

с широким использованием мультимедийных презентаций, песен и игр, связанных с тематиками занятий. Всё это способствует эффективному обучению и воспитанию детей. Детям интересно на занятиях, они активны, жизнерадостны и полны желания участвовать в организуемых мероприятиях.

В «Бурштыновом замке» организуются и ежемесячно проводятся для детей развлечения географической направленности. На данных мероприятиях детей знакомят с разными странами, их обычаями, традициями, особенностями быта. На таких занятиях дети слышат стандартные фразы на языке той страны, которая презентуется, участвуют в играх, которые популярны у детей данной страны. Во время прохождения стажировки в данном учреждении мы имели возможность организовать и провести День Беларуси в трёх группах, во время которого рассказали о достопримечательностях, традициях, фауне, флоре, музыке и играх нашей страны.

Отличительной чертой польских детских садов является то, что с детьми, кроме детей 5—6 лет, занятия проводятся не за партами, а на ковре. Это способствует созданию свободной, непринуждённой атмосферы, даёт равные позиции ребёнку и воспитателю во время занятий. Занятия с детьми 3—4 лет длятся до 15 минут, с детьми 5—6 лет — до 30 минут. Также у детей нет обязательного дневного сна. В дошкольном учреждении создана комната отдыха, куда дети по желанию могут приходиться и отдыхать. В данной комнате находятся матрасы, которые компактны, легки и раскладываются самим ребёнком. Если ребёнок не желает отдыхать, воспитатель создаёт условия для организации игр и занятий. Воспитанники данного дошкольного учреждения владеют большими знаниями и умениями в различных отраслях наук — всё это благодаря хорошо организованной работе высококвалифицированных педагогических кадров, директора учреждения, методиста и родителей.

Дошкольное учреждение функционирует пять дней в неделю с 7:30 до 17:30. «Бурштыновый замок» посещают 130 детей, которые занимаются в пяти группах. В каждой группе работает два воспитателя и помощник воспитателя, которые организуют день детей.

Дошкольное учреждение взаимодействует с Театром им. В. Богуславского в Калише, Центром культуры и искусства, Музеем Калишской земли, библиотеками, работниками и студентами педагогическо-артистического факультета Университета им. Адама Мицкевича в Калише. Руководителем данного дошкольного учреждения является магистр педагогических наук М. Jamruszka-Grzeluska, которая работает в системе образования уже более 30 лет и является организатором Калишских встреч театральных дошкольников с 2000 года, соучредителем Калишского отдела польского общества дисграфии и дислексии. Работа и заинтересованность руководителя, активная включённость его в жизнь дошкольного учреждения способствуют процветанию, гармоничному функционированию всего детского сада.

Заключение. Частное дошкольное учреждение «Бурштыновый замок» является прекрасным образцом для примера. Работники данного учреждения — профессионалы своего дела, которые любят детей и умеют с ними взаимодействовать. Руководители данного учреждения стремятся развиваться и предоставляют качественные образовательные услуги, которыми остаются довольными родители и дети. И самым главным показателем отличного функционирования детского сада являются счастливые дети, которые с удовольствием посещают дошкольное учреждение.

Список цитируемых источников

1. Oświata i Wychowanie w roku szkolnym 2008/2009 [Electronic resource] : Education in the school year 2006/2007. URL: <http://stat.gov.pl> (date of access: 08.01.2016) ; Podstawa programowa wychowania przedszkolnego dla przedszkoli, oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych oraz innych form wychowania przedszkolnego od 27 sierpnia 2012 r. [Electronic resource]. URL: <https://men.gov.pl> (date of access: 08.01.2016).
2. Ustawa o systemie oświaty : Ustawa Rzeczypospolitej z dnia 7 września 1991 r. № 95. Warszawa, 1991. 425 s.
3. Zamorska M. Edukacja przedszkolna w Polsce — szanse i zagrożenia. Warszawa : MEN, 2000.

УДК 371.315

Н. И. Лазаренко,

*кандидат педагогических наук, доцент
Винницкий государственный педагогический университет
имени Михаила Коцюбинского, Винница, Украина*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ИЗУЧЕНИЮ УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Введение. Изучение общекультурных и социолингвистических подходов к изучению родного языка, имеющего статус общегосударственного в суверенной Украине, приводит к усилению внимания и к профессиональной подготовке будущих педагогов. Ведущая роль в системе подготовки таких специалистов принадлежит дошкольной и школьной лингводидактике. На современном этапе уровень

сформированности знаний и практических умений студентов учреждений высшего образования, их самостоятельности и готовности к дальнейшему самообразованию требует коренных изменений. Это касается языкового образования и методической подготовки студентов высшей школы. Данную проблему изучали отечественные лингводидакты: Н. Бабич, А. Беляев, А. Богущ, Н. Вашуленко, Н. Грипас, С. Дорошенко, А. Коваль, Л. Мацко, В. Мельничайко, М. Пентылюк, А. Семенов, Л. Скуратовский, С. Шевчук, Г. Шелехова, Н. Шкурадяна, И. Юшук.

