

РАМ МОХАН РАЙ И ЕГО ОБЩЕСТВЕННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В БЕНГАЛИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Введение. Выдающимся индийским философом и общественным деятелем первой половины XIX века был Рам Мохан Рай — выходец из семьи знатного брахмана. Глубоко осведомлённый в области индийской мысли и философии, знаток санскритского, персидского и арабского языков, он был продуктом смешанной индо-мусульманской культуры, преобладавшей в то время среди образованных кругов Индии [1, с. 52]. В раннем возрасте он много странствовал, главным образом в пределах Индостана, а по возвращении из странствий он вступил в контакт с британцами. Затем в течение нескольких лет прослужил в должности дивана в Бенгалии и только в зрелом возрасте овладел английским языком и приобщился к европейской литературе. Оставив в 1814 году службу, он поселился в Калькутте и занялся исследовательской и общественной деятельностью.

Основная часть. К 1815 году Рам Мохан Рай собрал вокруг себя небольшую группу последователей и организовал кружок «Арьясабха» («Общество ариев»). Его членами были преимущественно индийские купцы из Калькутты, заминдары, служащие британских торговых домов и Ост-Индской администрации. При финансовой поддержке участников «Арьясабха» и содействии друга-шотландца Д. Хэра Рам Мохан добился открытия в 1817 году в Калькутте первой школы современного типа для индийцев — «Хинду колледж». Сам Рам Мохан также открыл две собственные небольшие школы [2, с. 208].

Рам Мохан Рай также был одним из основателей индийской прессы. Вместе со своими сторонниками он стал вести печатную и устную пропаганду идей за реформу индуизма и распространение современного образования, против феодальных установлений и обычаев. Эта критика носила форму призыва очищения индуизма от позднейших наслоений с позиций рационализма и гуманизма. Рам Мохан сотрудничал с несколькими газетами, заводя знакомства с британскими чиновниками для защиты этих изданий от Постановления № 3 1818 года [3, с. 169].

В 1821 года в последнем номере «Колкатта Джорнал» — газеты, которую издавал Дж. С. Бэкингом, — появилось объявление о том, что скоро начнёт выходить на бенгальском и английском языках еженедельная газета «Шомбад Коумуди» («Лунный свет новостей»), принадлежащая индийцам. Говорилось, что в газете будут материалы на религиозные, моральные и политические темы, информация о внутренних и иностранных событиях. Первый номер «Шомбад Коумуди» вышел 4 декабря 1821 года, а её издателем был Рам Мохан Рай. 20 декабря 1821 года Бэкингом в «Колкатта Джорнал» приветствовал основание новой газеты, издаваемой «учёным индусом», и перепечатал редакционное обращение к читателям из «Шомбад Коумуди», а спустя шесть недель поместил обзор первых девяти номеров [3, с. 171].

Многогранная деятельность Рам Мохана, одновременно ведущего просветительскую работу, полемику с миссионерами и издание газеты, распространилась и на мусульманскую общину. Персидский язык был языком светского общения, поэтому многие предприниматели Калькутты поддерживали идею издания газеты на фарси. Так, 12 апреля 1822 года вышел первый номер газеты на фарси «Мират-ул-Акхбар» («Зеркало новостей»). Она, как и её бенгальский аналог, сообщала читателям о ежедневных событиях, привлекала внимание к обсуждению важных социальных, религиозных и философских вопросов, рассказывала о различных областях знания и выступала за народное просвещение. Более того, здесь печатались статьи политического содержания, в том числе о международных событиях. Почти все передовые статьи «Мират-ул-Акхбара» Рам Мохан писал сам [1, с. 54].

Отметим, что 14 марта 1823 года были опубликованы «Правила и постановления» исполняющего обязанности генерал-губернатора Джона Адама, в которой запрещалось публиковать любое периодическое издание без лицензии, выданной от имени Главного секретаря правительства и письменного обязательства редактора, а лицензия могла быть отозвана генерал-губернатором без объяснения причин. Однако «Мират-ул-Акхбар» не успели запретить — Рам Мохан выпустил последний номер и объявил о прекращении издания газеты в знак протеста. С апреля 1823 года «Шомбад Коумуди» снова стала выходить, но её редактором был Оннодачондро Мукерджи [3, с. 181].

Со времени основания Хинду колледжа в 1817 году, Серампурского колледжа при Баптистской миссии в 1818 году и Бишоп колледжа в 1820 году в Бенгалии стали развиваться две системы образования — традиционная и западная. Рам Мохан Рай был твёрдо убеждён в том, что без их синтеза движение Индии вперёд невозможно [3, с. 191—193]. Поэтому 11 декабря 1823 года он написал письмо генерал-губернатору У. П. Эмхерсту, известное как «Письмо об английском образовании». Стремясь донести свои идеи новому правительству, Рам Мохан выступал за учреждение нового Санскритского колледжа европейского типа в Калькутте [4, с. 168].

Санскритский колледж был основан в феврале 1824 года, благодаря чему Хинду колледж оказался в сфере внимания и поддержки Главного комитета по общественному обучению. В 1825 году Рам Мохан Рай основал Ведантистский колледж, где была реализована его идея синтеза традиционных восточных знаний и европейских, с обучением на родном языке. Для Ведантистского колледжа в 1826 году была издана «Бенгальская грамматика» Рам Мохана на английском языке [2, с. 195—207].

