он стал относиться к больным внимательнее, стал добрее, старался увидеть в их жестах, улыбках и взглядах признаки дружелюбия. Раньше доктор обращал внимание только на признаки враждебности и агрессивности.

Вскоре агрессивность всех больных заметно снизилась, они стали спокойными, и отпала необходимость в смиренных рубашках. По окончании эксперимента доктор очень удивился, узнав, что не во всех таблетках содержалось лекарство. Ведь улучшение наступило у всех больных.

## Поучительная история «Осколки доброты»

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки из песка. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Её седые волосы развеялись по ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и складывая их в сумку. Родители подзвали детей и велели им держаться от старушки подальше. Когда она проходила мимо, нагибаясь то и дело, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто на её приветствие не ответил.

Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю свою жизнь посвятила тому, чтобы подбирать с пляжей осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

## Мудрые высказывания

Не заблуждайся доле, не будешь ты читать своих записок, деяний древних римлян и эллинов, выписок из писателей, которые откладывал себе на старость. Поспешай-ка лучше к своему назначению и, оставив пустые надежды, самому себе — если есть тебе дело до самого себя [sautoi boethei ei ti soi melel sautou], — помогай как можешь.

*М. Аврелий*

Все люди хотят вести наилучшую жизнь, все знают, что нет иного органа жизни, кроме души, однако же никто ее не возделывает [animum suum поп colunt]. Но ведь если кто надеется иметь острое зрение, тот должен заботиться о глазах, с помощью которых видит, или если кто хочет быстро бегать, тот должен заботиться о ногах, предназначенных для бега. И так — со всеми членами тела, о которых каждый заботится, исходя из своих предпочтений. Все видят это ясно и без труда, поэтому-то я не устаю вопрошать себя с законным удивлением: отчего ж они подобным образом не совершенствуют свою душу при помощи разума [curnon etiam animum suum ratione excolant]?

*Апулей*

Отношение к детям — безошибочная мера духовного достоинства человека.

*Я. Брьль*

Некоторые из моих знакомых отправляются на другой конец света, чтобы делать добро людям; я же стараюсь делать, что могу, для тех, кого люблю и кто рядом.

*М. Леви. Каждый хочет любить*

Плохо, если о тебе некому заботиться. Ещё хуже, если не о ком заботиться тебе.

*Станислав Ежи Лец*

Счастье может быть полным только тогда, когда все вокруг тебя ощущают себя счастливыми.

*Я. Колас*

Чем ниже духовный уровень воспитателя, бесцветнее его моральный облик, больше забот о своем покое и удобствах, тем больше он издает приказов и запретов, диктуемых якобы заботой о благе детей.

*Я. Корчак*

Чтобы иметь влияние на людей, надо думать только о них, забывая себя, а не вспоминать о них, когда понадобится напомнить им о себе.

*В. О. Ключевский*

Забываясь о счастье других, мы находим своё собственное.

*Платон*

Воздержанность и труд — вот два истинных врача человека, труд обостряет его аппетит, а воздержанность мешает злоупотреблять им.

*Ж. Ж. Руссо*

Как чистота безоблачного неба, сверкающая и не замутненная, не может блистать ярче, так человек, пекущийся о душе и о теле, и в обоих видящий источники своего блага, приходит к совершенному состоянию, к исполнению всех молитв, если в душе его нет бури, а в теле — боли.

*Сенека*

Осторожно прикасайся к человеку; жить среди людей — это всё равно, что ходить в сказочном саду, где вокруг тебя тончайшие лепестки цветков с дрожащими на них каплями росы; надо так прикасаться к цветкам, чтобы не упала на землю ни одна капля.

*В. А. Сухомлинский*

Думать только о себе, только о своем благе — это значит быть скотиной.

*В. А. Сухомлинский*

Быть настоящим человеком — это значит отдавать силы своей души во имя того, чтобы люди вокруг тебя были красивее, духовно богаче; чтобы в каждом человеке, с которым ты соприкасаешься в жизни, осталось что-то хорошее от тебя, от твоей души.

*В. А. Сухомлинский*

Умственные силы и нервная энергия учащихся, особенно младшего возраста, — это не бездонный колодец, из которого можно черпать и черпать. Брать из этого колодца надо с умом и осмотрительно, а самое главное — надо постоянно пополнять источник нервной энергии ребёнка.

*В. А. Сухомлинский*

Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

*В. А. Сухомлинский*

Если я человека люблю, я хочу, чтоб ему от меня стало лучше — хотя бы пришитая пуговица. От пришитой пуговицы — до всей моей души.

*М. И. Цветаева*

Относись к другим так, как тебе хотелось бы, чтобы они относились к тебе, — вот самый верный способ нравиться людям.

*Ф. Честерфилд*

Там, где начинается равнодушие, там недалеко гибель.

*К. Чорный*

Болезни души опаснее всего тем, что они как бы неощутимы, порой даже их принимают за добродетели: гневливость, например, — за храбрость, любовную страсть — за дружбу, зависть — за дух соревновательности, трусость — за осторожность. Поэтому врачи, для которых главное — «избавить людей от болезней», стремятся «выявить недуг, коль скоро тот уже укоренился. *Эпиктет*

Для душевного здоровья никто не может быть незрелым или перезрелым. *Эпикур*

### Вопросы и задания

1. Что такое забота?
2. Как принцип заботы о себе трактовался в греческой культуре?
3. Какое содержание заложено в концепцию «заботы о себе» в современной философии?
4. Как концепт заботы интерпретировался в работах современных педагогов И. П. Иванова и О. С. Газмана?
5. Приведите примеры из жизни, свидетельствующие, что забота действительно помогает.
6. В чём смысл притчи «История о плацебо»? Что улучшило здоровье и изменило поведение всех больных?
7. Как повели себя на пляже родители в поучительной истории «Осколки доброты»?
8. Внешность обманчива. Считаете ли вы так? Приведите примеры из собственной жизни.
9. Как вы понимаете притчу Соломона: «Тяжёл камень, весок и песок; но гнев глупца тяжелее их обоих».
10. Прочитайте высказывания известных мыслителей прошлого и наших современников и приведите свои примеры по данной теме.
11. Выберите три наиболее понравившихся вам высказывания и объясните свой выбор.
12. Прочитайте сказку В. Сухомлинского и ответьте на вопросы.

### Семь дочерей

Было у матери семь дочек и один сын. Однажды поехала мать к сыну и вернулась домой только через неделю. Когда вошла в хату, дочери одна за другой стали говорить, как они скучали по матери.

- Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лугу, — сказала первая дочь.
- Я ждала тебя, как сухая земля ждет каплю воды, — проговорила вторая.
- Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке, — сказала третья.

— Мне тяжело было без тебя, как пчеле без цветка, — щебетала четвертая.  
— Ты снилась мне, как розе снится капля росы, — промолвила пятая.  
— Я высматривала тебя, как вишневый сад высматривает соловья, — сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды помыть ноги.

Чем седьмая дочка отличалась от своих сестер?

Как вы думаете, что труднее: говорить красиво или поступать красиво?

Подумайте и скажите, что каждая дочка из сказки могла бы сделать для своей матери.

Что вы делаете для своих близких и знакомых?

13. Проанализируйте пословицы о заботе.

Без заботы и репу не вырастишь.

Плохо жить без работы да заботы.

Где любовь, там и забота.

Забота и на песке колос вырастит.

Коли есть забота, легка любая работа.

## СИЛА ЛЮБВИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТНОМ ЗНАНИИ

Облагораживают не знания, а любовь и стремление к истине, пробуждающиеся в человеке, когда он начинает приобретать знания. В ком не пробудились эти чувства, того не облагородят ни университеты, ни обширные сведения, ни дипломы.

*Д. И. Писарев*

**ЗНАНИЕ** — это проверенный практикой результат познания действительности, верное ее отражение в сознании человека. Знание противоположно незнанию.

В психолого-педагогическом смысле знание — важная для индивида информация, получаемая в ходе усвоения коллективного опыта человечества и в результате собственного опыта взаимодействия с объективной действительностью. Знание и правильно избранный путь их усвоения — основа умственного развития учащихся. Сами по себе знания ещё не обеспечивают полноты умственного развития, но и без них последнее невозможно.

В философии знание — значимый для человека результат познания бытия, проверенный общественно-исторической практикой и удостоверяемый логикой [39].

Мышление — это оперирование знаниями. Значит, не может быть мышления, если нечем оперировать, нет самих знаний. А вторая сторона ума — понимание — тоже предполагает, что собеседники должны знать что-то основательно, чтобы понять друг друга, согласовать свои действия.

А. И. Герцен говорил, что для понимания у человека нет иных категорий, кроме категорий науки, нет истин, кроме научных знаний [40]. Еще ярче выразил идею о важности знаний М. Горький: «Мое оружие — мысль». Мысль же — всегда научное обобщение реальной действительности, всесторонний анализ жизни, накопленного опыта. Вот почему безнравственно учиться кое-как, это как бы обкрадывание себя, преступление и перед самим собой и перед обществом [41].

Важно не только много знать, но и уметь применять знания на практике. Человеческая мысль должна быть действенной, тогда она

чего-то стоит. Умению применять знания на практике надо специально учиться: само по себе это никогда не придет.

Быть умным — значит проникать в суть явлений и процессов, находить главное, а, следовательно, уметь определять основную точку преломления своих усилий.

Эффективность ума сказывается на результатах труда. Не случайно говорят, что там, где хорошо работает ум, не надо много работать руками, и наоборот: «дурная голова ногам покоя не даёт».

Исследования производительности труда показали, что творчески мыслящие люди приносят наибольшую пользу производству, обществу и испытывают наибольшую полноту жизни. А такие люди всегда хорошо образованы и обладают творческим умом [42].

Еще Н. Коперник заметил, что у учёного есть право искать истину, а у невежд — судить учёного.

Знание — сила. Французский философ-гуманист XVI века М. Монтень заметил, что разум является опасным и отважным инструментом. Знание не только сила, это еще и счастье. Ведь нет более высокого наслаждения, чем познание гармонии жизни, ее красоты [43].

Передовые высокообразованные люди не только сильнее, счастливее, но и нравственнее других. Английский врач и философ Уильям Гарвей заметил, что наука приучает мудрого прощать людям слабости, потому что есть они и в самом совершенном научном знании. Кроме того, все настоящие умные люди не поддаются в такой степени зависти или раздражению, чтобы не выслушать хладнокровно того, кто высказывается ради истины, и чтобы не понять правильно освещенного факта. Они не считают позором менять своё мнение, если истина и явное доказательство её требуют этого, так как им хорошо известно, что заблуждение свойственно человеку, что открытия могут быть сделаны случайно и любой сможет учить другого: юноша — старца, простец — разумного [44].

Древние говорили, что нет сокровища лучше знания, нет беды хуже, чем заблуждение, нет почета выше истины, нет нравственности выше осуждения лжи. Люди науки, преданные высоким идеалам, именно потому и нравственнее, что стремление к знаниям и истине составляет их суть, рождая тысячи оттенков искренности, понимания других, уважения к другим, трудолюбия, терпения.

Познание науки, умственное самосовершенствование — нравственное дело. Но, если речь идет о знаниях ради выгоды, тогда

развивается лишь изощренный ум у человека, который из всего извлекает выгоду и находит всюду оправдательные мотивы своему безнравственному поведению. Французский историк Пьер Дюкло утверждал, что есть три вида невежества — не знать ничего, знать дурно то, что знают, и знать не то, что следовало бы знать. Ум человека определяется не только тем, что он знает, но и тем, как умеет отобрать необходимые знания для совершенствования своего интеллекта [45].

Развивать свой ум надо постоянно. Д. И. Писарев заметил, что человеческая мысль не может стоять на месте и если она не движется вперед, то поневоле пятится назад [46]. Главными качествами ума являются сообразительность (умение создавать информацию и оперировать ею), любознательность (пытливость в учении), объективность (стремление к прочности и точности знаний), эрудированность (широта взглядов, научная информированность) и действенность мышления (умение видеть главное и применять теорию на практике). Совершенствование ума предполагает активное развитие мышления, памяти, речи и способности к творчеству.

Чтобы сформировать разум, надо хорошо знать природные возможности умственных сил и способностей человека, их возрастные характеристики.

Современная наука доказывает, что познавательные возможности человека поистине безграничны. Правда, на определенном этапе (в старости) некоторые показатели деятельности организма, нервной системы, развития психики ухудшаются, но эти ухудшения компенсируются жизненным опытом, привычкой работать над собой. Исследованиями Б. Г. Ананьева, М. Д. Дворяшиной, Н. А. Кудрявцева, П. П. Лазарева установлено, что работа всех органов чувств, характер восприятия явления окружающего мира непрерывно повышаются до 18—25 лет, затем стабилизируются к 25—30 годам, держатся на довольно высоком уровне до 45—50 лет, и только потом начинается заметное снижение различительной способности глаза, остроты слухового восприятия [47].

