

и памяти; формирование просодической стороны речи; коррекция фонетико-фонематической стороны речи; восполнение пробелов развития лексико-грамматического строя речи.

При выборе логоритмических упражнений, заданий, игр мы руководствовались возможностью их полифункционального влияния, использования для реализации различных задач, включения учителем-дефектологом в традиционные логопедические занятия. Таким интегративным средством стали ритмодекламации.

Введение ритмодекламационных моделей предполагает соблюдение некоторой этапности работы.

На первом, *ознакомительно-обучающем*, этапе дети приобретают первичный опыт знакомства с новым видом упражнений, синтезирующим в себе сочетание речи, музыки и движения. Дошкольники наблюдают, воспринимают, действуют по показу, подражают педагогу, воспроизводят упражнения частично, фрагментарно включаются в исполнение.

На втором, *творческом*, этапе ведущая роль педагога проявляется лишь на этапе знакомства с игрой-моделью, а затем его участие сводится к косвенному направлению. Игровой музыкально-речевой образ модели воспроизводится, воссоздаётся детьми.

Третий этап — *импровизационно-творческий* — предполагает активное коллективное, групповое и индивидуальное исполнительство ритмодекламации с возможностью самостоятельного подбора двигательного, интонационно-музыкального рисунка после начального знакомства с тестом и музыкальным сопровождением модели.

**Заключение.** У большинства детей с дизартрией нарушены просодические компоненты речи (мелодико-интонационная сторона речи, логическое ударение, ритм, темп) и отмечается специфика неречевых функций. Использование логоритмики в коррекционной работе с такими детьми способствует компенсации отклонений в их сенсорном, моторном, речевом развитии.

#### Список цитируемых источников

1. *Бабушкина, Р. Л.* Логопедическая ритмика в комплексной коррекционной работе по преодолению общего недоразвития речи у детей младшего дошкольного возраста : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Р. Л. Бабушкина ; Ленингр. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. — СПб., 2011. — 173 с.
2. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей : пособие для дефектологов, музык. рук. и воспитателей / авт.-сост. О. В. Клезович. — Минск : Аверсэв, 2005. — 152 с.
3. *Шевцова, Е. Е.* Технологии формирования интонационной стороны речи / Е. Е. Шевцова, Л. В. Забродина. — 2-е изд. — М. : Астрель, 2009. — 222 с.

УДК 37.011

**Е. В. Лемеш**

Государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования», Минск

## КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

**Введение.** Изменение научных парадигм, гуманизация общественных отношений, осмысление феномена детства изменяют общественное сознание и приводят к пониманию самоценности детства, его уважению, признанию свобод личности ребёнка. В педагогических практиках, как общественных, так и семейных акцент социальных влияний переносится со знаний, умений и навыков на создание благоприятных условий (среды, взаимодействия) для развития индивидуальности, психических процессов, личностных качеств ребёнка. Родители и педагоги приходят к пониманию актуальности формирования в детском возрасте таких качеств, как любознательность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность, «творчество», или креативность, обеспечивающих социальную успешность и способствующих формированию интеллектуальной творческой личности. Исследования показывают, что ожидания современных родителей в отношении будущего своих детей сводятся к «успешной личности». Основными характеристиками успешного, высокосоциализированного современного человека выступают: умение ставить цель и достигать требуемого результата в проблемных ситуациях, способность к самообразованию; толерантное отношение к представителями других культур, языков и религий; владение информационными технологиями; умение работать в команде на общий результат; умение вести конструктивный диалог.

**Основная часть.** Дошкольное детство — период наиболее интенсивного развития всех психических функций, всех областей развития человека, в том числе и личностной. У ребёнка быстро формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Острый интерес вызывают все проявления социальной жизни: отношения взрослых людей и сверстников, модели построения общения

и организации совместной деятельности. Дошкольник апробирует разные культурные эталоны морально-этических норм и правил, границы дозволенного поведения, стремится к удовлетворению потребности в принятии и признании, в достижениях. Социальная активность дошкольников, побуждаемая ключевыми потребностями возраста, мотивируется стремлением к достижению социального статуса в группе сверстников, одобрении и признании достоинств взрослыми. Ребёнок старшего дошкольного возраста уже осознаёт, что это возможно при условии проявления им высоких личных достижений в ведущих видах деятельности, к которым в современной психолого-педагогической науке относят как ролевую игру, так и коммуникативную деятельность, детскую исследовательскую деятельность (Л. С. Выготский, А. Н. Поддьяков, А. Г. Асмолов). Поэтому, нельзя не согласиться с А. Г. Асмоловым в том, что «мы не отказываемся от обучения, мы вводим обучение через игру, через исследовательскую деятельность, через общение мы проектируем социальную ситуацию развития» [3, с. 20—21].