Методические идеи, положенные в основу разработки системы содержания, методов и организационных форм обучения, обусловлены общедидактическими принципами, методами и формами обучения в исторической ретроспективе. Так, в научном труде «Великая дидактика» выдающийся чешский педагог Я. А. Коменский определил основные принципы обучения и воспитания: наглядности, сознательности и активности, последовательности и систематичности знаний, прочности знаний и навыков. Именно они и стали основой для создания методических систем последующими поколениями учёных [1].

Основная часть. Изучая вопросы становления и развития методики преподавания языка в контексте профессиональной подготовки педагогов, следует акцентировать внимание на педагогическом наследии Ф. Буслаева, И. Срезневского, К. Ушинского. Так, в дидактической системе К. Ушинского рекомендованные им синтетический и аналитический методы обучения опирались на такие необходимые условия преподавания, как наглядность, природосоответствие, воспитательный характер обучения, связь обучения с жизнью, сознание и активность обучения, последовательность и систематичность, прочность усвоения знаний. В XIX—XX веках ведущее значение приобрели принципы сознательного изучения языка, доступности обучения, связи теории и практики, учёта возрастных особенностей учащихся, наглядности (Л. Булаховский, С. Чавдаров). Руководствуясь ими, педагоги активно применяли такие методы обучения украинскому языку, как беседа, рассказ педагога, работа с книгой, письменные упражнения, метод проектов, сравнительный метод.

Современная философия образования в Украине, изложенная в педагогических трудах В. Андрущенко, И. Беха, С. Гончаренко, И. Зязюна, В. Кременя, А. Кудина, А. Савченко, позволяет сконцентрировать усилия на формировании профессиональной компетенции будущих педагогов — креативных личностей, способных к языковому самообучению и самосовершенствованию. Характеризуя организацию учебного процесса в современном университете, В. Кремень отмечает, что она основывается на принципах «достаточности научного, познавательного, информационного и методического обеспечения, способна заложить основу для самостоятельного творческого освоения и осмысления знаний и проявления творческой и исследовательской инициативы» [2, с. 243].

На современном этапе приоритетными принципами развития системы высшего педагогического образования являются следующие: фундаментализация, универсализация, глобализация, соответствие запросам общества и времени, взаимодействие с наукой и культурой, демократизация и открытость. Подчёркивая тесную взаимосвязь образования и культуры, известный украинский педагог О. Рудницкая выделила как один из ведущих принцип культуросоответствия — созвучность обучения и воспитания требованиям среды и времени, формирование личности в контексте современной передовой культуры и науки, ориентация образования на культурные ценности, овладение и сохранение лучших мировых (в том числе национальных) достижений человечества, принятие социокультурных норм [3, с. 124].

Педагогическое проектирование методической системы формирования у студентов профессиональной компетенции представляет собой единство организационной, дидактической и технологической деятельности преподавателя. Поэтому значимость в методической системе такого компонента, как формы организации обучения и самообучения, является неоспоримым и способствует функционированию всех её составляющих.

Слово «форма» многозначное. В толковом словаре современного украинского языка оно определяется как «тип, строение, способ организации чего-либо; внешнее проявление какого-либо явления, связанное с его сущностью, содержанием...» и «способ существования содержания, его внутренняя структура, организация и внешнее выражение» [4, с. 1328]. Термин «форма» (лат. *forma* устройство) в педагогике высшей школы употребляется в двух значениях: как вид учебного занятия, регламентированный законодательно (лекция, практическое занятие и др.), а также как «внешняя сторона», форма организации субъектов объект-субъектного учебного взаимодействия преподавателя и студентов в учебной среде учреждения высшего образования.

Организационные основы методики украинского языка следует также рассматривать с учётом положений коммуникативной лингвистики и коммуникативной методики. Так, З. Курлянд считает формы организации обучения средствами «осуществления взаимодействия студентов и преподавателей, в рамках которых реализуются содержание и методы обучения. Они определяют, как необходимо организовать всю работу с учётом того, кто, где, когда и с какой целью учиться» [5, с. 126]. Термин «педагогическая форма» в педагогике высшей школы определяется как «устойчивая, завершённая организация педагогического процесса в единстве всех его компонентов» [6, с. 126].

