

здании атрибутов к сюжетно-ролевым, дидактическим играм, приносят «семейные реликвии», отражающие народное искусство и культуру белорусов (фотографии, рушники, предметы декоративно-прикладного искусства и т. д.). Так, у воспитанников происходит воспитание патриотических чувств, чувства гордости не только за свой народ, но и за свою семью, ценностное отношение к культуре белорусов, а у родителей формируются представления о работе учреждения по приобщению детей к национальной культуре на основе средового подхода.

В целях воспитания любви и уважения к малой родине организовываем совместные экскурсии по памятным местам города, а также совместно с историко-художественным музеем реализуем образовательную инициативу «Познаём искусство края». Совместные детско-родительские экскурсии по памятным местам нашего города, посещение (в том числе в онлайн-формате) экспозиций в Лидском музее способствуют воспитанию у дошкольников чувства патриотизма, а совместный характер мероприятий в триаде «дети—педагоги—родители» наполняет их для воспитанников незабываемыми моментами, ценностью, значимостью приобретаемых представлений, теплотой обстановки. Необходимо отметить, что в процессе налаживания совместной деятельности педагогов и родителей по данному вопросу особую актуальность приобретают такие понятия, как «обратная связь» и «открытость каналов коммуникации». Педагоги регулярно изучают мнение родителей о качестве процесса воспитания и его результатах, что способствует вовлечению родителей в образовательный процесс, повышает доверие к учреждению.

**Заключение.** Взаимодействие с родителями является неотъемлемым условием успешного приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре, воспитанию ценностного отношения к культурным традициям белорусов. Важно находить такие формы взаимодействия с семьями, чтобы родители были активными участниками образовательного процесса, помогая детям стать настоящими патриотами, гордящимися культурным прошлым своего народа и сохраняющими национальные традиции.

#### Список цитируемых источников

1. О Государственной программе «Образование и молодёжная политика» на 2021—2025 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29.01.2021 г. № 57 // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. — Режим доступа: [https://pravo.by/upload/docs/op/C22100057\\_1612386000.pdf](https://pravo.by/upload/docs/op/C22100057_1612386000.pdf). — Дата доступа: 02.09.2021.

2. Ирчиц, Н. В. Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи по приобщению воспитанников к белорусскому языку / Н. В. Ирчиц // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. материалов XI Междунар. науч.-практ. семинара, 26—27 марта 2020 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / М-во образования Респ. Беларусь, учреждение образования «Барановичский государственный университет»; редкол.: Н. Г. Дубешко (гл. ред.), Н. Ф. Захарченя (отв. ред.) [и др.]. — С. 97—99.

УДК 378

**Шанц Евгения Альфридовна**, кандидат педагогических наук, доцент,  
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры  
«Сургутский государственный педагогический университет», Ханты-Мансийский автономный округ — Югра,  
Сургут, Российская Федерация, [shants.eva@mail.ru](mailto:shants.eva@mail.ru)

## К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ДЕТСКОЙ КНИГЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье автором рассматривается проблема развития познавательного интереса к детской книге у дошкольников в психолого-педагогической литературе; значительное внимание уделяется результатам исследования исходного уровня развития познавательного интереса к детской книге у детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** интерес; познавательный интерес; книга; дошкольник.

**Shants Evgenia Alfridovna**, PhD in Pedagogy, Associate Professor,  
Surgut State Pedagogical University, Surgut, the Russian Federation, [shants.eva@mail.ru](mailto:shants.eva@mail.ru)

## TO THE PROBLEM OF DEVELOPING COGNITIVE INTEREST IN THE CHILDREN'S BOOK IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

In this article the author addresses the problem of the development of cognitive interest in the children's book from preschoolers in psychological and pedagogical literature; Considerable attention is paid to the results of the study of the initial level of development of cognitive interest in the children's book in children of senior preschool age.

**Key words:** interest; cognitive interest; book; preschooler.

**Введение.** Дошкольный возраст является уникальным периодом развития личности ребёнка, так как в этот период формируются представления ребёнка об окружающем мире, происходит его интенсивное физическое и психическое развитие. Одной из граней его развития является формирование у дошкольника познавательных интересов.