По мнению К. Д. Ушинского, потребность в деятельности — важная особенность любого ребенка, который постоянно нуждается в ней и утоляется не деятельностью, а ее однообразием и односторонностью. Деятельность ребенка — основа его развития. Чем она полнее и разнообразнее, тем успешнее идет его развитие. Исследователь В. А. Петровский отмечает, что «всестороннее и гармоничное развитие личности не может на каждом возрастном этапе определяться всего лишь одним «ведущим» типом деятельности. В качестве личностно образующей ведущей деятельности на каждом возрастном этапе необходимо формировать комплексную многоплановую деятельность, точнее, динамическую систему деятельностей, каждая из которых решает свою специальную задачу, отвечающую социальным ожиданиям, и в этой системе нет оснований выделять «ведущие» или «ведомые» компоненты» [4, с. 46]. Всем этим признакам соответствует конструирование. Ребенок в этом виде деятельности становится и объектом, и субъектом взаимодействия с окружающими. Отметим, что конструктивной деятельности, занятиям LEGO-конструированием уделяется внимание в программе дошкольного образования Республики Беларусь. Ценность данного вида конструирования заключается в том, что через практическую деятельность, обнаруживаются скрытые стороны объекта или явления; развиваются способности ребёнка к определению проблемы, аналитическим операциям и возможности самостоятельному выбору пути её решения. В последние годы LEGO-конструирование стало рассматриваться и как средство личностного развития ребенка. При использовании LEGO-конструктора возрастает социальная активность детей, развиваются их социальные умения, формируется смыслообразующая мотивация, умения совместной деятельности в команде.

Такая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружения в самом себе новых возможностей. Если выполняемая деятельность находится в зоне оптимальной трудности, то она ведет за собой развитие его способностей, реализуя зону потенциального развития [1]. Важно поддержание интереса к конструкторской деятельности через мотивацию, что превращает цель деятельности в актуальную потребность человека [2]. Яркие, безопасные, удобные в работе и хранении системы конструкторов LEGO позволяют поддерживать и подпитывать мотивацию детей. Актуальность и современность помогает воспитывать детей в «действительной» среде и работать на зону ближайшего развития. Первые простейшие постройки сменяются более глобальными и систематизированными, следующие сменяются механическими моделями, затем появляются запрограммированные роботы.

**Заключение.** Развитие коммуникативных навыков является одной из главных целей в LEGO-конструировании. Сегодня групповое или совместное освоение знаний и развитие умений, интерактивный характер взаимодействия востребованы так, как никогда раньше. В совместной деятельности дети могут не просто поинтересоваться новинками, но и получить или дать совет о способах крепления, обменяться деталями или даже объединить свои модели для более масштабной конструкции. Усложнение игровой деятельности ставит ребят перед необходимостью договориться и заранее спланировать свою деятельность. Основная потребность в общении состоит в стремлении детей к сотрудничеству со сверстниками, которое приобретает внеситуативный характер. Изменяется ведущий мотив общения, складывается устойчивый позитивный образ сверстника, возникает привязанность, дружба. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, т. е. умения видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать.

#### Список цитируемых источников

1. *Выготский, Л. С.* Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. — М. : АПН РСФСР, 1956. — 257 с.
2. Интеграция образовательных областей как средство организации целостного процесса в дошкольном учреждении : коллектив. моногр. / под ред. Л. В. Трубайчук. — Челябинск : РЕКПОЛ, 2011. — 158 с.
3. *Асмолов, А. Г.* Социокультурная антропология детства в эпоху неопределённости: от контроля к развитию / А. Г. Асмолов // *Соврем. дошкол. образование: теория и практика.* — 2015. — № 9 (61). — С. 20—21.
4. *Петровский, В. А.* Личность в психологии: парадигма субъектности / В. А. Петровский. — Ростов н/Д : Феникс, 1996. — 130 с.