Исследования памяти также показывают ее относительную стабильность, хотя качественное её изменение несомненно: механическая память с годами слабеет, но усиливается логическая; объём кратковременной памяти снижается, но зато увеличивается прочность долговременной памяти. Особенно хорошо работает память

в ранней юности: до 80% информации усваивается человеком в возрасте до 20 лет. После этого до 45—50 лет возможности памяти сохраняются на достигнутом уровне, лишь впоследствии они снижаются. Нередко расцвет творческих сил и работоспособности приходится и на более позднее время [48].

Мыслительная деятельность человека достигает наивысшей точки именно в зрелые годы. Жизненный опыт, наличие глубоких и всесторонних знаний, характер творческой деятельности человека делают его способным мыслить и в 60 лет на самом высоком уровне. Для этого нужно только одно условие: постоянная активная мыслительная деятельность в школьные годы и в молодости.

Конечно, эти общие возможности постоянного восходящего развития зависят от самого человека, от его индивидуальных особенностей.

Знание становится содержательным, если обусловлено заботой и заинтересованностью. Тогда оно проникает в самую суть жизни другого, позволяет увидеть другого его глазами. Знать — значит любить.

Знание помогает молодым людям рационально организовывать свою деятельность и решать различные проблемы, возникающие в её процессе. Забота и ответственность были бы слепы, если бы их не направляло знание. Знание было бы пустым, если бы его мотивом не было заинтересованность. Знание, которое является элементом любви, не ограничивается поверхностным уровнем, а проникает в самую сущность. Таким образом, знание помогает переступить пределы собственного интереса и увидеть другого человека в его собственном проявлении.

### **Японская притча «Нужные знания»**

В древние времена жил человек Чжу. Однажды он узнал, что старый охотник Ма Тэн умеет убивать драконов. Чжу пришел к нему и попросил научить убивать драконов.

— Это трудное искусство. Готов ли ты без отдыха пять лет учиться с утра до вечера? Есть ли у тебя деньги, чтобы заплатить за учение?

— Да, — сказал Чжу и приступил к учению.

Прошло пять долгих лет. Все эти годы он прилежно учился побеждать драконов. Он вернулся в деревню без копейки в кармане, но зато мог победить любого дракона. Чжу прожил долгую жизнь, но

ни разу не повстречался с драконом. И так как он ничего не умел делать, то жизнь его протекала в горести и нужде. И только состарившись, Чжу понял простую истину: познания хороши те, которые нужны людям и приносят им пользу.

## Мудрые высказывания

Историю цивилизации можно выразить в шести словах: чем больше знаешь, тем больше можешь. *Э. Абу*

Очень плох человек, ничего не знающий, да и не пытающийся что-нибудь узнать. Ведь в нем соединились воедино два порока.

*Абу-ль-Фарадж*

Душа, в которой отсутствует мудрость, — мертва. Но, если обогатить ее учением, она оживет, подобно заброшенной земле, на которую пролился дождь.

*Абу-ль-Фарадж*

Нет ничего бесполезнее и даже вреднее, как наставления, хотя бы и самые лучшие, если они не подкрепляются примерами, не оправдываются в глазах ученика всею совокупностью окружающей его действительности.

*В. Г. Белинский*

Привычка — «вторая натура» человека, и воспитание, которое состоит в приобретении навыков, именно и дает нам эту вторую натуру.

*В. М. Бехтерев*

Целью всякого воспитания должно быть создание деятельной личности в лучших идеалах общественной жизни, в идеалах истины, добра и красоты.

*В. М. Бехтерев*

Кто в учениках не бывал, тот учителем не будет. *Бозций*

Должно стремиться к знанию не ради споров, не для презрения других, не ради выгоды, славы, власти или других целей, а ради того, чтобы быть полезным в жизни.

*Ф. Бэкон*

Знание есть сила, сила есть знание.

*Ф. Бэкон*

Немалое достоинство состоит в том, чтобы признать невежеством то, что другие почитают знанием, и открыто признавать, что ты не знаешь того, чего действительно не знаешь.

*П. Гассенди*

Трудных предметов нет, но есть бездна вещей, которых мы просто не знаем, и еще больше таких, которые знаем дурно, бессвязно, отрывочно, даже ложно. И эти ложные сведения еще больше нас останавливают и сбивают, чем те, которых мы совсем не знаем.

*А. И. Герцен*

Опыт — вот учитель жизни вечной.

*И. В. Гёте*

Приобретать познания недостаточно еще для человека, надо уметь отдавать их в рост.

*И. В. Гёте*

Источник знания неистощим: какие успехи ни приобретаешь человечество на этом пути, все людям будет оставаться искать, открывать и познавать.

*И. А. Гончаров*

Доказывать человеку необходимость знания — это все равно, что убеждать его в полезности зрения.

*М. Горький*

Знание — это абсолютная ценность нашего мира. Необходимо учиться, необходимо познавать. Непознаваемого — не существует, мы можем говорить лишь о том, что существует непознанное.

*М. Горький*

Знать необходимо не затем, чтоб только знать, но для того, чтобы научиться делать.

*М. Горький*

Вылепить прекрасную статую и вдохнуть в нее жизнь — хорошо; но развить юный ум, вылепить по-своему юную душу и вдохнуть в нее чувство, правдив еще лучше.

*В. Гюго*

Истинное лекарство от всех страданий — это увеличение деятельности ума, души, что достигается увеличением образования.

*Ж. Гюйо*

Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника.

*В. И. Даль*

Кто берется давать наставления, должен считать себя искуснее тех, кому он их дает: малейшая его погрешность заслуживает порицания.

*Р. Декарт*

Со знанием должно быть обязательно связано умение. Печальное явление, когда голова ученика наполнена большим или меньшим количеством знаний, но он не научился их применять, так что о нем приходится сказать, что хотя он кое-что знает, но ничего не умеет.

*А. Дистервег*

Конечная цель всякого воспитания — воспитание самостоятельности посредством самодеятельности.

*А. Дистервег*

Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить.

*А. Дистервег*

Учитель, образ его мыслей — вот что самое главное во всяком обучении и воспитании.

*А. Дистервег*

Опыт берет большую плату за учение, но и учит он лучше всех учителей.

*Т. Карлейль*

Тот, кто мало знает, малому может и учить. *Я. Каменский*

Чтобы сделать разумный выбор, надо прежде всего знать, без чего можно обойтись. *И. Кант*

Только то знание делается нашим зрелым достоянием, когда мы приходим к нему, добываем его сами. *Я. Колас*

Знания, не рожденные опытом, матерью всякой достоверности, бесплодны и полны ошибок. *Леонардо да Винчи*

Если ты знаешь средства укрепить тело, закалить волю, облагородить сердце, изощрить ум и уравновесить рассудок, — значит, ты воспитатель. *Ш. Летуэрно*

Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно. *А. С. Макаренко*

Не может быть хорошим воспитатель, который не владеет мимикой, который не может придать своему лицу необходимого выражения или сдержать свое настроение. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?

*А. С. Макаренко*

Нельзя воспитать мужественного человека, если не поставить его в такие условия, когда бы он мог проявить мужество, все равно в чем — в сдержанности, в прямом открытом слове, в некотором лишении, в терпеливости, в смелости.

*А. С. Макаренко*

Раньше, чем вы начнете воспитывать своих детей, проверьте ваше собственное поведение.

*А. С. Макаренко*

Только тот учитель и будет действовать плодотворно на всю массу учеников, который сам силен в науке, ею обладает и её любит.

*Д. И. Менделеев*

Учителя, как местные светочи науки, должны стоять на полной высоте современных знаний в своей специальности.

*Д. И. Менделеев*

Недостаточно, чтобы воспитание только не портило нас, нужно, чтобы оно изменяло нас к лучшему.

*М. Монтень*

Мать должна получить соответствующее образование для того, чтобы поведение ее было нравственным по отношению к ребенку. Невежественная мать будет очень плохой воспитательницей, не смотря на всю свою добрую волю и любовь.

*И. И. Мечников*

Людей учат чему угодно, только не порядочности, между тем всего более они стараются блеснуть порядочностью, а не ученостью, то есть как раз тем, чему их никогда не обучали.

*Б. Паскаль*

Знание составляется из мелких крупинок ежедневного опыта.

*Д. И. Писарев*

Знание, и только знание делает человека свободным и великим.

*Д. И. Писарев*

Соедините знание и труд, дайте знание тем людям, которые по необходимости извлекут из него всю заключающуюся в нем практическую пользу, и вы увидите, что богатства страны и народа начнут увеличиваться с невероятною быстротою.

*Д. И. Писарев*

Образование не даёт ростков в душе, если оно не проникает до значительной глубины.

*Протагор*

Что может быть вреднее человека, обладающего знанием самых сложных наук, но не имеющего доброго сердца? Он все свои знания употребляет во зло.

*Г. С. Сковорода*

Многие беды имеют своими корнями как раз то, что человека с детства не учат управлять своими желаниями, не учат правильно относиться к понятиям «можно», «надо», «нельзя».

*В. А. Сухомлинский*

Знания добывай своими силами. Пользоваться результатами труда других бесчестно.

*В. А. Сухомлинский*

Знание без нравственной основы — ничего не значит.

*Л. Н. Толстой*

И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно.

*Л. Н. Толстой*

Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться.

*Л. Н. Толстой*

Знание — орудие, а не цель.

*Л. Н. Толстой*

Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях.

*К. Д. Ушинский*

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, и иным даже делом легким, — и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически.

*К. Д. Ушинский*

Почти все признают, что воспитание требует терпения, но весьма немногие пришли к убеждению, что, кроме терпения, врожденной способности и навыка, необходимы еще и специальные знания.

*К. Д. Ушинский*

Самая важная часть воспитания — образование характера.

*К. Д. Ушинский*

Расширять свои знания можно только тогда, когда смотришь прямо в глаза своему незнанию.

*К. Д. Ушинский*

Блаженство тела состоит в здоровье, блаженство ума — в знании.

*Фалес*

Благородство манер воспитывается на примерах.

*А. Франс*

Дело не в пессимизме и не в оптимизме, а в том, что у девяноста девяти людей из ста нет ума.

*А. П. Чехов. Дом с мезонином*

Воспитание должно опираться на две основы — нравственность и благоразумие; первая поддерживает добродетель, вторая защищает от чужих пороков. Если опорой окажется только нравственность, вы воспитаєте одних простофиль или мучеников; если только благоразумие — одних расчетливых эгоистов.

*Н. Шамфор*

### Вопросы и задания

1. Как вы понимаете знание?
2. Как трактуется знание в психолого-педагогической науке?
3. Как знание рассматривается в философии?
4. Как вы понимаете слова Пьера Дюкло: «Есть три вида невежества — не знать ничего, знать дурно то, что знают, и знать не то, что следовало бы знать»?
5. Гарантируют ли глубокие, всесторонние знания и творческий подход к деятельности профессиональное долголетие?
6. В чём смысл притчи «Нужные знания»?
7. Обсудите слова В. А. Сухомлинского:  
«Убога и ограничена духовная жизнь школьников, учитель которых надеется только на то, что накануне урока пойдёт к источнику знаний и возьмёт то, что необходимо отдать, передать. Знающий, думающий, опытный педагог не засиживается долго, готовясь к завтрашнему уроку. На непосредственную подготовку к урокам у него идёт очень мало времени. Он не пишет длинных поурочных планов, и не может быть и речи о том, чтобы он записывал в план содержание фактического материала по данному уроку, он действительно готовился к хорошему уроку всю жизнь. Его духовная жизнь — это постоянное обогащение интеллекта. Он никогда не скажет: я уже накопил достаточно знаний, их хватит мне на всю жизнь. Знания — дело живое, вечно обновляющееся. Они стареют и умирают, как стареет и умирает человек».
8. Согласны ли вы с высказыванием «знание — сила»?

9. Прочитайте высказывания известных мыслителей прошлого и наших современников и приведите свои примеры по данной теме.

10. Выберите три наиболее понравившихся вам высказывания и объясните свой выбор.

11. Отберите высказывания, с которыми вы не согласны или не совсем согласны, и прокомментируйте их.

12. Проанализируйте пословицы о знании.

Не говори, чему учился, а говори, что узнал.

Больше узнаешь – сильнее станешь.