Познавательный интерес является наивысшей формой проявления потребности в познании окружающего у детей дошкольного возраста. Целевые ориентиры на этапе старшего дошкольного возраста, представленные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, предполагают развитие у детей «любопытности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности» [1]. Достижение данных результатов невозможно без формирования познавательного интереса детей, который становится важным стимулом деятельности особенно в дошкольный период. Под познавательным интересом чаще всего понимается потребность в знаниях, которая ориентирует человека в действительности.

В исследованиях Б. Г. Ананьева, М. Б. Беляева, Л. И. Божович, Л. А. Гордона, А. Н. Леонтьева, А. К. Марковой, Н. Г. Морозовой, В. Н. Мясцева, Л. С. Славиной, Г. И. Шукиной раскрываются методологические основы проблемы познавательного интереса. Учёные выделяют познавательный интерес как высшую форму проявления познавательной потребности личности, характеризуют его структуру, выделяют этапы его развития, доказывают необходимость формирования познавательного интереса в дошкольный период.

В работах Е. С. Бабуновой, Л. Н. Вахрушевой, А. Ю. Дейкиной, Е. Э. Кригер, В. И. Мишаниной, Н. К. Постниковой рассматриваются особенности развития познавательного интереса детей дошкольного возраста, характеризуются факторы, влияющие на формирование познавательного интереса.

Познавательный интерес проявляется к различным объектам познания. В связи с этим одним из проявлений познавательного интереса является интерес к книге и её содержанию.

В последние десятилетия наблюдается снижение интереса к книге как у взрослых, так и у детей, следствием чего является снижение личностной культуры детей дошкольного возраста. С появлением телевидения и компьютера поток информации с небывалой силой обрушился на человека. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книг. В связи с этим педагоги озабочены тем, каким образом педагогически правильно развивать творческое начало в восприятии книги, обогащать духовный и культурный уровень воспитанников.

В педагогике и психологии вопрос об особенностях восприятия книги детьми является одним из актуальных в общей системе личностного развития подрастающего поколения. Основным фактором отношения ребёнка к книге является наличие или отсутствие интереса к чтению.

В пункте 1 статьи 64 закона «Об образовании в Российской Федерации» обозначено, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности...» [2]. Во время общения ребёнка с книгой у него формируется привычка к постоянному интеллектуальному труду, развивается речь, логическое мышление, творчество к воспроизведению текста через игру. Чтение детской художественной литературы во многом способствует развитию человека как личности.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в качестве одной из ключевых задач указывается «формирование у ребёнка общей культуры, приобщение его как к духовно-нравственным, так и социокультурным ценностям» [1]. При этом одной из составляющих общей культуры выступает культура чтения, сформированность которой в период дошкольного детства в дальнейшем послужит в качестве основы для становления будущего активного читателя. Л. И. Божович, Н. А. Менчинская, Г. И. Осипов, М. Н. Скаткин, Ю. В. Шаров считают, что познавательный интерес к книге — это направленный интерес, который проявляется в отношении читателя к книгам.

**Основная часть.** Проблемы образования и литературного развития детей в XX веке подвергаются глубокому осмыслению. Данные проблемы оказались в зоне внимания таких учёных, как О. В. Акулова, А. Г. Гогоберидзе, Л. М. Гурович, Л. А. Левин, Н. Д. Молдавская, О. И. Никифорова, О. Н. Сомкова и др. В частности, в одних исследованиях поднимались вопросы, связанные со спецификой восприятия художественного произведения детьми дошкольного возраста (Л. М. Гурович, Н. Д. Молдавская, О. И. Никифорова), в других работах изучались проблемы развития интереса детей к книге и чтению (Р. И. Жуковская, Е. И. Тихеева, Е. А. Флёрина). Следует также отметить исследования, посвящённые проблемам читательского развития детей (Е. Л. Гончарова, З. А. Гриценко, Т. А. Новикова).

В целях выявления исходного уровня развития познавательного интереса к детской книге у детей старшего дошкольного возраста нами был проведён диагностический этап исследования. Базой исследования явилось МБДОУ № 17 «Белочка» г. Сургута. В эксперименте принимало участие 25 детей группы старшего дошкольного возраста «Почемучки».

