

СЕМАНТИЧЕСКОЕ РАЗВЕРТЫВАНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ХАРАКТЕР (НА МАТЕРИАЛЕ БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА)

Введение. В современных лингвистических исследованиях большое место отводится изучению частеречного состава языка, в частности, вопросам номинации посредством единиц разных частей речи. Интерес лингвистов вполне закономерен, поскольку название объектов и явлений реального мира является одной из элементарных функций, «лежащих в основе всех многообразных использований языка как средства общения, познания и воздействия» [1, с. 281].

Понятия, идеи, концепты, возникающие в сознании, не могут в неизменной мыслительной форме передаваться собеседнику, и «язык... перебрасывает мост через эту пропасть, превращая идеи в материал, обладающий способностью переходить от одной нервной системы к другой» [2, с. 28]. Соответственно, адъективные имена выполняют свою немаловажную функцию вербализации идей определенного характера.

Известно, что чаще всего основное внимание в плане изучения категориальных характеристик уделяется имени существительному и глаголу. Однако имеется ряд работ, посвященных изучению имен прилагательных. Примечательно, что в белорусском языкознании ранее рассматривались вопросы синтаксического функционирования имен прилагательных, всевозможные варианты использования прилагательного в разнообразных синтаксических конструкциях, где именно имени прилагательному уделялась особая роль организационного компонента [3].

Цель исследования заключается в выявлении в белорусском языке инвентаря прилагательных, определяющих черты характера человека и описание их семантики. При этом под чертами характера человека понимаем постоянные, социально значимые внутренние качества человека.

Основная часть. В именах прилагательных, обозначающих характер человека, воплотилось накопленное поколениями знание о психофизической сущности человека. Исследование семантической структуры прилагательных данной группы подтверждает когнитивный характер их семантики: в кусочках значений (семах) закреплено то, что формирует характер человека — отношение к себе и людям, материальному миру, духовным ценностям и т. д. [4].

Чтобы более четко определить границы лексико-семантической группы (ЛСГ) имен прилагательных, обозначающих характер человека, описать их семантическую структуру, был использован компонентный (семный) анализ. Сема является ключевым понятием, результатом компонентного анализа, так как лексическое значение слова понимается как комбинация сем, которые наиболее полно раскрывают семантику слова.

В ходе исследования был проведен анализ семантической структуры слов-прилагательных, определяющих черты характера человека. В данной работе главным стало именно семантическое развертывание прилагательных, обозначающих характер.

В ходе исследования были проанализированы 203 лексические единицы, которые отбирались путем сплошной выборки с использованием грамматического словаря [5], так как в нем представлены единицы в наиболее удобной для нас форме. В ЛСГ белорусских прилагательных, определяющих черты характера человека, нами выделено шесть лексико-семантических подгрупп (ЛСПГ). Эти подгруппы включают самые важные и наиболее употребляемые прилагательные, при помощи которых можно охарактеризовать человека. Это прилагательные, выражающие: 1) свойства личности; 2) умственные способности; 3) волевые качества; 4) отношение человека к другим людям; 5) отношение к работе; 6) отношение к вещам, собственности.

Между членами этой ЛСГ наблюдаются родовидовые отношения, а также отношения антонимии и синонимии.

В результате исследования шести ЛСПГ прилагательных, обозначающих характер человека, путем компонентного анализа в значении имен прилагательных были выделены превалирующие (и в этом смысле их можно назвать ядерные) семы и те, которые встречаются крайне редко.

В первой подгруппе, описывающей свойства личности, превалирующими семами являются *'актыўны'* и *'негатыўны'*; сема, которая наименее представлена в структуре значений имен прилагательных данной подгруппы, — *'крыўдлівы'*. Активность — это безразличное отношение к окружающему миру, что проявляется в поступках и мыслях самой личности. Это говорит о том, что нужно стремиться стать лучше.

Во второй подгруппе, характеризующей умственные способности, мы определили также две важные семы: *'разумны'* и *'дурны'*; редко встречающиеся семы: *'адукаваны'*, *'неадукаваны'*. Умные люди в большинстве случаев обладают достаточно глубокими познаниями во многих сферах и могут разобраться даже в самых тяжелых жизненных ситуациях, что имеет ценность для каждого человека.

Наиважнейшими семами третьей подгруппы, обозначающей волевые качества, являются *'мужны'* и *'рашучы'*. Это очень важные и очень сильные личностные качества, которые помогают человеку добиваться успеха и побеждать. Семы, которые встречаются крайне редко в подгруппе: *'бязлівы'* и *'пужлівы'*.

В четвертой подгруппе, описывающей отношение человека к другим людям, мы выделили три доминирующие семы: 'добры', 'злы' и 'ліхі'; семы, которые встречаются реже всего: 'чэсны' и 'несправядлівы'.

