

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

В. И. Козел

# **ДНЕВНИК САМОРАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ВОСПИТАТЕЛЯ**

Практическое руководство

Барановичи  
БарГУ  
2019

УДК 374.1  
ББК 74.489  
К59

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой  
дошкольного образования и технологий учреждения образования  
«Барановичский государственный университет» *Н. Г. Дубешко*;  
кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики  
учреждения образования «Барановичский государственный университет» *Е. А. Клещёва*

**Козел, В. И.**

К59 Дневник саморазвития будущего педагога-воспитателя / В. И. Козел ; М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т. — Барановичи : БарГУ, 2019. — 112 с. — 200 экз.  
ISBN 978-985-498-847-4.

Практическое руководство представляет собой дневник саморазвития будущего педагога-воспитателя, необходимый для профессиональной подготовки будущих педагогов к воспитательной деятельности через личностное и профессиональное саморазвитие. В нем поэтапно отражены различные виды деятельности, позволяющие формировать у будущих педагогов воспитательные компетенции, развивать потребность в ценностном отношении к воспитаннику и воспитательной деятельности в целом, к конструктивному самоутверждению в межличностном взаимодействии. Учебное издание используется обучающимися на дисциплинах «Введение в педагогическую деятельность», «Педагогика», «Основы медиапедагогики», «Социальное партнёрство в воспитании», в управляемой самостоятельной работе, в период прохождения учебных и производственных практик, во внеаудиторной деятельности.

Дневник адресован студентам педагогических специальностей и преподавателям учреждений высшего образования, а также лицам, интересующимся проблемами подготовки будущих педагогов к воспитанию растущей личности.

УДК 374.1  
ББК 74.489

0+

Учебное издание

**Козел Валентина Ивановна**

**ДНЕВНИК САМОРАЗВИТИЯ  
БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ВОСПИТАТЕЛЯ**

Практическое руководство

Ответственный за выпуск С. А. Березнюк  
Техническое редактирование С. М. Глушак  
Корректор Н. Н. Колодко  
Компьютерная верстка С. М. Глушак

Подписано в печать 25.02.2019. Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная. Ризография.  
Усл. печ. л. 14,00. Уч.-изд. л. 6,70. Тираж 200 экз. Заказ 93.

Учреждение образования «Барановичский государственный университет».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/424 от 09.09.2016.

Ул. Войкова, 21, 225404, г. Барановичи. Тел. 8 (0163) 45 46 28, e-mail: [rio@barsu.by](mailto:rio@barsu.by).

ISBN 978-985-498-847-4

БарГУ, 2019

## ВВЕДЕНИЕ

Система подготовки будущих педагогов к воспитательной деятельности является одним из главных элементов непрерывного образования педагога, его профессионального становления. Готовность будущих педагогов к воспитательной деятельности представляет собой интегративное качество личности будущего педагога, системообразующими компонентами которого являются созидательные потребности, осознанное ценностное отношение к воспитаннику и воспитательной деятельности в целом, комплекс компетенций, необходимых для целостного развития личности воспитанника и воспитателя в образовательном процессе.

Будущий педагог-воспитатель находится в период обучения в учреждении высшего образования на пути своего профессионального становления, которое определяется как целенаправленный процесс его развития и саморазвития, освоения и самопроектирования профессионально ориентированных и социально значимых видов деятельности, осознания социальной сущности профессии педагога-воспитателя, самоутверждения себя в воспитательной деятельности.

Последовательный этапный процесс (ориентационный, познавательно-деятельностный, моделирующий, рефлексивно-управляющий этапы) профессионально-личностного саморазвития, являясь непрерывным и динамичным, направлен на формирование потребностей и компетенций, определяющих готовность будущих педагогов к воспитательной деятельности. В зависимости от курса обучения на каждом из этапов у будущих педагогов должны формироваться следующие потребности и компетенции.

*На ориентационном этапе (I курс):*

- развитие интереса к воспитательной деятельности, осознания её социальной значимости, стремления к саморазвитию, к социализации в профессиональной среде;
- знание основных особенностей профессии педагога-воспитателя, концепций личностного роста, особенностей собственной личности;
- эмоциональная отзывчивость, чуткость, толерантность, сопереживание; наличие опыта волевого поведения в условиях эмоциональной напряжённости;
- умение планировать личностный и профессиональный рост; определять ресурсы личностного и профессионального роста; осуществлять деятельность по саморазвитию;
- умение анализировать собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями; знание сущности рефлексии как составляющей педагогической деятельности.

*На познавательно-деятельностном этапе (II курс):*

- интерес к внутреннему миру воспитанника;
- знание алгоритма составления программ педагогической поддержки воспитанников с ООП, ведущих концепций семейного воспитания в различных семьях и особенностей выстраивания партнёрских отношений с родителями воспитанников, особенностей психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОПФР, возможностей социального партнёрства для развития собственной личности;
- умение налаживать доброжелательные отношения с участниками образовательного процесса (распознавать эмоции и управлять своим эмоциональным состоянием, готовность исправлять свои ошибки);
- умение определять присущие каждому воспитаннику стратегии самоутверждения и составлять программы педагогической поддержки воспитанников, семьи; осуществления социального партнёрства;
- умение оценивать и выявлять проблемы социального взаимодействия с участниками образовательного процесса, дополнительные ресурсы для собственного развития и развития воспитанников.

*На моделирующем этапе (III курс):*

- проявление заботы о психологическом благополучии воспитанника; стремление решать противоречия растущей личности; готовность устанавливать отношения с воспитанниками, их семьями и социальными партнёрами на основе нравственных ценностей;
- знание способов продуктивного социального взаимодействия с представителями общественных организаций, государственных учреждений по решению проблем растущей личности, формирования коллектива обучающихся;
- умение налаживать эмоциональный контакт с участниками образовательного процесса; обеспечивать эмоциональное благополучие воспитанника в коллективе и в семье;
- умение осуществлять анализ, проектирование, моделирование и планирование воспитательной деятельности; взаимодействовать с воспитанниками различных стратегий самоутверждения, трансформировать их отрицательные стратегии в конструктивную стратегию самоутверждения; поддерживать

чувство собственного достоинства воспитанника в коллективе обучающихся; умение вовлекать воспитанников в социально значимую деятельность; осуществлять социальное партнёрство и организовывать социальное проектирование;

– умение адекватно оценивать результаты собственной профессиональной деятельности; обеспечивать состояние защищённости и равенства каждому воспитаннику в процессе осуществления рефлексии, осознания чувства собственного достоинства.

*На рефлексивно-управляющем этапе (IV курс):*

– осознание профессионального идеала; удовлетворенность профессией педагога; уважительное отношение к природе ребёнка и достаточно глубокое её понимание;

– знание типов рефлексии, способов оценки внутренних ресурсов личностного развития и развития воспитанников, рефлексии собственной профессионально-педагогической деятельности;

– владение приёмами эмоциональной саморегуляции; восприятие профессионализма педагога как личностной ценности;

– умение создавать или использовать жизненные ситуации морального выбора для последующей рефлексии; обеспечивать состояние защищённости и равенства каждому воспитаннику в процессе осуществления рефлексии, осознания чувства собственного достоинства;

– владение приёмами создания диалогового общения в коллективе воспитанников.

Необходимость мониторинга процесса формирования готовности будущего педагога к воспитательной деятельности обусловило создание «Дневника саморазвития педагога-воспитателя», в содержании которого нашли отражение критерии и показатели сформированности данной готовности («Диагностическая карта профессиональных компетенций педагога-воспитателя») на каждом из этапов подготовки будущих педагогов к воспитательной деятельности, характеризующие их профессиональное развитие по обеспечению целостности воспитательного пространства в учреждении образования (использование ресурсов внутренней и внешней среды); включению каждого участника образовательного процесса в активную позицию; целостный взгляд на человеческую личность, природную и социокультурную обусловленность развития человека, рассмотрение человека как предмета собственного бытия, способного к самоорганизации, рефлексии. Каждый этап подготовки представлен различными видами деятельности, рекомендациями по их организации, а также разнообразием форм отчётов по каждому из видов деятельности, некоторые из них должны быть представлены в самом дневнике, другие в силу большого объёма — войти в портфолио педагога-воспитателя (приложение Д). На каждом из этапов подготовки будущий педагог занимает определённую позицию в процессе участия в командно-проектной деятельности: участник, исполнитель, организатор, руководитель (положение об интеллектуально-творческом объединении «Студенческая мастерская инноваций», приложение Е). Обязательные педагогические рейды и встречи с представителями педагогической общественности, участие в волонтерской деятельности, чтение, просмотр фильмов, составление видеокейсов на социально-педагогическую тематику предполагают поэтапное развитие потребностей и компетенций готовности к воспитательной деятельности на аналитическом, информационном, методическом, управленческом уровнях, а также расширение ролевых позиций педагога-воспитателя, осознание профессионально-личностных черт реальных представителей педагогической общественности,

«Дневник саморазвития педагога-воспитателя» содержит программу личностного и профессионального развития будущего педагога, является эффективным средством повышения профессиональной компетентности. В ходе выполнения заданий будущий педагог создаёт портфолио педагога-воспитателя, необходимое для формирования у каждого будущего педагога ценностного отношения к воспитаннику и к воспитательной деятельности в целом, выработки педагогического кредо. Являясь средством общения с собой, дневник позволяет разобраться в трудностях осуществления воспитательного процесса, наметить пути их преодоления, определить созидательный внутренний потенциал, служит отправной точкой в формировании готовности к профессиональному самоутверждению.

# **1 «ПОГРУЖЕНИЕ» В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОБЛЕМАТИКУ. ОРИЕНТАЦИОННЫЙ ЭТАП**

## **1.1 ПРОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОГО УСПЕХА (приложения А—Г)**

Будь самим собой, ищи собственный путь.  
Познай себя прежде, чем захочешь познать детей.  
Прежде чем намечать круг их прав и обязанностей,  
отдай себе отчёт в том, на что ты способен сам.

*Я. Корчак*

Естественным стремлением в профессиональной деятельности является стремление к профессиональному самоутверждению. Именно через удовлетворение потребности в профессиональном самоутверждении педагог получает возможность обогатить профессиональное самосознание, добиться успехов и признания в профессиональной деятельности. Профессиональное самоутверждение отличается своей конструктивностью, носит лично развивающий характер, способствует достижению высших результатов в формировании личностных новообразований у воспитанников.

Успешность продвижения по пути конструктивного самоутверждения в профессиональной деятельности во многом зависит от грамотного планирования личностного и профессионального успеха. Программа собственного развития способствует обретению будущим педагогом-воспитателем творческой индивидуальности путём использования собственных внутренних резервов, обеспечивает разумную помощь в самопознании и самовыражении, в развитии ценностного отношения к воспитаннику и воспитательной деятельности в целом, осознании её социальной значимости, обретении воспитательных компетенций. Будущему педагогу-воспитателю необходимо на этапе обучения в учреждении высшего образования формировать готовность к конструктивному самоутверждению в профессиональной деятельности.

*Цель программы саморазвития будущего педагога-воспитателя* — формирование готовности к конструктивному самоутверждению в профессиональной деятельности.

*Задачи программы саморазвития будущего педагога-воспитателя:*

- знакомство с особенностями проявления стратегий самоутверждения в профессиональной деятельности (*агрессивно-авторитарной, неуверенной, профессионального самоутверждения*) и их влияния на личностное развитие воспитанников;
- определение локуса контроля, самооценки, стратегий самоутверждения в межличностном взаимодействии, характерологических проявлений, влияющих на формирование стратегии конструктивного самоутверждения в профессиональной деятельности;
- укрепление позиции ответственности за свои действия и поступки в педагогических ситуациях, в отношениях с другими людьми (обогащение нравственного опыта решения педагогических задач и ситуаций, кейсов); формирование профессионального образа «Я»;
- развитие оценочно-рефлексивных способностей;
- укрепление «Я-концепции», гуманистической системы ценностей;
- развитие волевых качеств, навыков саморегуляции, коррекции отрицательных черт собственного характера; овладение способами самоподдержки при встрече с трудностями в профессиональной деятельности; укрепление эмоциональной сферы; развитие коммуникативных навыков.

*Критерии оценки эффективности выполнения программы саморазвития будущего педагога-воспитателя:* ценностное отношение к воспитаннику и воспитательной деятельности в целом; интернальный локус контроля (взятие на себя ответственности); владение приёмами саморегуляции; объективная самооценка; владение социальными умениями и экзистенциальными способностями.

*Содержание деятельности по планированию личностного успеха.*

*Первый этап. «Самоанализ».*

Таблица 1.1 включает результаты оценивания у себя характерологических проявлений, локуса контроля, самооценки, стратегий самоутверждения в межличностном общении, социальных умений и экзистенциальных способностей.

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 1.1 — «Самоанализ» показателей, определяющих готовность к конструктивному самоутверждению и их проявлений

Показатели, определяющие готовность к конструктивному самоутверждению, и методы их исследования	Описание проявлений показателей, определяющих готовность к конструктивному самоутверждению
Положительное и отрицательное в характерологических проявлениях (типы характерологических проявлений (по Айзенку) (приложение А)	
Экстернальный/интернальный локус контроля (диагностики парциальных позиций интернальности/экстернальности личности (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткинд) (приложение Б)	
Заниженная/завышенная самооценка (методика изучения интегральной самооценки личности «Кто я есть в этом мире») (приложение В)	
Стратегии самоутверждения: доминирование, самоподавление, конструктивного самоутверждения (методика «Стратегии самоутверждения личности», Е. П. Никитин и Н. Е. Харламенкова) (приложение Г)	
Социальные умения (проектировать своё поведение в различных сферах своего бытия, личностный рост; умения саморегуляции, самооценивания, инициирования общения, противостоять попыткам манипулировать собой; оказание самоподдержки в сложных жизненных ситуациях) ( <i>самооценка</i> )	
Экзистенциальные способности (ощущать ценность бытия; быть независимым от чужих мнений, открытым опыту; следовать в жизни нравственным ценностям, проявлять творческий подход в решении жизненных задач; видеть сильные и слабые стороны в себе и других людях) ( <i>самооценка</i> )	

**Определение локуса контроля.** Исключительно большое значение в личностном росте будущего педагога играет локус контроля (склонность видеть источник управления своей жизнью преимущественно во внешней среде либо в самом себе). Если человек большей частью принимает ответственность за события, происходящие в его жизни, на себя, объясняя их своим поведением, характером, способностями, то это показывает наличие у него внутреннего

*(интернального) контроля.* Интернальность локуса контроля способствует обретению смысла собственного бытия, избегания экзистенциальной фрустрации, укреплению самоуважения, следованию нормам морали, чувству долга, укреплению чувства собственного достоинства. Если же он имеет склонность приписывать ответственность внешним факторам, находя причины в других людях, в окружающей среде, в судьбе или случае, то это свидетельствует о наличии у него внешнего (*экстернального*) контроля. Экстернальный локус контроля определяет неверие субъекта в способность управлять собственной жизнью, что блокирует его активность, необходимую для успешного жизнетворчества.

*Определение самооценки.* Заниженная самооценка является одним из показателей выбора неуверенной стратегии самоутверждения в профессиональной деятельности; завышенная самооценка — агрессивно-авторитарной стратегии самоутверждения; адекватная самооценка — конструктивной стратегии самоутверждения.

*Определение стратегии самоутверждения в межличностном общении.* Предпочтение стратегии доминирования в межличностном общении является предпосылкой для использования в воспитательной деятельности агрессивно-авторитарной стратегии самоутверждения, самоподавления — неуверенной стратегии самоутверждения.

*Выделяются следующие особенности проявления стратегии доминирования в межличностном общении:*

- ригидность и консервативность, низкий уровень профессиональной идентичности;
- уверенность в своей правоте, использование таких способов взаимодействия, как осуждение, порицание, наказание; навязывание собственной позиции другим людям;
- подавление индивидуальности других людей и недооценивание их способностей и личностных качеств, ущемление чувства их достоинства;
- отстаивание своих прав посредством подчинения других или прямого агрессивного воздействия на них;
- излишняя категоричность в суждениях и оценках; преобладание ориентации на собственный карьерный рост; в дальнейшей педагогической деятельности воспитанник будет восприниматься как средство и условие собственной деятельности, а не как её субъект и цель;
- доказывание своей правоты, навязывание собственной позиции другим людям, тенденция к сохранению устойчивой «Я-концепции»;
- провоцирование конфликтов; категоричность в суждениях и оценках;
- недооценивание способностей и личностных качеств других людей, готовность беспричинно ущемлять их чувство собственного достоинства;
- отрицательное реагирование на критику.

*Особенностями проявления конструктивной стратегии самоутверждения в межличностном общении являются:*

- способность поддерживать ценность собственного «Я» без снижения ценности «Я» другого, оценивать себя с позиций нравственных ценностей, принимать на себя ответственность за своё поведение перед собой и обществом;
- способность открыто выражать своё мнение в деятельности и общении, добиваться целей;
- осознание своей способности управлять собой и своей жизнью, оказывать самоподдержку в трудных жизненных ситуациях, при встрече с трудностями в профессиональной деятельности;
- развитость волевых качеств, таких как самостоятельность, независимость, решительность;
- понимание сильных и слабых сторон своей личности, готовность к позитивным изменениям;
- способность критично относиться к себе;
- развитость коммуникативных навыков; в отстаивании своего мнения использование таких способов, как убеждение, обращение к опыту и здравому смыслу, проявление интереса к собеседнику, сотрудничество;
- проявление уважения к личности другого человека, стремление понять его точку зрения и убедить его в необходимости нахождения оптимального решения; искренность и чувствительность к состоянию других людей;

- наличие стремления приблизить реальное «Я» к идеальному;
- готовность взаимодействовать с воспитанниками на основе гуманистической системы ценностей;
- наличие навыков конструктивного взаимодействия, способности к саморазвитию;
- обладание рефлексивными способностями при оценке своего поведения, отношений с другими людьми; осознание собственных профессионально значимых качеств; уверенность в своей компетентности и стремление к дальнейшему развитию; удовлетворенность избранной профессией.

*Самоутверждение за счёт самоподавления в межличностном общении приводит к следующим последствиям:* укореняет в субъекте неуверенность в себе, высокую социальную тревожность; блокирует внутреннее принятие социально значимых эталонов; затрудняет смысло-жизненный поиск.

В результате:

- сдерживается развитие мыслительной сферы, умение сопоставлять и анализировать жизненные задачи, осознание своих потенциальных возможностей;
- сохраняется обеднённая и неустойчивость духовных потребностей;
- укрепляется низкая самооценка; индивид лишается позитивного самоотношения, ощущая себя субъектом своего бытия;
- усиливается потребительская психология;
- снижается потребность в самораскрытии и самовыражении;
- развивается ориентация на внешние оценки, установки и позицию других людей, стремление к безусловному подчинению требованиям ситуации;
- слабо выражены волевые качества — настойчивость и самостоятельность;
- деятельность мотивируется на избегание неудачи, а не на стремление к успеху;
- застенчивость и неуверенность вызывает жалость и сочувствие у других людей, желание поддержать. Но в большинстве своём носители ярко выраженной стратегии самоподавления вызывают раздражение и желание манипулировать ими, что ещё больше усиливает их тревожность и неуверенность;
- считают себя более слабыми, менее успешными, характеризуются низким уровнем самопринятия; не готовы принять на себя ответственность, не могут поддержать даже себя в трудных жизненных ситуациях, не говоря о воспитанниках; неосознанная манипуляция другими людьми (когда формально соглашаются с мнением других), чтобы избежать психологического напряжения;

– поверхностное усвоение взглядов и мыслей других, стереотипов и шаблонов профессиональной деятельности и поведения; низкая удовлетворённость собственным выбором профессии.

*Определение характерологических проявлений* в целях выявления сильнейших сторон своего характера и развития необходимых для педагогической профессии качеств и способностей.

На основании определения локуса контроля, стратегий самоутверждения в межличностном общении, выявленных характерологических проявлений можно определить приверженность воспитателя к одной из трёх стратегий самоутверждения: неуверенной, агрессивно-авторитарной и стратегии профессионального самоутверждения.

*Второй этап. «Постановка задач по планированию личного успеха».*

В зависимости от выявленных особенностей в собственном личностном развитии формулируются задачи личностного и профессионального развития, среди которых могут быть: развитие чувства ответственности и долга; понимания сильных и слабых сторон своей личности; формирование навыков конструктивного взаимодействия с воспитанниками на основе гуманистической системы ценностей; развитие навыков саморегуляции; овладение приёмами саморазвития, обогащение аксиосферы (комплекса жизненных ценностей), исследовательских навыков, фасилитаторских способностей, эмоциональной сферы, навыков саморегуляции, коммуникативных умений. В таблице 1.2 представлены задачи по улучшению показателей готовности к конструктивному самоутверждению.

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 1.2 — Показатели, определяющие готовность к конструктивному самоутверждению, и задачи по их улучшению

Показатели, определяющие готовность к конструктивному самоутверждению	Задачи по улучшению показателей готовности к конструктивному самоутверждению
Положительное и отрицательное в характерологических проявлениях (типы характерологических проявлений (по Айзенку) (приложение А)	
Экстернальный/интернальный локус контроля (диагностики парциальных позиций интернальности-экстернальности личности (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткинд) (приложение Б)	
Заниженная/завышенная самооценка (методика изучения интегральной самооценки личности «Кто я есть в этом мире») (приложение В)	
Стратегии самоутверждения: доминирование, самоподавление, конструктивного самоутверждения (методика «Стратегии самоутверждения личности», Е. П. Никитин и Н. Е. Харламенкова) (приложение Г)	
Социальные умения (проектировать своё поведение в различных сферах своего бытия, личностный рост; умения саморегуляции, самооценивания, инициирования общения, противостоять попыткам манипулировать собой; оказание самоподдержки в сложных жизненных ситуациях) (самооценка)	
Экзистенциальные способности (ощущать ценность бытия; быть независимым от чужих мнений, открытым опыту; следовать в жизни нравственным ценностям; проявлять творческий подход в решении жизненных задач; видеть сильные и слабые стороны в себе и других людях) (самооценка)	

*Третий этап. «Планирование деятельности».*

Анализ психолого-педагогической литературы, изучение передового опыта воспитательной работы, повышение методической грамотности в сфере воспитания, овладение приёмами психолого-педагогического консультирования, осуществление исследовательской деятельности по проблемам личностного роста позволяют определить средства трансформации отрицательных стратегий в стратегию конструктивного самоутверждения. В таблице 1.3 нашли отражение средства трансформации отрицательных стратегий в стратегию конструктивного самоутверждения.

∅ ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 1.3 — Показатели, определяющие готовность к конструктивному самоутверждению, и средства трансформации отрицательных стратегий в стратегию конструктивного самоутверждения

Показатели, определяющие готовность к конструктивному самоутверждению	Средства трансформации отрицательных стратегий в стратегию конструктивного самоутверждения
Положительное и отрицательное в характерологических проявлениях (типы характерологических проявлений (по Айзенку) (приложение А)	
Экстернальный/интернальный локус контроля (диагностики парциальных позиций интернальности-экстернальности личности (Е. Ф. Бажин, Е. А. Гольнкина, А. М. Эткинд) (приложение Б)	
Заниженная/завышенная самооценка (методика изучения интегральной самооценки личности «Кто я есть в этом мире») (приложение В)	
Стратегии самоутверждения: доминирование, самоподавление, конструктивного самоутверждения (методика «Стратегии самоутверждения личности», Е. П. Никитин и Н. Е. Харламенкова) (приложение Г)	
Социальные умения (проектировать своё поведение в различных сферах своего бытия, личностный рост; умения саморегуляции, самооценивания, инициирования общения, противостоять попыткам манипулировать собой; оказание самоподдержки в сложных жизненных ситуациях) (самооценка)	
Экзистенциальные способности (ощущать ценность бытия; быть независимым от чужих мнений, открытым опыту; следовать в жизни нравственным ценностям; проявлять творческий подход в решении жизненных задач; видеть сильные и слабые стороны в себе и других людях) (самооценка)	

*Четвёртый этап. «Реализация плана».*

Реализация плана включает:

- овладение способами саморегуляции;
- налаживание конструктивного взаимодействия с воспитанниками на основе дифференцированного подхода к субъектам различных стратегий самоутверждения, использования развивающего потенциала каждой из отрицательной стратегии;
- овладение способами организации ценностно-ориентирующей деятельности с обучающимися. В таблице 1.4 нашли отражение направления деятельности по формированию готовности к конструктивному самоутверждению.