Постепенно влияние и число сторонников Рам Мохан Рая среди населения Калькутты стало расти, а в 1828 году было учреждено общество «Брахмо самадж», первое собрание которого состоялось 20 августа 1828 года. Наряду с религиозной проповедью поклонения единому Богу — Брахме — общество, согласно его уставу, ставило себе целью проведение собраний для обсуждения общественных вопросов. «Брахмо самадж» стало первой в Индии общественной организацией современного типа, хотя носившей характер религиозного общества [2, с. 208]. Что касается численности «Брахмо самаджа», то это была маленькая организация, состав которой был ограничен влиятельными жителями Бенгалии, говорящими по-английски. Долгое время руководителем был Дебендранатх Тагор [5, с. 231].

Рам Мохан Рай не стремился основать новое вероучение. Его целью было создание организации, где был бы осуществлён синтез универсального и индуистского тейзма с первоочередным улучшением морального и духовного состояния своих единоверцев. В первую очередь он выступал за отмену внешних церемоний и поиска такой формы богослужения, которая включала бы самодисциплину, самореализацию и служение другим людям. Кроме того, стоит отметить, что он выступал против таких религиозных крайностей, как сати, пудж и прочих пережитков, отталкивающих от индуизма [3, с. 230]. Главным образом под влиянием его выступлений за отмену сати английское правительство запретило этот обряд [3, с. 235]. Петицию в поддержку запрещения сати в 1829 году подписали 300 человек, исповадовавших индуизм, благодаря чему колонизаторы издали постановление, запрещающее самосожжение вдов [2, с. 208].

В противовес «Брахмо самаджу» индийские купцы, выступавшие против реформаторской деятельности Рам Мохан Рая, организовали в 1830 году общество «Дхарма самадж» и даже послали в Англию две петиции против запрещения сати, содержащих более тысячи подписей. В дни собраний ортодоксов Сабхи улицы Калькутты были переполнены. На них звучали призывы дотла сжечь членов «Брахмо самаджа» и убить их лидера, выставляя Рам Мохан Рая виновным во всех смертных грехах. Так, 27 февраля 1830 года газета «Джон Буль» сообщала, что Рам Мохан Раю серьёзно угрожает банда убийц, он не выходит в город без охраны [3, с. 241].

Однако 8 января 1830 года был издан «Акт утверждения доверительной собственности “Брахмо самаджа”». Торжественное открытие здания «Брахмо самаджа» состоялось 23 января. Рам Мохан Рай в сопровождении Монтгомери Мартина, единственного европейца, присутствовавшего на церемонии, открыл здание в присутствии 500 индусов [3, с. 248].

В 1830 году Рам Мохан Рай отправился в Англию, где и умер в 1833 году. В последние годы он интересовался экономическими вопросами: предлагал запретить увеличение ренты помещиками и снизить её там, где она особенно высока, уменьшив при этом и налог с заминдара [2, с. 208].

Заключение. Рам Мохан Рай был человеком нового типа. В своей общественно-просветительской деятельности он старался добиться синтеза индийской и западноевропейской традиций. Он начал пропаганду своих идей через прессу, став основоположником журналистики на бенгали. Затем Рам Мохан перешёл к реформе образования, выступая за идею синтеза традиционных и английских учебных программ. Однако наибольшим его успехом было создание общества «Брахмо самадж», которое имело огромное значение в очищении традиционного индуизма от средневековых пережитков. Таким образом, общественно-просветительская деятельность Рам Мохан Рая в Бенгалии играла исторически прогрессивную роль.

Список цитируемых источников

1. Неру, Д. Открытие Индии : в 2 кн. / Д. Неру. — М. : Политиздат, 1989. — Кн. 2. — 507 с.
2. Новая история Индии / отв. ред. К. А. Антонова, Н. М. Гольдберг, А. М. Осипов. — М. : Изд-во восточ. лит., 1961. — 837 с.
3. Скороходова, Т. Г. Рам Мохан Рай, родоначальник Бенгальского Возрождения / Т. Г. Скороходова. — СПб. : Алетейя, 2008. — 372 с.
4. Рашковский, Е. Б. Научное знание, институты науки и интеллигенция в странах Востока XIX—XX века / Е. Б. Рашковский. — М. : Наука, 1990. — С. 168.
5. Неру, Д. Взгляд на всемирную историю : в 3 кн. / Д. Неру. — М. : Прогресс, 1981. — Кн. 2. — 503 с.

УДК 94(54).03

М. М. Шпет

Учреждение образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», Гомель

ОБЩЕСТВЕННАЯ И РЕЛИГИОЗНО-РЕФОРМАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СВАМИ ВИВЕКАНАНДЫ

Введение. В 1870 году Нарендранатх Датта поступил в столичную школу Ишвара Чандра Видьясагара, который знаменит своей хрестоматией о «великих европейцах», введением в санскритскую грамматику, «Большим сочинением по истории Бенгала» и атеистическими взглядами, что особенно сказалось на Датте. В 1879 году. Нарендранатх поступил в колледж, где углубленно изучал литературу, историю, философию.