Знание и мудрость украшают человека.

Красна птица перьями, а человек – знанием.

У пространства нет размера, а у знаний нет предела.

Знания — не кошель, за плечами не носить.

Репозиторий Баргу

## ЛЮБОВЬ КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ

Толькі любоў можа выключыць выкарыстанне аднаго чалавека іншым.

*Ян Павел II*

**ЛЮБОВЬ** — это важная жизненная ценность. Осознание ее функции в поддержании жизненного тонуса, внутренней гармонии — залог здоровья. Любовь пребывает в душе человека как сплав самоотверженности, радости и отчаяния, терпения и великодушия. Установка на любовь к себе обнаруживается у всех, кто способен любить других. Основа собственной жизни человека, его счастье, рост, свобода коренятся в его способности любить.

Чувство любви как универсальное явление жизни каждого человека интересовало и вдохновляла многих писателей: Лонг («Дафнис и Хлоя»), Уильям Шекспир («Ромео и Джульетта»), Иоганн Вольфганг Гёте («Страдания юного Вертера»), Александр Пушкин («Евгений Онегин»), Фёдор Достоевский («Белые ночи»), Иван Тургенев («Первая любовь»), Иван Бунин («Митина любовь»), Янка Купала («Яна і я»), Якуб Колас («На ростанях»), Максим Горьцкий («У чым яго крыўда?»), Иван Мележ («Людзі на балоце»), Иван Шамякин («Непаўторная вясна»). Мировая литература на протяжении столетий подтверждала очевидную истину, что только в любви и с ее помощью человек становится человеком. Поэт Генрих Гейне сравнил любовь с сильным землетрясением души, в результате которого человек по-новому видит себя и окружающий мир. Ради любви совершались и совершаются самые великие героические поступки, и ради неё люди готовы пойти в огонь и в воду, на смерть и страдания. Подчёркивая важность и необходимость любви в нашей жизни, Владимир Высоцкий пел в своей знаменитой балладе о любви: «Я люблю, а значит — я дышу. Я дышу, а значит — я живу» [49].

Действительно, без любви наша жизнь тускла и никчёмна, без любви человек — ничто. Об этом написано в Библии так: «Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я — медь звенящая или кимвал звучащий. Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу

и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто. И если я раздам всё имение моё и отдам тело моё на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы» [50].

В русском языке слова «любовь», «любить» используют слишком многообразно. Человек может сказать, что любит свою жену, любит детей, любит Родину, любит жареную картошку и любит своих бабушку и дедушку, и кроме всего еще и своего пушистого белого кота. Чтобы не было недопонимания, приходится использовать синонимы, и говорить «нам нравится», «мы любим», «предпочитаем». В белорусском языке есть два главных слова, означающие любовь, — «любоў» и «каханне». Первое трактует широкий спектр этого чувства, второе конкретизирует романтические отношения между женщиной и мужчиной. В немецком и английском языках может относиться к большому спектру различных чувств и состояний — от удовольствия до сильного межличностного влечения.

Греческий язык, на котором и был написан Новый Завет, гораздо богаче в этой сфере. Отношение привязанности и любви к кому-либо можно было выразить в разных словах: агапе (agape) — любовь в наиболее широком смысле этого слова, независимо от его внутреннего содержания. Это может быть любовь к Родине, к Богу, к матери, к детям, к любимому человеку, к животным и пр.; сторге (storge) — коллективная, социальная любовь, привязанность к семье, отечеству, народу; филию (phileo) — дружеская любовь, эрос (eros) — страстная любовь или сильное влечение, мания (mania) маниакальное влечение к кому-либо или чему-либо. Современное слово «маньяк» происходит от греческого «мания» и как нельзя лучше описывает человека, одержимого любовью-маниею. Капсура — безответная любовь, любовь-страдание (но сладкое страдание) [51].

Санскрит (древнеиндийский язык) имеет 96 слов, определяющих любовь, а древнеперсидский — 80.

Библия даёт следующее определение истинной любви: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит. Любовь никогда не перестает» [52]. Этот стих даёт описание истинной любви — любви агапе. Она не основывается на одних лишь чувствах и эмоциях. Наоборот, такая любовь подразумевает огромную ответствен-

ность. Наша же проблема состоит в том, что в поисках любви мы зачастую ищем совсем другого: острых ощущений, физического влечения, общности интересов, внешней привлекательности, популярности или богатства. И при этом мы совершенно не готовы идти на какие бы то ни было жертвы, забывая о том, что настоящую любовь как раз отличает жертвенность и альтруизм.

В последнее время, в понятие «любви» перестали вкладывать некий глубокий смысл. Современный человек редко задаётся вопросом, что значит любовь.

В широком смысле любовь — это нравственно-эстетическое чувство, выражающееся в бескорыстном и самозабвенном стремлении к своему объекту, в потребности и готовности к самоотдаче. Без любви нельзя воспитать «гуманную душу в человеке» [53]. Любовь понятие необычайно емкое, многозначное и многогранное: оно включает в себя и любовь к людям (гуманизм), и любовь к Родине (патриотизм), к искусству, природе, путешествиям, и родительскую любовь, и любовь детей к родителям [54].

Выдающийся психолог и философ Э. Фромм в книге «Искусство любви» рассматривает любовь как искусство, такое же, как искусство жить. Необходимо воспитывать у себя способность любить. Если мы хотим научиться любить, мы должны поступить так же, как если бы мы хотели научиться музыке или инженерному делу [55]. По словам Э. Фромма, продуктивная любовь всегда включает в себя комплекс отношений: отношений заботы, ответственности, уважения и знания, интереса. Это процесс самообновления и самообогащения. Она помогает человеку преодолеть чувство изоляции и одиночества; при этом позволяет ему оставаться самим собой, сохраняя свою целостность, она снимает тревожность и дает ощущение безопасности [56].

Только если молодой человек любит, отдаёт себя другому, он сможет открыть, увидеть свою душу. Когда что-то действительно имеет для нас смысл, мы проявляем заботу, заинтересованность в благополучии того, кого мы любим. Доверие, уважение, требовательность, чувство меры, справедливость, великодушие, доброта характеризуют отношения между людьми в любви. Любовь — это не счастливая случайность или мимолетный эпизод; любовь — искусство, требующее от человека самосовершенствования, самоотверженности, готовности к поступку самопожертвования. Феномен любви рассматривался с разных аспектов.

1. Любовь как открытие. «Экзистенциальная» любовь позволяет увидеть другого человека как абсолютную индивидуальность, во всей его неповторимости. Она открывает любящему человеку уникальные возможности, его ценностную перспективу. Только любя, можно открыть в человеке ценное, предвосхитить еще не реализованное». В любви человек открывается всем чувствам, мыслям, впечатлениям, познает новые грани своих эмоций и реакций, становится более искренним, любая ситуация, как правило, переживается им в положительном настроении. На этом фоне обогащаются отношения между людьми, что гарантирует успех и результативность их взаимодействия.

2. Любовь как понимание и принятие. Чтобы суметь понять другого, человек, по крайней мере, должен быть готов любить его, пишет Р. Мэй. Это чувство представляет возможность и рождает способность понимания и принятия другого человека [57]. Понимание и принятие других открывают возможности молодому человеку понимать себя. Когда два человека делятся пониманием, они общаются. Если один человек для другого действительно ценен и необходим, становятся возможными продуктивные взаимоотношения между ними, только в этом случае происходит значимые изменения в личности воспитанника.

3. Любовь как знание. Р. Мэй указывает на тесную этимологическую связь между глаголами «познать» и «любить» [57]. Знать другого человека — значит, любить его. Знание становится содержательным, если обусловлено заботой и заинтересованностью. Тогда оно проникает в самую суть жизни другого, позволяет увидеть другого его глазами.

4. Любовь как забота. Когда что-то действительно имеет для нас смысл, мы проявляем заботу. Любовь — это всегда забота, отмечает Э. Фромм [56]. Очевидный пример — любовь матери к ребенку; если она о нем не заботится, никто не убедит нас, что она его любит. Философ заключает: «Любовь есть деятельная озабоченность, заинтересованность в жизни и благополучии того, кого мы любим». Забота предполагает активное действие, она — противоположность апатии. Забота о любимом вынуждает нас трудиться, улучшать его жизнь. «Любовь и труд неразделимы. Любить то, над чем трудятся, и трудятся над тем, что любят». Поэтому забота выражается в непрерывной активности, направленной на благо окружающего мира.

Поскольку человек по-настоящему «поворачивается к другому», он меняется, а так как он ведет другого к жизни, он также становится в более полной мере живым. Зрелая забота не остается без награды: человек изменен, обогащен, осуществлен, его экзистенциальное одиночество смягчено. Через заботу человек получает заботу.

5. Любовь как ответственность. Сегодня ответственность часто понимается как налагаемая обязанность, как что-то навязанное извне. Но ответственность в ее истинном смысле это от начала до конца добровольный акт. Это мой ответ на выраженные или невыраженные потребности человеческого существа. Быть «ответственным» — значит, быть в состоянии и готовности отвечать. Любящий человек чувствует себя ответственным [58].

Любовь как особая необходимость в другом человеке существует на двух уровнях. Первый — это уровень «незрелой любви» [56]. Особенность этого вида любви в том, что чувство любви удовлетворяет, прежде всего, потребности любящего: потребность в переживании своей значимости для другого, чувства исключительной власти над любимым. «Зрелая любовь» характеризуется тем, что признает самоценность объекта любви. Носитель такой любви принимает другого таким, каков он есть, берет на себя ответственность за его жизнь.

Любви нужно учиться. Это искусство, которое требует от человека определенных физических и психологических затрат. Счастье любви неотделимо от счастья труда.

Главными условиями достижения умения любить Э. Фромм называет:

- способность видеть людей и вещи такими, какие они есть;
- умение отделять объективную картину от той, которая складывается под влиянием собственных страхов и желаний;
- наличие таких качеств, как скромность, искренность;
- наличие свободы, а не принужденности, для ощущения эмоционального комфорта.

Отсутствие любви в отношениях между людьми может привести к жизни по инстинкту: сильнейший убивает слабейшего. Например, голубая акула вынашивает более пятидесяти детенышей. Но уже в чреве матери между ними начинается безжалостная борьба за выживание, потому что пищи на всех не хватает. На свет рождаются только двое — это самые сильные, самые безжалостные хищники, выравшие свое право на существование в кровавом поединке.

У орла рождаются два птенца, и всегда более сильный выталкивает из гнезда более слабого.

У одного журналиста, наблюдавшего по заданию редакции ежедневную «возню» матери Терезы и сестер с умирающими, вырвалось: «Я бы не сделал этого и за миллион долларов!» — «За миллион и я бы не сделала, — ответила мать Тереза. — Только бесплатно. Из любви» [59].

Каждый человек может прийти к любви, важно желать этого и идти. У каждого свой путь к любви через размышление, через интенсивную внутреннюю жизнь. Важно ощутить в себе эту потребность и начинать ее проводить через самые незначительные вещи повседневной жизни: верность, доброжелательное слово, мысль о других людях, наша манера молчать, смотреть, говорить, действовать.

Мать Тереза совершила огромное множество чудес, хотя сама так никогда не считала. Она просто говорила — «видите, что может совершить любовь!». Однажды она подобрала человека, валявшегося в канаве. Его тело было покрыто червями. Она дотащила его до своего хосписа. Этот человек не говорил никаких проклятий, никого не хулил. Он поблагодарил мать Терезу за то, что она о нём позаботилась. Он жил, как животное, на улице, а умрёт, как ангел, как человек, которого любили. Он вскоре умер, но умер с сияющей улыбкой на лице. Людям очень тяжело, когда они чувствуют себя нелюбимыми, одинокими, отверженными, больными и забытыми.

### Притча об Ионе

Бог повелел Ионе пойти в Ниневию предупредить её жителей, что они будут наказаны, если не сойдут со своих пагубных путей. Иона отказался от этой миссии, потому что боялся, что люди Ниневии раскаются, и бог простит их. Он был человеком с сильным чувством порядка, но не любви. Поэтому при попытке к бегству он оказался в животе кита, символизирующего состояние изоляции и замкнутости, куда его перенесли недостаток любви и солидарности.

Бог спасает его, и Иона идет в Ниневию. Он проповедует жителям то, что Бог поведал ему, и случается все то, чего он опасался. Люди Ниневии раскаиваются в своих грехах, исправляют пути свои, и бог прощает их и решает не разрушать город.