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 1.4 — Показатели, определяющие готовность к конструктивному самоутверждению, и направления деятельности по их формированию

Показатели, определяющие готовность к конструктивному самоутверждению	Осуществлённые направления деятельности по формированию готовности к конструктивному самоутверждению в воспитательной деятельности
Положительное и отрицательное в характерологических проявлениях (типы характерологических проявлений (по Айзенку) (приложение А)	
Экстернальный/интернальный локус контроля (диагностики парциальных позиций интернальности-экстернальности личности (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткинд) (приложение Б)	
Заниженная/завышенная самооценка (методика изучения интегральной самооценки личности «Кто я есть в этом мире») (приложение В)	
Стратегии самоутверждения: доминирование, самоподавление, конструктивного самоутверждения (методика «Стратегии самоутверждения личности», Е. П. Никитин и Н. Е. Харламенкова) (приложение Г)	
Социальные умения (проектировать своё поведение в разных сферах своего бытия, личностный рост; умения саморегуляции, самооценивания, инициирования общения, противостоять попыткам манипулировать собой; оказание самоподдержки в сложных жизненных ситуациях) (самооценка)	
Экзистенциальные способности (ощущать ценность бытия; быть независимым от чужих мнений, открытым опыту; следовать в жизни нравственным ценностям; проявлять творческий подход в решении жизненных задач; видеть сильные и слабые стороны в себе и других людях) (самооценка)	

*Пятый этап. «Анализ результатов. Рефлексия».*

В таблице 1.5 нашло отражение определение достижений в личностном и профессиональном развитии; краткий обзор успешных дел, важных встреч, событий, прочитанных книг; определение новых задач.

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 1.5 — Показатели, определяющие готовность к конструктивному самоутверждению, анализ результатов формирования и задачи по дальнейшему улучшению показателей

Показатели, определяющие готовность к конструктивному самоутверждению	Анализ результатов. Задачи по дальнейшему улучшению показателей, определяющих готовность к конструктивному самоутверждению
Положительное и отрицательное в характерологических проявлениях (типы характерологических проявлений (по Айзенку) (приложение А)	
Экстернальный/интернальный локус контроля (диагностики парциальных позиций интернальности-экстернальности личности (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткинд) (приложение Б)	
Заниженная/завышенная самооценка (методика изучения интегральной самооценки личности «Кто я есть в этом мире») (приложение В)	
Стратегии самоутверждения: доминирование, самоподавление, конструктивного самоутверждения (методика «Стратегии самоутверждения личности», Е. П. Никитин и Н. Е. Харламенкова) (приложение Г)	
Социальные умения (проектировать своё поведение в разных сферах своего бытия, личностный рост; умения саморегуляции, самооценивания, инициирования общения, противостоять попыткам манипулировать собой; оказание самоподдержки в сложных жизненных ситуациях) (самооценка)	
Экзистенциальные способности (ощущать ценность бытия; быть независимым от чужих мнений, открытым опыту; следовать в жизни нравственным ценностям; проявлять творческий подход в решении жизненных задач; видеть сильные и слабые стороны в себе и других людях) (самооценка)	

**1.2 НАЧАЛО РАБОТЫ НАД СОЗДАНИЕМ ПОРТФОЛИО  
БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ВОСПИТАТЕЛЯ** (приложение Д)

Ø *СОЗДАТЬ*

**1.3 КРАТКИЙ ОТЧЁТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РЕЙДАМ И ВСТРЕЧАМ  
С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ  
(ИНФОРМАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ)** (таблица 1.6)

*Цель* — получение информации о воспитательной деятельности в учреждениях образования, представителях педагогической общественности.

Ø *ЗАПОЛНИТЬ*

Т а б л и ц а 1.6 — Информация о воспитательной деятельности в учреждениях образования, представителях педагогической общественности

Название учреждения	Дата и ответственный за рейд	Краткие сведения об учреждении (в том числе сведения из посещения сайта учреждения), о воспитательной деятельности, особенно в её организации (проблемы, традиции, инновации)
Учреждение общего среднего образования (городская общеобразовательная средняя школа)		
Учреждение общего среднего образования (лицей)		
Учреждение общего среднего образования (гимназия)		
Учреждение общего среднего образования (сельская общеобразовательная средняя школа)		
Учреждение дошкольного образования		

Продолжение табл. 1.6

Учреждение среднего специального образования		
Учреждение профессионально-технического образования		
Учебно-методический кабинет отдела образования		
Учреждение дополнительного образования (дворец детского творчества, эколого-биологический центр и др.)		
Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации		
Социально-педагогический центр		
Краеведческий музей		
Другие		

Окончание табл. 1.6

Встречи с представителями педагогической общественности	Дата и ответственный за встречу	Ф. И. О., где и кем работает, впечатления от встречи (черты личности педагога-воспитателя, особенности педагогической профессии), проблемы в воспитании обучающихся и видение путей их решения
Директор школы		
Классный руководитель		
Учитель-предметник		
Воспитатель учреждения дошкольного образования		
Педагог социальный		
Педагог-психолог		
Другие (к примеру, инспектор по делам несовершеннолетних)		

**1.4 КРАТКИЙ ОТЧЁТ ПО ПОСЕЩЕНИЮ КОМИССИИ ПО ДЕЛАМ  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ (ИНФОРМАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ) (таблица 1.7)**

**Цель** — получение информации о проблемах обучающихся в учреждениях образования и их семьях, о путях решения проблем.

**Ø ЗАПОЛНИТЬ**

Т а б л и ц а 1.7 — Информация о проблемах обучающихся в учреждениях образования и их семьях, о путях решения проблем

Случай с несовершеннолетним	Краткая характеристика несовершеннолетних и их родителей (замещающих родителей, опекунов)	Принятые меры по исправлению ситуации и впечатления о работе с несовершеннолетними с девиантным поведением

## 1.5 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Волонтер-просветитель — будущий педагог — это человек, который бескорыстно, сознательно и добровольно посвящает часть своего свободного времени решению общественно значимых проблем, просветительской, образовательной, профилактической деятельности, основным субъектом которой является ребёнок, подросток, юноша; поднятию престижа профессии педагога в обществе. Волонтерское движение способствует самореализации будущих педагогов в воспитательной деятельности. При бескорыстном труде важными стимулами долгосрочной деятельности для большинства волонтеров становятся потребность в личностном росте и профессиональном становлении. В процессе волонтерской деятельности будущий педагог получает дополнительное образование.

**Цели волонтерской деятельности:** вовлечение каждого будущего педагога в решение общественно значимых проблем, просветительскую деятельность; осознание социальной значимости профессии педагога.

### **Основные задачи волонтерской деятельности:**

- создание условий для обязательного участия всех будущих педагогов в волонтерской деятельности;
- оказание помощи нуждающимся и в первую очередь детям, подросткам и юношам;
- популяризация проектной деятельности и поддержание детских, подростковых и молодежных инициатив;
- привлечение широкого круга детей, подростков и молодежи к волонтерской деятельности;
- формирование позитивного общественного мнения о значимости волонтерской деятельности для формирования растущей личности обучающегося, социально-экономического развития страны в целом;
- поднятие престижа профессии педагога;
- развитие и укрепление социального партнерства при организации волонтерской деятельности.

**Принципы добровольческой деятельности:** добровольность, безвозмездность, ответственность, уважение, равенство, самосовершенствование, нравственность.

**Мотивация участия молодежи в добровольческой деятельности:** в основе мотивов, побуждающих людей к волонтерству, лежит значительный спектр индивидуальных и социальных потребностей, присущих каждому человеку: в общении, стремление быть социально полезным другим людям; участвовать в социальных изменениях, желание реализовать себя, свои инициативы; расти и развиваться; в милосердии, доброте, подвижничестве, стремление решать проблемы других людей и свои собственные; проба себя на пути к профессии, потребность в дополнительной информации, контактах, навыках, возможностях, профессиональном становлении; в получении специальных знаний и навыков, необходимых в семье, в составе которой есть граждане пожилого возраста, инвалиды, дети, больные заболеваниями, требующими специфического лечения; самореализация, личностный рост, самоутверждение; выполнение работы, приносящей удовольствие, и пр.

**Направления волонтерской деятельности в образовании.** Работа с людьми, находящимися в трудной жизненной ситуации (дети-сироты, дети и взрослые люди с особенностями психофизического развития, подростки с девиантным поведением, одинокие пожилые люди):

- психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков;
- просветительно-образовательная деятельность;
- информационно-пропагандистская и превентивная деятельность по проблемам профилактики ВИЧ-инфекции, инфекционных заболеваний, передающихся половым путем, туберкулеза, наркомании и токсикомании, алкоголизма и табакокурения; профилактики насилия над несовершеннолетними и торговли людьми;
- работа по сохранению культурного наследия и памяти прошлого;
- помощь животным и защита окружающей среды;

- интеллектуальное развитие (организация и проведение интеллектуальных конкурсов);
- культурно-творческое развитие (организация творческих мероприятий, конкурсов, праздников);
- досуговая деятельность (организация свободного времени детей, подростков и молодежи);
- экскурсионная деятельность и познавательный туризм;
- информационное обеспечение воспитательной деятельности;
- деятельность по поднятию престижа профессии педагога в обществе.

#### **Этапы осуществления волонтерской деятельности.**

**I этап. Позиция «участник». Информационный уровень.** На этом этапе волонтеры получают информацию, необходимую для осуществления волонтерской деятельности в зависимости от направлений и собственных ценностей и установок, происходит понимание целей и содержания волонтерской, проектной. Одной из эффективных форм подготовки будущих педагогов к волонтерской деятельности является создание библиотекой учреждения образования тематических виртуальных выставок с информацией по различным проблемам (ВИЧ/СПИД, сексуальное развитие, наркомания, суицидальное поведение и пр.). Во время обучения волонтеры знакомятся друг с другом, формируются группы (или пары) для последующей совместной работы. Волонтеры занимаются самообразованием по выбранному направлению, участвуют в мероприятиях, акциях, проводимых более опытными волонтерами.

#### **Этапы становления волонтерства в среде будущих педагогов.**

**I этап** — получает информацию о том или ином направлении волонтерской деятельности, участвует в проводимых акциях, рефлексировать. Это этап пробы сил, оценки возможностей. На этом этапе будущими педагогами определяется собственный интерес и выбирается направление волонтерской деятельности.

**II этап** — анализирует собственное участие в волонтерской деятельности, выполняет определённые поручения. Это этап начала самостоятельной работы, получения первого позитивного и негативного опыта. На этом этапе необходимо постоянное подкрепление мотивации к работе за счет дополнительного обучения, предоставления новых возможностей.

**III этап** — выступает в роли организатора волонтерской деятельности для будущих педагогов младших курсов, сверстников. На этом этапе укрепляется организаторский опыт, повышается статус волонтера.

**IV этап** — организует и управляет волонтерской деятельностью школьников, осознаёт социальную значимость профессии педагога. Может стать тренером, возглавлять отдельные направления профилактических программ в партнерских организациях.

**Формы и методы работы с волонтерами:** семинары-тренинги, групповые советы с волонтерами, виртуальные выставки, индивидуальные беседы, аналитические встречи, стажировки начинающих волонтеров, профессиональные пробы, вручение дипломов и благодарностей, подключение к тренерской работе, допуск к руководству, официальные торжественные церемонии награждения, ежедневные поощрения в ходе неформального общения, привлечение волонтеров к совместному обсуждению возникающих проблем и выработке решений по их преодолению (это могут быть вопросы, связанные с содержанием деятельности, организацией мероприятий или дополнительной подготовкой волонтеров); благодарственные письма семье волонтера; приглашение волонтера к проведению профилактической работы в партнерских организациях; расширение полномочий волонтера; поздравления в день рождения волонтера; празднование в организации юбилеев работы волонтера.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Дурнева, Е. Е. Методологические основы разработки компетентностной модели волонтера / Е. Е. Дурнева, Е. В. Крутицкая, О. Д. Цыгина // Междунар. журн. эксперимент. образования. — 2013. — № 10. — С. 19—22.
2. Кулушева, Л. К. Организация волонтерской деятельности : метод. рекомендации [Электронный ресурс] / Л. К. Кулушева. — Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-organizaciiya-volonterskoj-deyatelnosti-2376356.html> . — Дата доступа: 26.11.2018.

**1.6 КРАТКИЙ ОТЧЁТ ПО ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ИНФОРМАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ) (таблица 1.8)**

**Цель** — получение информации об объектах волонтерской деятельности, впечатлений от взаимодействия с объектами волонтерской деятельности.

**Ø ЗАПОЛНИТЬ**

Т а б л и ц а 1.8 — Информация об участии в волонтерской деятельности

Название учреждения	Дата и подпись руководителя	Содержание выполненных работ, краткая информация об объектах волонтерской деятельности, впечатления от взаимодействия с объектами волонтерской деятельности

Окончание табл. 1.8


Репозиторий Баргу

**1.7 КРАТКИЙ ОТЧЁТ ПО УЧАСТИЮ В РАБОТЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ (ПОЗИЦИЯ «УЧАСТНИК») (К ПРИМЕРУ, В РАБОТЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СТУДЕНЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ИННОВАЦИЙ») (приложение Е) (таблица 1.9)**

**Цель** — получение информации о проекте и впечатлений о проведённом мероприятии.

**Ø ЗАПОЛНИТЬ**

Т а б л и ц а 1.9 — Информация об участии в проектной деятельности

Название проекта	Мероприятие	Цель мероприятия и впечатления от участия (оценка достижений и трудностей)
Модель кабинета ресурсного обеспечения противодействия насилию и торговле людьми		
Семейный очаг		
Учитель нового поколения		
Галасы за брамай часу		
Школьная мастерская инноваций		
Интерактивная игра «Пилигрим»		

Окончание табл. 1.9

Интерактивная игра «Бункер»		
Форум-театр «Альтернатива насилию»		
Моя инициатива		

**1.8 НАПИСАНИЕ СЦЕНАРИЯ НА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ  
(К ПРИМЕРУ, ДЛЯ ФОРУМА-ТЕАТРА «АЛЬТЕРНАТИВА НАСИЛИЮ»  
(«ВЕРБАТИМ-ТЕАТРА»), ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР «ПИЛИГРИМ» И «БУНКЕР»**

**Ø НАПИСАТЬ**

**Цель** — написание сценария на социально-педагогическую тематику (пополнение портфолио педагога-воспитателя)

Ещё в начале прошлого века американский психолог и социолог Дж. Морено впервые обратился к театру как к психотерапевтическому методу при решении личностных и социальных проблем. Впоследствии идеи Дж. Морено обрели развитие в театре «Угнетённых» (угнетённых проблемами эмоционального и социального характера) бразильского режиссёра и драматурга А. Боало.

**Цель форума-театра** — с помощью игры актёров осуществить совместный поиск решений предоставленной личностной или социальной проблемы вместе со зрителями, когда они вовлекаются в представление и происходит смена ролей.

**Содержание и основа техники «Форум-театр».** На протяжении 15—20 минут разыгрывается мини-представление с 3—6 мизансценами, в которых показаны причины, приводящие человека к употреблению наркотических веществ, алкоголя, табака или к другим видам отклоняющегося поведения, попадания в ситуации насилия и торговли людьми, ранней беременности. Чаще всего ситуации эти легко узнаваемы, так как происходят с подростками и окружающими их людьми на улице, дома в семье, в школе (чаще всего в основе составленного сценария может лежать чья-нибудь личная история или пережитый опыт). В финальной части представления последняя и яркая по содержанию мизансцена прерывается «стоп-кадром», зрителям предлагается изменить каждую предшествующую ей ситуацию таким образом, чтобы трагедия в дальнейшем не произошла. С этого момента начинается новая часть спектакля, которая длится около часа, в ходе которой даются очень важные сведения профилактической направленности. После окончания интерактивного представления берется интервью у участников, проводится анкетирование. Важным и существенным моментом является обсуждение

проблемы зрителями во время спектакля или после него. Одна из особенностей форума-театра — это отсутствие рекомендаций зрителям, как необходимо поступать. Кроме того, следует отметить, что для проведения такой формы интерактивной работы требуются особые условия: разогрев зрителей (игровое вступление); снятие психологического барьера выступления, так как для многих подростков, родителей, педагогов и других приглашенных такой публичный выход может быть первым в жизни, и приобретаемый опыт должен быть положительным, а возникающий при этом дискомфорт должен быть полностью устранен.

Важно понимать, какую идею хочется донести до зрителя, предвидеть, какие вопросы могут возникнуть у зрителей в ходе действия, предусмотреть возможные сценарии игры актёров и варианты взаимодействия со зрителями. Сценическая постановка в технологии «Форум-театр» выставляет на рассмотрение социально-педагогическую проблему, а каждый персонаж в игре выполняет определенную социальную роль. Присутствует главный герой — жертва ситуации («угнетенный») — и, как правило, его семья, группа или окружение с фигурой «угнетателя». Возможно участие врача, милиционера, прохожего и других персонажей на усмотрение авторов — число персонажей обусловлено конкретной ситуацией.

Режиссёр-постановщик корректирует роли и стиль игры, речь и эмоциональную экспрессию актёров, их мимику и жесты в качестве инструментов передачи необходимой информации. Основная работа по представленной проблеме разворачивается в процессе последующего сотрудничества с аудиторией. Посредником взаимодействия становится ведущий — Джокер. Он предлагает зрителям объяснить, что происходило на сцене, в чём заключается проблема, представляет зрителю возможность самому стать актёром и сыграть в спектакле, заменив кого-то из исполнителей. При этом на одну роль могут себя попробовать несколько зрителей. В роли актёра зритель глубже погружается в эмоциональные переживания персонажа, ощущает результат своего вмешательства. Попытка участия может привести к иному осмыслению проблемы, реакции на неё. Соответственно, аудитория вовлекается в переживание.

Опыт работы с аудиторией помогает поддерживать рабочее напряжение в ней. Важно, чтобы ведущий развивал и стимулировал возникающие идеи, побуждал зрителей пробовать сыграть, в случае затруднения предлагал возможные варианты поведения в подобной ситуации. Исполнитель главной роли (жертва) и основные герои по мере взаимодействия со зрителем пытаются выдержать характер своих ролей, однако должны учитывать и адекватно реагировать на воздействие зрителя. В ходе спектакля зритель осуществляет творческое решение конфликта и получает примеры конструктивного поведения в подобной ситуации. В случае недостаточного эмоционального реагирования зала форум можно считать удавшимся после проведения дискуссии и обозначения в сознании зрителей зависимости в качестве реальной проблемы, затрагивающей общество.

Ведущий (Джокер) выходит на сцену и просит зрителей перед просмотром спектакля на социальную тему «немного поиграть» с ними. Для этого он предлагает аудитории несколько (2-3) упражнений.

*Разогревающее упражнение «Приветствие».* Аудитория выходит в круг, и по хлопку Джокера зрителям нужно поздороваться с кем-либо из круга, будто очень стесняясь партнёра; затем в кругу ведущий предлагает поздороваться с несколькими из партнёров, будто они очень спешат; наконец, партнерам предлагается поприветствовать друг друга, словно они не виделись много лет.

*Упражнение на групповую координацию «Клубок».* Аудитория встаёт в круг, взявшись за руки, закрывает глаза. Каждый делает шаги внутрь до уплотнения и, не отпуская рук, запутывает клубок. Участники открывают глаза. Задача — с закрытыми глазами, держась за руки, встать на своё место в круг.

*Упражнение на парное взаимодействие «Гипноз».* Участники выбирают пару, встают лицом к лицу на расстоянии вытянутой руки. «Гипнотизёр» плавно двигает ладонью перед лицом партнёра, задача «гипнотизируемого» — «прилипнуть» к ладони «Гипнотизёра» и совершать всем телом синхронные с ней движения. Затем партнеры меняются ролями. После стадии разогрева Джокер (ведущий) предлагает смотреть спектакль.

**«Вербатим-театр».** Вербатим — это метод документального театра, в переводе с латинского означает «дословно» и представляет собой технику создания текста путем монтажа дословно записанной речи. Техника эта не является исключительно новаторской (документы часто использовались в художественной литературе и ранее), однако свое новое рождение она получила в XX веке именно в документальной драме, своеобразной «наследнице драмы исторической», а в начале XXI века — в драме-вербатим, использующей исключительно живую речь. Новая методика пришла с Запада, в частности, она разрабатывалась известным лондонским театром «Ройал Корт» (был открыт в Лондоне в 1956 году как первый репертуарный театр, поставивший себе целью ставить значительные пьесы современных авторов).

**Цель «Вербатим-театра»** — с помощью монтажа дословно записанной речи игры актёров осуществить совместный поиск решений предоставленной личностной или социальной проблемы вместе со зрителями, когда они вовлекаются в представление и происходит смена ролей.

**Содержание и основа техники «Вербатим-театр».** Драматург выбирает тему, собирает материал, т. е. берет интервью у нужных ему людей и записывает их на диктофон, из всего этого делает пьесу и ставит спектакль. Бережное сохранение дословных высказываний помогает в написании документальных текстов на заданную тему. Собранные интервью монтируются в сценарий. Сохраняются все их лексические и грамматические особенности.

#### Рекомендуемая литература

1. *Коледа, В. Р.* Организация и содержание деятельности социального интерактивного театра : учеб. пособие / В. Р. Коледа. — Минск : Альтиора — Живые краски, 2009. — 90 с.

#### Ø НАПИСАТЬ

**Цель** — написание сценария на социально-педагогическую тематику (пополнение портфолио педагога-воспитателя).

#### Написание сценария на социально-педагогическую тематику (к примеру, для интерактивной игры «Пилигрим»)

Игра является авторским продуктом коллектива будущих педагогов учреждения образования «Барановичский государственный университет» и выступает средством гуманизации общественных отношений, где каждый участник, будь то студент или школьник, может проявить по отношению к другому человеку свои лучшие качества (эмоциональную отзывчивость, толерантность, сопереживание), ощутить свою причастность к решению проблем человечества, к команде, объединённой общей целью — изменить мир к лучшему. Название игры «Пилигрим» (паломник, странник, путешественник, скиталец) в представлении будущих педагогов означает «идуший по нелегкому пути к вершине своего профессионального становления». Игра была успешно представлена на «Фестивале вузовской науки» в Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка и была признана эффективным средством познания будущими специалистами своих возможностей в преодолении профессиональных трудностей и сложившихся стереотипов, выработки умений саморегуляции эмоциональной напряжённости и получения алгоритма действий в управлении конфликтными ситуациями.

#### Цели интерактивной игры «Пилигрим»:

– выработка эмоциональной устойчивости, эмпатии и эмоциональной гибкости у будущих педагогов как профессионально значимых качеств личности, позволяющих контролировать проявление собственных эмоций, почувствовать эмоциональное состояние попавшего в беду человека, адекватно действовать и принимать быстрые и конструктивные решения в напряжённых эмоциональных ситуациях;

– сформировать у будущих педагогов осознание ценности человеческой жизни, потребность в знаниях особенностей поведения различных типов подростков и юношей, способов преодоления напряжённых ситуаций.

**Описание игры.** В процессе взаимодействия участники включаются в моделируемые организаторами игры проблемные ситуации, связанные с вредными привычками людей, семейным неблагополучием, трудностями во взаимоотношениях, позволяющие обеспечить проблемность, диалогичность и практическую направленность процесса развития эмоциональной сферы будущих педагогов. Участникам команд из 3—6 человек предлагается карта, по которой они отыскивают места, где необходимо продемонстрировать решения подготовленных студентами-актёрами ситуаций. Затем все участники игры возвращаются на исходную позицию, чтобы обсудить своё состояние, возникшее в процессе взаимодействия, установить причину, по которой ситуация не была разрешена, или факторы успешного разрешения, прислушаться к мнению остальных и прийти к правильному решению.

Действие происходит в основном вне учебной аудитории: это могут быть различные уголки здания учреждения образования (лестницы, холлы и другие укромные места, куда могут уединиться люди, испытывающие жизненные проблемы) или парка, где будут представлены ситуации. Участникам предлагаются самые различные ситуации, к примеру: заплаканная девушка с таблетками, пытающаяся совершить суицид, так как её бросил любимый парень, или она беременна и боится сказать об этом родителям; подросток-перфекционист, привыкший добиваться побед во всех сферах, получивший низкую отметку или проигравший олимпиаду по предмету; подросток-лидер, внезапно потерявший популярность; подросток-изгой, с которым никто в классе не хочет общаться; подросток, находящийся в состоянии алкогольного опьянения или беспрерывно играющий в компьютерные игры, с компьютерной зависимостью; девочка-подросток, выставившая в одной из популярных социальных сетей статус «Ушла из жизни» или на стене своей странички ряд картинок и записей, отражающих депрессивное настроение; несдержанный родитель, недовольный порядками в школе; ребёнок с особенностями психофизического развития, испытывающий унижения сверстников; ругающиеся в присутствии ребёнка родители; авторитарный учитель, совершающий психологическое насилие над ребёнком и др.