В ходе теоретического исследования нами были модифицированы уровни, критерии и показатели развития познавательного интереса к детской книге у детей старшего дошкольного возраста, разработанные Ю. Ю. Березиной. Так, при определении когнитивного компонента мы использовали модифицированную беседу «Книга — лучший друг» [3; 4]. В ходе выполнения задания мы получили следующие результаты: к высокому уровню было отнесено 20 % (5 детей). Дети правильно поняли смысл пословиц,

смогли раскрыть смысл. Ответы были полные и развёрнутые. Так, например, Виктория Ж.: *«Книга помогает нам быть умными, много есть энциклопедий, с помощью них получаем знания. Без книг люди перестанут воображать, не будут знать буквы и перестанут разговаривать»*. Приводили примеры из жизни, что необходимо читать книги (Иван Л.: *«У меня старшая сестра любит читать, иногда читает мне перед сном и рассказывает истории из своих книжек»*). К среднему уровню было отнесено 40 % (10 детей). Дети могут раскрыть смысл пословиц с помощью вопросов педагога. Ответы короткие и неглубокие. Педагог: *«Почему книгу считают другом? А если мы перестанем читать и будем смотреть только мультики, что будет? Тебе кто-нибудь читает из взрослых дома?»*. Ксения В.: *«Книга даёт знания. Будет очень плохо, мы не вырастем. Мне никто не читает»*. К низкому уровню было отнесено 40 % (10 детей). Дети не понимают смысла пословиц, трактуют их неправильно. Так, например, Полина Ш.: *«Книга не может быть другом, она же неживая. Я не понимаю, как книга помогает жить, это же не еда и не воздух»*.

Также дошкольникам было предложено индивидуально прослушать три небольших по объёму произведения: сказку «Белка и волк», рассказ Е. Пермяка «Как Маша стала большой» и стихотворение И. Токмаковой «Яблонька». После прочтения детям необходимо было определить жанр произведения. Нами были получены следующие данные: к высокому уровню было отнесено 32 % (8 детей). Дети после прослушивания чтения педагога сразу смогли ответить на вопросы, без труда определили жанры произведений; смогли назвать отличия одного жанра от другого. Так, например, Варвара С.: *«“Яблонька” — это стихотворение, потому что его можно пропеть; “Как Маша стала большой” — это рассказ, потому что там говорится о настоящем человеке; “Белка и Волк” — это сказка, потому что там животные разговаривают, а такого не бывает в жизни»*. К среднему уровню было отнесено 36 % (9 детей). Дети после прослушивания произведений определили жанры произведений, но не смогли объяснить самостоятельно свой выбор, только с помощью наводящих вопросов воспитателя отвечали односложно. Мурад Р.: *«“Яблонька” — это стихотворение; “Белка и Волк” — сказка; “Как Маша стала большой” — рассказ. Не умеют разговаривать. Только в сказках мы можем летать»*. К низкому уровню было отнесено 32 % (8 детей). Дети без труда смогли определить стихотворение, но даже с помощью педагога не смогли отличить сказку от рассказа. Дарья Е.: *«“Яблонька” — это стихотворение; “Белка и Волк” — сказка; “Как Маша стала большой” — рассказ. Я не знаю, чем они отличаются»*.