Иона сильно рассержен и разочарован, он хочет, чтобы восторжествовала справедливость, а не милосердие. Наконец, он находит некоторое утешение в тени дерева, которое Бог заставил вырасти, чтобы защитить Иону от солнца. Но когда Бог заставляет дерево увянуть, Иона впадает в уныние и сердито выражает Богу недовольство. Бог отвечает: «Ты жалеешь растение, ради которого не трудился и которое не растил, которое за одну ночь само выросло и за одну ночь погибло. А я не должен спасти Ниневию, этот большой город, в котором более шести тысяч человек, неспособных различить, что между их правой и левой рукой, да ещё много скота?»

### **Современная притча «Одуванчики»**

Один человек очень гордился своей прекрасной лужайкой. Однажды он увидел, что среди травы выросли одуванчики. Как он только ни пытался избавиться от них, но одуванчики продолжали бурно расти.

Наконец он написал в департамент сельского хозяйства. Он перечислил все методы борьбы с сорняками. Письмо закончил вопросом: «Я испробовал все методы. Посоветуйте, что делать?»

Вскоре он получил ответ: «Предлагаем вам полюбить их»

### **Поучительная история**

Было ничем не примечательное утро в самой обычной поликлинике. Человек довольно преклонных лет пришел к врачу снять швы с пальца руки. Было заметно, что он очень волнуется и куда-то торопится. Спросив, когда будет врач, мужчина дрожащим голосом сообщил, что к 9 часам его ждет очень важное дело. А уже 8:30.

Один из врачей понимающе ответил, что все заняты, и смогут уделить ему внимание не ранее, чем через час. Однако доктор заметил неимоверную печаль в его глазах и некую растерянность в движениях, когда он то и дело поглядывал на часы. Под сердцем у врача что-то екнуло. Пациентов на прием к нему не было, и он решил сам заняться раной этого человека. Врача обрадовало, что ранка хорошо затянута, а, значит, не возникнет никаких проблем, если швы снять сейчас. Посоветовавшись с коллегой, он занялся пациентом. Врачу почему-то хотелось с ним поговорить, и он первым завел разговор:

— Вы так торопитесь. Должно быть, у вас назначен прием еще к одному специалисту?

— Не совсем так. В 9 часов мне нужно покормить больную жену. Она сейчас в больнице.

Из врачебного любопытства, он спросил, что с его женой. Мужчина ответил, что у неё, к огромному прискорбию, обнаружена болезнь Альцгеймера. Врач успел сделать необходимые процедуры, пока они беседовали, на что, естественно, потребовалось время. Врачу показалось, что к 9 часам пациент может не успеть в больницу к жене, и поинтересовался, будет ли та волноваться, если он опоздает. Мужчина печально покивал головой:

— Нет, волноваться она не будет. Моя жена не узнает меня последние пять лет. И даже не помнит, кем я приходился ей по жизни.

Врач удивленно воскликнул:

— И, несмотря на это, вы всё равно каждое утро к 9 часам спешите в больницу к человеку, уже не знающему вас?

Тогда он ласково потрепал врача по плечу и, улыбнувшись, потечески ответил:

— Да, к сожалению, она не знает кто я. Зато я помню, кто она. С ней я был счастлив всю свою жизнь.

Врач подошел к окну и долго смотрел вслед уходящему по аллейке пожилому пациенту. И только когда постучали в дверь, понял, что плачет. Мурашки пробежали по его телу, и он сказал: «Это та любовь, о которой мечтаю и я...».

### **Мудрые высказывания**

Любить — значит желать другому того, что считаешь за благо, и желать притом не ради себя, но ради того, кого любишь, и стараться по возможности доставить ему это благо. *Аристотель*

Любовь соединяет в себе все добрые качества человека.

*О. Бальзак*

Истинно человеческая любовь может быть основана только на взаимном уважении друг в друге человеческого достоинства, а не на одном капризе чувства и не на одной прихоти сердца.

*В. Г. Белинский*

Любовь часто ошибается, видя в любимом предмете то, чего нет, но иногда только любовь же и открывает в нем прекрасное или великое, которое недоступно наблюдению и уму. *В. Г. Белинский*

Для любви нужно разумное содержание, как масло для поддержки огня. *В. Г. Белинский*

Орудием и посредником воспитания должна быть любовь.

*В. Г. Белинский*

Любовь — это когда хочешь переживать с кем-то все четыре времени года. Когда хочешь бежать с кем-то от весенней грозы под усыпанную цветами сирень, а летом собирать ягоды и купаться в реке. Осенью вместе варить варенье и заклеивать окна от холода. Зимой — помогать пережить насморк и долгие вечера. *Р. Брэдбери*

Любовь никогда не требует, она всегда даёт. Любовь всегда страдает, никогда не выражает протеста, никогда не мстит за себя.

*М. Ганди*

Истинная сущность любви состоит в том, чтобы отказаться от сознания самого себя, забыть себя в другом «я» и, однако, в этом исчезновении и забвении обрести самого себя и обладать самим собой.

*Г. Гегель*

Любовь, которая боится препятствий, — не любовь.

*Дж. Голсуорси*

Великая любовь неразлучна с глубоким умом.

*И. А. Гончаров*

Последствия любви всегда одни и те же — новый человек! Я говорю не о ребёнке, а о людях, которые любят, ведь это чувство обновляет душу, делает людей иными, лучше, красивее.

*М. Горький*

Любовь — это желание жить.

*М. Горький*

Кто сам не любит никого, того, кажется мне, тоже никто не любит.

*Демокрит*

Любовь подобна кори: чем позже приходит, тем опаснее.

*Д. Джерролд*

Если вас никто не любит, будьте уверены, — это ваша вина.

*Ф. Додридж*

Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

*В. О. Ключевский*

Любовь, как огонь, — без пищи гаснет.

*М. Ю. Лермонтов*

Научить любить, научить узнавать любовь, научить быть счастливым — это значит научить уважать самого себя, научить человеческому достоинству.

*А. С. Макаренко*

Любовь — это самое великое чувство, которое вообще творит чудеса, которое творит новых людей, создает величайшие человеческие ценности.

*А. С. Макаренко*

Мы можем избавиться от болезни с помощью лекарств, но единственное лекарство от одиночества, отчаяния и безнадежности — это любовь. В мире много людей, которые умирают от голода, но еще больше тех, кто умирает от того, что им не хватает любви.

*Мать Тереза*

Чтобы изменить людей, их надо любить. Влияние на них пропорционально любви к ним.

*И. Песталоцци*

Тот человек, кого ты любишь во мне, конечно, лучше меня: я не такой. Но ты люби, и я постараюсь быть лучше себя.

*М. М. Пришвин*

Благодеяние любви не только в том, что она внушает нам веру в другого человека, но и в том, что мы обретаем веру в себя.

*Р. Роллан*

Любить — это значит смотреть не друг на друга, а смотреть вместе в одном направлении.

*А. Сент-Экзюпери*

Любовь — это не только восторженное любование, наслаждение красотой, созданной для тебя, но и бесконечное творение красоты в любимом человеке.

*В. А. Сухомлинский*

Нравственное невежество и дикость в сфере любви приносят нашему обществу огромный вред. Тот, кто считает любовь только удовольствием, рождает горе, несчастье, слёзы.

*В. А. Сухомлинский*

Подлинная любовь рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека.

*В. А. Сухомлинский*

Быть любимым — это больше, чем быть богатым, ибо быть любимым означает быть счастливым.

*К. Тилье*

Всегда кажется, что нас любят за то, что мы хороши. А не догадываемся, что любят нас оттого, что хороши те, кто нас любит.

*Л. Н. Толстой*

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель.

*Л. Н. Толстой*

Мы не любим людей не потому, что они злы, а мы считаем их злыми потому, что не любим их.

*Л. Н. Толстой*

Свойство любви именно в том, что она даёт благо тому, кто её испытывает.

*Л. Н. Толстой*

Чтобы познать человека, нужно его полюбить.

*Л. Фейербах*

Без умственной культуры не может быть и утонченных чувств.

*А. Франс*

Истинная любовь очищает, возвышает всякого человека, совершенно преобразуя его.

*Н. Г. Чернышевский*

Какое это огромное счастье — любить и быть любимым.

*А. П. Чехов*

Когда любишь, то такое богатство открываешь в себе, столько нежности, ласковости, даже не верится, что так умеешь любить.

*А. П. Чехов*

То, что мы испытываем, когда бываем влюблены, быть может, есть нормальное состояние. Влюбленность указывает человеку, каким он должен быть.

*А. П. Чехов*

Любовь помогает человеку преодолеть чувство изоляции и одиночества; при этом позволяет ему оставаться самим собой, сохраняя свою целостность.

*Э. Фромм*

Любовь значит, прежде всего, давать, а не брать.

*Э. Фромм*

Любовь — это активная заинтересованность в жизни и развитии того, что мы любим.

*Э. Фромм*

Любовь и труд нераздельны. Каждый любит то, для чего он трудится, и каждый трудится для того, что он любит.

*Э. Фромм*

Чалавек не можа жыць без любові. Чалавек застаецца для сябе незразумелаю істотаю, яго жыццё пазбаўлена сэнсу, калі яму не аб'явіцца Любоў, калі ён не сустрэнецца з Любоўю, калі не дакранецца да яе і не зробіць якім-небудзь чынам сваёю, калі не знойдзе ў ёй свайго ўдзелу.

*Ян Павел II*

Любоў — гэта сіла, якая не навязваецца чалавеку звонку, а нараджаецца ў яго ўнутры, у яго сэрцы як яго найбольш унутраная якасць. Справа толькі ў тым, каб чалавек дазволіў ёй нарадзіцца і ўмеў напоўніць ёю свае пачуцці, сваё мысленне ў лабараторыі, у вучэбных кабінетах і аўдыторыях, а таксама ў творчых майстэрнях.

*Ян Павел II*

Скажы мне, якая твая любоў, і я скажу, хто ты.

*Ян Павел II*

Не бойцеся Любоўі, якая ставіць перад чалавекам патрабаванні. Менавіта гэтыя патрабаванні здольныя ўчыніць вашу любоў сапраўднаю любоўю.

*Ян Павел II*

## Вопросы и задания

1. Может ли любовь исцелить?
2. Что такое любовь с точки зрения религии?
3. Что такое любовь в понятии современного человека?
4. Э. Фромм характеризует любовь, прежде всего, как «давание». Что это значит и что один человек может дать другому?
5. Напишите сочинение-размышление «В чём социальная и индивидуальная ценность проживания своей жизни на основе принципа любви?»
6. Дано ли искусство любить каждому?
7. Что понимаете вы под продуктивной любовью?
8. Прочитайте жемчужины мысли и приведите свои примеры по данной теме.
9. В чём смысл притчи «Одуванчики» и «Об Ионе» для каждого участника?
10. В чём смысл поучительной истории для каждого участника?
11. Какие главные условия, необходимые для достижения умения любить, по Э. Фромму?
12. Верно ли что эгоистичные люди не способны любить других, но и себя любить они тоже не способны?
13. Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать человек, влюбленный в жизнь?

## ЭТИКА ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Кто резко высказывает свои мнения  
о чужих действиях, тот обязывает этим  
и самого себя действовать лучше других.

*В. Г. Белинский*

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** — всегда обязанность перед кем-то и за что-то; гражданский долг, активная социально зрелая жизненная позиция.

Ответственность за себя — это ответственность за развитие своих дарований и способностей, за своё физическое, нравственное, психическое здоровье [60; 61].

Слово «ответственность» означает «способность ответить, откликнуться». Ответственность учит людей заботиться друг о друге, указывает на их обязанности перед другими. Этика ответственности предполагает активную сторону морали, призывает поддерживать другого человека, никогда его не подводить, профессионально выполнять свои обязанности.

В современном словаре по педагогике ответственность определяется как «способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе или в коллективе нормам, в результате чего возникает чувство сопричастности общему делу, а при несоответствии — чувство невыполненного долга» [62, с. 212].

В философии Древней Греции существовали различные подходы к пониманию сущности ответственности. Так, Демокрит высказал мнение о том, что моральная ответственность является регулятором поведения человека. Он считал, что в ответственность не врожденное качество и не Божья благодать, а продукт культуры, результат социализации, воспитания.

Для Сократа моральная ответственность личности является неотъемлемой характеристикой индивида, как и добродетель, благо, справедливость. Для анализа ответственности Аристотель применил метод деятельности, представляющий актуальное бытие живого существа и процесс перехода его возможностей к действительности. Природа живого существа раскрывается именно в деятельности и реальном опыте общения [63].

Исходным положением ответственности у основателя эмпирически-материалистической теории познания Нового времени британского философа и педагога Джона Локка (1632—1704) является моральный закон природы. Он предопределяет обязанности человека в моральном и правовом аспектах, формирует её моральный долг, которым руководит разум и который согласовывает деятельность людей.