**Условия создания напряжённой ситуации.** Ситуации, в основе которых лежит конфликт, время для их разрешения ограничено, предоставлено минимум информации о происходящем, от участников требуется совершение незамедлительных и чётких действий, при этом актёрами создаются дополнительные трудности в управлении ситуацией: они возражают участникам, закатывают истерики, всё отрицают, тяжело идут на контакт, замыкаются, не желают общаться, жалуются на боль в животе или головную боль, постоянную усталость, легко ранимы, с внезапными приступами гнева, возникающими из-за мелочей, резкой сменой настроения, неопрятные на вид и т. п. Ситуация характеризуется присутствием элементов новизны, необычности, внезапности.

**Результат участия в игре.** В процессе игры развивается позитивное мышление, личностные качества, способствующие сохранению психического равновесия. Приобретаются умения целостного восприятия картины произошедшего, взаимодействия с людьми в процессе затруднённого общения, опыт волевого поведения в условиях эмоциональной напряжённости, проектирования своего поведения в сложных ситуациях. Физические (быстрое перемещение от одной к другой площадке) и психологические нагрузки во время прохождения маршрута, рефлексия после его завершения позволяют вырабатывать алгоритм управления проблемной ситуацией, выявить наличие того или иного стереотипа в собственном поведении и поведении попутчиков.

Наблюдения, проведённые за ходом таких игр, показали, что часть студентов воспринимают ситуацию фрагментарно, они видят лишь внешние признаки опасности; как правило, обнаруживают дезориентированность в напряжённой ситуации, имеют ситуативную мотивацию к её преодолению. Информация о способах противостояния напряжённым условиям у них

разрозненная, почерпнутая из случайных источников; их поведение спонтанное, неорганизованное, стихийное, требующее поддержки со стороны более подготовленных участников. И лишь незначительная часть студентов способна быстро проанализировать ситуацию и найти оптимальное решение в оказании помощи и поддержки пострадавшим, обнаруживая контроль за своим эмоциональным состоянием, проявляя сдержанность и спокойствие, инициативу и самостоятельность.

Видеозапись игры обсуждается на практических и лабораторных занятиях, внеклассных мероприятиях. На сайте университетской библиотеки размещается виртуальная выставка с анонсом имеющейся литературы, подготовленная специалистами библиотеки по представленным в игре проблемам, которую может посетить каждый пользователь сети Интернет.

Добиться высокого результата в игре — значит заложить краеугольный камень в налаживании в дальнейшем будущими специалистами продуктивного социального взаимодействия в первую очередь с самими обучающимися и их родителями, коллегами, партнёрами, заинтересованными в решении проблем воспитания. Альтернативность предложенных решений в ходе игры приводит к углублению понимания различных социальных проблем, формирует многомерность восприятия каждого человека, желание постичь его внутренний мир, почувствовать его душевное состояние и помочь ему разобраться в собственных переживаниях и страданиях. Развитие эмоциональной сферы в условиях стремительно развивающегося инклюзивного образования в современном обществе (включения в совместный образовательный процесс различных категорий обучающихся) и формирования педагога новой формации приобретает особенно злободневный характер в профессиональной подготовке будущих педагогов.

### **Написание сценария на социально-педагогическую тематику (к примеру, для интерактивной игры «Бункер»)**

#### **Ø НАПИСАТЬ**

**Цели интерактивной игры «Бункер»:** формирование критического и креативного мышления, его гибкости и пластичности; развитие лидерских качеств, суггестивных способностей; формирование умений отстаивать свои идеи в условиях жёсткой конкуренции при защите проектов.

**Описание игры.** Количество участников — от 6 до 12 человек (девушки и юноши). Действие игры происходит в импровизированном бункере, который целый год защищает собравшихся там от внешнего мира, так как за пределами бункера — апокалипсис (катастрофа планетарного масштаба). Но через год ситуация изменится, можно будет выйти за пределы бункера и начать строить новую жизнь. Однако в бункере запасов еды и воды только на 3—6 человек. Половина участников должна покинуть бункер. Игра проводится в три этапа. На каждом этапе участникам игры даётся информация об исполняемой роли: 1) «Профессия»; 2) «Положительный навык или положительная психофизическая особенность»; 3) «Негативная особенность или негативная жизненная ситуация». Участникам предлагается примерить на себя вышеназванные роли и ситуации, которые они получили путём случайного выбора. На каждом из этапов необходимо доказать свою значимость, несмотря на сложность представляемой роли, и остаться в бункере. После каждого этапа происходит голосование о том, кто остаётся, а кто покидает бункер.

Игра написана студентами педагогических специальностей по мотивам фильма «Философы: Урок выживания» и под влиянием популярных среди молодёжи квестов, идеи которых адаптированы под сформулированную выше цель.

**«Философы: Урок выживания» (2013).** Режиссер: Джон Хаддлс. Жанр: фантастика. В ролях: Софи Лоу, Джеймс Д'Арси, Риз Уэйкфилд, Дэрил Сабара, Бонни Райт. В международной школе в Джакарте таинственный преподаватель философии в качестве выпускного

экзамена дает 20 студентам провести опыт. Этот опыт будет самым экстремальным, с коим они когда-либо сталкивались. Используя лишь силу логики, учащиеся обязаны выбрать, кто из них будет достоин принять место в подземном бункере — единственном месте, где можно спастись от приближающейся ядерной катастрофы. Бункер рассчитан на 10 человек, а, значит, те, кого не выбирают, должны покинуть бункер.

### 1.9 СТРАНИЦА ВОЗМОЖНОСТЕЙ (КРАТКИЙ ОТЧЁТ)

(таблица 1.10)

**Цель** — получение информации о прочитанной книге и просмотренном фильме на педагогическую тематику и впечатлений об особенностях профессии педагога; посещённых мероприятиях и полученных компетенциях.

∅ ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 1.10 — Информация о самообразовании

Название книги, фильма на педагогическую тематику	Краткая аннотация	Личностные и профессиональные характеристики педагога-воспитателя (название эпизода)

Окончание табл. 1.10

Название тренингов, семинаров, вебинаров, прослушанных лекций	Цель мероприятия (организация, тренер, лектор)	Полученные компетенции

### 1.10 ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ КНИГ И ФИЛЬМОВ НА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ

#### Ø ПРОЧИТАТЬ

«**Легенда об учителе**», **Г. Северина**. Прототипом главного героя книги Галины Севериной был её супруг — учитель физики Московской школы № 127, в 1941 году ушедший добровольцем на фронт и погибший под Ржевом. «Легенда об учителе» стала для неё и миллионов читателей своеобразной данью памяти этому великому человеку.

«**Уроки итальянского**», **М. Бинчи**. История восьми вроде бы несвязанных друг с другом людей, которые под руководством проницательной, доброй и упорной учительницы итальянского не только открывают для себя этот язык, но и учатся следовать своим мечтам, быть искренними со своими близкими и обретают новых друзей.

«**Агнес Грей**», **Э. Бронте**. Повествование в романе самой младшей из сестёр Бронте ведётся от лица главной героини — гувернантки Агнес. Ей приходится жить среди заносчивой и чопорной английской аристократии, смотрящей свысока на бедную, но благородную девушку. Но время всё расставляет по своим местам.

«**Крошки Цахес**», **Е. Чижова**. Удивительный мир шекспировских страстей, возвышенных идеалов и прекрасных образов... Всё это удалось создать талантливой учительнице английского языка в элитной советской школе. Однако как долго сможет просуществовать этот великолепный, но оторванный от реальности мир?

«**Аня из Авонлеи**», **Л. М. Монтгомери**. Лёгкая и светлая книга о молодой шотландской учительнице — любимице учеников, взявшей на воспитание шестерых осиротевших детей, далеко не все из которых легко поддаются воспитанию. Произведение является частью цикла книг об Энн Ширли.

«**Взгляд кролика**», **К. Хайтани**. История молодой японской учительницы, сумевшей преодолеть множество навязанных обществом стереотипов. Даже в самых нелюбимых и странных своих учениках она смогла рассмотреть неповторимую, удивительную, но одинокую личность, отчаянно нуждающуюся в заботе и любви.

**«Вверх по лестнице, ведущей вниз», Б. Кауфман.** Молодая неопытная учительница литературы, получая абсолютно неуправляемый класс неблагополучных подростков, вынуждена пересмотреть привычные взгляды на преподавание и учиться смотреть на мир глазами своих воспитанников. Эта полная тонкого психологизма книга посвящена в первую очередь любви... Любви к искусству, своему делу и детям.

**«Географ глобус пропил», А. Иванов.** Неоднозначная книга, вызвавшая массу самых разных, часто противоположных оценок. В центре повествования — слабовольный, несколько бесхарактерный, но в целом нравственный учитель географии, стремящийся тянуться к чему-то светлому, несмотря на окружающую его серость и безысходность.

**«Милый недруг», Д. Уэбстер.** В центре повествования этой спокойной и романтической книги — девушка, воспитывавшаяся в сиротском приюте, а позже и сама возглавившая его. Благодаря искренности и глубочайшей нравственности, ей удаётся не только помочь своим маленьким воспитанникам, но и устроить собственную жизнь.

**«Хроника жизни Рудольфа Штайнера», Е. Козловская.** Философ, учёный, социальный реформатор, великий учитель... Все эти слова относятся к одному из удивительнейших людей XX века — Р. Штайнеру, создавшему уникальную Вальдорфскую педагогическую систему, принципиально отличающуюся от традиционной педагогики.

**«Юность Маши Строговой», М. Прилежаева.** Судьба молодой учительницы в годы Великой Отечественной войны. Несмотря на многочисленные трудности, боль и голод, Маша смогла сохранить жизнелюбие, упорство, стремление к высокому, обнаруживая вдохновение на страницах классической литературы.

**«Белая лошадь — горе не моё», Н. Соломко.** Эта светлая и чистая повесть рассказывает нам о молодом и неопытном учителе географии, который с помощью искренности, любви и нежелания ютиться в косных и узких рамках школьного формализма сумел пробудить в своих подопечных стремление к добру и справедливости.

**«Работа над ошибками», Ю. Поляков.** Остроумная и полная тонкого психологизма книга о советской школе восьмидесятых годов. Молодой журналист в силу обстоятельств становится школьным учителем русского языка и литературы, сталкиваясь с непривычными для себя сложностями и ситуациями.

**«Уроки французского», В. Распутин.** Трогательные воспоминания уже взрослого человека о своей учительнице французского языка — удивительной женщине, готовой нарушить установленные правила ради помощи больному ребёнку и оказавшейся лишней в негибкой системе школьного официоза и напыщенности.

**«Повесть об учителе Сухомлинском», Б. Тартаковский.** Биографическая книга, раскрывающая перед читателем образ этого великого советского педагога. Элементы авторской системы В. А. Сухомлинского, основанной на принципах гуманизма и эстетики, и по сей день используются в ежедневной педагогической практике.

**«Девятый класс. Вторая школа», Е. Бунимович.** Автобиографическое произведение выпускника уникальной московской физико-математической школы № 2, ставшей настоящей творческой лабораторией, созданной абсолютно неординарным педагогическим коллективом. Объяснение в любви в 23 частях.

**«Мои встречи с Марией Монтессори», А. М. Маккерони.** Одна из величайших европейских педагогов XX века глазами её близкой подруги и соратницы. В этой блестящей книге воспоминаний живым и образным языком рассказана история создания уникальной системы воспитания, строящейся на принципах веры в ребёнка и его творческий потенциал.

**«Я не верю в монстров», Л. Сашар.** Почти в каждом классе есть угрюмый и нелюдимый ребёнок, с которым не хотят общаться одноклассники и на которого махнули рукой учителя. Мало кто может и хочет увидеть в нём одинокого и раненого малыша, крайне нуждающегося в понимании и любви. Но героиня этой книги из тех, кто может протянуть руку маленькому «монстру».

**«Большая перемена», Г. Садовников.** Повествование ведётся от имени неопытного, но самоуверенного учителя истории, работающего в вечерней школе для рабочих, которые далеко

не всегда воспринимают всерьёз молодого преподавателя. Однако многочисленные трудности не пугают Нестора Петровича, ему удаётся не только прийти к взаимопониманию со своим классом, но и вырасти духовно самому.

**«Воспоминания о школе», Д. Моска.** Эта честная и искренняя книга великолепно описывает переживания молодого педагога, попавшего в абсолютно неуправляемый класс. Постепенно завоёвываемый авторитет, маленькие, сначала неуверенные шаги навстречу, первые детские открытия — обо всём этом с безграничной любовью и юмором рассказывает читателю итальянский учитель Джованни Моска.

**«Педагогическая поэма», А. Макаренко.** Мало кто знает, что великий советский педагог А. С. Макаренко был также и талантливым писателем. В этой книге он подробно рассказал о создании знаменитой трудовой колонии имени М. Горького, где перевоспитывались малолетние преступники.

**«Первый учитель», Ч. Айтматов.** Тёплые воспоминания бывшей ученицы о своём учителе — молодом комсомольце Дюйшене. Несмотря на противодействие консервативных жителей и патриархальные порядки, Дюйшену в одиночку удается создать первую школу в затерянном среди киргизских степей селе.

**«Януш Корчак. Опыт биографии», И. Ольчак-Роникер.** Судьба удивительного педагога, до последнего оставшегося со своими воспитанниками и принявшего вместе с ними смерть в газовой камере Трехлиники. Януш Корчак навсегда останется в памяти будущих поколений как образец высшей нравственной чистоты, искренности и мужества.

**«Доживём до понедельника», Г. Полонский.** Советская школа эпохи «оттепели»: столкновение первых ростков свободомыслия «детей» и консерватизма «отцов», которые сами уже не уверены в правильности выбранного пути. Каково это — быть учителем и наставником, когда приходится вести одно из сложнейших сражений — сражение с самим собой? И что же такое счастье?

**«Республика ШКИД», Г. Белых, Л. Пантелеев.** Безусловно, классическое произведение. Захватывающая, отчасти автобиографическая повесть двух бывших беспризорников, рассказывающая о знаменитой школе-коммуне имени Достоевского, которую ещё в годы Гражданской войны создал талантливейший отечественный педагог В. Н. Сорока-Росинский.

### Рекомендуемая литература

Книги PRO. Тематические подборки и списки книг. Книги про учителей [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://knigki-pro.ru/knigi-pro/510-knigi-pro-uchiteley.html> . — Дата доступа: 16.10.2018.

Ø ПОСМОТРЕТЬ

### Художественные и документальные фильмы

**«Педагогическая поэма».** Режиссеры: Алексей Маслюков, Мечислава Маевская. В ролях: Елена Лицканович, Георгий Юматов, Владимир Емельянов. За нелегкое дело воспитания малолетних преступников берется педагог Антон Семенович Макаренко. Разумеется, сироты никому не доверяют и смотрят на потуги учителей с жалостью.

**«Доживём до понедельника».** Режиссер: Станислав Ростоцкий. В ролях: Вячеслав Тихонов, Ирина Печерникова, Нина Меншикова. Три дня из жизни советской школы конца 1960-х. Классный руководитель и учитель истории Илья Семенович Мельников сталкивается с проблемами взросления своих учеников и переживает позднюю любовь.

**«Учитель на замену».** Режиссер: Тони Кэй. В ролях: Эдриан Броуди, Кристина Хендрикс, Джеймс Каан. Генри Барт — учитель на замену, постоянной работы у него нет. Да ещё и на этот раз придётся преподавать в школе, где мат и хамское отношение к учителям — нормальные вещи.



### 1.12 ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА-ВОСПИТАТЕЛЯ (таблица 1.11)

**Цель** — оценить уровень полученных компетенций педагога-воспитателя при прохождении первого этапа личностного и профессионального саморазвития по 3-балльной шкале.

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 1.11 — Информация о получении профессиональных компетенций

Структурные компоненты готовности к воспитательной деятельности	Профессиональные компетенции	Самооценка (баллы)	Экспертная оценка (баллы)	Средний балл
Потребностно-мотивационный	1 Интерес к воспитательной деятельности, осознание её социальной значимости			
	2 Стремление к саморазвитию, к социализации в профессиональной среде			
Когнитивный	1 Знание основных особенностей профессии педагога-воспитателя			
	2 Знание концепций личностного роста, особенностей собственной личности, возможностей социального партнёрства для развития собственной личности			
Эмоционально-волевой	1 Эмоциональная отзывчивость, чуткость, толерантность, сопереживание			
	2 Наличие опыта волевого поведения в условиях эмоциональной напряжённости			
Операционально-деятельностный	1 Умение планировать личностный и профессиональный рост; определять ресурсы личностного и профессионального роста			
	2 Умение осуществлять деятельность по саморазвитию			
Рефлексивно-оценочный	1 Умение анализировать собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями			
	2 Знание сущности рефлексии как составляющей педагогической деятельности			

**Экспертная оценка осуществляется:** куратором, преподавателем дисциплины «Введение в педагогическую деятельность», методистом по практике, руководителем и экспертами интеллектуально-творческого объединения «Студенческая мастерская инноваций» и др.

## 2 ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП

### 2.1 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫСТРАИВАНИЮ ПАРТНЁРСКИХ ОТНОШЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья и учреждение общего среднего образования — два важных института воспитания и социализации детей. Отношения семьи и школы определяются понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «партнерство», среди которых партнерство занимает одно из основных мест, так как позволяет родителям стать субъектами образовательного процесса, выработать единую позицию в понимании перспектив взаимодействия между родителями и педагогами, что является важнейшим условием развития ребенка. Партнерство — определенная форма взаимодействия, сотрудничества, взаимоотношений в процессе достижения совместно поставленных целей, в основе которых лежат следующие **принципы**: равноправие партнеров при принятии решений; выбор путей решения задач на основе доверия и компромисса; уважение и взаимный учет интересов, толерантность к позиции партнера; взаимовыгодность и заинтересованность сторон в сотрудничестве; добровольность принятия взаимных обязательств; равноответственность сторон за выполнение принятых обязательств.

**Цели выстраивания партнёрских отношений школы с родителями воспитанников:** максимальное использование ресурсов семьи в формировании растущей личности; повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательную деятельность школы как полноправных партнеров в воспитании собственного ребенка.

**Задачи выстраивания партнёрских отношений школы с родителями воспитанников:** изучение семьи в целях выявления ее запросов, потребностей, нужд; создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки в целях установления партнерских отношений с семьей каждого воспитанника; определение воспитательного потенциала семьи и объединение усилий по вопросам развития и воспитания детей.

**Направления деятельности:** диагностическое, информационно-просветительское, интеллектуальное развитие, гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и эстетическое воспитание, воспитание культуры самопознания и саморегуляции, воспитание культуры ЗОЖ, гендерное воспитание, семейное воспитание, трудовое и профессиональное воспитание, экологическое воспитание, воспитание культуры безопасной жизнедеятельности, воспитание культуры быта и досуга, социально-педагогическая поддержка и оказание психологической помощи.

**Формы работы:** Круглый стол, родительская гостиная, клуб по интересам, школа молодого родителя, детско-родительский клуб, экскурсии на предприятия, учреждения, встречи с интересными людьми, выпуск газет, организации квестов, мастер-классов, праздников, походов, социальных акций, марафонов, портфолио семьи, проектная деятельность и т. д.

Проведение анкетирования для родителей.

«Моё участие в воспитательной деятельности школы». Анкета на данную тему позволит выделить различные группы родителей: активистов, осознающих ценность воспитательной деятельности; исполнителей, участвующих в воспитательной деятельности при наличии хорошо продуманной мотивации; наблюдателей, не осознающих ценность воспитательной деятельности, не желающих в ней участвовать.

«Что я хочу узнать о воспитании ребёнка». Анкета на данную тему позволит выделить различные группы родителей, которым интересна любая информация о ребёнке; психологические индивидуальные консультации; педагогические советы по общению с детьми, организации досуга; рекомендации по литературе о воспитании ребенка и др.

Ø РАЗРАБОТАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Рекомендуемая литература

1. *Логинова, Е. В.* Выстраивание партнерских отношений ДОУ с родителями с целью оптимизации детско-родительских отношений как условие личностного развития ребенка / Е. В. Логинова, Е. В. Шиврина, И. А. Александрова // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Междунар. науч. конф., г. Челябинск, февр. 2015 г. — Челябинск : Два комсомольца, 2015. — С. 79—84.
2. Социальное партнерство : слов.-справ. / рук. авт. кол.: В. Н. Киселев, В. Г. Смольков. — М. : Экономика, 1999. — 232 с.
3. *Заславская, О. В.* Социальное партнерство семьи и школы в сфере воспитания: векторы взаимодействия / О. В. Заславская, О. Е. Сальникова, О. Ю. Кожурова // Изв. ПГПУ им. В. Г. Белинского. — 2012. — № 28. — С. 786—790.
4. *Волкова, Н.* Социальное партнерство образовательного учреждения: выстраиваем стратегию и тактику взаимодействия с семьей «группы риска» / Н. Волкова // Воспитат. работа в шк. — 2009. — № 7. — С. 54—57.
5. *Григорьев, Д. В.* Школа и семья: социальное партнерство в воспитании / Д. В. Григорьев, О. Ю. Кожурова // Класс. рук. — 2012. — № 3. — С. 85—88.
6. *Кожурова, О.* Социальное партнерство школы и семьи в сфере воспитания: результаты и эффекты / О. Кожурова // Воспитат. работа в шк. — 2009. — № 6. — С. 21—25.

### 2.2 ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ВОСПИТАННИКОВ С ОТРИЦАТЕЛЬНЫМИ СТРАТЕГИЯМИ САМОУТВЕРЖДЕНИЯ

Одной из универсальных потребностей человека, определяющих успешность его социализации и индивидуализации, является потребность в самоутверждении: переживании ценности своей личности, значимости «Я» в том социальном контексте, в котором личность существует.

Однако, будучи всеобщей, потребность в самоутверждении характеризуется индивидуальными способами удовлетворения, что обусловлено различиями в уровне нравственно-волевого развития индивида, его жизненных приоритетов, понимания смысла жизни, определяющих предпочтение качественно различных жизненных стратегий. Деструктивные формы самоутверждения, достаточно распространённые в юношеской среде, приводят не только к негативным явлениям в поведении растущей личности, но и к потере правильной жизненной ориентации, экзистенциальному вакууму. Педагогическая проблема состоит в том, чтобы в процессе социализации, составляющей приоритет общего образования, осуществлялось формирование у учащихся готовности к конструктивному самоутверждению. Однако педагогический аспект проблемы (определение условий трансформации деструктивных стратегий в стратегию конструктивного (этического) самоутверждения) в образовательном процессе к настоящему времени не получил должного отражения.

**Цель педагогической поддержки воспитанника с отрицательными стратегиями самоутверждения** — трансформация отрицательной стратегии (самоподавления или доминирования) в стратегию конструктивного самоутверждения.

**Задачи педагогической поддержки воспитанника с отрицательными стратегиями самоутверждения:** выявление стратегии самоутверждения; оперативное включение в ценностно-поисковую, культурно-досуговую деятельность, саморазвитие (в зависимости от предпочитаемой стратегии самоутверждения); укрепление чувства собственного достоинства, ценностной системы личности; оптимизация личностной позиции воспитанника в образовательном процессе.

**Принципы взаимодействия с воспитанниками, приверженными стратегии доминирования:**

– предъявление воспитанникам не унижающих их достоинство справедливых требований (гуманистически направленная реакция воспитателя на проявление «пробного негатива» в поведении обучающихся, чтобы не допустить дальнейшего развития агрессии, изобретения новых изощрённых форм её проявления);

- блокирование сплочения «доминирующих» в устрашающую для остальных группировку, укореняющую антигуманные традиции в коллективе;
- вовлечение в социально значимую деятельность, создание ситуаций, порождающих яркие коллективные эмоциональные переживания;
- непредсказуемое для воспитанника реагирование воспитателя на его «провокационные действия» — уход от конфронтации, снижение напряжённости;
- коллективное обсуждение ситуаций борьбы за власть, а также воодушевляющих примеров сотрудничества без указания на конкретных воспитанников;
- лишение «зрительской» поддержки антисоциальных действий обучающихся, направленных на укрепление позиций доминирования;
- поощрение каждого отдельного случая успешного сотрудничества «доминирующего» обучающегося, создание для него ситуаций успеха в социально значимой деятельности;
- завоевание воспитателем авторитета у таких воспитанников, налаживание доверительных отношений; направление лидерских способностей воспитанника в позитивное русло. Отвечая на провокационные действия «доминирующего» воспитанника постоянными порицаниями, угрозами, наказаниями, воспитатель вместо помощи ему усиливает чувство его изоляции и стремление мстить.