В пятой же подгруппе, обозначающей прилагательные по отношению к работе, нами были определены три превалирующие семы: 'адакзны', 'лянівы' и 'амёбны'; редко встречающиеся семы: 'працавіты' и 'непрацавіты'. Для любого человека важны качества самого человека, оценка человека другим человеком. Человека уважают за то, что он делает.

В шестой подгруппе, описывающей отношение к вещам и собственности, мы выделили две наиболее частотные семы: 'беражлівы' и 'гаспадарлівы'; семы, которые встречаются редко: 'безгаспадарлівы' и 'марнатраўны'. Экономный человек бережливо и разумно распоряжается деньгами, выделяя главные приоритеты и отсекая ненужные траты, избегая соблазнов.

Заключение. Анализ позволил полнее, глубже проникнуть в семантическую структуру прилагательного, указывающего на характер человека. В ЛСПГ имен прилагательных, обозначающих характер человека, содержатся наименования внутренних, психических свойств, признаков человека, поэтому в значениях таких прилагательных обязательно содержится ядерная сема 'характер'. Наиболее частотные — это семы, которые встречаются в значениях как положительных, так и отрицательных прилагательных. Каждый человек должен приобретать и развивать качества, которые являются положительно важными в человеке, и стараться искоренить/избежать приобретения в себе тех качеств, которые не вызывают одобрения и уважения.

Список цитируемых источников

1. Степанов, Ю. С. Методы и принципы современной лингвистики / Ю. С. Степанов. — М.: Наука, 1975. — 311 с.
2. Чейф, У. Л. Значение и структура языка / У. Л. Чейф. — М.: Прогресс, 1975. — 432 с.
3. Булахов, М. Г. История прилагательных белорусского языка / М. Г. Булахов. — Минск: Изд-во БГУ. — Ч. 2. — 293 с.
4. Анализ имен прилагательных [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://cheloveknauka.com>. — Дата доступа: 25.04.2016.
5. Граматычны слоўнік прыметніка, займенніка, лічэбніка, прыслоўя / НАН Беларусі, Ін-т мовы і літ. імя Я. Коласа і Я. Купалы; Н. П. Еўсіевіч; навук. рэд. В. П. Русак. — Мінск: Беларус. навука, 2009. — 1176 с.

УДК 811.161.1

Ю. В. Попова, Л. С. Моисеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина», Тамбов, Российская Федерация

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ЦВЕТА ДЛЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРСОНАЖА В ПОВЕСТИ Е. И. ЗАМЯТИНА «СЕВЕР»

Введение. Евгений Иванович Замятин в повести «Север» использует яркую цветовую палитру для создания насыщенных пейзажей, отражения реалий национального быта, запоминающихся образов героев. Обостренное чувство цвета — неотъемлемая черта художественного сознания Замятина, помогающая ему запечатлеть мир и образ персонажа во всей его цветосмысловой многогранности и сложности.

Основная часть. Как талантливый психоаналитик, умело складывающий из мозаичных элементов снов, рисунков, оговорок, описок, ассоциаций жизни, Замятин в колористических символах воплощает душевно-духовную организацию героев. Так, каждый персонаж повести «Север» обладает особой цветовой доминантой, выражающей его внутреннюю сущность и жизненные ориентиры. Цветовой лейтмотив Кортомы — медный, например: «Кортома в самоваре — как в зеркале: приплюснутый, широкоскулый, медно-добродушный» [1, с. 507]; «Не боись, не съем, — скулы у Кортомы медно сияют, раздвигаются шире» [1, с. 511]; Кортомихи — сине-розовый: «Кортомиха выходила в лавку нарядная, в розовой шляпе, в перчатках, в улыбке» [1, с. 511]; «Может быть, от синего слоуха у Кортомихи такие синие губы, и сейчас выскользнет крепко зажатая между морищинок синяя улыбка — и упадет в снег» [1, с. 533]; Марея — бело-синий: «И Марей: синие ребячьи глаза, белые волосы, пухлые губы, как у Степки, и страшные саженные плечи — младень-богатырь» [1, с. 513]; Пельки — рыже- (золото)-зеленый: «Пелька — в зеленом платье. В рыжих перепутанных волосах — сухой зеленый венок» [1, с. 535].

Особую значимость в повести имеет красный цвет. Словарь В. Даля определяет красный цвет как «имеющий окраску одного из основных цветов спектра, идущего перед оранжевым; цвета крови» [2, с. 347]. Важно отметить, что в повести Замятин, напротив, использует красный цвет в основном для обозначения негативных чувств агрессии, злобы: «Залился красным — уши красные, шея красная — плечами, локтями пропахал сквозь народ, выхватил ведро у приказчика, гири с досок долой» [1, с. 508]; ощущения приближающийся тревоги, крови: «И навстречу — наливается море темной кровью, навстречу — в море набухают, дыбятся белые