Чешский мыслитель-гуманист, основатель педагогики Нового времени Ян-Амос Коменский (1592—1670) определил, что основным в воспитании является формирование сознательного, нравственного, ответственного человека.

В трактовке ответственности А. С. Макаренко оперирует следующими понятиями: «ответственная зависимость», «общая ответственность», «строгая ответственность», «принцип ответственности», «гармония ответственных индивидов», «ответственный за решение», «переживания ответственности», «чувство ответственности перед коллективом». Ведущим является понятие «ответственная зависимость». Она возникает, формируется и функционирует в различных видах педагогической деятельности. Так персональная ответственность педагога за выполняемую работу связывается с активностью коллектива и гармонией индивида. Для А. С. Макаренко методом ответственности и риска была душа воспитанника [64].

В практике педагогической деятельности В. А. Сухомлинский придавал огромное значение воспитанию нравственной ответственности личности.

Наиболее характерные для отечественной философии образования суждения по искомой проблеме сформулировал Н. И. Пирогов. В статье «Вопросы жизни» он отчетливо ставит перед обществом как педагогическим субъектом проблему выбора пути воспитания юношества, формулирует ориентиры ответственности. Так, Н. И. Пирогов пишет: «Самые существенные основы нашего воспитания находятся в совершенном разладе с направлением, которому следует общество. Во всех обнаружениях, по крайней мере, жизни практической и даже отчасти и умственной мы находим резко выраженное материальное, почти торговое стремление, основанием которому служит идея о счастье и наслаждении в жизни здешней». Общество, по мнению Н. И. Пирогова, не может, не снимая с себя ответственности за происходящее в душах человеческих, не предпринять нечто для изменения очерченного. Ученый пишет о трех воз-

можных путях разрешения указанной проблемы: «Или согласить нравственно-религиозные основы воспитания с настоящим направлением общества. Или переменить направление общества. Или, наконец, приготовить нас воспитанием к внутренней борьбе, неминуемой и роковой, доставив нам все способы и всю энергию выдерживать неравный бой». Первое направление мыслитель категорично отвергает, так как не к лицу человеку забывать, кто он. По Н. И. Пирогову, второе направление тоже бесполезно, потому что прямое воздействие на историю — бесполезно, безответственно. «Остается третий путь. Он труден, но возможен: избрав его, придется многим воспитателям сначала перевоспитать себя». Третьим путем, путем преодоления собственного зла, путем восхождения к себе истинному, идет истинный человек. «Дайте выработаться и развиваться внутреннему человеку! Дайте ему время и средства подчинить себе наружного, и у вас будут и солдаты, и моряки, и юристы; а главное, у вас будут люди, граждане» [65, с. 36].

Исследователь проблем гуманистического воспитания К. В. Гавриловец относит ответственность к «духовно-нравственному потенциалу» будущего учителя. Согласно ее трактовке, ответственность — это ежедневный взыскательный анализ учителем своих мыслей, чувств, поступков, поиск ответов на вопросы «какой я человек и специалист? Соответствую ли я образу современного учителя? В чем мне необходимо измениться? Какова моя профессиональная миссия?» [66].

В содержании педагогической ответственности «рациональное (то есть знания об обязанностях людей по отношению друг к другу) взаимосвязано с эмоциональным (положительным личным отношением к вменяемым обязанностям, чувством вины при их несоблюдении). Поэтому профессиональная ответственность становится тем внутренним образованием, с помощью которого человек самообязывает себя, требует от себя одобряемого общественной моралью отношения к окружающим» [67, с. 70].

Под профессиональной ответственностью специалиста педагогического профиля З. В. Артеменко понимает внимание педагога к собственному духовному и физическому здоровью, способность обеспечивать индивидуальную профилактику его нарушений, сознательную ориентацию на здоровье при выполнении различных форм профессиональной деятельности [68].

Укрепление здоровья является показателем профессиональной ответственности учителя перед обществом, педагогическим коллективом, учащимися, близкими людьми и выражает осознанное отношение к себе как социальной и образовательной ценности. Быть профессионально ответственным за себя означает заботу о собственном сохранении и развитии, разумное умение руководить своим поведением.

Профессиональная ответственность предполагает способность признавать и чувствовать вину за свои действия, анализировать причины и последствия своих поступков и привычек, глубокое осознание и переживание своей неправоты становятся важными субъективными условиями и компонентами профессиональной ответственности.

Педагог Ф. В. Кадол связывает ответственность с укреплением таких лично и общественно значимых качеств, как стыд, совесть, уважение, долг, честь и достоинство [69]. Он отмечает, что позитивное отношение к себе и людям, уважение себя, долг перед собой требует от личности развитого самосознания, устоявшейся положительной Я-концепции, ответственного поведения.

Сегодня ответственность часто понимается как налагаемая обязанность, как что-то, навязанное извне. Но ответственность в ее истинном смысле — это от начала до конца добровольный акт. Быть «ответственным» — значит, быть в состоянии и готовности отвечать. Для педагога ответственность — это моральный контроль реализации долга, субъективная обязанность отвечать за свои поступки и действия, а также их последствия.

Молодой человек сам несет ответственность за сохранение или потерю своего здоровья. Чувство вины, неловкости, усталости и вялости являются реакцией на безответственное поведение.

Пока нет ответственности за себя, вы лишь предисловие к педагогу.

Самовоспитание — тоже проявление такой меры ответственности, свидетельствующей о зрелости и духовной стойкости человека. Осознание ответственности приходит в разное время. Об этом свидетельствуют примеры из жизни знаменитых людей мира музыки и кино, которые, несмотря на трудности, смогли справиться с ними, со своими состояниями, и добиться поставленной цели — самореализоваться в жизни.

Древнегреческий оратор Демосфен был косноязычен, имел слабый голос, короткое дыхание, привычку подергивать плечом. Попытки публично выступить кончались негодованием и свистом

толпы: никто не хотел слушать такого оратора. Но настойчивостью и энергией он победил все эти недостатки. Он учился ясно произносить слова, набирая в рот камешки, произнося речи на берегу моря; упражнялся в мимике перед зеркалом, причем спускавшийся с потолка меч колот его всякий раз, когда он, по привычке, приподнимал плечо. Изучая образцы красноречия, Демосфен неделями не выходил из комнаты, обрив себе половину головы, во избежание соблазна. Его первые попытки говорить публично не имели успеха; но Демосфен, благодаря ежедневной работе над собой, смог стать лучшим оратором Греции.

У знаменитого французского джазового пианиста Мишеля Петруччани было тяжелое генетическое заболевание, приводящее к ломкости костей и, в его случае, к невысокому росту и искривлению позвоночника. Вопреки диагнозу, он прожил 36 лет. Он засиживался за пианино по пять-шесть часов в сутки и, погружаясь в мир музыкальных грёз, забывал о своей физической ущербности. Он общался на французском, английском, итальянском языках, говорил, что люди не понимают простую истину: чтобы быть человеком, вовсе не обязательно обладать двухметровым ростом. Главное, что у тебя в голове. Тяжелый ежедневный труд, а не расчет только на Богом данный талант. И очень важно чувствовать, когда следует вовремя остановиться.

Субъективная сторона ответственности выражается в понимании и переживании персональной ответственности за себя непосредственно перед самим собой. Молодой человек отвечает за своё здоровье перед собой и перед обществом. Ответственность обязывает каждого работать над собой, совершенствоваться физически, духовно, психологически. Ответственность за себя, проявляемая через требовательность к себе, трудолюбие, волю, является той внутренней силой, с помощью которой молодой человек может одновременно изменять себя и окружающий мир.

По мнению Е. В. Золотухиной-Аболиной, совесть — необходимый элемент ответственности, «как внутренний самоотчет за выполнение совершенно определенных моральных обязанностей» [70, с. 255, 257].

В слове «совесть» приставка со- указывает на сопричастность, а корень «весть» (ведать, понимать) означает, что совесть дает чело-

веку знать о правильности или неправильности его мыслей, слов и поступков.

Современный педагог должен не только передавать знания, но и «оттачивать совесть так, чтобы ему хватило чуткости расслышать требование, содержащиеся в каждой конкретной ситуации» [71, с. 118].

Совесть помогает будущему специалисту ответственно требовать от себя выполнения профессиональных обязанностей, осуществлять самооценку и самоконтроль.

Общество возлагает на каждого своего члена ответственность за выполнение предъявляемых к нему требований, но чувство ответственности возникает в нём лишь тогда, когда он поймёт и примет их как собственные обязанности. Ответственность проявляется с одной стороны, в общественных требованиях, оценках и санкциях по отношению к данной личности, а с другой — в чувстве персональной ответственности за все содеянное и упущенное ею.

Историки пишут, что турки смогли захватить Константинополь, пройдя через калитку, которую кто-то забыл закрыть.

Нравственная безответственность оборачивается чудовищными последствиями. В конце XVI века в одном из захолустных американских городков у двух девочек появились признаки странной болезни: они беспричинно смеялись, бились в судорогах. Кто-то робко предположил, что на девочек наслала порчу ведьма. Девочки ухватились за эту идею и стали называть имена почтенных граждан, которых тут же бросали в тюрьму и после короткого суда казнили. Но болезнь не прекращалась, и на плаху отправлялись все новые и новые осужденные. Когда всем стало ясно, что происходящее в городе похоже на безумную пляску смерти, девочек строго допросили. Больные признались в том, что просто играли, им нравилось быть центром внимания со стороны взрослых людей. А как же безвинно осужденные? А об этом девочки не думали.

«Записки охотника» И. С. Тургенева сыграли огромную роль в движении за отмену крепостного права. Люди, прочитав светлые, яркие рассказы о крестьянах, поняли, что безнравственно владеть людьми [72].

## Притча «Подарок от Деда Мороза»

Как-то накануне Нового года учительница предложила своим третьекласскам написать о том, что бы хотели они попросить у Деда Мороза.

Придя домой, села проверять детские сочинения. И одно из них очень расстроило ее. Она несколько раз перечитывала выведенное старательным детским почерком письмо с просьбой о чуде. Нет, не ошибки старалась найти учительница. Теперь они не имели никакого значения. В комнату вошел муж.

— Что случилось, дорогая, чем ты так встревожена?

— Вот, прочти, пожалуйста, — и она протянула мужу тетрадку.

«Дедушка Мороз, я не буду просить у тебя многого. Всего лишь исполни мою просьбу. Сделай меня хоть ненадолго телевизором. Я очень хочу, чтобы родные по вечерам собирались вместе и выслушивали меня, не перебивая. Чтобы папа, вернувшись после работы, спрашивал у меня о том, что же в жизни произошло нового. А мама, когда ей грустно, приходила ко мне. Чтобы мне радовались как новому телевизору, который теперь в нашей квартире занимает почти всю стену. Я бы подвинулся, чтобы нашлось место и для елочки. Я так хочу хоть немного пожить жизнью любого телевизора!»

— Бедный ребенок. И, послушай, есть же такие родители, — возмущался муж учительницы.

Жена подняла на него полные слез глаза:

— Дорогой, это написал наш сын...

## Притча «Лекарь знает все!» (Н. Пезешкиан)

В постели лежал тяжелобольной, и казалось, что дни его сочтены. Жена в страхе за жизнь мужа пошла за деревенским лекарем. Он более получаса выстукивал и выслушивал больного, щупал пульс, прикладывал ухо к груди пациента, поворачивал его на живот, то на бок, то опять на спину, поднимал ноги, открывал глаза, смотрел ему в рот и, наконец, изрёк уверенно и определенно: «Добрая женщина, к сожалению, я должен сообщить вам печальную истину: ваш муж уже два дня как мертв». Тут тяжелобольной в ужасе поднял голову и испуганно застонал: «Да нет же, моя любимая, я ещё жив!» Тогда женщина энергично стукнула кулаком больного по голове и гневно закричала: «Замолчи! Лекарь знает лучше, жив ты или мёртв!»

## Мудрые высказывания

Кто резко высказывает свои мнения о чужих действиях, тот обязывает этим и самого себя действовать лучше других.

*В. Г. Белинский*

Это есть величайшая тайна человеческого существования. Быть личностью трудно, быть свободным — значит взять на себя бремя.

*Н. А. Бердяев*

Каким бы отвратительным ни было ваше положение, старайтесь не винить в этом внешние силы: историю, государство, начальство, расу, родителей, фазу луны, детство, несвоевременную высадку на горшок и т. д. Меню обширное и скучное, и сами его обширность и скука достаточно оскорбительны, чтобы восстановить разум против пользования им. В момент, когда вы возлагаете вину на что-то, вы подрываете собственную решимость что-нибудь изменить.