**Принципы взаимодействия с воспитанниками, приверженными стратегии самоподавления:**

- поддержание чувства защищенности в коллективе (если не удовлетворяется потребность воспитанника в признании его коллективом, то он либо замыкается в себе, либо становится агрессивным, либо стремится создать свой мир, в котором чувствует себя защищённым);
- центрация внимания на лучших сторонах «Я» обучающихся;
- совместное с воспитанниками анализирование проблем конструктивного взаимодействия с социумом. Для «ушедшего в себя» воспитанника, отдающего предпочтение стратегии самоподавления, на начальном этапе установления коммуникативных отношений необходимо использовать ситуации, где может возникнуть спонтанное общение (дежурство по классу, перемены и т. д.), так как он не торопится установить контакт, в отличие от обучающегося со стратегией доминирования;
- исключение педагогики внезапного нападения;
- «эмоциональные поглаживания»;
- помощь в осознании им самим и окружающими сверстниками его способностей, лучших сторон его характера, в обретении чувства собственной значимости;
- создание установки на успех.

**Направления деятельности:** диагностическое, информационно-просветительское, консультативное, коррекционно-развивающее.

**Приёмы воспитания ценностного отношения к конструктивному самоутверждению** — это педагогически оформленные действия, направленные на выявление позиции воспитанника и активизацию его личностного потенциала в целях формирования у него готовности к конструктивному самоутверждению.

*Приём «обнаружение противоречий».* Предполагает разграничение позиций воспитанников в коллективе в зависимости от предпочтения одной из трёх стратегий самоутверждения и особенностей их проявления.

*Приём «вхождение в эмоциональный контакт».* Предполагает оптимистическую установку на восприятие воспитанника, безоценочное общение, эмпатийное слушание, снятие эмоционального напряжения, отказ воспитателя от ролевого поведения, естественность в выражении собственных мыслей и переживаний (рассказ эпизодов из собственной жизни).

*Приём «безоценочная коррекция позиций».* Предполагает усиление у воспитанника, отдающего предпочтение отрицательной стратегии самоутверждения, сомнений в правильности своей позиции (использование невербальной эмоциональной поддержки, снятие «ореола исключительности»).

*Приём «поиск ресурсов в пережитом».* Предполагает поиск в прошедшей жизни позитивных событий, пережитых позитивных чувств в целях переноса их в жизнь настоящую, чтобы с их помощью преодолеть проблемы настоящего времени.

*Приём «поиск ресурсов на стороне».* Предполагает анализ решения внутренних и внешних проблем в жизни героев фильмов, книг, а также организованное общение с авторитетным для воспитанника взрослым (учителем) по вопросам жизненного самоопределения воспитанника.

*Приём «конструирование будущего».* Создание воспитателем различных вариантов образа будущего (в зависимости от выбранных ценностей в жизни) уходящему от мыслей о будущем воспитаннику, стремящемуся жить настоящим. Усиление его интереса к возможностям изменить свою жизнь.

*Приём «воспитывающая ситуация».* Создание предусмотренных воспитателем ситуаций, где бы воспитанник стоял перед проблемой самостоятельного нравственного выбора, нес за него ответственность, мог проявить инициативу, активизировать действия товарищей.

*Приём «распределение инициативы».* Создание равных условий для проявления инициативы всеми обучающимися. Для воспитанников, отдающих предпочтение стратегии самоподавления, проявление даже малейшей инициативы должно быть замечено и поощрено, для доминирующих воспитанников проявление инициативы должно осуществляться не в ущерб личностному развитию других воспитанников.

*Приём «инструктирование».* Предполагает при проведении воспитательного мероприятия (в любой форме: экскурсия, час откровения, дискотека) установление чётких правил, регламентирующих общение и поведение обучающихся в целях защиты «статуса» воспитанников, отдающих предпочтение стратегии самоподавления, и упреждение проявления «негатива» у выбравших стратегию доминирования.

*Приём «распределение ролей».* Предполагает чёткое распределение функций и ролей воспитанников в зависимости от выбранной стратегии самоутверждения: воспитанникам, отдающим предпочтение стратегии доминирования, — роль «жертвующего» личным временем ради благополучия других (развитие чувства общности), исполнителя функции организатора общественно полезной деятельности с учётом его способностей, интересов; выбирающим стратегию самоподавления воспитанникам — продуманные воспитателем роли, где бы они могли преодолеть себя и испытать успех, почувствовать свои возможности, выявить скрытые способности (например, роль выступающего с небольшим сообщением перед аудиторией).

*Приём «непрерывная эстафета мнений».* Предполагается организация высказываний собственных мнений «по цепочке», что способствует укреплению коммуникативных навыков. Для воспитанников, отдающих предпочтение стратегии доминирования, появляется возможность адекватного самовыражения. У воспитанников, отдающих предпочтение стратегии самоподавления, развивается мыслительная деятельность, укрепляется способность быть открытым положительному жизненному опыту.

*Приём «укрепление позиций».* Предполагает презентацию достижений в личностном развитии воспитанников.

*Приём «жизненный сценарий».* Предполагает составление дальнейшего жизненного плана на основании достигнутых успехов в личностном развитии.

## Ø РАЗРАБОТАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Рекомендуемая литература

1. Козел, В. И. Формирование готовности личности к конструктивному самоутверждению : учеб.-метод. пособие / В. И. Козел ; под ред. К. В. Гавриловец. — Барановичи : РИО БарГУ, 2009. — 240 с.

## 2.3 ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ-СИРОТ, ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Основным вопросом проблематики социально-психологической адаптации детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, остается профилактика и коррекция их девиантного и делинквентного поведения в подростковом возрасте.

Под девиантным поведением понимают устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности и сопровождающееся ее социальной дезадаптацией. К основным видам девиантного поведения относятся агрессивное, делинквентное, зависимое и суицидальное поведение. Форма проявления девиантного поведения зависит от индивидуальных особенностей, внешнего физического и социальных условий, а главное — от возраста человека. Достаточно часто детей данной группы определяют как трудновоспитуемых, или трудных детей. Само слово «трудновоспитуемость» указывает на затруднения в воспитании, формировании личности ребенка, на его неспособность или нежелание усваивать педагогические воздействия и активно на них реагировать. Трудновоспитуемый ребенок — это, прежде всего, тот, кто оказывает активное сопротивление воспитанию, выражает неуважение, недоверие к людям, проявляет негативизм к педагогическому процессу, провоцирует и создает предпосылки для конфликтных ситуаций. Трудновоспитуемость может проявляться как результат возрастного кризиса развития ребенка, неумения найти индивидуальный подход к нему или как следствие дефекта психического и социального развития, а также педагогических ошибок, особенно при проявлении самостоятельности ребенка.

Психолого-педагогические исследования (Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова, Л. М. Царгородцева) позволили выявить ряд специфических эмоционально-личностных особенностей детей-сирот: несформированность основных коммуникативных умений и навыков; неумение соблюдать социальную дистанцию в общении со взрослым; эмоциональная неустойчивость; неумение распознавать эмоциональные состояния окружающих людей; острая потребность в защите значимого взрослого человека; отсутствие системы ценностно-нравственных представлений; повышенная враждебность к окружающим взрослым; ярко выраженные реакции протеста в сложившихся условиях; отсутствие самоанализа, рефлексии, трудности в выражении собственных чувств.

Проблемы в воспитании этих детей связаны с их повышенной возбудимостью, импульсивностью, отсутствием самоконтроля в двигательной и эмоциональной сфере, конфликтностью, упрямством, негативизмом, агрессивностью по отношению ко взрослым и сверстникам, несоблюдением норм и правил поведения. В группу риска по возникновению социальной дезадаптации входят в основном дети от 12 до 14 лет. Основной особенностью данного возрастного периода является появление «чувства взрослости» у подростка, желание автономности и независимости, противопоставление себя миру взрослых, что выражается в нарушении правил, требований и запретов, вербальной агрессии по отношению ко взрослым. Бурный физический рост и гормональное развитие обуславливают эмоциональную неустойчивость большинства подростков. Ведущей деятельностью становится общение со сверстниками, авторитетами для подростков являются ровесники или старшие дети. Но в то же время для подростков очень значимо одобрение или порицание старших, в этом возрасте формируется устойчивый образ «Я», самооценка, которая во многом зависит от окружающих, как взрослых, так и сверстников. Среди особенностей их эмоционально-личностной сферы: заниженная или завышенная самооценка, отсутствие навыков конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, несформированность нравственных представлений, высокий уровень тревожности, наличие демонстративных и возбудимых акцентуаций характера, наличие внутреннего напряжения, эмоциональная неустойчивость, отсутствие чувства защищенности, «психологической безопасности», доминирование отрицательных эмоций (грусти, подавленности, обиды, гнева). Выявленные особенности отражаются в поведении подростков, являясь своеобразным механизмом психологической защиты в сложившейся жизненной ситуации. Они негативно влияют на формирование личности подростков-сирот, что препятствует их дальнейшей благоприятной социальной адаптации.

**Цель программы педагогической поддержки детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей** — содействие их социально-психологической адаптации.

**Задачи программы педагогической поддержки детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей:** оптимизация взаимодействий в системе «воспитатель—воспитанник»; коррекция агрессивного поведения; формирование положительной нравственной направленности личности; развитие коммуникативных и социальных навыков, навыков уверенного поведения; формирование навыков самопознания, самораскрытия, устойчивой «Я-Концепции», уверенности в себе; обучение способам саморегуляции, релаксации; навыкам эффективного взаимодействия с окружающими; обучение способам поведения в конфликтных и стрессовых ситуациях; проявление гнева и негативных эмоций в социально-приемлемых формах; правильное реагирование в трудных жизненных ситуациях; осознание, принятие и понимание чувств, эмоций, настроений своих и окружающих людей, проявление сочувствия, сострадания, эмпатии; умение самостоятельно принимать решения в ситуациях нравственного выбора.

**К принципам построения содержания программы относятся:** единство диагностических и коррекционных мероприятий; учёт психологических и возрастных особенностей воспитанников, их социальной ситуации развития; взаимосвязь этапов реализации работы; комплексность и системность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

**Реализация содержания программы основывается на следующих положениях:**

- гуманизма — утверждение норм уважения и доброжелательного отношения к каждому ребенку, исключение принуждения и насилия над личностью;
- конфиденциальности — информация, полученная психологом в процессе проведения работы, не подлежит сознательному или случайному разглашению. Участие воспитанников должно быть сознательным и добровольным;
- компетентности — психолог чётко определяет и учитывает границы собственной компетентности;
- ответственности — психолог заботится прежде всего о благополучии детей и не использует результаты работы им во вред.

**Основные направления деятельности:** диагностические мероприятия с воспитанниками «группы риска»; коррекционно-развивающие занятия с подростками «группы риска»; профилактическая работа; взаимосвязанная деятельность с администрацией и воспитателями.

**Формы организации работы с детьми-сиротами, детьми, оставшимися без попечения родителей.**

1. Групповая деятельность — социально-психологические тренинги и занятия-беседы, круглый стол, работа в группах, групповые консультации, обучающая психодиагностика.

Особенностью занятий является дискуссионный характер общения с подростками, способствующий возникновению доверительной атмосферы, что позволяет ведущему затрагивать сложные темы, которые обычно подростки обсуждают только между собой, получая искажённую, противоречивую информацию. Доверительные отношения побуждают подростков открыто высказывать свои мысли, выражать свои чувства, что позволяет ведущему эффективно воздействовать на сознание подростков в процессе проведения занятий.

2. Индивидуальная коррекционная работа с подростками — личные беседы, игры и упражнения, обучающая психодиагностика.

3. Консультативная работа с воспитателями и педагогами в целях оптимизации взаимодействий в системе «воспитатель—воспитанник».

Ø РАЗРАБОТАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Рекомендуемая литература

1. Акоста, В. Е. Программа индивидуальной психологической помощи детям «группы риска» [Электронный ресурс] / В. Е. Акоста. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/psihologicheskienauki/library/2016/04/04/programma-individualnoy-psihologicheskoy-pomoshchi> . — Дата доступа: 10.12.2018.

2. Программа коррекции агрессивного поведения подростков // Школ. психолог. — 2003. — № 30, 31.
3. Психогимнастика в тренинге / под ред. Н. Ю. Хрящевой. — СПб. : Ювента : Ин-т тренинга, 1999. — 256 с.
4. Хухлаева, О. В. Счастливый подросток : программа профилактики нарушений психологического здоровья / О. В. Хухлаева, Т. Ю. Кирилина, О. В. Федорова. — М. : Апрель Пресс : ЭКСМО-Пресс, 2000. — 234 с.

#### **2.4 ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАННИКА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Социально-педагогическое и психологическое сопровождение воспитанника с особенностями психофизического развития (ОПФР) — один из видов социального патронажа как целостной и комплексной системы социально-педагогической поддержки и психологической помощи, осуществляемой в рамках деятельности учреждения образования, где находится этот воспитанник.

**Цели программы социально-педагогического и психологического сопровождения воспитанника с ОПФР:** успешная социализация детей с ОПФР, повышение качества их образования, а также уровня компетентности всех участников педагогического процесса.

**Задачи социально-педагогического и психологического сопровождения:** предупреждение возникновения проблем развития ребёнка; помощь в разрешении трудностей в обучении, в профессиональной подготовке и ориентации, во взаимоотношениях с окружающими (учителями, сверстниками, родителями); коррекция эмоционально-волевой сферы; психолого-педагогическое сопровождение образовательных задач; всестороннее обсуждение проблем в развитии ребёнка специалистами разного профиля; утверждение схем и программ сопровождения и коррекции, согласование их с родителями; коллегиальное, последовательное решение задач по работе с ребёнком; рассмотрение конфликтных аспектов; включение родителей в деятельность группы сопровождения; повышение компетентности специалистов в смежных направлениях.

**Принципы социально-педагогического и психологического сопровождения:** рекомендательный характер; приоритет интересов сопровождаемого; непрерывность сопровождения; мультидисциплинарность (разнообразие партнёров и их заинтересованность и сотрудничество в решении проблем сопровождения).

**Этапы сопровождения:** 1) аналитико-диагностический (выявление комплекса проблем, которые необходимо решить в процессе сопровождения, возможности их решения); 2) разработка плана сопровождения (выработка целей и задач, конкретных шагов, определение ожидаемых результатов); 3) процесс сопровождения; 4) рефлексивно-коррекционный.

**Направления деятельности:** диагностика; взаимодействие всех специалистов учреждения на всех этапах сопровождения с особым учётом рекомендаций врача; сочетание образовательной, коррекционной и лечебной деятельности; динамическая система гибкого перевода с одного варианта обучения на другой в зависимости от динамики и возможностей ребёнка; включение родителей в сопровождение как участников реабилитационного процесса.

**Этапы индивидуального сопровождения ребёнка:** сбор информации о ребёнке; анализ полученной информации; этап совместной выработки рекомендаций для ребёнка, педагога, родителей специалистами; составление плана комплексной помощи для каждого воспитанника; консультирование всех участников сопровождения о способах решения проблем; выполнение рекомендаций каждым участником сопровождения; анализ выполнения рекомендаций всеми участниками (что удалось, что не получилось, почему); дальнейший этап развития ребёнка (что делаем дальше).

### **Функции участников группы психолого-педагогического сопровождения.**

**Представитель администрации** — руководитель службы сопровождения: перспективное планирование деятельности службы; координация деятельности и взаимодействия специалистов; контроль над организацией работы, анализ эффективности.

**Учитель-дефектолог:** проведение педагогической диагностики и уточнение индивидуального образовательного маршрута; осуществление образовательной работы; осуществление коррекционной деятельности (индивидуальные и групповые формы).

**Педагог-воспитатель:** выявление уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки учебно-познавательной и трудовой деятельности); учет индивидуальных особенностей ребенка, особенностей коммуникативной культуры и активности при реализации коррекционных задач в образовательном процессе; создание ситуации успеха.

**Воспитатель группы продленного дня:** определение навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций учителя, учителя-дефектолога, психолога в свободной, коммуникативной, общественной или социально значимой деятельности детей.

**Педагог-психолог:** психологическая диагностика; психокоррекция; психологическое консультирование; разработка рекомендаций другим специалистам.

**Педагог социальный:** объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка; изучение социально-психологического климата и стиля воспитания в семье; решение конфликтных социальных проблем в пределах компетенции.

**Медицинский работник:** организация и контроль антропометрии; разработка медицинских рекомендаций для педагогических работников в целях обеспечения здоровьесберегающей среды; обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима; ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников.

#### **Области деятельности специалистов.**

**Педагог-психолог:** результаты познавательной сферы ребенка; особенности эмоционально-волевой сферы, поведенческие особенности ребенка, характер самооценки; особенности межличностных отношений ребенка; итоги промежуточного анализа хода развития ребенка.

**Педагог социальный:** характеристика семьи ребенка, особенностей взаимоотношений и стиля воспитания; жилищно-бытовые условия, наличие оборудованного уголка для занятий и игры, детской литературы, игр и игрушек; конфликтные аспекты в работе с семьей.

**Учитель-дефектолог:** трудности в усвоении программы; поведенческие особенности ребенка; рекомендуемая учебная программа и предложения по оптимизации образовательного процесса в отношении рассматриваемого ребенка (индивидуальный образовательный маршрут); особенности речевого развития ребенка; итоги промежуточного анализа хода развития ребенка; возможности коррекции и прогноз.

**Педагог-воспитатель:** навыки самообслуживания; характер и взаимоотношения в коллективе детей и взрослых; особенности игровой, конструктивной, изобразительной деятельности детей; формирование социальных связей, подготовка к продуктивному сотрудничеству с другими людьми.

**Учитель музыки:** способности к творческой деятельности; возможности использования эстетопсихотерапевтических приемов в коррекции проблем ребенка.

**Учитель физической культуры:** активность на занятиях; предпочтения в упражнениях; понимание команд, координация движений.

**Организация взаимодействия специалистов группы психолого-педагогического сопровождения:**

1) создание службы сопровождения ребёнка как организационной структуры образовательного учреждения: определение целей и задач; определение состава; назначение руководителя; определение направлений деятельности;

2) организация динамических связей между специалистами в процессе работы;

3) создание и поддержание в коллективе сопровождения атмосферы всеобщей заинтересованности в результате труда, взаимопонимания и взаимного уважения к профессиональным и личностным качествам коллег;

4) создание условий для результативного труда «команды», исходя из профессиональных требований к работе каждого специалиста;

5) обучение специалистов в новой логике взаимодействия — комплексности и мультидисциплинарности в решении проблем ребёнка и его семьи;

б) внесение корректив в работу команды для повышения результативности.

## Ø РАЗРАБОТАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Рекомендуемая литература

1. Баль, Н. Н. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (первая ступень) с учетом инклюзивных подходов : в 3 ч. / Н. Н. Баль, Т. В. Варенова, С. Е. Гайдукевич ; Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка, Ин-т инклюзив. образования. — Минск : БГПУ, 2018. — Ч. 3. — 167 с.

2. Жамойтина, М. Б. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОПФР [Электронный ресурс] / М. Б. Жамойтина. — Режим доступа: <https://ckroirzelva.schools.by/pages/psihologo-pedagogicheskoy-soprovozhdenie-obuchajuschisjsja-s-opfr>. — Дата доступа: 10.12.2018.

3. Лемех, Е. А. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (первая ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Е. А. Лемех, С. Н. Феклистова, И. К. Русакович ; Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка, Ин-т инклюзив. образования. — Минск : БГПУ, 2018. — Ч. 1. — 111 с.

4. Чурило, Н. В. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (первая ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Н. В. Чурило, С. Л. Рубчя ; Белорус. гос. пед. ун-т им. Максима Танка, Ин-т инклюзив. образования. — Минск : БГПУ, 2018. — Ч. 2. — 138 с.

5. Хитрюк, В. В. Инклюзивное образование: тренинги в работе с родителями [Комплект] : учеб.-метод. пособие / В. В. Хитрюк ; М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка. — Минск : БГПУ, 2018. — 110 с.

6. Клещёва, Е. А. Деятельность педагога-психолога учреждений общего среднего образования по психологическому сопровождению обучающихся с особенностями психофизического развития : практ. рук. / Е. А. Клещёва, И. Е. Валитова, Е. И. Пономарёва ; М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т. — Барановичи : БарГУ, 2018. — 152 с.

## 2.5 ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ВНУТРИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ

Воспитание растущей личности невозможно представить без удовлетворения его потребностей в защищённости, признании и уважении, чувстве собственного достоинства, переживании радости, творческом самовыражении и др. Среди актуальных потребностей выделяется потребность находиться в обществе других людей, в создании тёплых, доверительных, эмоционально значимых отношений с ними. Проблема психолого-педагогической коррекции внутри коллективных отношений воспитанников является одной из центральных для воспитательной деятельности, так как умение выстраивать межличностные отношения со сверстниками является значимым для укрепления целостного чувства собственного достоинства, как энергоисточника развития личности. М. Г. Ярошевский определяет межличностные отношения как систему установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и других диспозиций, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга. Эти диспозиции опосредствуются содержанием, целями, ценностями и организацией совместной деятельности и выступают основой формирования социально-психологического климата в коллективе. Позитивные межличностные отношения

выступают фактором полноценного формирования не только отдельных психических функций, процессов и свойств человека, но и личности в целом. Однако зачастую взаимоотношения между сверстниками нарушены в силу многих причин: сложностей взросления, характерологических особенностей, стиля семейного воспитания («домашние дети» и др.), неудовлетворённости потребности в конструктивном самоутверждении. Это приводит к межличностным конфликтам и, как следствие, к нежеланию ребенка посещать учреждение образования, формированию у него комплексов неполноценности. В классных коллективах необходимо осуществлять коррекцию межличностных отношений, которая представляет собой систему психолого-педагогических мер, направленных на преодоление отрицательных стратегий самоутверждения в межличностном общении.

**Цель программы** — психолого-педагогическая коррекция внутри коллективных отношений.

**Задачи:**

- 1) определить уровень групповой сплочённости, психологического климата класса и уровня коммуникативных способностей;
- 2) выявить воспитанников с отрицательными стратегиями самоутверждения;
- 3) разработать программы педагогической поддержки воспитанников с ярко выраженными отрицательными стратегиями самоутверждения;
- 4) включить воспитанников в ценностно-поисковую, культурно-досуговую деятельности, саморазвитие, следуя принципам дифференцированного подхода и используя развивающий потенциал каждой из стратегий;
- 5) формировать готовность к конструктивному самоутверждению, используя развивающий потенциал каждой из отрицательных стратегий самоутверждения.

**Принципы организации деятельности** определяются в зависимости от выбранной стратегии самоутверждения.

**Направления деятельности:** диагностическое (предпочитаемых стратегий самоутверждения, внутри коллективных отношений), коррекционное, ценностно-поисковая, культурно-досуговая деятельности, саморазвитие.

**Формы деятельности:** основная форма коррекционной работы — групповая.

**Методы работы:** дискуссия, игра, беседа, анализ конкретных ситуаций, социально-образовательные проекты, тренинги, семинары, творческие отчёты, упражнения и др.

**Методики изучения межличностных отношений:** социометрия (Дж. Морено), «Индекс групповой сплочённости» Сижора, «Оценка социально-психологического климата в коллективе», методика исследования коммуникативных способностей (КОС-1).

#### Ø РАЗРАБОТАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Рекомендуемая литература

1. Долгова, В. И. Психолого-педагогическая коррекция межличностных отношений подростков : науч.-метод. рекомендации / В. И. Долгова. — Челябинск : АТОКСО, 2010. — 112 с.
2. Волков, Б. С. Психология подростка / Б. С. Волков. — М. : Пед. о-во России, 2010. — 160 с.
3. Долгова, В. И. Психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения старших подростков / В. И. Долгова, Е. Г. Капитанец. — Челябинск : АТОКСО, 2010. — 111 с.
4. Левченко, И. Ю. Психологические особенности подростков и старших школьников с ДЦП : монография / И. Ю. Левченко. — М. : Академия, 2001. — 232 с.
5. Духновский, С. В. Диагностика межличностных отношений / С. В. Духновский. — СПб. : Речь, 2010. — 141 с.
6. Козел, В. И. Формирование готовности личности к конструктивному самоутверждению : учеб.-метод. пособие / В. И. Козел ; под ред. К. В. Гавриловец. — Барановичи : РИО БарГУ, 2009. — 240 с.