Основной традиционной формой обучения в учреждении высшего образования является лекция, во время которой преподаватель как коммуникативный лидер управляет своим и чужим коммуникативно-речевым поведением в процессе педагогического общения. Риторические знания и умения преподавателя, владение речевой стратегией и тактикой, умение управлять коммуникативным процессом

и осуществлять желаемое воздействие на аудиторию способствуют оптимизации и эффективности учебного процесса, усилению познавательного интереса к какой-либо проблеме, значительно облегчает процесс адаптации и т. д. Кроме того, преподаватель является носителем и хранителем элитарной речевой культуры, которая должна быть образцом для студентов и речевым идеалом в их самостоятельной речевой деятельности [7].

Специфика современной лекции по методике украинского языка заключается в том, что студенты получают от преподавателя не только необходимые теоретические основы знаний, но и методические указания для самостоятельного расширения и углубления этих знаний в потоке информационных источников. Кроме того, университетская лекция является жанром академического красноречия. Исследуя проблему формирования риторических умений и навыков у студентов, Н. Голуб определяет академическое красноречие как ораторскую деятельность преподавателя, «убеждающую в результатах исследования, популяризирующую достижения науки, организующую учебно-воспитательный процесс и руководящую им» [8, с. 122].

В «Словаре-справочнике по методике преподавания украинского языка» лекция рассматривается в трёх ракурсах: 1) как форма обучения; 2) как вид публичного выступления, «в ходе которого лектор, взаимодействуя с аудиторией, раскрывает систему представлений о том или ином предмете, явлении, помогает слушателям осмыслить проблему и прийти к определённым выводам, побуждая их к целенаправленной практической деятельности»; 3) как вид монологической речи, «устное изложение темы учебного предмета или проблемы» [9, с. 151].

Типы и виды лекций всегда были предметом изучения украинских и зарубежных педагогов. Традиционные и инновационные лекции обеспечивают результативное устное изложение теоретического материала по украинскому языку. В частности, интерактивная лекция оптимизирует учебно-познавательную и научно-исследовательскую деятельность студентов, развивает у них умения и навыки устной и письменной речи. Лекция-консультация позволяет студентам применять имеющиеся знания при изучении смежных тем. Для лекции-пресс-конференции оптимальным является обобщение, систематизация и коррекция знаний, умений и навыков студентов по украинскому языку. Специфика проблемной лекции требует самостоятельности в решении языковых вопросов, проблем, формирует умение профессионально очерчивать языковедческие проблемы и решать их.

Заключение. Личностно ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса в высших учебных заведениях открывает широкие возможности для внедрения системы нетрадиционных форм как средства активизации познавательной активности студентов. Логическим продолжением нестандартного подхода к формам организации учебного процесса должны быть специфические, оригинальные по своему построению и содержанию практические, семинарские, лабораторные занятия, индивидуальная и самостоятельная работа будущих специалистов. Только комплексный инновационный подход к выбору структуры и наполнения соответствующих форм организации обучения станет залогом высокопрофессиональной подготовки специалистов.

Список цитируемых источников

1. Коменский Я. А. Великая дидактика. СПб. : Тип. А. М. Котомина, 1875.
2. Кремень В. Г., Лынь В. В. Філософія: мислителі, ідеї, концепції : підруч. Київ : Книга, 2005. 528 с.
3. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька : навч. посібник. Київ, 2002. 270 с.
4. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. В. Т. Бусел. Київ : Перун, 2004. 1440 с.
5. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька.
6. Педагогіка вищої школи : навч. посібник / З. Н. Курлянд [та ін.]. 3-тє вид., перероб. і доп. Київ : Знання, 2007. 495 с.
7. Голуб Н. Б. Идеал сучасного вчителя: мовно-риторичний аспект [Електронний ресурс]. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/1603/1/25.pdf> (дата звернення: 11.11.2015).
8. Голуб Н. Б. Риторика у вищій школі : моногр. Черкаси : Брама-Україна, 2008. 400 с.
9. Кочан І. М., Захлюпа І. М. Словник-довідник із методики викладання української мови. Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2005. 306 с.

УДК 373.21

И. Н. Лапшина,

*кандидат педагогических наук, доцент
Винницкий государственный педагогический университет
имени Михаила Коцюбинского, Винница, Украина*

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ К ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение. Реформирование системы образования в Украине связано, прежде всего, с изменениями на первых образовательных ступенях — дошкольной и начальной, поскольку стабильный интерес