*И. Бродский*

Каждый человек несет ответственность перед всеми людьми за всех людей и за всё.

*Ф. Достоевский*

Признаться в ошибке и перейти к новой вере всегда является делом долга; отрицать же ошибку или скрывать её — это отступничество.

*Жорж Санд*

Мы путаем ответственность и стресс. Ответственность начинается сопровождаться стрессом лишь тогда, когда вы не чувствуете в себе достаточно сил, чтобы нести ее.

*А. Карр*

У нас есть выбор. Знаете немецкую поговорку: «Wer hat Wahl, hat auch Qual» — «Кто имеет выбор, тот имеет мучение». И наоборот: кто имеет мучение, тот имеет выбор. А выбор есть мысль, и ответственность, и несчастье, и счастье. Вот в таком мире нам приходится жить. Проще сделать его казармой, или тюрьмой, или очень хорошим зоологическим садом, где зверей будут кормить и гладить, но всё за них решать. Но всё-таки жить нам надо в человеческом мире, который накладывает на нас муки выбора, неизбежность ошибок, величайшую ответственность, но зато даёт и совесть, и гениальность, и всё то, что делает человека человеком.

*Ю. Лотман*

В нашем обществе точное выполнение обязанностей — нравственная категория.

*А. С. Макаренко*

Возьмите за себя ответственность за свою жизнь и начинайте решать стоящие перед вами проблемы. Они существуют для того, чтобы помочь вам вырасти, а не для того, чтобы вас сокрушить.

*С. Павлина*

У каждого человека есть обязанности и по отношению к себе самому.

*Стендаль*

Ответственность и свобода составляют духовную сферу человека.

*В. Франкл*

Свобода, если её реализация не сопряжена с ответственностью, угрожает выродиться в простой произвол.

*В. Франкл*

Я не только поступаю в соответствии с тем, что я есть, но и становлюсь в соответствии с тем, как я поступаю.

*В. Франкл*

Большинство людей в действительности не хотят свободы, потому что она предполагает ответственность, а ответственность большинство людей страшит.

*З. Фрейд*

Я верю в свободу, в право человека быть самим собой, отстаивать себя и давать отпор всем тем, кто пытается помешать ему быть собой. Но свобода — это нечто большее, чем отсутствие притеснения. Это не только «свобода от». Это «свобода для» — свобода стать независимым.

*Э. Фромм*

Когда мы принимаем решение взять на себя ответственность, мы перестаем бездарно тратить время, обвиняя время, людей и обстоятельства, то есть то, что не имеет к нам отношения.

*Л. Хей*

Ответственность — странная штука. С одной стороны мы её боимся, а с другой стороны именно благодаря ей завоёвываем уважение, становимся ближе друг к другу.

*У. Черчилль*

Цена величия — ответственность.

*У. Черчилль*

Свобода означает ответственность. Вот почему люди боятся её.

*Б. Шоу*

Вместо того, чтобы смело признать существующий беспорядок, трагедии, преступления, каждый стремится доказать свою невиновность и найти алиби, позволяющее уйти от ответственности за последствия собственных деяний.

*А. Эйнштейн*

Наконец-то я понял, почему Господь в Своей любви сотворил людей ответственными друг за друга и одарил их добродетелью надежды. Ибо так все люди стали посланниками единого Бога, и в руках каждого человека — спасение всех.

*А. де Сент-Экзюпери*

Мы полностью ответственны за свою жизнь: не только за свои действия, но и за свою неспособность действовать. *И. Ялом*

Хотя слово «ответственность» можно употреблять в разных значениях, я предпочитаю определение Сартра: быть ответственным означает «быть автором», то есть каждый из нас является автором своего жизненного замысла. Мы свободны быть какими угодно, кроме несвободных: говоря словами Сартра, мы приговорены к свободе.

*И. Ялом*

### Вопросы и задания

1. Является ли ответственность одной из профессиональных характеристик будущего педагога?
2. Как определяется ответственность в современном словаре по педагогике?
3. В чём выражается субъективная сторона ответственности?
4. Как взаимосвязаны ответственность и совесть?
5. Приведите свои примеры нравственной безответственности?
6. Что предполагает профессиональная ответственность?
7. В чём смысл притчи «Подарок от Деда Мороза» для каждого участника?
8. В чём смысл притчи «Лекарь знает все!» для каждого участника?
9. Приведите примеры из жизни знаменитых людей, которые благодаря самовоспитанию смогли самореализоваться в жизни.
10. Прочитайте высказывания известных мыслителей прошлого и наших современников и приведите свои примеры.
11. Выберите три наиболее понравившихся вам высказывания и объясните свой выбор.
12. Какое высказывание вызвало у вас наибольшие разногласия. Как вы думаете, почему?

## ПЛОДОТВОРНОСТЬ, ИЛИ ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВО

*Счастье — не какой-то божий дар,  
а достижение, какого человек добивается  
своей внутренней плодотворностью.*

*Эрих Фромм*

**ПЛОДОТВОРНОСТЬ** (два корня: плод и творить) означает жить результативно и продуктивно.

В толковом словаре С. И. Ожегова плодотворный: благоприятный, полезный для развития чего-нибудь, дающий хорошие результаты [73].

В поэтической форме концепция плодотворной деятельности была великолепно выражена И. В. Гёте. Фауст — символ вечного поиска человеком смысла жизни. Ни наука, ни удовольствия, ни власть, ни даже красота не дают ответа на фаустовский вопрос. Классик предлагает единственный ответ на поиски человека — плодотворную деятельность [74].

Плодотворность — это человеческая способность использовать свои силы и реализовать заложенные в человеке возможности. Свои силы можно использовать, только если знаешь, каковы они, как и для чего их использовать.

Плодотворность — это внутренне не присущая человеку способность. Человек от природы ленив, поэтому к активности его нужно понуждать.

Плодотворная деятельность характеризуется ритмичной сменой активности и покоя. Плодотворный труд, любовь и мышление возможны, только если человек может, когда необходимо, оставаться в покое и наедине с самим собой. Возможность прислушаться к самому себе — это предпосылка возможности услышать других; быть в мире с самим собой — это необходимое условие взаимоотношений с другими людьми. Формирование активной жизненной позиции — это воспитание готовности к высокоморальному поступку. Готовность к такому поступку — результат большой духовной работы личности.

Плодотворность — это установка, к которой способно каждое человеческое существо, не искалеченное ментально и эмоционально.

Философ Э. Фромм считает целью человеческого развития плодотворную ориентацию личности, которая означает фундаментальную

установку, способ отношений во всех сферах опыта. Это способность использовать свои силы и реализовать имеющиеся у человека возможности. Такой человек руководствуется в своих действиях разумом: необходимо знать свои силы и то, куда их приложить.

В плодотворности коренится и подлинная любовь, и поэтому, собственно, может быть названа «плодотворной любовью». Хотя предметы любви различны и, соответственно, различны глубина и качество любви к ним, но такие основные элементы, как забота, ответственность и знание, присутствуют во всех формах плодотворной любви.

Термин «плодотворный», бывает, смешивают с термином «активный», а «плодотворность» — с «активностью». Понятия «плодотворный» и «активный» не совпадают.

Плодотворность предполагает наличие здоровой зрелой личности, способности силой разума проникнуть в глубь явлений и познавать их сущность, силой любви разрушать стену, отделяющую одного человека от другого, понимать самого себя, свое назначение, которое отличает данного человека от других и делает его тем, кто он есть. Это стремление стать тем, кем он является потенциально, развитие собственных сил, способностей и возможностей.

Плодотворные отношения с миром, пишет Э. Фромм, могут осуществляться посредством деятельности и посредством постижения. Человек производит вещи, и в процессе созидания он применяет свои силы к материи. Человек постигает мир ментально и эмоционально, с помощью любви и разума [75].

Уважение — способность видеть человека таким, каков он есть, понимать его уникальность и индивидуальность. Плодотворно мысля, индивид проявляет интерес к объекту, взаимодействует с ним, проявляя о нем заботу и объективно, уважительно относясь к нему. Он видит объект, каков тот есть на самом деле, а не каким хотелось бы [76].

Обычно слово «плодотворность» ассоциируется с творчеством. Важнейшей предпосылкой и условием развития у педагогов творческого подхода к делу является формирование у них активной потребности в творчестве, внутренней установки творчески подходить к решению любой теоретической и практической задачи. Творческим труд становится, если человек привносит в него не только личную инициативу, нечто новое, но и частицу души [77].

Лень и вынужденная активность противоположны плодотворности. Плодотворная деятельность характеризуется ритмичной сменой

активности и отдыха, продуктивностью. Такого рода труд, любовь и мышление возможны, когда человек в случае необходимости остается в покое, наедине с самим собой. Человек, живший продуктивно до того, как состарился, ни в коей мере не деградирует; напротив, психические и эмоциональные качества, развившиеся в процессе продуктивной жизни, продолжают усиливаться, хотя физические убывают.

Жить плодотворно означает жить продуктивно и обладать единственной существующей уверенностью, что каждый из нас творец своей жизни. Из крошечного яблоневого семечка, брошенного в землю, со временем вырастет дерево, которое будет давать сладкие, сочные плоды. Так и человек должен реализовать заложенные в нем природой силы, прорасти, чтобы плодами своих трудов радовать людей [78; 79].

Колонисты Северной Америки сгоняли коренных жителей-индейцев в специальные поселения — резервации. Белые люди желали индейцам блага: они строили им жилища, обеспечивали их пищей, одеждой. Но странное дело: индейцы, лишённые необходимости своим трудом добывать себе пищу, стали вымирать. Вероятно, труд, опасности, жизненные невзгоды нужны человеку так же, как воздух, свет и вода.

Акула, если перестает двигать плавниками, камнем пойдет на дно, птица, перестав махать крыльями, упадет на землю. Так и человек, если в нем угаснут стремления, желания, цели, рухнет на дно жизни, его затянет густая тряпина серой обыденности. Река, которая перестает течь, превращается в зловонное болото. Человек, который перестает искать, думать, рваться, утрачивает «души прекрасные порывы», постепенно деградирует, его жизнь становится бесцельным, жалким прозябанием.

Классик Л. Н. Толстой делит своих героев не на плохих и хороших, а на тех, кто изменяется, и тех, кто утратил способность к духовному саморазвитию. Нравственное движение, неустанный поиск самого себя, вечная неудовлетворенность — это и есть, по мнению Л. Н. Толстого, наиболее полное проявление плодотворности.

### **Притча «Педагогика джунглей» (Ш. Амонашвили)**

Шёл Мудрец через деревню на Восток. Люди окружили его.

— Скажи, правильно ли мы воспитываем наших детей?

Тогда он ответил им:

— Послушайте притчу.

Царь джунглей Великий Лев объявил конкурс на лучший учебник по воспитанию детей, чтобы заменить им старый. Конкурсанты прибежали сразу. Сказал им Царь:

— Мне нужно знать об основной идее, о цели и о методах воспитания, которые вы утверждаете в ваших учебниках.

Первым предстал перед ним Осёл. Он привёз свой учебник воспитания во вьюке; бросил его у ног Царя и уверенно прокричал:

— Главная идея: «Безропотно таскай груз своего повелителя, но крепко стой на своём, если даже попадёшь ему в пасть». Цель воспитания личности ослёнка — упрямство. Методы воспитания — ослиные крики, прутья, испытания в выносливости, многократное, до отупения, повторение одного и того же.

Сделала шаг вперёд Обезьяна. Она держала свой учебник под мышкой. Бросила его у ног Царя и произнесла праздно и с кривляньем:

— Основа моего учебника: «Смеси своего повелителя, подраживая его, чтобы тот забыл, какие у него были намерения по отношению к тебе». Цель воспитания личности маленькой обезьянки — искусное гримасничанье, а методы — жеманство, кривлянье, подсколки, зубрёжки.

Выступила Лиса. Она держала свой учебник в зубах. Бросила его у ног Царя и, прищутив глаза и изображая наивность, пропела:

— Вот идея моего учебника по воспитанию: «Хитростью и ловкостью, — чтобы всегда выходить из воды сухим, — присваивай чужое и львиную долю своей добычи преподноси своему повелителю и всячески ему угождай». Цель воспитания личности лисёнка — это коварство, а методы — притворство, надувательство, тесты, проверки, экзамены.

Предстал перед царём джунглей козёл. Его учебник был написан на двух листах виноградной лозы, нанизанных на рога. Козёл бросил два листа у ног Царя и замекал:

— Вот какая у меня идея: «Живи как попало и не горюй ни о чём, если даже угодишь в пасть своего повелителя». Цель воспитания личности козлёнка — беспечность, а методы — меканье, боданье, технологии глупостей.