## 2.6 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Для развития успешной, деятельной, конкурентоспособной личности, связывающей свои жизненные цели и планы с целями развития общества, для приобретения обучающимися социального опыта и формирования умения выстраивать социальные отношения необходимо активно включать школу в окружающий социум. Влияние социального окружения на процесс воспитания и социализации обучающихся велико. Поэтому организация системы социального партнерства является основным условием формирования компетенций социально адаптированной личности, адекватной к социальным, профессиональным, духовно-нравственным ценностям. Социальное партнерство в образовании, являясь разновидностью социального взаимодействия, представляет собой систему взаимоотношений отдельных субъектов: социальных институтов, сферы труда и управленческих структур, направленную на решение актуальных для образования и лично значимых целей.

В социальное партнерство включаются как индивидуальные, так и общественные субъекты, которые разделяют ценности современного образования, проявляют моральную или материальную заинтересованность в развитии региональной системы образования в русле государственной образовательной политики. Партнерские отношения между участниками взаимодействия рассматриваются как межсубъектные взаимодействия, определяющиеся общими ценностями и целевыми установками, их взаимовыгодой для каждого. Социальное партнерство позволяет эффективно планировать и реализовать совместные дела, а также успешно действовать, что позволяет развиваться всем субъектам партнерства.

**Цель программы** — реализация социального партнерства в учреждении образования как условия подготовки обучающихся к жизнедеятельности в социуме

**Задачи:** 1) определение взаимной полезности посредством осмысления норм, идеалов и целей субъектов социального партнерства; 2) установление контактов с субъектами социального партнерства посредством общения и диалога и в дальнейшем подписания договоров; 3) осуществление совместной целенаправленной деятельности (приоритет — проектная деятельность).

**Принципы реализации социального партнерства:** открытости и доступности; добровольности, заинтересованности и ответственности сторон; учета и взаимоуважения интересов партнеров; сетевого взаимодействия; активности и инициативности; кооперации всех ресурсов; коллегиальности управления, обязательности выполнения принятых нормативно-правовых регуляторов соглашения, определенных договором.

**Уровни партнёрских отношений и механизмы реализации социального партнёрства:** органы исполнительной власти и местного самоуправления (защита прав и интересов, обучающихся и др.), социальные институты: образование, культура, здравоохранение и др. (образовательные и культурно-воспитательные программы, консультирование, просветительная деятельность и др.), сфера труда и бизнес-сообщество (экскурсии, профориентация, благотворительность и др.), институт семьи (семейное воспитание, семейный досуг, развитие бытовых и социальных навыков и др.), общественные организации и движения (гражданское, патриотическое, духовно-нравственное и др. воспитание; волонтерское движение, акции).

**Основные направления деятельности:** социальное партнерство в саморазвитии личности обучающегося, в воспитании коллектива обучающихся, организации и осуществлении волонтерской деятельности, самоуправления, в воспитании сельских школьников, детей с ОПФР, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в СОП, осознанного родительства, диалоговой и медийной культуры.

**Основным видом деятельности** является проектная деятельность, включающая многообразие форм и методов.

*Ø РАЗРАБОТАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВЫБРАННОГО НАПРАВЛЕНИЯ И ВОЗРАСТА ОБУЧАЮЩИХСЯ*

## Рекомендуемая литература

1. Социальное партнерство школы в реализации технологий профессионального успеха : учеб.-метод. пособие / под ред. С. В. Кривых. — СПб. : Экспресс, 2015. — 136 с.
2. Формирование социальной зрелости учащихся средствами профессиональных проб и социальных практик : учеб.-метод. пособие / под ред. С. В. Кривых. — СПб. : Экспресс, 2014. — 130 с.
3. *Бывшева, М. В.* Социально-педагогическое партнерство в образовательном пространстве школы: модель со-бытия и со-действия / М. В. Бывшева, А. Н. Шулика // Инновацион. проекты и программы в образовании. — 2012. — № 1. — С. 47—45.
4. *Грищенко, В. Н.* Социальный характер воспитания: актуальность воспитания / В. Н. Грищенко // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2010. — № 3. — С. 57—58.
5. *Маралова, Е. А.* Управление социально-педагогическим партнерством в современном образовании [Электронный ресурс] / Е. А. Маралова, Т. А. Данилина // Социально-педагогическое партнерство. — Режим доступа: [http://obrazovanie21.narod.ru/Files/2010-3\\_p061-065.pdf](http://obrazovanie21.narod.ru/Files/2010-3_p061-065.pdf) . — Дата доступа: 12.12.2018.
6. *Наумова, И. Н.* Социальное партнерство школы, современного общества как условие социализации детей и подростков [Электронный ресурс] / И. Н. Наумова // Социальное партнерство. — Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/44225.html> . — Дата доступа: 13.12.2018.

### 2.7 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ, СТРУКТУРЫ, ОФОРМЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Для успешной мобильности в обществе от молодых людей все больше требуются такие качества, как инициативность, нестандартность и независимость мышления, умение продвигать свои идеи в условиях постоянно изменяющегося общества. Социальное проектирование в современном обществе становится одним из основных базовых направлений по формированию целостной личности и включает в себя социальные пробы, социальную практику и социальный проект. Социально-образовательный проект несет социально значимую идею, ориентирован на изменение социальной ситуации, связан с воздействием на общественное сознание, служит средством пробуждения и реализации социальной активности молодежи и школьников, обучает социальному действию, имеет образовательный результат (связан с освоением и изучением социального пространства, самой деятельности проектирования (проектная компетентность), а также той предметной области, в фокусе которой разрабатывается проект).

**Цель программы** — написание (продвижение) и реализация социально-образовательного проекта как востребованной формы работы, направленной на воспитание, развитие и социализацию воспитанника.

**Задачи программы:** сформировать понятие социального проектирования и социально-образовательного проекта; усвоить пошаговый алгоритм написания социально-образовательного проекта; создать социально-образовательный проект; оформить заявку на подачу на конкурс социально-образовательного проекта; привлечь социальных партнёров к продвижению и реализации проекта.

**Проект должен содержать:** этапы и конкретные сроки их реализации; четко поставленные, измеряемые задачи всего проекта и отдельных этапов; план-график выполнения работ по проекту; конкретное и точное описание, сколько и какие именно ресурсы необходимы для реализации проекта.

#### Этапы деятельности

**Анализ ситуации.** Недостающую информацию для оценки ситуации можно получить из официальных отчетов органов власти, средств массовой информации, научных исследований в той или иной области, статистических материалов, из сети Интернет, беседы со специалистами.

**Технологии оценки ситуации:** анализ имеющихся и потенциально возможных ресурсов, SWOT-анализ позволяет «увидеть» организацию или ситуацию с различных позиций и учесть

все факторы при составлении плана действий; выделяет четыре категории факторов: S (Strengths — сильные стороны), W (Weaknesses — слабые стороны), O (Opportunities — возможности) и T (Threats — угрозы). Сильные (S) и слабые (W) стороны являются факторами внутренней среды объекта анализа, т. е. тем, на что сам объект способен повлиять; возможности (O) и угрозы (T) являются факторами внешней среды, т. е. тем, что может повлиять на объект извне и при этом не контролируется объектом. По окончании анализа нужно сконцентрироваться на том, что можно сделать, чтобы преодолеть свои слабости, проанализировать, какова природа преимуществ и что можно сделать для того, чтобы не потерять их.

### **Структура проекта:**

1) *постановка проблемы или обоснование потребностей* (должна описываться как констатация негативной ситуации, существующей на данный момент в вашем регионе (несоответствие потребностей и возможностей));

2) *цель и задачи проекта*. Цель дает представление, каковы же будут итоги выполнения проекта. Выполнение задач приводит к достижению целей и, следовательно, решению проблемы;

3) *мероприятия*, которые необходимо провести для достижения намеченных результатов и для решения поставленных задач. Из раздела должно быть ясно, что будет сделано, кто будет осуществлять действия, как они будут осуществляться, когда и в какой последовательности, какие ресурсы будут привлечены;

4) *ожидаемые результаты*. Результаты проекта бывают количественные и качественные. Например, количество благополучателей, которые получают в ходе проекта консультационные услуги; количество публикаций в местной прессе, посвященных проекту; количество материалов в электронных СМИ, посвященных проекту; количество консультаций; количество участников просветительских мероприятий (семинаров и тренингов); количество участников других публичных мероприятий (например, «круглых столов»); тираж издаваемых в ходе проекта печатных материалов. Могут быть предусмотрены и другие ожидаемые результаты, исходя из особенностей проекта. Это количественные результаты отношения граждан к проблеме или целевой группе проекта (подростки группы риска, малые национальности, несовершеннолетние мамы и т. д.), появление новых форм социальной поддержки и реабилитации для представителей целевой группы, появление в СМИ позитивных материалов, посвященных этим людям, реальные механизмы интеграции их в социум и т. д.;

5) *бюджет или смета расходов*. Управление финансами проекта включает планирование затрат на этапе разработки проекта, организацию финансовых действий и операций на этапе выполнения проекта, контроль за поступлением и расходованием средств, принятие решений по расходованию средств.

## **Оформление проекта**

**Резюме проекта.** Основным аспектом в оформлении проекта является его документальное оформление в соответствии с утвержденной грантодателем формой. Представим примерную форму представления резюме проекта (таблица 2.1).

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 2.1 — Резюме проекта

Название проекта	<i>Отражается в соответствии с разрабатываемым проектом</i>
<b>Организатор</b>	
<b>Контактная информация об организации</b> (адрес, контактный телефон, Ф. И. О. и должность руководителя)	
<b>Название команды / инициативной группы / молодежной организации</b>	
<b>Руководитель команды</b>	

<b>Контактная информация о руководителе команды</b> (мобильный телефон, имейл)	
<b>Дата (сроки) проведения проекта</b>	
<b>Партнеры</b> (перечислить организации, которые будут помогать в ходе реализации акции, указать, какой ресурс они предоставляют)	
<b>Аннотация проекта</b> (кратко описать суть: что сделано / планируется сделать, для кого, что хотите получить в итоге)	

**Информация о команде.** Описать состав команды, указать должностные обязанности каждого. В чем особенность и сила команды. Что уже было сделано. Какие есть достижения в данной области. Описать, как будут привлекаться волонтеры к реализации акции. В чем они будут помогать. Каково их количество.

**Актуальность проблемы.** Это один из самых важных пунктов, основа проекта, его идея. Выигрышным будет тот проект, который решает важную для общества проблему и который сумеет ее решить. В данном пункте необходимо всесторонне раскрыть проблему, привести статистические данные, результаты опросов в качестве доказательства того, что проблема созрела для решения.

**Целевая аудитория.** Необходимо указать, кто напрямую получит блага от реализации проекта, кто опосредованно (прямая и косвенная целевая аудитория).

**Цель и задачи.** Цель формулируется конкретная, одним предложением через отглагольное существительное: формирование, обучение, создание и т. д. Задач может быть несколько (оптимально от трех до семи), формулируются через глаголы. Задачи — это пути достижения цели, они проектируются потом на результат.

**Предполагаемые результаты.** Как будет оцениваться эффективность программы в целом, кто и каким образом будет оценивать достижение поставленных задач и намеченных результатов как в ходе выполнения проекта, так и по его окончании? Желательно разработать критерии оценки проекта. Если предполагается проведение анкетирования участников программы на предмет выяснения их мнения о проекте, желательно привести примерные вопросы, которые будут включены в анкету.

**Ресурсы и партнеры проекта.** Есть три вида ресурсов: организационный, финансовый, человеческий. Необходимо прописать, какие ресурсы требуются для достижения цели проекта, какие имеются, какие будут выделены партнерами. Отдельно прописываются все партнеры проекта с четким указанием, какую именно помощь они оказывают.

**Мероприятия по реализации проекта** (таблица 2.2).

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 2.2 — План мероприятий

Этап	Дата и место проведения мероприятия	Название мероприятия	Ответственный	Количество участников— получателей услуг	Количество добровольцев, из них молодежи
Подготовительный					
Основной					
Заключительный					

**Бюджет проекта.** Это один из самых важных разделов, он должен быть хорошо проработан и подробно объяснен. Сюда включается информация об общей стоимости проекта. Бюджет должен быть расписан по статьям: оплата труда; основные прямые расходы (аренда помещений, оборудование, офисные расходные материалы, командировки, связь, типографские расходы и др.); не прямые расходы (если имеются). Кроме того, в данный раздел необходимо включить детальное описание каждой из статей бюджета, привести обоснование расходов, указать источники поступления имеющихся средств (денежных и в натуральной форме).

**Критерии оценки эффективности проекта:**

- высокая социальная значимость и актуальность проблематики;
- реалистичность реализации проекта, компетентная команда;
- наличие партнеров в проекте;
- объем собственного вклада организации либо средств, привлеченных на условиях софинансирования;
- перспективы дальнейшего развития и устойчивость проекта;
- конкретный значимый результат и наличие индикаторов (количественных и качественных показателей) эффективности проекта;
- создание необходимых экономических инструментов, обеспечивающих устойчивость проекта после завершения финансирования;
- безопасность и экологичность;
- описание, как будет организована эксплуатация созданных или реконструированных объектов и к появлению каких новых социальных услуг для населения приведет реализация данного проекта.

Также важно определить, к каким результатам приведет проект команду: показатель социального развития личности (не умел — научился, не знал — узнал, качество продуктов социально-творческой деятельности: поделки, рисунки, акции), показатели социальной адаптации личности (снижение риска асоциальных явлений, повышение уровня социальной успешности членов команды), показатели общественного мнения (популярность проекта, освещенность в СМИ, заинтересованность социальных партнеров), технологические показатели (уровень организации, четкость и эффективность управления, организационная культура участников). При оценке качества уже завершенных проектов рекомендуется обращать внимание на соответствие запланированных результатов полученным результатам, выполненным задач фактическим, затрат статьям бюджета, плану реализации проекта, обоснование отклонений, если имеются. При оценке выполненных проектов следует использовать логическую цепочку: факт (наличие проблемы) — интерпретация (описание проблемы) — вывод (анализ) — рекомендация (пути решения проблемы).

**Рекомендуемая литература**

1. Социальное проектирование в школе: разработка, реализация, продвижение [Электронный ресурс] : метод. рекомендации // МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики». — Режим доступа: <http://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/metodicheskie-rekomendacii-socialnoe-proektirovanie-v-shkole-razrabotka> . — Дата доступа: 26.11.2018.

2. Как разработать социальный проект [Электронный ресурс] // WEB-справочник для педагогов и старшеклассников. — Режим доступа: <http://edu.zelenogorsk.ru/project/1sush.html> . — Дата доступа: 12.12.2018.

3. Гынгазов, Р. П. Социальный всеобуч : учеб.-метод. пособие / Р. П. Гынгазов, А. В. Ковалев. — Томск, 2010. — 69 с.

4. Луков, В. А. Социальное проектирование [Электронный ресурс] / В. А. Луков // Социальное проектирование. — Режим доступа: <http://dedovkgu.narod.ru/bib/lukov.htm> . — Дата доступа: 12.12.2018.

5. Управление социальным проектом : практ. для некоммерч. организаций / Волгогр. ин-т гражд. о-ва, Центр гражд. образования. — Волгоград : Принт, 2009. — 232 с. : ил.

## 2.8 КРАТКИЙ ОТЧЁТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РЕЙДАМ И ВСТРЕЧАМ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ (ОСВОЕНИЕ РОЛЕВЫХ ПОЗИЦИЙ) (таблица 2.3)

**Цель** — совершение профессионально-ролевых проб.

*Конфликтолог* — это специалист по профилактике, прогнозированию, урегулированию и разрешению конфликтов.

*Аниматор* — тот, кто воодушевляет участников какого-либо мероприятия на деятельное участие в нём, своеобразный «вдохновитель» публики; артист, изображающий каких-либо персонажей на различных мероприятиях.

*Тьютор* — обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов и сопровождает процесс индивидуализации и индивидуального образования в школе, университете, в системах дополнительного образования.

*Модератор* — администратор форума, чата или социальной сети в Интернете, а также организующий коммуникации, контролирующий процесс общения участников мероприятия.

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 2.3 — Информация о воспитательной деятельности в учреждениях образования, представителях педагогической общественности

Учреждение	Дата и ответственный за пробы	Название учреждения образования, содержание профессионально-ролевых проб
Учреждение общего среднего образования (городская общеобразовательная средняя школа)		
Учреждение общего среднего образования (лицей)		
Учреждение общего среднего образования (гимназия)		
Учреждение общего среднего образования (сельская общеобразовательная средняя школа)		
Учреждение дошкольного образования		

Продолжение табл. 2.3

Учреждение среднего специального образования		
Учреждение профессионально-технического образования		
Учебно-методический кабинет отдела образования		
Учреждение дополнительного образования (дворец детского творчества, эколого-биологический центр и др.)		
Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации		
Социально-педагогический центр		
Краеведческий музей		
Другие		

Окончание табл. 2.3

Встречи с представителями педагогической общественности	Дата и ответственный за встречу	Ф. И. О., где и кем работает, впечатления от встречи (черты личности педагога-воспитателя, особенности педагогической профессии), проблемы в воспитании обучающихся и видение путей их решения
Директор школы		
Классный руководитель		
Учитель-предметник		
Воспитатель учреждения дошкольного образования		
Педагог социальный		
Педагог-психолог		
Другие (к примеру, инспектор по делам несовершеннолетних)		

## 2.9 КРАТКИЙ ОТЧЁТ ПО ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (АНАЛИТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ) (таблица 2.4)

### Рекомендации по организации волонтерской деятельности (продолжение, см. 1-й этап)

**2-й этап. Позиция «исполнитель». Аналитический уровень.** Организация аналитических встреч. Волонтеры анализируют своё участие в волонтерской деятельности: достижения, трудности, нереализованные возможности, недостающие знания. В процессе участия в волонтерской деятельности формируется чувство уверенности при обсуждении со сверстниками сложных вопросов (наркомания, отношения в молодежной среде). Анализ собственной работы способствует профессиональному росту волонтера. Предоставляется возможность поделиться друг с другом первым практическим опытом, оценить свои ощущения, рассказать о преодолении сложностей, дать оценку самим себе, поговорить о недостающих знаниях. Можно представить свою работу в виде смешных сценок, составления шуточных списков допущенных ошибок, изготовления коллажей из снятых на мероприятии фотографий. Идет обсуждение дальнейшего участия в волонтерской деятельности.

**Цели:** получение информации об объектах волонтерской деятельности, впечатлений от взаимодействия с объектами волонтерской деятельности, анализ выполненной работы, оценка достижений и трудностей.

∅ ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 2.4 — Информация об участии в волонтерской деятельности

Название учреждения	Дата и подпись руководителя	Содержание выполненных работ, краткая информация об объектах волонтерской деятельности, впечатления от взаимодействия с объектами волонтерской деятельности, анализ выполненной работы, оценка достижений и трудностей

Окончание табл. 2.4


Репозиторий Баргу

**2.10 КРАТКИЙ ОТЧЁТ ПО УЧАСТИЮ В РАБОТЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ (ПОЗИЦИЯ «ИСПОЛНИТЕЛЬ»)  
(К ПРИМЕРУ, В РАБОТЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СТУДЕНЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ИННОВАЦИЙ») (приложение Е) (таблица 2.5)**

**Цель** — получение информации о проекте и впечатлений от выполненной деятельности.

**Ø ЗАПОЛНИТЬ**

Т а б л и ц а 2.5 — Информация об участии в проектной деятельности

Название проекта	Мероприятие	Цель мероприятия и выполняемая деятельность (оценка достижений и трудностей)
Модель кабинета ресурсного обеспечения противодействия насилию и торговле людьми		
Семейный очаг		
Учитель нового поколения		
Галасы за брамай часу		
Школьная мастерская инноваций		

Окончание табл. 2.5

Интерактивная игра «Пилигрим»		
Интерактивная игра «Бункер»		
Форум-театр «Альтернатива насилию»		
Моя инициатива		

### 2.11 СТРАНИЦА ВОЗМОЖНОСТЕЙ (КРАТКИЙ ОТЧЁТ)

(приложение Б), (таблица 2.6)

**Цели:** получение информации о прочитанной книге и просмотренном фильме на педагогическую тематику и впечатлений об особенностях профессии педагога, посещённых мероприятиях и полученных компетенциях, составление первоначального варианта педагогического кредо.

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 2.6 — Информация о самообразовании

Название книги, фильма	Аннотация	Личностные и профессиональные характеристики педагога-воспитателя для формирования собственного педагогического кредо

Окончание табл. 2.6

Название тренингов, семинаров, вебинаров, прослушанных лекций	Цель мероприятия, (организация, тренер, лектор)	Полученные компетенции

## 2.12 ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ КНИГ И ФИЛЬМОВ НА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ

### Ø ПРОЧИТАТЬ

1. **«Общаться с подростком. Как?»**, Юля Лемеш. Главная цель книги — заставить читателя, которому не все равно, что происходит в душе ребенка-подростка, посмотреть на проблему с иной, непривычной стороны. Как понять неформалов? Понять, а что происходит. И временами не самое лучшее происходит.

2. **«Если с ребёнком трудно»**, Людмила Петрановская. Книга известного семейного психолога, лауреата премии президента РФ в области образования, автора бестселлеров «Что делать, если...» и «Что делать, если...2», адресована учителям и родителям детей и подростков с особенностями поведения. Издание поможет найти с ребенком общий язык, сориентироваться в сложных ситуациях и конфликтах, достойно выйти из них, сохранить терпение, восстановить понимание и мир.

3. **«Практическая психология для подростков, или Как найти свое место в жизни»**, Снайдер Ди. Ди Снайдер — очень популярный американский рок-музыкант. Его книга — честная беседа на равных с подростками-старшеклассниками, которые на пороге самостоятельной жизни сталкиваются со множеством интимных и психологически сложных вопросов. После столь откровенного разговора по душам юные читатели сумеют по-новому взглянуть на свои проблемы и найдут им достойное решение.

4. **«Любить нельзя воспитывать. Общаться с подростком. Как?»**, Момот Галина. Данная книга — бесценный помощник для родителей и учителей, источник реальных практических знаний по проблеме «как найти общий язык с подростком и сохранить с ним отношения». Она уникальна, потому что в ней даны четкие, простые, абсолютно практические рекомендации: как научить ребенка быть успешным, чтобы вырасти в успешного взрослого, как сохранить с ним теплые, дружеские отношения, как помочь ему стать самостоятельным, научиться отвечать за свою жизнь и свои поступки, избежать дурной компании, а также многим другим жизненно важным вещам. В Приложении «Сам себе психолог» приведены четкие, «обкатанные» тесты, которые позволят родителям (опекунам, воспитателям) выявить скрытые проблемы и найти пути решения их, провести, так сказать, раннюю диагностику.

5. **«Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили»**, Адель Фабер, Элейн Мазлиш. Эта книга — разумное, понятное, хорошо и с юмором написанное руководство о том, КАК правильно общаться с детьми подросткового возраста. Никакой нудной теории! Только проверенные практические рекомендации и масса живых примеров на все случаи жизни! Авторы — всемирно известные специалисты в области отношений родителей с детьми — делятся с читателем как своим собственным опытом (у каждой — трое взрослых детей), так и опытом многочисленных родителей, посещавших их семинары. Книга будет интересна всем, кто хочет прийти к полному взаимопониманию с детьми и навсегда прекратить «конфликты поколений».

6. **«Ваш беспокойный подросток»**, Роберт и Джин Байярд. Лучшая книга для родителей, утративших взаимопонимание с ребенком. Ее авторы, семейные психотерапевты и родители пятерых детей Роберт и Джин Байярд, уверены в том, что задача родителей подростков — во что бы то ни стало сохранять равноправные отношения с детьми. Доверять им, принимать их такими, какие они есть, быть искренними. Нередко для этого взрослым приходится меняться самим. Живая книга со множеством узнаваемых ситуаций.

7. **«На стороне подростка»**, Франсуаза Дольто. Глубокая деликатная книга классика детского психоанализа, француженки Франсуазы Дольто (1908—1988) о внутреннем мире и взрослении подростков. О переломных моментах отрочества, становлении сексуальности, одиночестве, склонности детей к суицидам и школьных трудностях. Образ подростка показан в широком культурно-историческом контексте. Но в книге много и практических идей, есть и подробные таблицы с физиологическими параметрами взросления и поведения подростков от 10 до 16 лет.

**8. «Пока ваш подросток не свел вас с ума», Найджел Латта.** Скандалы, грубость, алкоголь и наркотики, проблемы с полицией, депрессии и попытки суицида... Новозеландский психолог с 20-летним стажем и отец двоих сыновей Найджел Латта собрал самые трудные ситуации, с которыми сталкиваются родители подростков, и... постарался разрушить их иллюзии. Остросовременное руководство к действию, написанное легко и с прекрасным чувством юмора.