Далее дошкольникам предлагалась серия проблемных ситуаций, направленных на выявление знаний о правильности пользования книгой. В результате мы получили следующие данные: к высокому уровню было отнесено 28 % (7 детей). Дети самостоятельно выявили проблему в ситуациях, предлагали пути решения и осознано отвечали на вопросы. Так, например, Александр Г.: *«Буратино изрисовал свой букварь, поэтому он не смог прочитать рассказ. Он неправильно поступил, нельзя чёркать и портить книги, их можно только читать и смотреть картинки. Библиотека — это место, где мы можем взять книжку и почитать, нельзя читать книгу и кушать одновременно. Незнайка её испачкал, поэтому не захотели брать её обратно, её нужно отчистить»*. К среднему уровню было отнесено 40 % (10 детей). Дети с помощью педагога смогли выявить проблему, но предлагали нерациональные пути решения. Так, например, Данил Ю.: *«Буратино отругали из-за того, что он рисовал в букваре, ему Папа Карло купит новый или пусть отберёт у кого-то. Незнайка испачкал книгу своим вареньем, ему нужно купить новую»*. К низкому уровню было отнесено 32 % (8 человек). Дети в данных ситуациях не видят проблемы, не могут её решить и смеются над Буратино и Незнайкой. Так, например, Савелий Ю.: *«Какой смешной Буратино, ничего он плохого не сделал. Ну и что? Порисовал в букваре, ему было скучно. А Незнайке вообще не нужно отдавать книгу в библиотеку, пусть будет у него»*. По результатам диагностических заданий было выявлено, что у детей недостаточно сформировано понимание ценности и значимости книги в жизни человека.

Для выявления эмоционально-ценностного компонента мы использовали наблюдение за детьми во время непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности в первой и во второй половине дня. В результате мы получили следующие данные: к высокому уровню было отнесено 12 % (3 детей). Дети проявляли живой интерес к событиям и героям произведения, начали слушать сказку с повышенным вниманием, которое выражалось тем, что дети придвинулись к читающему, улыбались и переглядывались. Поведение этих детей во время чтения произведения существенно менялось (искренне радовались успехам персонажа и расстраивались, если герою грозила опасность). После чтения они делились своими впечатлениями о прочитанной книге с педагогом и родителями. К среднему уровню было отнесено 28 % (7 детей). Дети не проявляли заинтересованности в полной мере, в некоторых моментах сказки отвлекались. Чувствовалась неуверенность в их высказываниях, но наводящие вопросы воспитателя помогали этим детям передать своё отношение к событиям в произведении. К низкому уровню было отнесено 60 % (15 детей). Эти дети слушали художественное произведение невнимательно, часто отвлекались и мешали другим детям. Реагировали на отдельные моменты сюжета только при изменении (повышении) тембра голоса взрослого. При обсуждении не могли оценить роль персонажа в сказке, к поступкам героев были равнодушны. После проведения серии наблюдений было выявлено, что эмоционально-ценностный компонент у детей развит на низком уровне. Дети при прочтении произведений педагогом часто отвлекались, не наблюдалась эмоциональная оценка и отзывчивость.

Заинтересованность во время чтения книги у большинства детей отсутствует. При обсуждении книги дети не могли ответить на простые вопросы, к поступкам героям равнодушны.

Для выявления поведенческого компонента мы использовали модифицированные диагностические задания «Выбери книгу» и «Лекари-библиотекари» [3; 4]. По результатам проведённых методик можно сделать вывод, что у детей преобладает средний уровень сформированности поведенческого компонента. В диагностическом задании «Выбери книгу» большинство детей не проявляли инициативу и не выражали собственного предпочтения в выборе книг. При проведении методики «Лекари-библиотекари» большинству детей было интересно брать на себя роли врачей, выявлять диагноз книг и лечить их.

**Заключение.** У дошкольников преобладает средний уровень развития познавательного интереса к детской книге: отсутствует заинтересованность в прочтении книг взрослыми, мотивация и желание к слушанию художественных произведений, отсутствуют предпочтения в выборе детской книги. Перед педагогами стоит задача выбора наиболее эффективных средств развития познавательного интереса к книге у детей старшего дошкольного возраста.

#### Список цитируемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ М-ва образования и науки Рос. Федерации от 17 окт. 2013 г. № 1155. — Режим доступа: [http://www.firo.ru/wpcontent/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wpcontent/uploads/2013/11/PR_1155.pdf). — Дата доступа: 02.01.2022.

2. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : Федер. закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 : с изм. от 26 июля 2019 г. — М. : Кодекс, 2019. — 123 с.

3. Умнов, Б. П. Проблема читательского интереса в социально-психологической теории / Б. П. Умнов // Пресса-читатель. — 2009. — № 6. — С. 82—87.

4. Алексеевская, А. Т. Формирование читательского интереса у дошкольников / А. Т. Алексеевская. — М. : Академия, 2008. — 18 с.