Царь джунглей внимательно выслушал всех участников конкурса и грустно произнёс:

— Мда-а!

Потом, недолго думая, объявил:

— Оставляю в силе старый учебник по воспитанию, написанный Человеком, ибо в нём лучше, чем в ваших, обобщаются все педагогические идеи джунглей.

Мудрец умолк.

Люди осмыслили притчу и ужаснулись: в педагогике джунглей они узнали свой опыт воспитания детей.

### **Притча «Два дровосека»**

Два дровосека как-то поспорили, кто из них нарубит больше леса с утра и до четырёх часов пополудни. С утра мужчины разошлись по своим позициям. Поначалу они работали в одном темпе. Но через час один из них услышал, как второй перестал рубить дерево. Поняв, что это его шанс, первый лесоруб удвоил свои усилия. Прошло десять минут, и он услышал, что второй дровосек снова принялся за работу. И снова они работали почти синхронно, как вдруг первый лесоруб опять услышал, как его противник снова остановился. Вновь дровосек обрадовано принялся за работу, уже ощущая запах победы. И так продолжалось целый день. Каждый час один из лесорубов останавливался на десять минут, а второй продолжал работу. Когда время истекло, тот, что работал не переставая, был совершенно уверен — приз у него в кармане. Каково же было его удивление, когда он узнал, что ошибся.

— Как это получилось? — спросил он своего напарника. — Каждый час я слышал, как ты на десять минут прекращаешь работу. Как ты умудрился нарубить больше дерева, чем я? Это невозможно!

— На самом деле всё очень просто, — прямо ответил тот. — Каждый час я останавливался на десять минут. И в то время, как ты продолжал рубить лес, я точил свой топор.

### **Притча «О маленьком мальчике»**

Однажды маленький мальчик пришел в большую школу. И на первом же уроке учительница сказала: «Дети, сейчас мы будем рисовать цветы». Маленький мальчик очень любил рисовать цветы и тут

же принялся за дело, но учительница остановила его. «Подожди, сказала она. — Я же еще не объяснила, какой цветок мы будем рисовать и как это надо делать». И добавила: «Мы будем рисовать ... красный цветочек с зеленым стебельком».

А на следующем уроке учительница сказала: «Теперь, дети, мы будем лепить цветы». Маленький мальчик сразу принялся за дело, но учительница тут же остановила его: «Подожди! Я еще не сказала, какой мы будем лепить цветок и как это надо делать. Сейчас, дети, мы будем лепить ... красный цветок с зеленым стебельком».

А потом случилось так, что маленький мальчик перешел в другую школу. И уже другая учительница предложила на уроке: «Дети, давайте рисовать цветы». А потом подошла к маленькому мальчику и спросила: «А почему ты ничего не рисуешь?» А он ответил: «Но вы же еще не объявили, какой надо рисовать цветок и как это надо делать». А учительница сказала: «Рисуй такой цветок, какой тебе нравится».

И тогда маленький мальчик нарисовал ... красный цветок с зеленым стебельком.

Когда речь идет о творчестве, как найти границы учительского вмешательства? Мы стремимся развивать в наших учениках творческое мышление, но способны ли мы почувствовать минуту, когда лучше не мешать, отойти в сторону и наблюдать рождение индивидуальности?

### **Мудрые высказывания**

Не делать — не жить. Кто в самом себе не носит источника жизни, то есть источника живой деятельности, кто не надеется на себя, — тот вечно ожидает всего от внешнего и случайного. *В. Г. Белинский*

Что человек делает, таков он и есть.

*Г. Гегель*

Человек с верою и присутствием духа побеждает даже в самых трудных предприятиях, но стоит ему поддаться самому ничтожному сомнению, и он погибнет.

*И. В. Гёте*

Превратить слово в дело гораздо труднее, чем дело в слово.

*М. Горький*

И маленькая победа над собой делает человека намного сильнее.

*М. Горький*

Счастлив тот, кого судьба привела к тому, к чему предназначила его природа. Счастлив он сам, счастливо через него и человечество.

*А. Дистервег*

Как никто не может дать другому того, чего не имеет сам, так не может развивать, воспитывать и образовывать других тот, кто не является сам развитым, воспитанным и образованным.

*А. Дистервег*

Без стремления к научной работе педагог неизбежно попадает во власть трех педагогических демонов: рутинности, банальности, механичности.

*А. Дистервег*

Плохой учитель преподносит истину, а хороший — учит её находить.

*А. Дистервег*

Учитель должен сознательно идти в ногу с современностью, проникаться и вдохновляться пробудившимися в ней силами.

*А. Дистервег*

Действовать, создавать, сражаться с обстоятельствами, побеждать или быть побежденным — вот в чем вся радость, вся жизнь здорового человека.

*Э. Золя*

Нехитрое дело попасть ногою в проложенный след; гораздо труднее, но зато и почетнее, прокладывать путь самому.

*Я. Колас*

Кто, будучи даже взрослым, умеет говорить лишь одними словами, а не делами, тот и человеком-то считаться не вправе.

*Я. Коменский*

Тот, кто знает людей, — благоразумен. Знающий себя — просвещен. Побеждающий людей — силен. Побеждающий самого себя — могуществен.

*Лао-Цзы*

Все победы начинаются с побед над самим собой.

*Л. М. Леонов*

Бесцельно со стороны воспитателя говорить об обуздании страстей, если он дает волю какой-либо собственной страсти: и бесплодными будут его старания искоренить в своем воспитаннике порок или непристойную черту, которые он допускает в себе самом.

*Д. Локк*

Действия людей — лучшие переводчики их мыслей.

*Д. Локк*

От правильного воспитания детей зависит благосостояние всего народа.

*Д. Локк*

Если дома вы грубы, или хвастливы, или пьянствуете, а еще хуже, если вы оскорбляете мать, вам уже не нужно думать о воспитании: вы уже воспитываете ваших детей, и воспитываете плохо, и никакие самые лучшие советы и методы вам не помогут.

*А. С. Макаренко*

Как раз те родители, которые плохо воспитывают своих детей, и вообще те люди, которые отличаются полным отсутствием педагогического такта, — все они слишком преувеличивают значение педагогических бесед.

*А. С. Макаренко*

Наши дети — это наша старость. Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

*А. С. Макаренко*

Настоящий конец образования дает только сама жизнь и сознательная самодеятельность каждого.

*Д. И. Менделеев*

Каждый малейший шаг на поле свободного мышления и лично формируемой жизни всегда завоевывается ценой духовных и физических мучений.

*Ф. Ницше*

Каждый наш поступок продолжает создавать нас самих.

*Ф. Ницше*

Просыпаясь утром, спроси себя: «Что я должен сделать?» Вечером, прежде чем заснуть: «Что я сделал?»

*Пифагор*

Безделье на уроках, отсутствие умственного труда там, где он должен быть, — главная причина отсутствия свободного времени.

*В. А. Сухомлинский*

Поставь над собой 100 учителей — они окажутся бессильными, если ты не можешь заставлять себя и сам требовать от себя.

*В. А. Сухомлинский*

Доброе дело совершается всегда с усилием, но когда усилие повторено несколько раз — то же дело становится привычной.

*Л. Н. Толстой*

Труд будит в человеке творческие силы.

*А. Н. Толстой*

Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывается о том, как изменить себя.

*Л. Н. Толстой*

Всего полезнее было бы для здоровья человека, если бы физический и умственный труд соединился в его деятельность.

*К. Д. Ушинский*

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

*Э. Хаббард*

Хорошо быть в дороге, которую ты сам себе выбираешь.

*Я. Колас*

Смысл жизни нашей — непрерывное движение.

*Я. Колас*

Лишь тот обогащает человечество, кто помогает ему познать себя, кто углубляет его творческое сознание.

*С. Цвейг*

Человек отражается в своих поступках.

*Ф. Шиллер*

Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди.

*Б. Шоу*

Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл.

*А. Эйнштейн*

### Вопросы и задания

1. Что такое плодотворность?
2. Как понимает Э. Фромм плодотворность?
3. Как можно охарактеризовать человека, который живет плодотворно?
4. Согласны ли вы с утверждением Э. Фромма, что «чем более продуктивно живет человек, тем сильнее его совесть и тем сильнее, в свою очередь, она способствует продуктивности человека»?
5. Приведите свои примеры из жизни, которые доказывают, что продуктивное отношение к самому себе и к миру является основой счастья.
6. В чём смысл притчи «Педагогика джунглей» для каждого участника?
7. В чём смысл притчи «О маленьком мальчике» для каждого участника?
8. В чём смысл притчи «Два дровосека» для каждого участника?
9. Как вы считаете, при каких условиях педагогическое творчество может полностью раскрыться и дать должный эффект?
10. Прочитайте высказывания известных мыслителей прошлого и наших современников и приведите свои примеры по данной теме.
11. Выберите три наиболее понравившихся вам высказывания и объясните свой выбор.
12. Какое высказывание вызвало у вас наибольшие разногласия? Как вы думаете, почему?

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. *Тристенъ, К. С.* Формирование здорового образа жизни : метод. рекомендации для студентов пед. специальностей / К. С. Тристенъ ; М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т. — Барановичи : БарГУ, 2015. — 49 с.
2. *Тристенъ, К. С.* Профилактика заболеваний органов и систем организма : монография / К. С. Тристенъ ; М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т. — Барановичи : РИО БарГУ, 2014. — 302 с.
3. *Лобковская, Е. А.* Рациональное питание и здоровье студенческой молодёжи / Е. А. Лобковская // Здоровьесберегающие технологии и системы: психолого-педагогические и медико-биологические аспекты : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. — Барановичи : БарГУ, 2016. — С. 76—79.
4. *Лобковская, Е. А.* Роль физической активности в профессиональном становлении / Е. А. Лобковская // Здоровьесберегающие технологии и системы: психолого-педагогические и медико-биологические аспекты: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. — Барановичи : БарГУ, 2016. — С. 185—189.
5. *Лобковская, Е. А.* Философы античности о здоровье как жизненной ценности / Е. А. Лобковская // Содружество наук. Барановичи — 2015 : материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. молодых исследователей, 21-22 мая 2015 г. : в 3 ч. / Баранович. гос. ун-т ; редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.) [и др.]. — Барановичи : БарГУ, 2015. Ч. 1. — С. 274—275.
6. *Лобковская, Е. А.* Здоровый образ жизни личности в профессиональном контексте как педагогическая проблема / Е. А. Лобковская // Global Science and Innovation : materials of the VI International Scientific Conference, Vol. I, Chicago, November 18-19<sup>th</sup>, 2015 / publishing office Accent Graphics communications — Chicago — USA, 2015. — С. 192—197.
7. Концепция национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Режим доступа: <http://www.pravo.by>. — Дата доступа: 16.09.2016.
8. *Лобковская, Е. А.* Самоактуализация как фактор здоровья и профессионального становления будущего педагога / Е. А. Лобковская // Образование и наука в Беларуси: актуальные проблемы и перспективы развития в XXI веке : материалы IX Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 26 окт. 2016 г. / Белорус. гос. пед. ун-т имени Максима Танка. — Минск : БГПУ, 2016. — С. 32—35.
9. *Лобковская, Е. А.* Содержательная структура нравственной саморегуляции здорового образа жизни студентов / Е. А. Лобковская // Адукацыя і выхаванне. — 2016. — С. 50—55.
10. *Лобковская, Е. А.* Различные подходы к осмыслению понятия «здоровый образ жизни» / Е. А. Лобковская // Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., 22 окт. 2015 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь : в 2 кн. / редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.) [и др.]. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — Кн.1. — С. 207—209.
11. *Мачехин, А. Е.* Эликсир жизни. Мудрость тысячелетий : антология / А. Е. Мачехин. — М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2002. — 782 с.
12. *Никифоров, Г. С.* Психология здоровья : учеб. для вузов / Г. С. Никифоров. — СПб. : Питер, 2006. — 607 с.

13. *Виндельбанд, В.* История древней философии / В. Виндельбанд. — СПб. : Тип. И. Н. Скороходова, 1983. — 398 с.

14. *Пазекова, Г. Е.* Психологическая гармония личности как детерминанта здоровья / Г. Е. Пазекова, Н. Е. Еливанова // Вестн. КГУ им. Н. А. Некрасова. — 2010. — № 4. — С. 223—226.

15. *Логовая, Е. С.* Эстетика : материал лекц. курса / Е. С. Логовая ; БИП: Институт правооказания. — Минск : БИП-С Плюс, 2006. — 98 с.