**9. «Наши хорошие подростки», Нелли Литвак.** После чтения этой книги остается явный тонизирующий эффект, столь необходимый растерянными родителями подростков. Математик, преподаватель Университета Твенте (Голландия), мама двух дочерей Нелли Литвак смотрит на трудности в отношениях с детьми как на математические задачи: их легко решить, если знаешь верный алгоритм. Четко этот алгоритм формулируя, она советует вместе с тем не увлекаться воспитанием чрезмерно. Подростки — «веселые, остроумные, смешные, полные идей... Насладитесь обществом детей, пока они не стали скучными взрослыми».

**10. «Настоящие мальчики. Как спасти наших сыновей от мифов о мальчишестве», Уильям Поллак.** Осваивать «немужские», с точки зрения стереотипов, модели поведения мальчикам по-прежнему запрещено строгим Мальчишеским кодексом. Американский психолог Уильям Поллак формулирует его так: не проявляй уязвимости; стремись доминировать, обесценивай отношения, чтобы не страдать от разлуки и отвержения, не смей чувствовать, не смей привязываться. Взрослым кажется, что так они растят настоящего мужчину. Но задача родителей в обратном — своим принятием и поддержкой дать мальчику разрешение быть настоящим мужчиной: не суперменом с бицепсами и стальным взглядом, а самим собой — живым, теплым, разным.

**11. «Наши подростки: воспитывать, понимать, любить».** Как развиваются наши дети, что их волнует больше всего, когда лучше говорить с ними о сексе, не опасен ли для них Интернет, как найти верную интонацию и убедительные аргументы, чтобы ребенок услышал нашу позицию? Эта книга, подготовленная при участии экспертов журнала “Psychologies”, — настоящая энциклопедия и вместе с тем путеводитель для родителей подростков по «Территории TEENS». Информация и советы, собранные здесь, помогут родителям выполнить их миссию: преодолеть вместе с детьми сложности подросткового возраста и воспитать счастливых и самостоятельных взрослых.

## Ø ПОСМОТРЕТЬ

### Художественные и документальные фильмы

**1. «Триумф: история Рона Кларка».** Режиссёр: Рэнда Хейнс. В ролях: Мэттью Перри, Эрни Хадсон, Мелисса Де Суза, Ханна Ходсон. Педагог-идеалист оставляет провинцию, чтобы преподавать в одной из школ Нью-Йорка, имеющей дурную славу, где он использует всю свою страсть и инновационные методы, чтобы вдохновить и зажечь сердца своих новых учеников.

**2. «Учитель года».** Режиссёр: Уильям Дир. В ролях: Райан Рейнольдс, Дэвид Пэймер. В школу Фолбурк приходит новый учитель — мистер Ди. Он становится всеобщим кумиром. Молодой и харизматичный, да ещё оригинал по части всяких задумок. В коллективе школы находится полная его противоположность — мистер Уорнер, большой педант. Его цель — звание «Учитель года», а мистер Ди — это его главный конкурент. Уорнер даже начинает тайное сражение против всеобщего любимца.

**3. «Александр Наумович и его дети».** Документальный рассказ об уникальном педагоге Александре Тубельском. Его уже взрослые ученики с благодарностью вспоминают его удивительный талант не просто учить, а вдохновлять на творчество.

**4. «Класс коррекции».** Режиссер: Иван И. Твердовский. Актеры: Мария Поезжаева, Никита Кукушкин, Филипп Авдеев, Ольга Лапшина, Наталья Павленкова. В коррекционный класс приходит девочка, которая до этого находилась на домашнем обучении из-за необратимого заболевания мышечной ткани. Мама, наконец, поддалась на уговоры дочери, мечтающей о настоящей жизни и настоящей дружбе, и отпустила ее в общеобразовательную школу. Появление среди озлобленных волчат доброй девочки провоцирует взрыв эмоций.

**5. «Класс».** Режиссер: Ильмар Рааг. Актеры: Валло Кирс, Пярт Уусберг. Эстонская драма, вышедшая на экраны в 2007 году. Сюжет данного фильма был навеян создателям событиями, которые произошли в американской школе. В сюжете фильма — выпускник по имени Каспар, который вместе с другими детьми издевается над одноклассником по имени Йозеп. С каждым днем их шутки становятся все жестче и заходят все дальше. Именно тогда Каспар решает заступиться за Йозепа, чтобы обратить на себя внимание одноклассницы. Но события развиваются не так, как думал школьник, и теперь он тоже становится объектом насмешки. И теперь уже два парня являются всеобщими изгоями.

## 2.13 ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА-ВОСПИТАТЕЛЯ (таблица 2.7)

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 2.7 — Информация о получении профессиональных компетенций

Структурные компоненты готовности к воспитательной деятельности	Профессиональные компетенции	Самооценка (баллы)	Экспертная оценка (баллы)	Средний балл
Потребностно-мотивационный	1 Интерес к внутреннему миру воспитанника			
	2 Интерес			
Когнитивный	1 Знание алгоритма составления программ педагогической поддержки воспитанников с ООП, особенностей психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОПФР			
	2 Знание ведущих концепций семейного воспитания в различных семьях и особенностей выстраивания партнёрских отношений с родителями воспитанников			
Эмоционально-волевой	1 Умение налаживать доброжелательные отношения с участниками образовательного процесса			
	2 Умение распознавать эмоции и управлять своим эмоциональным состоянием, готовность исправлять свои ошибки			
Операционально-деятельностный	1 Умение определять присущие каждому воспитаннику стратегии самоутверждения и составлять программы педагогической поддержки воспитанников			
	2 Умение составлять программы педагогической поддержки семьи и осуществлять социальное партнёрство			
Рефлексивно-оценочный	1 Умение оценивать и выявлять проблемы социального взаимодействия с участниками образовательного процесса			
	2 Умение оценивать и выявлять дополнительные ресурсы для собственного развития и развития воспитанников			

**Экспертная оценка осуществляется:** куратором; преподавателем дисциплины «Социальное партнёрство в воспитании»; преподавателем дисциплины «Педагогика»; методистом по практике; руководителем интеллектуально-творческого объединения «Студенческая мастерская инноваций» и др.

### 3 ОСВОЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МОДЕЛИРУЮЩИЙ ЭТАП

#### 3.1 ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО МОНИТОРИНГУ И ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВОСПИТАННИКОВ

Психологическое благополучие — интегральный психический феномен, целостное переживание, отражающее успешность функционирования индивида в социальной среде, сопровождающееся благоприятным эмоциональным фоном, функциональным состоянием организма и психики и позитивным самоотношением, доверительным отношением к миру. Автор К. Рифф выделила шесть компонентов психологического благополучия: самопринятие, позитивные отношения с окружающими, автономия, управление окружающей средой, цель в жизни, личностный рост.

На психологическое благополучие воспитанников влияет:

– школьная среда, которая должна быть психологически безопасной образовательной средой, связанной с положительными эмоциями, чувством привязанности к учреждению образования, которое лишь тогда становится позитивным социальным институтом и способствует психологическому благополучию; психологически безопасной образовательной средой можно считать такую, в которой большинство участников имеют положительное отношение к ней, высокий уровень удовлетворенности характеристиками школьной среды и защищенности от психологического насилия во взаимодействии;

– уровень социальной поддержки со стороны родителей, учителей, одноклассников и близких друзей; безопасность и комфортность домашней среды, атмосфера любви, характеризующаяся семейными радостями, близостью и гармонией; открытость и доверительность межличностных взаимосвязей; родительский контроль и включенность в жизнь детей или подростков; чувство значимости в семье, семейная поддержка отношений с людьми и видов деятельности детей за границами семьи;

– положительные отношения со сверстниками, удовлетворенность жизнью отрицательно связана с виктимным поведением подростков и отчужденностью от сверстников, а также с делинквентным поведением.

Для определения психологического благополучия у воспитанников возможно использование следующего комплекса методик: «Психологическое благополучие личности» К. Рифф в адаптации Т. Д. Шевеленковой и П. П. Фесенко; методика исследования самоотношения С. Р. Панталева; методика диагностики самооценки личности С. Будасси; тест жизнестойкости С. Мадди в адаптации Д. А. Леонтьева и Е. И. Рассказовой.

#### 3.2 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Под **социальной пробой** понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого воспитанник получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия. Социальная проба — это довольно непродолжительное, законченное действие, продуктом которого являются социально значимая информация и знание.

**Целями** социальной пробы являются осознание воспитанником информации о своем социальном окружении, способах взаимодействия с социумом, уровне своей социальной эффективности; получение качественно нового опыта социального взаимодействия и овладение им; присваивание информации о своем взаимодействии с социумом как составной части мировоззрения.

**Задачи** социальной пробы: собрать информацию о социальном явлении, социальном учреждении, социальной среде; познакомиться с функционированием социального объекта; проанализировать полученную информацию; вступить с социальным объектом в прямое взаимодействие способом, новым для подростка; отрефлексировать полученный опыт взаимодействия.

**Виды** социальной пробы: экскурсия; интервью; анкетирование; пресс-конференция; наблюдение; социологическое исследование; встреча с компетентным специалистом. **Объекты** социальной пробы: 1) социальные институты: инспекция по делам несовершеннолетних; центр психологической работы с детьми, подростками; районная администрация; магазин; дом культуры; учреждение здравоохранения; центр досуга: клуб, дискотека, выставка и др. 2) социальная среда: мой двор; территория школы; улицы микрорайона; детская площадка; съезд (пандусы) на тротуар, ступеньки подъезда; реклама на остановке; места отдыха; спортивные площадки и др. 3) социальные явления и отношения: проблема курения (алкоголизма, наркомании, токсикомании); употребление ненормативной лексики в общении (сквернословие дома, в школе, на улице); беременность девочек-подростков; отношение к потребителю (старикам, молодежи, клиентам, детям); фанаты и др.

В ходе социальной пробы обучающийся сталкивается с социальными объектами, и он уже имеет какой-то опыт общения с этими структурами, явлениями (у него есть представление о том, например, что такое «детский алкоголизм» или «как работает магазин»). Но эти представления подростка — житейские, обыденные, связанные с мифами общественного сознания.

Социальная проба должна помочь обучающемуся отделить в своем сознании представление о социальном объекте, основанное на чужом мнении («Мама говорит, что в магазине все воруют») или на неполном, однобоком восприятии действительности («Я думаю, что детский алкоголизм не страшен, потому что я знаю мирового парня Петю, который часто выпивает»), от своего мнения — результата осмысления проблемы, перерастающего в убеждение.

В ходе социальной пробы опыт общения обучающегося с каким-то социальным явлением должен быть переведен на качественно новый уровень за счет расширения и углубления этого взаимодействия, выхода на более высокий уровень самостоятельности и ответственности в ходе такого взаимодействия.

**Порядок проведения социальной пробы.** При проведении социальной пробы должны быть пройдены следующие этапы: 1) выбор темы пробы всего класса или тем пробы в соответствии с разделением обучающихся на микрогруппы; 2) определение целей работы каждой микрогруппы или класса в целом; 3) разработка плана сбора информации; 4) формирование микрогрупп для осуществления отдельных шагов социальной пробы; 5) этап практических действий — реальное осуществление практических действий, целью которых является получение информации; 6) анализ полученной информации; 7) групповое обсуждение работы групп и класса в целом.

**Выбор темы.** Принципом выбора объекта социальной пробы является его близость (территориальная и содержательная) к обучающемуся, достигаемость, понятность и актуальность. Ему должно быть интересно то явление, которое выносится в тему социальной пробы.

Выбор темы может осуществляться: по прямой рекомендации взрослого; из набора возможных тем, перечень которых составляется либо самим учителем, либо инициативной группой подростков; в ходе группового обсуждения по итогам урока «Мой выбор»; в процессе анализа жизненных ситуаций — обобщение житейского опыта; под влиянием значимого события, произошедшего в классе; через определение общегруппового интереса или выделение групп интересов.

#### **Определение цели.**

Формулирование цели работы группы может осуществляться по-разному. Во-первых, это изучение содержания социального объекта («Что такое ненормативная лексика как социальное явление?», «Что такое собес?»); во-вторых, изучение функционирования объекта («Как работает магазин?», «Как продавец относится к покупателю?»); в-третьих, изучение причин возникновения данного социального объекта («Почему сквернословят дома?»).

Важно помочь обучающимся конкретно сформулировать цель своей социальной пробы, избегая обобщенных формулировок. Также следует обращать внимание на то, что на этапе социальной пробы главной задачей является познание, а не преобразование социальной действительности.

**План действий.** При разработке плана действий особенно важно реализовать принцип самостоятельности и продуктивности: учащийся обязательно сам должен придумать, что он будет делать, и обязательно в результате его деятельности должно что-то получиться, что может быть оформлено, рассмотрено, показано.

План действий, таким образом, описывает шаги по получению информации, которая может быть преобразована в «продукт».

**Формирование групп.** Основанием для распределения ребят по разным группам можно считать направленность интересов конкретного обучающегося (что ему интересно делать) и конкретные социальные навыки, которыми он владеет. При этом совсем не обязательно, чтобы интерес подкреплялся навыком. Однако нельзя допускать ситуацию формирования группы, все члены которой не имеют необходимого умения.

**Этап действий.** Этап практических действий — это те реальные, конкретные шаги, которые предпринимают обучающиеся, собирая и анализируя информацию: экскурсия; интервью; встреча с компетентным специалистом; анкетирование; пресс-конференция; наблюдение; социологическое исследование; круглый стол и др.

Важно, чтобы придуманы они были самими обучающимися, какими бы примитивными, простыми и, наоборот, нереальными и чрезмерно усложненными ни казались вам их предложения.

Специальной задачей учителя на этапе разработки плана является экспертиза тех шагов, которые предлагают обучающиеся. Экспертиза должна помочь отделить ту информацию, которую обучающиеся предполагают получить из вторичных источников (например, материалов СМИ, мнений других людей) и которая является «продуктом» чужой деятельности, от собственной информации. Использование вторичных источников рассматривается как нежелательное.

Главной задачей эксперта (и учителя, если он принимает позицию эксперта) является постановка такого вопроса, который бы побудил, стимулировал обучающегося увидеть и проговорить открывающуюся проблематику выбранного способа действий. За счет правильно поставленного вопроса не взрослый указывает проблему, а обучающийся сам ее обнаруживает.

Другим постоянным объектом экспертизы учителя является новизна предполагаемого продукта. Целью деятельности учеников в ходе социальной пробы является качественно новый опыт, получение которого предполагает качественно новый продукт для ученика и его ближайшего социального окружения. Информация может приобретать эту принципиальную новизну только в том случае, если она не очевидна, если в подростковой группе есть как минимум два противоположных и широко популярных взгляда на вопрос, если подросток получает информацию из нетрадиционного для него источника. Например, тема «Вред курения». Ребята предлагают провести исследование вопроса, насколько привлекателен курящий партнер в дружбе для ребят и девочек: опрос сверстников, тайное наблюдение, опрос экспертов. Экспертом выступает «хорошо информированный» одноклассник, который дает свое экспертное заключение.

**Анализ информации.** Этап анализа информации включает в себя две группы действий:

1) обработка и анализ фактических данных, полученных на этапе практических действий (обработка исследований, подготовка текстов аналитических статей, систематизация данных, оформление результатов в диаграммах, таблицах, схемах);

2) проведение групповых встреч, мероприятий, целью которых является сведение воедино данных, полученных разными микрогруппами, формирование единого группового мнения и осознание вопроса, насколько твое мнение совпадает или не совпадает с мнением твоих одноклассников (круглый стол, диспут, пресс-конференция и др.).

**Групповое обсуждение** — это этап групповой рефлексии своей деятельности в рамках социальной пробы. В это время предметом обсуждения становится не содержание социального объекта (темы) социальной пробы, а способы действий учащихся, их эффективность, проблемы осуществления пробы, отношение к совершенным шагам и полученным результатам. Весьма желательно привлечение на этап группового обсуждения школьного психолога, так как по характеру, целям и содержанию происходящих на групповом обсуждении процессов данная форма работы с учащимися очень близка к тренинговой и требует специальной квалификации руководителя.

**Роль учителя.** Социальная проба должна дать подростку опыт социальной самостоятельности. Казалось бы, взрослый должен отойти в сторону и предоставить обучающемуся возможность, совершая практические шаги, учиться на собственных ошибках и удачах. Возможно, в каких-то случаях такой подход и окажется оправданным, хотя подобная позиция может выглядеть чрезмерно жесткой.

Степень, уровень участия учителя в социальной пробе определяются уровнем социальной зрелости и характером коммуникативных навыков конкретного ребенка или группы обучающихся. Чем ниже этот уровень, тем большее участие в социальном действии принимает взрослый. Важно осознавать и контролировать грань между позицией поддержки и позицией обучения, на которые может становиться взрослый.

В случае **позиции обучения** предметом взаимодействия учителя с подростком становится содержание понятия социальной пробы и содержание деятельности в рамках социальной пробы.

Если дети совершенно беспомощны в социальном проектировании, то не избежать чисто обучающих моментов: как выбрать тему, что это за тема, как и что можно делать, образцы возможных действий, алгоритм работы, как анализировать и обрабатывать информацию, что такое рефлексия и др. Целесообразно проведение вводного занятия, посвященного как раз этим вопросам. При вполне зрелой группе (если дети могут организовать и провести коллективное дело, имеют опыт групповых дискуссий и самостоятельного общения с «внешней средой») такого вводного занятия будет вполне достаточно, если же обучающиеся не имеют подобных навыков, обучающие элементы должны включаться и в последующие занятия.

**Позиция поддержки** в рамках социальной пробы выражается в готовности и способности учителя к обсуждению действий обучающегося в рамках социальной пробы. Целью этого обсуждения является не оценивание деятельности по критериям «правильно—неправильно», а выражение мнения учителя о шагах обучающегося, совместное определение его эффективности, выявление проблемных, трудных вопросов, определение перспектив.

Помимо позиции поддержки обучения учитель в ходе социальной пробы стоит на позициях организатора и внешнего координатора.

Под внешним координатором надо понимать человека, регулирующего взаимодействие группы с «внешней средой» — социумом. Не обязательно внешним координатором должен становиться учитель. На этапе социальной пробы обучающиеся сталкиваются с довольно поверхностным контактом с социумом, социальный объект изучается подростком в том виде, в каком он (объект) обычно сам предъявляет себя миру, ученик вступает в традиционные для социального явления, учреждения формы взаимодействия. Уровень такого взаимодействия можно оценить, как весьма простой и неконфликтный для социального объекта. В связи с этим сопротивление подростку обычно оказывается слабым или не оказывается вообще. Поэтому большинство задач внешней координации социальной пробы (объяснить содержание своей деятельности, убедить принять участие и т. п.) подросток в состоянии решить сам. Учитель осуществляет только самое первое представление деятельности подростков социуму (если это необходимо) и работает с конфликтными ситуациями, которые могут возникнуть в ходе социальной пробы.

## Ø РАЗРАБОТАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Рекомендуемая литература

1. *Власова, А. Я.* Социальное проектирование [Электронный ресурс] / А. Я. Власова. — Режим доступа: <https://textarchive.ru/c-2072562.html> . — Дата доступа: 10.12.2018.
2. *Лузгина, Н. М.* Методика социальной пробы [Электронный ресурс] / Н. М. Лузгина. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/01/12/metodika-sotsialnoy-proby> . — Дата доступа: 10.12.2018.
3. *Сухоненко, И. А.* Социальное проектирование [Электронный ресурс] / И. А. Сухоненко // Социальная сеть работников образования. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/200809/page/socialnoe-proektirovanie> . — Дата доступа: 10.12.2018.

### 3.3 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕШЕНИЮ КЕЙСОВ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ РУКОВОДИТЕЛЯМИ СТАЖИРОВОЧНЫХ ПЛОЩАДОК

Название кейс-метода произошло от латинского *casus* (запутанный необычный случай), а также от английского *case* (портфель, чемоданчик). Обучающиеся получают пакет документов (кейс), предоставленных руководителями стажировочных площадок, с помощью которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

#### **Принципы:**

- предлагаемые обучающимися решения нельзя разделить на «правильные» и «неправильные». Они могут быть разделены по степени риска, по обоснованности решения, по затратам ресурсов;
- уважение и взаимный учет интересов, толерантность к позиции партнера;
- взаимовыгодность и заинтересованность сторон в сотрудничестве;
- добровольность принятия взаимных обязательств;
- равноответственность сторон за выполнение принятых обязательств.

**Основные цели метода «Кейс-стади»:** 1) развитие навыков анализа и критического мышления; 2) соединение теории и практики; 3) демонстрация различных позиций и точек зрения; 4) представление примеров принимаемых решений и их последствий; 5) формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

**Задачи метода «Кейс-стади»:** развитие коммуникативных навыков — точно выражать свои мысли; уметь слушать других, аргументированно высказывать точку зрения, подбирать контраргументацию и пр.; развитие презентационных умений и навыков по представлению информации; выработка уверенности в себе и в своих силах; формирование устойчивых навыков рационального поведения в условиях неполной информации при решении комплексных проблем; приобретение экспертных умений и навыков, необходимых для оценки деятельности персонала; самооценка и на ее основе самокоррекция индивидуального стиля общения и поведения; освоение партнерских отношений, приобретение навыков сотрудничества и т. д.

#### **Этапы работы с кейсом.**

**1. Предоставление кейса руководителем стажировочной площадки (заместителем директора школы по воспитательной работе, директором музея и т. д.).** Работа зачастую осуществляется за пределами аудитории (к примеру, в учреждении общего среднего образования, в краеведческом музее и т. д.).

**2. Анализ практической ситуации в подгруппе (микрогруппе).** Рассмотрение ситуаций может проводиться с разделением участников занятия на малые группы (по 4—8 человек). В случае малого количества обучаемых можно разбить присутствующих на пары. Количество людей варьируется в зависимости от масштабов и сложности ситуации, от ее новизны. Работа в микрогруппах занимает центральное место в кейс-методе, так как это самый эффективный метод изучения и обмена опытом.

**3. Межгрупповая дискуссия.** Этот этап проводится на основе сообщений подгрупп. Представители, делегированные каждой из подгрупп для презентации итогового материала, выступают со своим анализом и предполагаемыми решениями, а участники из других подгрупп выступают в роли оппонентов. Преподаватель контролирует ситуацию и выполняет роль координатора и руководителя дискуссии, а при необходимости — оппонента и критика, активизируя и направляя дискуссию. Наиболее целесообразно организовать дискуссию между участниками анализа, поэтому можно «переадресовать» вопросы к другим обучаемым.

**Подведение итогов.** Одновременно с оценкой формулируются и обосновываются варианты действий, которые не были предложены, допущенные ошибки, если такие были, и выделяются особенно продуктивные решения.

#### **Ø ПРЕДСТАВИТЬ КЕЙС И АЛГОРИТМ РЕШЕНИЯ**

## Рекомендуемая литература

1. Савельева, М. Г. Педагогические кейсы: конструирование и использование в процессе обучения и оценки компетенций студентов : учеб.-метод. пособие / М. Г. Савельева. — Ижевск : УдГУ, 2013. — 94 с.

### 3.4 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВИДЕОКЕЙСОВ

Видеокейс — это видеосюжет с ёмким представлением проблемной ситуации; инструмент обучения, основанный на кейс-методе (методе анализа конкретных ситуаций). Видеокейс — короткий видеофильм, в котором демонстрируется конкретная проблемная ситуация. Метод “Case-study” предполагает переход от метода накопления знаний к практико-ориентированному относительно реальной деятельности подходу. Это один из самых испытанных в мировой практике методов обучения навыкам принятия решений и решения проблем. При использовании данного метода группа разбирает конкретные кейсы (проблемные ситуации, в которые попали те или иные люди) и ищет пути решения. Стандартный видеокейс рассчитан на 12—30 участников (подростки и юноши, подростки и юноши с родителями, взрослые с молодежью, специалисты и т. д.).

Количество видеокейсов, которые вы можете использовать для одной аудитории, не ограничено, в зависимости от наличия времени. Последовательность не имеет значения. В то же время рекомендуется подбирать видеокейсы таким образом, чтобы аудитория логично «входила в тему».

**Цель работы с видеокейсами** — научить обучающихся составлять видеокейсы по фильмам и использовать их в своей воспитательной деятельности.

**Задачи по разработке и использованию видеокейсов:** уметь анализировать информацию, представленную в фильмах, выявлять ключевые проблемы, отбирать значимые эпизоды, формулировать вопросы к ним, выбирать альтернативные пути решения, оценивать их, находить оптимальный вариант и формулировать программы действий.

**Принципы использования видеокейсов:** 1) процесс общения «на равных»; 2) обучение, основанное на реальных проблемах и ситуациях; 3) нет готового решения.