16. *Лосев, А. Ф.* История античной эстетики. Итоги тысячелетнего развития : в 2 кн. / А. Ф. Лосев. — Харьков : Фолио ; М. : АСТ, 2000. — Кн. 2. — 676 с.

17. Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. — 908 с. — Т. 1. — С. 398.

18. *Васильева, О. С.* Психология здоровья человека: эталоны, представления, установки : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / О. С. Васильева, Ф. Р. Филатов. — М. : Академия, 2001. — 352 с.

19. *Платон.* Тимей. Собрание сочинений : в 4 т. / Платон ; пер. С. С. Аверинцева. — М. : Мысль, 1994. — Т. 3. — Ч. 1. — 654 с. — С. 421.

20. *Аристотель.* О душе. Сочинения : в 4 т. / Аристотель. — М. : Мысль, 1976. — Т. 1. — С. 384—385.

21. *Сагатовский В. Н.* Философия развивающейся гармонии : в 3 ч. / В. Н. Сагатовский. — СПб. : Онтология, 1999. — Ч. 2. — 241 с.

22. *Спиркин, А. Г.* Философия : учебник / А. Г. Спиркин. — 2-е изд. — М. : Гардарики, 2006. — 736 с.

23. *Палтышев, Н. Н.* Педагогическая гармония : учеб.-метод. пособие для учителей / Н. Н. Палтышев. — Одесса : Ин-т усовершенствования учителей, 1995. — 120 с.

24. *Каптерев, П. Ф.* Избранные педагогические сочинения / П. Ф. Каптерев — М. : Педагогика, 1982. — 704 с.

25. *Лобковская, Е. А.* Забота о здоровье студенческой молодежи / Е. А. Лобковская // Содружество наук. Барановичи-2016 : материалы XII Междунар. науч.-практ. конф. молодых исследователей, 19—20 мая 2016 г. : в 3 ч. / Баранович. гос. ун-т ; редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.) [и др.]. — Барановичи : БарГУ, 2016. — Ч. 3. — С. 196—198.

26. *Лобковская, Е. А.* Здоровье как жизненная ценность / Е. А. Лобковская // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : материалы VII Междунар. науч.-практ. семинара, 24—25 марта 2016 г., г. Барановичи. — Барановичи : БарГУ, 2016. — С. 253—255.

27. *Ожегов, С. И.* Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеол. выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; РАН, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. — 4-е изд., доп. — М. : Азбуковник, 1999. — 944 с.

28. *Windelband, W.* Plato // Frommans Klassiker der Philosophie, 1910. — P. 167.

29. *Платон.* Политик. Сочинения : в 4 т. / Платон. — СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2007. — Т. 3. — Ч. 2. — С. 9—88.

30. *Болдырева, Н. Ф.* Сенека. Декарт. Спиноза. Кант. Гегель : библиогр. повествования / Н. Ф. Болдырева. — Челябинск : Урал, 1996. — 516 с.

31. *Марюков, А. М.* Понимание свободы Эпиктетом и современные проблемы психологии личности / А. М. Марюков // Вопр. психологии. — 2011. — № 5. — С. 64—70.

32. *Гусаковский, М. А.* О воспитании в современном университете: смена правил игры / М. А. Гусаковский // Высш. образование в России. — 2015. — № 1. — С. 76—86.
33. *Ялом, И.* Групповая психотерапия: теория и практика / И. Ялом, М. Лесц ; пер. с англ. Э. Г. Эйдемиллера. — СПб. : Питер, 2009. — 683 с.
34. *Фуко, М.* Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет / М. Фуко. — М. : Касталь, 1996. — 448 с.
35. *Газман, О. С.* Воспитание: цели, средства, перспективы / О. С. Газман // Новое педагогическое мышление ; под ред. А. В. Петровского. — М. : Педагогика, 1989. — С. 221—237.
36. *Мэй, Р.* Любовь и воля / Р. Мэй. — М. : Рефл-бук ; Киев : Ваклер, 1997. — 384 с.
37. *Тимошенко, В. В.* Основы формирования здорового образа жизни у студенческой молодежи Беларуси и Польши : монография / В. В. Тимошенко, Ю. Татарчук. — Минск : БИП, 2006. — 73 с.
38. *Лобковская, Е. А.* Эмоциональное благополучие студентов во взаимоотношениях с окружающими / Е. А. Лобковская // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : материалы VII Междунар. науч.-практ. семинара, 24—25 марта 2016 г., г. Барановичи. — Барановичи : БарГУ, 2016. — С. 255—257.
39. *Рапацевич, Е. С.* Современный словарь по педагогике / Е. С. Рапацевич. — Минск : Соврем. слово, 2001. — С. 434.
40. *Герцен, А. И.* О воспитании и образовании : науч. изд. / А. И. Герцен ; сост. В. И. Ширяев ; Акад. пед. наук СССР. — М. : Педагогика, 1990. — 285 с.
41. *Кочетов, А. И.* Как заниматься самовоспитанием / А. И. Кочетов. — 2-е изд., испр. — Минск : Выш. шк., 1986. — 256 с.
42. *Левада, Ю.* От мнений к пониманию. Социологические очерки. 1993—2000 / Ю. Левада. — М., 2000. — 190 с.
43. *Ждан, А. Н.* История психологии от античности к современности : учебник / А. Н. Ждан. — 4-е изд., перераб. — М. : Акад. Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2002. — 527 с.
44. *Энгельгардт, М.* Уильям Гарвей. Его жизнь и научная деятельность [Электронный ресурс] : биогр. оч. / М. Энгельгардт. — Режим доступа: [https://bookz.ru/authors/mihail-engel\\_gardt/uil\\_am-g\\_930/1-uil\\_am-g\\_930.html](https://bookz.ru/authors/mihail-engel_gardt/uil_am-g_930/1-uil_am-g_930.html). — Дата доступа: 26.11.2016.
45. *Магаршак, Ю.* О пользе незнания / Ю. Магаршак // Знание — сила. — 2007. — № 3. — С. 34—37.
46. *Селиванова, Л. И.* Историко-педагогические предпосылки разработки идеи саморазвития личности / Л. И. Селиванова // Адукацыя і выхаванне. — 2007. — № 10. — С. 43—49.
47. *Ананьев, Б. Г.* Индивидуальное развитие человека и константность восприятия / Б. Г. Ананьев, М. Д. Дворяшина, Н. А. Кудрявцева ; Акад. пед. наук СССР. — М. : Просвещение, 1968. — 332 с.
48. *Юрчук, В. В.* Общая психология в схемах и моделях: научное обоснование, комментарии / В. В. Юрчук. — Минск : Кн. Дом, 2004. — 399 с.
49. *Высоцкий, В. С.* Избранное / В. Высоцкий. — М. : АСТ, 2007. — 479 с.
50. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового завета. — М. : Изд. Моск. Патриархии, 1988. — 1372 с.
51. *Лисовский, В. Т.* Любовь и нравственность / В. Г. Лисовский. — Л. : Лениздат, 1986. — 224 с.

52. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового завета. — М. : Изд. Моск. Патриархии, 1988. — 1372 с.
53. *Амонашвили, Ш. А.* Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. — М. : Мысль, 1995. — 123 с.
54. *Никифоров, Г. С.* Психология здоровья : учеб. для вузов / Г. С. Никифоров. — СПб. : Питер, 2006. — 607 с.
55. *Лобковская, Е. А.* Готовность студентов к здоровому образу жизни / Е. А. Лобковская // Актуальныя пытанні сучаснай навукі : зб. навук. прац / рэдкал.: Г. В. Торхава (адк. рэд.) [і інш.]. — Мінск : БДПУ, 2015. — С. 169—174.
56. *Фромм, Э.* Искусство любви. Исследование природы любви / Э. Фромм. — Минск, 1990. — 145 с.
57. *Мэй, Р.* Вклад экзистенциальной психотерапии / Р. Мэй // Экзистенциальная психология. — М. : Метафора, 2001. — 289 с.
58. *Лобковская, Е. А.* Любовь — залог здоровья : Самоопределение студентов в ценностях духовного здоровья / Е. А. Лобковская // Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., 22 окт. 2015 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь : в 2 кн. / редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.) [и др.]. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — Кн. 1. — С. 205—207.
59. *Кабуш, В. Т.* Этические беседы: великодушные / В. Т. Кабуш // Проблемы выхавання. — 2008. — № 3. — С. 43—48.
60. *Лобковская, Е. А.* Ответственность как основа здоровья и профессионального становления будущих педагогов / Е. А. Лобковская // Дошкольное образование в современном изменяющемся мире: теория и практика : IV Междунар. науч.-практ. конф. : сб. ст. / Забайкал. гос. ун-т ; отв. ред. А. И. Улзытуева. — Чита : ЗабГУ, 2016. — 238 с. — С. 111—117.
61. *Лобковская, Е. А.* Искусство жить / Е. А. Лобковская // Целитель. — 2016. — № 8. — С. 46.
62. *Рапацевич, Е. С.* Современный словарь по педагогике / Е. С. Рапацевич. — Минск : Современное слово, 2001. — С. 654.
63. *Вересов, М. Р.* История педагогики / М. Р. Вересов. — М. : Инфра — М, 2002. — 456 с.
64. *Макаренко, А. С.* Педагогические сочинения : в 8 т. / А. С. Макаренко ; сост. М. Д. Виноградова, А. А. Фролов ; Акад. пед. наук СССР. — М. : Педагогика, 1986 — Т. 8. — 336 с.
65. *Пирогов, Н. И.* Избранные педагогические сочинения / Н. И. Пирогов ; сост. А. Н. Алексюк, Г. Г. Савенок. — М. : Педагогика, 1985. — 496 с.
66. *Гавриловец, К. В.* Развитие духовно-нравственного потенциала личности учителя в условиях непрерывного педагогического образования / К. В. Гавриловец // Нар. асвета. — 2005. — № 7. — С. 16—18.
67. *Гавриловец, К. В.* Воспитание человечности : кн. для учителя / К. В. Гавриловец. — Минск : Нар. асвета, 1985. — 183 с.
68. *Артеменко, З. В.* Воспитательный процесс в педагогическом вузе : учеб.-метод. пособие / З. В. Артеменко. — Минск : БГПУ, 2006. — 126 с.
69. *Кадол, Ф. В.* Честь и личное достоинство старших школьников: теория и методика формирования / Ф. В. Кадол. — Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2002. — 282 с.

70. *Золотухина-Аболина, Е. В.* Современная этика : учеб. пособие для студентов вузов / Е. В. Золотухина-Аболина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : МарТ ; Ростов н/Д : МарТ, 2005. — 416 с.

71. *Франкл, В.* Человек в поисках смысла / В. Франкл. — М. : Прогресс, 1990. — 368 с.

72. *Тургенев, И. С.* Записки охотника / И. С. Тургенев. — М. : Просвещение, 1984. — 254 с.

73. *Ожегов, С. И.* Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеол. выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Рос. акад. наук; Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. — 4-е изд., доп. — М. : ИТИ ТЕХНОЛОГИИ, 2005. — 943 с.

74. *Гете, И. В.* Фауст : трагедия / И. В. Гете ; пер. с нем. Б. Пастернака. — М. : АСТ, 2006. — 463 с.

75. *Фромм, Э.* Человек для себя / Э. Фромм ; пер. с англ. А. В. Александровой. — М. : Астрель, 2012. — 314 с.

76. *Лобковская, Е. А.* Концептуальные ориентиры формирования у будущих педагогов нравственной саморегуляции здорового образа жизни / Е. А. Лобковская // Весці БДПУ. — 2016. — С. 63—67.

77. *Зубра, А. С.* Педагогическая культура преподавателя высшей школы : пособие / А. С. Зубра. — Минск : Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь, 2005. — 397 с.

78. *Лобковская, Е. А.* Основные направления формирования здорового образа жизни студенческой молодежи в образовательном процессе вуза / Е. А. Лобковская // Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., 20 окт. 2016 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.) [и др.]. — Барановичи : БарГУ, 2016. — 268 с. — С. 77—79.

79. *Лобковская, Е. А.* Классификация и структура факторов, формирующих здоровье / Е. А. Лобковская // Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., 20 окт. 2016 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.) [и др.]. — Барановичи : БарГУ, 2016. — 268 с. — С. 75—77.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>От автора</i>	2
Педагогическая гармония	5
Педагогическая поддержка как забота	13
Сила любви в деятельностном знании	23
Любовь как основа педагогической поддержки	33
Этика ответственности	45
Плодотворность, или житнетворчество	55
Список использованных источников	64