**Подбор видеоматериала.** Это могут быть фрагменты документальных, художественных или анимационных картин, новостные сюжеты, ролики социальной рекламы, короткометражные видеофильмы и т. д. Возможностей у видеокейса в воспитательной работе очень много, но их реализация зависит не только от профессионального мастерства ведущего, но и от правильного подбора фильма. Недопустимо использование видеосюжетов с изображением алкоголя, табака, психоактивных веществ, сцен насилия, секса, ненормативной лексики и т. д.

**Алгоритм разработки конспекта мероприятия с использованием видеокейсов.**

Этап 1. Подготовка к мероприятию (сбор информации, выбор видеокейса и его интерпретация, целеполагание, выбор оборудования и материалов; разработка сценария с включением продуманных пауз, вопросов к ним, заданий, игр и упражнений, разработка форм оценки результатов мероприятия, подготовка вступительной мини-лекции и т. д.).

Этап 2. Проведение мероприятия (вступительное слово ведущего, вдумчивое восприятие видеокейса (коллективный просмотр видеосюжета, обсуждение видеосюжета, выполнение заданий и упражнений)).

Для обсуждения можно включить некоторые вопросы.

- Выявите педагогическую проблему, сформулируйте её.
- Каково ваше отношение к просмотренному сюжету?
- Каково ваше отношение к содержанию проблемы?
- Актуальна ли эта проблема сегодня?
- Какие аналогичные примеры из своей практики вы могли бы привести?
- Каковы возможные дальнейшие действия в данной ситуации?

– Предложите ваши решения подобных ситуаций.

– Проанализируйте, какие чувства вызвала у вас работа над кейсом? Какие возникли аналогии с вашей педагогической деятельностью? Что нового вы «обнаружили» в деятельности своего коллектива, рассматривая проблему, предложенную в кейсе? Оказывались ли вы в похожей ситуации? Что или кто помог решить её? Чему научила вас данная работа?

Этап 3. Рефлексия (выводы по итогам дискуссии, «обратная связь», мониторинг). Если есть временные и технические возможности, то слушателям предлагается самостоятельно осуществить подбор видеоматериала с учетом следующих критериев: актуальность; соответствие возрасту и особенностям целевой аудитории; доступность для понимания; наличие проблемы; нетривиальность (просматривая видеоматериал, зритель до конца просмотра должен быть захвачен сюжетом).

Если таковых возможностей нет, то можно предложить слушателям заранее подготовленные короткометражные видеофильмы, которые направлены на развитие восприятия социальной действительности взрослым человеком. Оптимально, суммарное время просмотра видеокейса (учитывая паузы, вопросы и т. д.) должно составлять не более 20 минут. Подведение итогов.

Ø СОЗДАТЬ ВИДЕОКЕЙС (ВОПРОСЫ К НЕМУ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВЫБРАННОЙ ПРОБЛЕМЫ)

### Рекомендуемая литература

1. Неверова, Л. В. Использование технологии видеокейсов в системе постдипломного образования / Л. В. Неверова, Е. С. Плотникова // Молодой ученый. — 2017. — № 4. — С. 376—378.

2. Савельева, М. Г. Педагогические кейсы: конструирование и использование в процессе обучения и оценки компетенций студентов : учеб.-метод. пособие / М. Г. Савельева. — Ижевск : УдГУ, 2013. — 94 с.

3. Кручинин, С. ВИДЕОКЕЙСЫ на основе молодежного сериала ПРООН «Выше неба» / С. Кручинин, М. Малиновская, Е. Фисенко ; издано в рамках проекта Программы развития ООН, финансируемого Глобальным фондом для борьбы со СПИДом, туберкулезом и малярией и исполняемого в сотрудничестве с Министерством здравоохранения Республики Беларусь). — Минск, 2015. — 80 с.

4. Корепанов, А. Г. Создание и использование видеокейса в учебном процессе / А. Г. Корепанов // Методические вопросы преподавания инфокоммуникаций в высшей школе. — 2013. — № 1. — С. 11—13.

### 3.5 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕЗЕНТАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

**Актуальность.** Необходимо понять, зачем делается презентация к проекту, для кого презентуется проект, где презентуется проект, какая при этом присутствует аудитория, имеет ли смысл делать презентацию.

**Основные виды презентаций:** информационные (пресс-релиз, слайд-шоу); рекламные (буклеты, листовки); инвестиционные (для инвесторов; потребности пользователя; количество потенциальных потребителей; возможные конкуренты; опыт и компетенции основателей).

**Длительность презентаций:** в основном короткая презентация: от 30 секунд до 3 минут — на хакатонах, стартапах; развёрнутая презентация: от 3 до 6 минут — для осуществления продаж.

**Задачи выступающего:** кратко, чётко изложить суть идеи. Говорить живо и заинтересованно. Просить о возможности ещё одной встречи (если это инвесторы). Иметь наготове визитки. Быть позитивным. Показать собственный вклад.

**Подготовка идеи:** что предлагаем, кто это будет покупать, сколько наших продуктов будут покупать, где будем продавать, когда будем выходить на рынок и что для этого нужно сделать, почему вообще кто-то купит это у нас, как будем продвигать.

**Название проекта (должно быть кратким, не более 4 слов):** отражать суть проекта. Быть звучным. Быть запоминающимся для носителей языка. Не иметь сложных терминов, понятных только узкой группе специалистов.

**Структура:** приветствие, проблема (потребителя), решение, технология (ужмите), клиенты, рынок, запрос (что требуется), коммерческое предложение, подтверждение своих компетенций: что было успешным, что уже сделали («Я начинаю», «Я могу добиваться»).

**Цвет презентации:** белый с чёрным даёт блики при съёмке. Лучше тёмно-красный и тёмно-синий.

**Приветствие:** история, которая случилась по дороге; комплимент; вопрос для размышления; удивительный факт; анекдот; шутка; видео по теме; как зовут: не надо (можно указать в конце); «Здравствуйте, уважаемые».

**Проблема:** фото, статистика, анимация, список проблем, видео, данные опросов.

**Решение:** фото или видео, описание, показать товар лицом (шоу).

**Технология:** процесс; блок-схема; анимация, видео, фото; устный рассказ.

**Клиенты:** персонажи, список ключевых получателей, фокус-группа.

**Рынок:** диаграмма, количество клиентов, доля конкурентов, потенциал, малых конкурентов не называем, только крупных.

**Запрос:** что нужно проекту, план входа-выхода, цели привлечения средств, сколько нужно заплатить за товар.

**Коммерческое предложение:** что именно предлагаете для того, чтобы изменить мир к лучшему.

**Подтверждение:** команда (фото большое), выполненные проекты, достижения; графики продаж, дипломы и сертификаты.

**Контакты:** телефон, фото продукта, призыв к действию («У нас замечательный продукт, с которым мы изменим мир. Кто с нами?»), пэкшот (слоган-напоминание).

Название продукта по правилам рекламы звучит 3 раза.

**Визуализация:** размер полотна —  $4 \times 3$  или  $6 \times 7$  (иметь желательно две, чтобы везде, где вы будете выступать, была на весь экран); качество графики — 72—150. Количество слайдов — 6—7; объекты; цветопередача; до 7 фраз по 7 слов; максимум 3 шрифта; не использовать большого количества выделений; 40 пунктов для заголовков без засечек; презентации для мониторов и телевизоров на белом фоне.

**Подготовка питча (короткого выступления):** практикуйтесь на знакомых, родственниках, с зеркалом; прислушивайтесь к критике; заготовьте подсказки; изучите помещение.

**Внешний вид:** строгий, деловой костюм.

**Выступление:** жестикауляция, движения, мимика, осанка, голос (2—3 глотка воздуха или 10 отжиманий, не вальжная и не усыпляющая речь), увлечённость, расправить плечи и грудь вперёд, другие «фишки» оратора.

Ø *НАПИСАТЬ ВЫСТУПЛЕНИЕ К ЗАЩИТЕ ПРОЕКТА*

### 3.6 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

**Пиар (PR) и реклама проекта.** Необходимо продемонстрировать, что же инновационного привнесли именно вы в проект: указать на инновационность материально-технической базы социально-образовательного проекта; продемонстрировать качество привлечённых специалистов, поддержку общественных организаций, органов власти; показать инновационный характер рекламной/пиар-кампании социально-образовательного проекта; отметить специфичность целевой аудитории проекта.

**Осуществление пиар и рекламы проекта** может идти через несколько каналов: систему специальных мероприятий, работу с межличностной коммуникацией, со СМИ (привлечение ТВ,

радио, интернет-ресурсов, печатных изданий для бесплатного размещения информации о проекте); разработка и размещение рекламы на ТВ, радио, в печатных изданиях, интернет-ресурсах, на специальных рекламных площадях, проведение выставок/презентаций (event-marketing), применение технологии «Продакт-плейсмент» (Product-Placement).

**Реализация системы специальных мероприятий.** Под спецмероприятием прежде всего понимают разработку и реализацию креативных мероприятий, способных привлечь внимание к самому социально-образовательному проекту. При реализации мероприятий возможно использовать логотип, символику компании. К таким спецмероприятиям могут относиться: проведение флешмобов; использование театрализованных шоу-пикетов, шествий и т. д.; привлечение неформальных движений. Привлечение к проекту таких неформальных группировок, как рок-музыканты, панк-движения, рэперы, может существенно повысить популярность проводимых мероприятий в молодежной среде; оказание серии мелких услуг целевой группе проекта (возможно организовать фотографирование всех желающих в специально организованной тематической фотозоне).

**Работа с межличностной коммуникацией.** Иногда целевая аудитория проекта довольно невелика либо слишком разбросана в пространстве. В этом случае используют межличностную коммуникацию. Для этих целей уместно применять такие формы, как интернет-блоги, форумы, социальные сети. На них может располагаться информация о готовящихся мероприятиях, кроме того, есть возможность отвечать на вопросы в режиме онлайн. «Живое общение» на собраниях, в местах общего сбора активистов общественных организаций.

**Выступление по проекту.** Требования к речи: аргументированность речи (способность опираться на источники, подкреплять речь фактами, датами, событиями); ясность и понятность изложения материала; логичность изложения; эмоциональность изложения. Афоризмы, цитаты, сравнительные обороты, эмоциональный тембр голоса помогут вам донести до аудитории основные мысли проекта. Перед выступлением обязательно необходимо приготовить письменный вариант речи, отрепетировать ее несколько раз (можно перед зеркалом либо попросить кого-нибудь побыть «первым невольным зрителем» презентации), засесть время, которое понадобилось для выступления. Во вступлении стараться привлечь аудиторию интересным фактом, относящимся к теме социального проекта, цитатой, афоризмом, постановкой риторических вопросов. В основной части выступления изложить краткое содержание своего социального проекта. Завершение выступления должно стать яркой точкой (примером, иллюстрирующим проект, описанием выгод от реализации проектных мероприятий и пр.). Неплохо было бы раздать брошюры, буклеты, листовки о проекте, организации. В качестве визуального дополнения может быть использовано мультимедийное сопровождение проекта, не дублирующее выступление, а позволяющее наглядно продемонстрировать наиболее важные аспекты деятельности проектной группы.

## Ø НАПИСАТЬ ПЛАН ПРОДВИЖЕНИЯ ПРОЕКТА

### Рекомендуемая литература

1. Социальное проектирование в школе: разработка, реализация, продвижение : метод. рекомендации [Электронный ресурс] / МАОУ «СОШ № 112 с углубленным изучением информатики». — Режим доступа: <http://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/metodicheskie-rekomendacii-socialnoe-proektirovanie-v-shkole-razrabotka> . — Дата доступа: 26.11.2018.

2. Как разработать социальный проект [Электронный ресурс] // WEB-справочник для педагогов и старшеклассников. — Режим доступа: <http://edu.zelenogorsk.ru/project/1sush.html> . — Дата доступа: 26.11.2018.

3. Гынгазов, Р. П. Социальный всеобуч : учеб.-метод. пособие / Р. П. Гынгазов, А. В. Ковалев. — Томск, 2010. — 69 с.

4. Луков, В. А. Социальное проектирование [Электронный ресурс] / В. А. Луков. — Режим доступа: <http://dedovkgu.narod.ru/bib/lukov.htm> . — Дата доступа: 16.12.2018.

5. Управление социальным проектом : практ. для некоммерч. организаций / Волгогр. ин-т гражд. о-ва, Центр гражд. образования. — Волгоград : Принт, 2009. — 232 с. : ил.

**Грантовый фонд** — совокупность денежных средств, выставляемых на конкурс заказчиками и предназначенных для финансирования работ, связанных с решением социально значимых проблем.

**Ивент-мероприятие** (англ. event событие) — запланированное рекламное мероприятие, способное стать новостью: презентация, церемония открытия, закладка первого камня; фестиваль, ярмарка, выставка, дегустация; встреча, круглый стол, конференция, симпозиум; годовщина, юбилей; день открытых дверей, экскурсия.

**Пиар (PR)** — искусство создавать благоприятный климат, благоприятное отношение к фирме-продавцу (производителю товара) не только потенциальных клиентов, но и широких масс публики, причем на самых разных уровнях, вплоть до правительственного (чиновники внешнеэкономических ведомств, таможенных служб и т. п.).

**3.7 КРАТКИЙ ОТЧЁТ ПО УЧАСТИЮ С СОЦИАЛЬНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ В РАЗЛИЧНЫХ КОНКУРСАХ  
(К ПРИМЕРУ, В КОНКУРСЕ «ЯРМАРКА ИННОВАЦИЙ»)**  
(приложение Ж), (таблица 3.1)

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 3.1 — Информация о собственном проекте

Ф. И. О. участников	Название проекта	Паспорт проекта

**3.8 КРАТКИЙ ОТЧЁТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РЕЙДАМ И ВСТРЕЧАМ  
С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ  
(РАСШИРЕНИЕ РОЛЕВЫХ ПОЗИЦИЙ)** (таблица 3.2)

**Цели:** получение информации о воспитательной деятельности в учреждениях образования, представителях педагогической общественности, совершение профессионально-ролевых проб.

*Консультант* — предоставляет экспертные консультации в определенной области.

*Медиатор* — независимое лицо (посредник, примиритель), помогающее сторонам разрешить имеющийся конфликт, спор.

*Аналитик* — занимающийся изучением аналитических исследований и обобщений в определенной сфере деятельности, который в совершенстве владеет методами анализа, обычно способен прогнозировать процессы и разрабатывать перспективные программы развития.

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 3.2 — Информация о воспитательной деятельности в учреждениях образования, представителях педагогической общественности

Учреждения	Дата и ответственный за пробы	Название учреждения образования, содержание профессионально-ролевых проб
Учреждение общего среднего образования (городская общеобразовательная средняя школа)		
Учреждение общего среднего образования (лицей)		
Учреждение общего среднего образования (гимназия)		
Учреждение общего среднего образования (сельская общеобразовательная средняя школа)		
Учреждение дошкольного образования		
Учреждение среднего специального образования		

Продолжение табл. 3.2

Учреждение профессионально-технического образования		
Учебно-методический кабинет отдела образования		
Учреждение дополнительного образования (дворец детского творчества, эколого-биологический центр и др.)		
Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации		
Социально-педагогический центр		
Краеведческий музей		
Другие		

Окончание табл. 3.2

Встречи с представителями педагогической общественности	Дата и ответственный за встречу	Ф. И. О., где и кем работает, впечатления от встречи (черты личности педагога-воспитателя, особенности педагогической профессии), проблемы в воспитании обучающихся и видение путей их решения
Директор школы		
Классный руководитель		
Учитель-предметник		
Воспитатель учреждения дошкольного образования		
Педагог социальный		
Педагог-психолог		
Другие ( к примеру, инспектор по делам несовершеннолетних)		

### 3.9 КРАТКИЙ ОТЧЁТ ПО ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МЕТОДИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ) (таблица 3.3)

#### Рекомендации по организации волонтерской деятельности (продолжение, см. 1-й этап)

**3-й этап. Позиция «организатор». Методический уровень.** Наиболее распространенной и эффективной формой подготовки волонтеров к проектному менеджменту является проведение семинаров-тренингов, содержание которых может варьироваться в зависимости от проблемы и поставленных задач. Тренинги проводят подготовленные будущие педагоги (по принципу «равный обучает равного»). Составляются четкие задания и алгоритм их реализации. Участники овладевают основами командообразования, менеджмента в проектной деятельности, разрабатывают и реализовывают собственные проекты, участвуют в уже имеющихся. По мере накопления опыта волонтеры начинают испытывать потребность в увеличении знаний, освоении новых методик, расширении круга обязанностей. Новые тренеры, приглашенные специалисты, неожиданный взгляд на проблему, расширенная информация стимулируют интерес волонтеров к проблеме, повышают эффективность их работы. Дополнительное обучение важно для профессионального и личностного развития волонтеров, расширения их социального опыта, повышения мотивации, сплочения команды волонтеров, а также для неформального общения. Если в организации признается значимость и уникальность каждого участника и при этом все одновременно ощущают себя членами единой команды, мотивация к работе оказывается чрезвычайно сильной.

**Цели:** получение информации об объектах волонтерской деятельности, впечатлений от взаимодействия с объектами волонтерской деятельности, подготовка методической поддержки.

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 3.3 — Информация об участии в волонтерской деятельности

Название учреждения	Дата и подпись руководителя	Содержание методической поддержки, выполненных работ и впечатления от взаимодействия с участниками

Окончание табл. 3.3


Репозиторий Баргу

**3.10 КРАТКИЙ ОТЧЁТ ПО УЧАСТИЮ В РАБОТЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ (ПОЗИЦИЯ «ОРГАНИЗАТОР») (К ПРИМЕРУ, В РАБОТЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СТУДЕНЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ИННОВАЦИЙ») (приложение Е), (таблица 3.4)**

*Цель* — получение информации о проекте и впечатлений от выполненной деятельности.

∅ *ЗАПОЛНИТЬ*

Т а б л и ц а 3.4 — Информация об участии в проектной деятельности

Название проекта	Мероприятие	Цель мероприятия и выполняемая роль (трудности, достижения, упущенные возможности)
Модель кабинета ресурсного обеспечения противодействия насилию и торговле людьми		
Семейный очаг		
Учитель нового поколения		
Галасы за брамай часу		
Школьная мастерская инноваций		
Интерактивная игра «Пилигрим»		

Окончание табл. 3.4

Интерактивная игра «Бункер»		
Форум-театр «Альтернатива насилию»		
Моя инициатива		

### 3.11 СТРАНИЦА ВОЗМОЖНОСТЕЙ (КРАТКИЙ ОТЧЁТ) (таблица 3.5)

**Цели:** получение информации о прочитанной книге и просмотренном фильме на педагогическую тематику и впечатлений об особенностях профессии педагога, методах и приёмах воспитания, посещённых мероприятиях и полученных компетенциях, корректировка текста педагогического кредо.

∅ ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 3.5 — Информация о самообразовании

Название книги, фильма	Аннотация	Личностные и профессиональные характеристики педагога-воспитателя для формирования собственного педагогического кредо

Окончание табл. 3.5

Название тренингов, семинаров, вебинаров, прослушанных лекций	Цель мероприятия, (организация, тренер, лектор)	Полученные компетенции

### 3.12 ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА-ВОСПИТАТЕЛЯ (таблица 3.6)

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 3.6 — Информация о получении профессиональных компетенций

Структурные компоненты готовности к воспитательной деятельности	Профессиональные компетенции	Самооценка (баллы)	Экспертная оценка (баллы)	Средний балл
Потребностно-мотивационный	1 Проявление заботы о психологическом благополучии воспитанника, стремление решать противоречия растущей личности			
	2 Готовность устанавливать отношения с воспитанниками, их семьями и социальными партнёрами на основе нравственных ценностей			
Когнитивный	1 Знание способов продуктивного социального взаимодействия с представителями общественных организаций, государственных учреждений по решению проблем растущей личности			
	2 Знание способов формирования коллектива обучающихся			
Эмоционально-волевой	1 Умение осуществлять анализ, проектирование, моделирование и планирование воспитательной деятельности, исходя из условий современной социокультурной ситуации			
	2 Умение трансформировать отрицательные стратегии самоутверждения воспитанников в конструктивную стратегию самоутверждения			
Операционально-деятельностный	1 Умение осуществлять анализ, проектирование и планирование воспитательной деятельности с учётом современной социокультурной ситуации			
	2 Умение трансформировать у воспитанников отрицательные стратегии в конструктивную стратегию самоутверждения; поддерживать чувство собственного достоинства воспитанника в коллективе обучающихся			
Рефлексивно-оценочный	1 Умение адекватно оценивать результаты собственной профессиональной деятельности			
	2 Умение обеспечивать состояние защищённости и равенства каждому воспитаннику в процессе осуществления рефлексии, осознания чувства собственного достоинства			

**Экспертная оценка осуществляется:** куратором; преподавателем дисциплины «Основы медиапедагогике»; методистом по практике; руководителем интеллектуально-творческого объединения «Студенческая мастерская инноваций»; социальным партнёром.

#### **4 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ВОСПИТАННИКАМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕСУРСОВ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА). РЕФЛЕКСИВНО-УПРАВЛЯЮЩИЙ ЭТАП**

##### **4.1 ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ТЕАТРА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ПРОВЕДЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР «ПИЛИГРИМ» И «БУНКЕР» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ**

Ø *ОРГАНИЗОВАТЬ И ПРОВЕСТИ*

##### **4.2 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ РЕЧИ И ВЫСТУПЛЕНИЮ ПЕРЕД РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Публичное выступление — это особая форма речевой деятельности в условиях непосредственного общения, выступление, адресованное определенной аудитории. Публичное выступление произносится в целях информирования слушателей и оказания на них желаемого воздействия (убеждение, внушение, воодушевление, призыв к действию и т. д.). По-своему характеру оно представляет собой монологическую речь, т. е. речь, рассчитанную на пассивное восприятие, не предполагающую ответной словесной реакции.

Ораторская речь характеризуется рядом особенностей, определяющих ее сущность.

1. *Наличие «обратной связи»* (реакция на слово оратора).

В процессе выступления оратор имеет возможность наблюдать за поведением аудитории и по реакции на свои слова улавливать ее настроение, отношение к высказанному, по отдельным репликам и вопросам из зала определять, что на данный момент волнует слушателей, и в соответствии с этим корректировать свою речь. Именно «обратная связь превращает монолог оратора в диалог, является важным средством установления контакта со слушателями».

2. *Форма общения.*

Публичное выступление представляет собой живой непосредственный разговор со слушателями. В нем реализуется форма литературного языка. Устная речь в отличие от письменной обращена к присутствующему собеседнику и во многом зависит от того, кто и как ее слушает. Она воспринимается на слух, поэтому важно построить и организовать публичное выступление таким образом, чтобы его содержание сразу понималось и легко усваивалось слушателями.

3. *Сложная взаимосвязь между книжной речью и ее устным воплощением.*

Ораторская речь, как правило, тщательно готовится. В процессе обдумывания, разработки и написания текста речи выступающий опирается на книжно-письменные источники (научная, научно-популярная, публицистическая, художественная литература, словари, справочники и др.), поэтому подготовленный текст — это, по сути, книжная речь. Выходя на трибуну, оратор должен не просто прочесть текст речи по рукописи, а произнести так, чтобы его поняли и приняли. И тогда появляются элементы разговорной речи, выступающий начинает импровизировать с учетом реакции слушателей. Выступление становится спонтанной устной речью. И чем опытнее оратор, тем ему лучше удастся перейти от книжно-письменных форм к живой, непосредственной устной речи. Следует при этом иметь в виду, что уже сам письменный текст выступления должен готовиться по законам устной речи, с расчетом на его произнесение.

4. *Использование различных средств общения.*

Поскольку публичная речь — это устная форма общения, в ней используются не только языковые средства. Язык — главное оружие выступающего, и речь оратора должна отличаться высокой речевой культурой. Важную роль в процессе выступления играют также паралингвистические, невербальные средства коммуникации (интонации, громкость голоса, тембр речи, ее темп, особенности произношения звуков, жесты, мимика, тип выбираемой позы и др.).

## Построение выступления

При составлении плана важно соблюдать основное требование, предъявляемое к нему: он должен быть логически выдержанным, последовательным, с естественным переходом от одного пункта к другому.

### Основные принципы построения выступления:

- **последовательности** — каждая высказанная мысль должна вытекать из предшествующей или быть с ней соотносима;
- **усиления** — значимость, вес, убедительность аргументов и доказательств должны постепенно нарастать, самые сильные доводы, как правило, приберегаются к концу рассуждения;
- **экономии** — умение достигать поставленной цели наиболее простым рациональным способом, с минимальной затратой усилий, времени, речевых средств. Наиболее распространенной структурой устного выступления считается трехчастная, включающая в себя следующие элементы: вступление, главную часть и заключение.

**Вступление.** Успех публичного выступления во многом зависит от того, как оратор начал говорить, насколько ему удалось заинтересовать аудиторию. Во вступлении подчеркивается актуальность темы, значение ее для аудитории, формулируется цель выступления, кратко излагается история вопроса. Первые слова должны быть чрезвычайно просты, доступны, понятны и интересны, они должны «зацепить» внимание слушателей. Опытные ораторы рекомендуют начинать выступление с интересного примера, пословицы и поговорки, крылатого выражения, юмористического замечания. Во вступлении может быть использована цитата, которая заставляет слушателей задуматься над словами оратора, глубже осмыслить высказанное положение. Эффективное средство завоевания внимания слушателей — вопросы.

**Главная часть.** В ней излагается основной материал, последовательно разъясняются высказанные положения, доказываются их правильность, слушатели подводятся к необходимым выводам. В главной части выступления необходимо строго соблюдать основное правило композиции — логическую последовательность и стройность изложения материала. Речь должна быть доказательной, суждения и положения убедительными.

Логические доводы обращены к разуму слушателей, психологические — к чувствам. Располагая доводы в своей речи определенным образом, оратор должен иметь в виду, что самые сильные доводы, как правило, используются в конце рассуждения. Выступающему важно не только знать ораторские приемы поддержания внимания у слушателей, но и заранее планировать их при работе над структурой главной части речи.

**Заключение.** Продумывая заключение, особенно тщательно надо поработать над последними словами выступления, так называемой концовкой. Если первые слова оратора должны привлечь внимание слушателей, то последние призваны усилить эффект выступления.

**Подготовка текста выступления.** Работая над текстом, оратор имеет возможность литературно обработать его, подобрать наиболее уместные слова и выражения. К готовому тексту можно вернуться через некоторое время, чтобы улучшить его содержание и форму. Написанный текст можно показать, прочитать своим родным, знакомым, коллегам, обсудить со специалистами. Заранее подготовленный текст речи вселяет уверенность в оратора, помогает ему справиться с волнением перед выступлением и в процессе самой речи.

Важным моментом является необходимость помнить о том, что нужно сказать обязательно. Четыре основных варианта запоминания текста: чтение подготовленной рукописи (выступление по бумажке); запоминание предварительно написанного текста; импровизация в процессе публичного выступления; использование системы ключевых слов или карточек-шпаргалок. Самый эффективный способ для выступающего — превентивная подготовка материалов в детализированном, схематичном виде. Это могут быть краткие тезисы или проспект выступления, блок-структура будущей информации или карточки с ключевыми словами. Выступление с опорой на текст создает впечатление свободного владения материалом, дает возможность оратору уверенно общаться со слушателями.

**Правила, нарушение которых может оттолкнуть аудиторию, утомить слушателей и способствовать потере контакта:** не демонстрировать собственную значимость, а для этого вместо местоимения «я» лучше использовать так называемый «вы-подход», т. е. «вам будет интересно», «вы узнаете», «для вас сегодня...» и т. д.; не начинать речь с извинения, например: «Извините, что я занимаю ваше время», если нужно в чем-то извиниться, то лучше пусть это сделает тот, кто представляет презентатора; не злоупотреблять фактами и цифрами, произносимыми к тому же в устной форме, целесообразнее представлять необходимый фактический материал в визуальной форме; избегать нелитературных слов, сложных профессиональных терминов, примитивных словечек, использовать стандартные выражения для конкретной аудитории на понятном ей языке; не рассказывать неуместные шутки, анекдоты и истории, в то же время правильная шутка, своевременно рассказанная на профессиональном уровне, может быть не только хорошо воспринята, но и весьма полезна; не делайте язвительных замечаний по поводу каких бы то ни было особенностей аудитории, тем более их религиозной, расовой или политической принадлежности, если все же необходимо что-то сказать, то лучше использовать третье лицо и сохранять корректность.

**Ø СОСТАВИТЬ ТЕКСТ ВЫСТУПЛЕНИЯ И ВЫСТУПИТЬ ПЕРЕД РОДИТЕЛЯМИ**

**Рекомендуемая литература**

1. Рекомендации по подготовке к публичному выступлению [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/rekomendacii-po-podgotovke-k-publichnomu-vistupleniyu-1694023.html> . — Дата доступа: 17.10.2018.

**4.3 СТРАНИЦА ДОСТИЖЕНИЙ, СВЯЗАННАЯ С ВОВЛЕЧЕНИЕМ ВОСПИТАННИКОВ В КОМАНДНО-ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПОСЛЕДУЮЩЕЙ РЕФЛЕКСИЕЙ (ЭТАП УПРАВЛЕНИЯ) (КРАТКИЙ ОТЧЁТ) (таблица 4.1)**

**Цели:** руководство и управление реализацией мини-проекта обучающихся в учреждении образования, рефлексия собственной воспитательной деятельности.

**Ø ЗАПОЛНИТЬ**

Т а б л и ц а 4.1 — Информация о проектной деятельности будущих педагогов в различных учреждениях

Учреждение	Дата и ответственный за пробы	Название учреждения образования, название проекта, краткое описание, впечатления от взаимодействия с участниками проектной деятельности (оценка достижений и трудностей)
Учреждение общего среднего образования (городская общеобразовательная средняя школа)		
Учреждение общего среднего образования (лицей)		

Продолжение табл. 4.1

Учреждение общего среднего образования (гимназия)		
Учреждение общего среднего образования (сельская общеобразовательная средняя школа)		
Учреждение дошкольного образования (для будущих специалистов)		
Учреждение специального образования		
Учреждение профессионально-технического образования		
Учреждение среднего специального образования		
Социально-педагогический центр		

Окончание табл. 4.1

Краеведческий музей		
Другие		

**4.4 КРАТКИЙ ОТЧЁТ ПО УЧАСТИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДРУГИХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
ОБРАЗОВАНИЯ В КОНКУРСАХ С СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОЕКТАМИ,  
ВЫПОЛНЕННЫМИ ПОД РУКОВОДСТВОМ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ (К ПРИМЕРУ,  
В КОНКУРСЕ «ЯРМАРКА ИННОВАЦИЙ») (приложение Ж), (таблица 4.2)**

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 4.2 — Информация о проекте обучающихся, выполненном под руководством будущего педагога

Учреждение	Ф. И. О. участников	Название проекта	Паспорт проекта

#### 4.5 КРАТКИЙ ОТЧЁТ ПО ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (УРОВЕНЬ УПРАВЛЕНИЯ) (таблица 4.3)

##### Рекомендации по организации волонёрской деятельности (продолжение, см. 1-й этап)

**4-й этап. Позиция «руководитель». Уровень управления.** Волонёр сам становится тренером. Организует участие в волонёрской деятельности обучающихся с учреждений общего среднего образования, профессионально-технических и среднеспециальных учреждений образования в период прохождения производственной практики и вне её. Получает допуск к руководству обучением начинающих волонтеров. Для обеспечения эффективности работы волонтеров организовывается система сопровождения их деятельности. Одним из средств сопровождения становится «Удостоверение волонёра-просветителя», которая отражает пройденный им в процессе подготовки и работы путь. Помимо отметки о пройденном обучении и всех самостоятельно проведенных мероприятиях, в трудовой книжке волонтера можно также выделить графу «заслуги, благодарности». Обязательной является также подготовка рефлексивных/аналитических отчетов о каждом проведенном мероприятии. Составление такого отчета — не формальное действие, а хорошее подспорье в работе. В отчет включаются не только формальные данные (место проведения, количество и возраст участников), но и содержательные моменты (какие элементы программы удались лучше, какие — хуже, что не получилось во взаимодействии с группой, что необходимо предпринять для повышения эффективности работы). В отчете должны быть учтены данные обратной связи с участниками мероприятия, для которой используют опросники или анкеты. На основе информации, полученной из отчетов и отзывов волонтеров, тренер (или координатор волонтерской группы) время от времени должен проводить аналитические/рефлексивные встречи. На них он вместе с волонтерами обсуждает все содержательные вопросы и проблемы, возникающие в ходе проведения мероприятий. На встречах можно отрабатывать поведение волонтеров в нестандартных ситуациях, обмениваться опытом по их преодолению, анализировать работу, совершенствовать содержание программных мероприятий. На этих встречах принимается решение о необходимости дополнительного обучения и составляется список вопросов для проработки. Новые варианты упражнений, новые методики апробируются среди своих коллег-волонтеров. Можно провести дополнительное информационное и методическое обучение, тренинги личностного роста и развития. Это могут быть специально организованные тренинги или обучение волонтеров на тренингах, проводимых другими организациями. Проведение межрегиональных слётов и семинаров позволяет волонтерам рассказать о своем опыте, провести дискуссии с коллегами из разных городов страны, получить дополнительную мотивацию к самосовершенствованию.

**Цели:** организация волонёрской деятельности с обучающимися в учреждениях образования, рефлексия собственной воспитательной деятельности.

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 4.3 — Информация об участии в волонёрской деятельности

Название учреждения	Дата и подпись руководителя	Содержание выполненных работ с воспитанниками и впечатления от взаимодействия с воспитанниками и объектами волонёрской деятельности (оценка достижений и трудностей)

Продолжение табл. 4.3


Репозиторий Баргу

Окончание табл. 4.3


**4.6 КРАТКИЙ ОТЧЁТ ПО УЧАСТИЮ В РАБОТЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ (УРОВЕНЬ УПРАВЛЕНИЯ, ПОЗИЦИЯ «РУКОВОДИТЕЛЬ»)  
(К ПРИМЕРУ, В РАБОТЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СТУДЕНЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ИННОВАЦИЙ») (приложение Е) (таблица 4.4)**

**Цели:** включение обучающихся учреждений образования в работу объединения, руководство их инициативами.

∅ ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 4.4 — Информация об участии в проектной деятельности

Название проекта	Мероприятие	Содержание деятельности воспитанников, впечатления от взаимодействия с участниками проектной деятельности (оценка достижений и трудностей)
Модель кабинета ресурсного обеспечения противодействия насилию и торговле людьми		
Семейный очаг		

Окончание табл. 4.4

Учитель нового поколения		
Галасы за брамай часу		
Школьная мастерская инноваций		
Интерактивная игра «Пилигрим»		
Интерактивная игра «Бункер»		
Форум-театр «Альтернатива насилию»		
Моя инициатива		

#### 4.7 СТРАНИЦА ВОЗМОЖНОСТЕЙ (КРАТКИЙ ОТЧЁТ) (таблица 4.5)

**Цель** — получение информации о прочитанной книге и просмотренном фильме на педагогическую тематику и впечатлений об особенностях профессии педагога, посещённых мероприятиях и полученных компетенциях.

Ø ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 4.5 — Информация о самообразовании

Название книги, фильма	Аннотация	Личностные и профессиональные характеристики педагога-воспитателя для формирования собственного педагогического кредо



РЕПОЗИТОРИЙ БАРГУ

#### 4.10 ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА-ВОСПИТАТЕЛЯ (таблица 4.6)

∅ ЗАПОЛНИТЬ

Т а б л и ц а 4.6 — Информация о получении профессиональных компетенций

Структурные компоненты готовности к воспитательной деятельности	Профессиональные компетенции	Самооценка (баллы)	Экспертная оценка (баллы)	Средний балл
Потребностно-мотивационный	1 Осознание профессионального идеала, удовлетворенность профессией педагога			
	2 Уважительное отношение к природе ребёнка и достаточно глубокое её понимание			
Когнитивный	1 Знание типов рефлексии, способов оценки внутренних ресурсов личностного развития и развития воспитанников			
	2 Знание способов рефлексии собственной профессионально-педагогической деятельности			
Эмоционально-волевой	1 Владение приёмами эмоциональной саморегуляции			
	2 Восприятие профессионализма педагога как личностной ценности			
Операционально-деятельностный	1 Умение вовлекать воспитанников в социально значимую деятельность; осуществлять социальное партнёрство и организовывать социальное проектирование			
	2 Умение создавать или использовать жизненные ситуации морального выбора для последующей рефлексии			
	3 Умение обеспечивать состояние защищённости и равенства каждому воспитаннику в процессе осуществления рефлексии, осознания чувства собственного достоинства			
Рефлексивно-оценочный	1 Владение приёмами создания диалогового общения в коллективе воспитанников			

**Экспертная оценка осуществляется:** куратором; методистом по практике; руководителем интеллектуально-творческого объединения «Студенческая мастерская инноваций»; социальным партнёром.

## ПОКАЗАТЕЛИ ЗАВИСИМОСТИ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ СТРАТЕГИЙ САМОУТВЕРЖДЕНИЯ ОТ ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ (ПО АЙЗЕНКУ)

### Показатели зависимости стратегии самоподавления от характерологических проявлений

*Tun № 17.* Очень эмоциональный, восторженный, жизнерадостный, общительный, влюбчивый. В контактах не разборчив, дружески настроен ко всем. Непостоянен, наивен, ребячлив, нежен. Пользуется симпатией окружающих. Фантазёр. Не стремится к лидерству, предпочитая интимно-дружеские отношения. Исследователь предлагает у таких типов личности поддерживать эмоционально положительное настроение. Желательно развивать эстетические наклонности, поддерживать увлечения (поощрять, интересоваться, предлагать выступить перед классом, группой). Обратит внимание на выработку волевых качеств (настойчивости, уровня притязаний).

*Tun № 18.* Эмпатичный. Очень жалостливый, склонный поддерживать слабых, предпочитает интимно-дружеские контакты. Настроение чаще бывает спокойное, пониженное. Скромный. Застенчивый. Не уверен в себе. Созерцатель. Легко становится настороженным и подозрительным в неблагоприятных условиях. Рекомендуются наладить щадяще-развивающий режим. Контролировать исподволь, относиться спокойно, доброжелательно. Помогать в трудных ситуациях, которыми в данном случае являются достижение цели, формирование активной позиции, налаживание контактов (со сверстниками и взрослыми). Исключить публичное обсуждение, если возможны негативные явления.

*Tun № 25.* Иногда взрывчатый, чаще спокойно безразличен. Инициативы почти не проявляет, действует по указке. Пассивен в социальных контактах. К глубоким эмоциональным переживаниям не расположен. Склонен к монотонной кропотливой работе. Желательно спокойно-деловое отношение. Лучше находить и рекомендовать индивидуальные занятия.

*Tun № 28.* Меланхоличный, честолюбивый, упорный, серьёзный. Иногда склонен к уныло-тревожному настроению. Дружит с немногочисленным кругом людей. Необидчив, но иногда мнителен. Самостоятелен в решениях относительно принципиальных вопросов, но зависим от близких в эмоциональной жизни. Рекомендуются направлять усилия на повышение самооценки, укреплять уверенность в себе.

### Показатели зависимости стратегии доминирования от характерологических проявлений

*Tun № 23.* Общительный, активный, инициативный, увлекающийся. При этом умеет управлять собой. Умеет добиваться намеченной цели. Честолюбив. Любит лидировать и умеет быть организатором. Пользуется доверием и искренним уважением окружающих. Характер лёгкий. Эстетичен, ровно оживлён. Создать возможность для лидерства. Помогать в решении групповых и индивидуальных задач. Следить за тем, чтобы нагрузка (учебная, производственная и общественная) была в разумных пределах.

*Tun № 29.* Жестко требователен к окружающим: упрям, горд, очень честолюбив. Энергичен, общителен, часто пребывает в боевитом настроении. Неудачи скрывает. Любит быть на виду. Хладнокровен. Взаимоотношения строить на основе уважения, высокой требовательности. Можно посмеиваться над недостатками, если воспитанник заносчив.

*Tun № 30.* Стремится к лидерству во всём. Энергичен, упорен. Спокойный, расчётливый. Любит риск, непреклонен в достижениях. Не лишён артистизма, хотя и суховат. Гордый, стремится к первенству, злопамятен. Не допускать зазнайства. Поддерживать в позитивных усилиях. Помогать в лидерстве, не допускать командный стиль отношений. Нейтрализовать озлобленность. Развивать социальный интеллект.

*Tun № 32.* Честолюбив, неудачи не снижают уверенности в себе. Заносчив. Злопамятен. Энергичен. Упорен. Целеустремлён. Склонен к конфликтности. Не уступает, даже если не прав. Мук совести не испытывает. В общении не склонен к сопереживанию. Ценит только информативность. Эмоционально ограниченный тип. Не поддерживать в конфликтных ситуациях. Воздействовать через честолюбие. Отношения поддерживать ровные, пытаться исподволь развивать социальный интеллект.

**ДИАГНОСТИКА ПАРЦИАЛЬНЫХ ПОЗИЦИЙ  
ИНТЕРНАЛЬНОСТИ-ЭКСТЕРНАЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ  
(Е. Ф. БАЖИН, Е. А. ГОЛЫНКИНА, А. М. ЭТКИНД)**

**НАЗНАЧЕНИЕ:** настоящая методика направлена на исследование парциальных шкал локуса контроля.

Одной из важных интегральных характеристик самосознания, вызывающих чувство ответственности, готовность к активности и переживание «Я» является качество личности, получившее название локуса контроля. Существуют два крайних типа локуса контроля: интернальный и экстернальный. В первом случае человек убежден, что происходящие с ним события зависят от его личностных качеств и являются закономерным итогом его собственной деятельности. Во втором случае человек убежден, что его успехи и неудачи — это результат внешних сил (везение, случайность, давление окружения, другие люди и т. д.). Любой индивид занимает определенную позицию на континууме, задаваемом этими полярными типами локуса контроля.

**ИНСТРУКЦИЯ:** ответьте, пожалуйста, на каждый пункт опросника, используя одну из градаций 7-балльной шкалы.

Полностью не согласен      —3      —2      —1      0      1      2      3      Полностью согласен

1. Продвижение по службе больше зависит от удачного стечения обстоятельств, чем от способностей и усилий человека.
2. Большинство разводов происходит потому, что люди не захотели приспособиться друг к другу.
3. Болезнь — дело случая. Если уж суждено заболеть, то ничего не поделаешь.
4. Люди оказываются одинокими из-за того, что сами не проявляют интереса и дружелюбия к окружающим.
5. Осуществление моих желаний зависит от везения.
6. Бесполезно прилагать усилия для того, чтобы завоевать симпатию других людей.
7. Внешние обстоятельства — родители и благосостояние — влияют на семейное счастье не меньше, чем отношения супругов.
8. Я часто чувствую, что мало влияю на то, что происходит со мной.
9. Как правило, руководство оказывается более эффективным, когда полностью контролирует действия подчинённых, а не полагается на их самостоятельность.
10. Мои отметки в школе чаще зависели от случайных обстоятельств (например, от настроения учителя), чем от моих собственных усилий.
11. Когда я строю планы, то я, в общем, верю, что смогу осуществить их.
12. То, что многим людям кажется удачей или везением, на самом деле является результатом долгих целенаправленных усилий.
13. Думаю, что правильный образ жизни может больше помочь здоровью, чем врачи и лекарства.
14. Если люди не подходят друг другу, то, как бы ни старались, наладить семейную жизнь они всё равно не смогут.
15. То хорошее, что я делаю, обычно бывает по достоинству оценено другими.
16. Дети вырастают такими, какими их воспитывают родители.
17. Думаю, что случай или судьба не играют важной роли в моей жизни.
18. Я стараюсь не планировать далеко вперёд, потому что многое зависит от того, как сложатся обстоятельства.
19. Мои отметки в школе больше всего зависели от моих усилий и степени подготовленности.
20. В семейных конфликтах я чаще чувствую вину за собой, чем за противоположной стороной.
21. Жизнь большинства людей зависит от стечения обстоятельств.
22. Я предпочитаю такое руководство, при котором можно самостоятельно определять, что и как делать.
23. Думаю, что мой образ жизни ни в коей мере не является причиной моих болезней.
24. Как правило, именно неудачное стечение обстоятельств мешает людям добиться успеха в своём деле.

25. В конце концов, за плохое управление организацией ответственны сами люди, которые в ней работают.
26. Я часто чувствую, что ничего не могу изменить в сложившихся отношениях в семье.
27. Если я очень захочу, то смогу расположить к себе почти любого.
28. На подрастающее поколение влияет так много разных обстоятельств, что усилия родителей по их воспитанию часто оказываются бесполезными.
29. То, что со мной случается, это дело моих собственных рук.
30. Трудно бывает понять, почему руководители поступают именно так, а не иначе.
31. Человек, который не смог добиться успеха в своей работе, скорее всего не приложил достаточно усилий.
32. Чаще всего я могу добиться от членов моей семьи того, чего я хочу.
33. В неприятностях и неудачах, которые были в моей жизни, чаще были виноваты другие люди, чем я сам.
34. Ребёнка всегда можно уберечь от простуды, если за ним следить и правильно его одевать.
35. В сложных обстоятельствах я предпочитаю подождать, пока проблемы разрешатся сами собой.
36. Успех является результатом упорной работы и мало зависит от случая или везения.
37. Я чувствую, что от меня больше, чем от кого бы то ни было, зависит счастье моей семьи.
38. Мне всегда было трудно понять, почему я нравлюсь одним людям и не нравлюсь другим.
39. Я всегда предпочитаю принимать решение и действовать самостоятельно, а не надеяться на помощь других людей или на судьбу.
40. К сожалению, заслуги человека часто остаются непризнанными, несмотря на все страдания.
41. В семейной жизни бывают такие ситуации, которые невозможно разрешить даже при самом сильном желании.
42. Способные люди, не сумевшие реализовать свои возможности, должны винить в этом только самих себя.
43. Многие мои успехи были возможны только благодаря помощи других людей.
44. Большинство неудач в моей жизни произошли от неумения, незнания или лени и мало зависели от везения или невезения.

*Обработка и интерпретация результатов.*

Обработку заполненных анкет следует проводить по приведенным ниже ключам, суммируя ответы на пункты в столбцах «+» со своим знаком и ответы на пункты в столбцах «-» с обратным знаком.

**Ключи**

**1. Ключ к шкале И<sub>о</sub>**

+	-
2	1
4	3
11	5
12	6
13	77
15	8
16	9
17	10
19	14
20	18
22	21
25	23
27	24
29	26
31	28
32	30
34	33
36	35
37	38
39	40
42	41
44	43

**3. Ключ к шкале И<sub>н</sub>**

+	-
2	7
4	24
20	33
31	38
42	40
44	41

**4. Ключ к шкале И<sub>с</sub>**

+	-
2	7
16	14
20	26
32	28
37	41

**5. Ключ к шкале И<sub>п</sub>**

+	-
19	1
22	9
25	10
42	30

**2. Ключ к шкале И<sub>д</sub>**

+	-
12	1
15	5
27	6
32	14
36	26
37	43

**6. Ключ к шкале И<sub>м</sub>**

+	-
4	6
27	38

**7. Ключ к шкале И<sub>з</sub>**

+	-
13	3
34	23

*Перевод в стены.*

После получения «сырых» баллов по шкалам следует перевести их в 10-балльную систему стандартных оценок в стенах. В этой системе средняя по нормативной выборке принимается за 5,5 стена, а половина стандартного отклонения приравнивается к одному стену. Таким образом, показатели нормального распределения могут быть преобразованы в стандартные оценки, не зависящие от размерности.

*Шкала общей интернальности*

1	От	-132	до	-14	6	От	33	до	44
2	От	-13	до	-3	7	От	45	до	56
3	От	-2	до	9	8	От	57	до	68
4	От	10	до	21	9	От	69	до	79
5	От	22	до	32	10	От	80	до	132

*Шкала интернальности в области достижений*

1	От	-36	до	-11	6	От	6	до	9
2	От	-10	до	-7	7	От	10	до	14
3	От	-6	до	-3	8	От	15	до	18
4	От	-2	до	1	9	От	19	до	22
5	От	2	до	5	10	От	23	до	36

*Шкала интернальности в области неудач*

1	От	-36	до	-8	6	От	8	до	11
2	От	-7	до	-4	7	От	12	до	15
3	От	-3	до	0	8	От	16	до	19
4	От	1	до	4	9	От	20	до	23
5	От	5	до	7	10	От	24	до	36

*Шкала интернальности в семейных отношениях*

1	От	-30	до	-12	6	От	4	до	6
2	От	-11	до	-8	7	От	7	до	10
3	От	-7	до	-5	8	От	11	до	13
4	От	-4	до	-1	9	От	14	до	17
5	От	0	до	3	10	От	18	до	30

*Шкала интернальности в производственных отношениях*

1	От	-30	до	-5	6	От	12	до	15
2	От	-4	до	-1	7	От	16	до	19
3	От	0	до	3	8	От	20	до	23
4	От	4	до	7	9	От	24	до	27
5	От	8	до	11	10	От	28	до	30

*Шкала интернальности в области межличностных отношений*

1	От	-12	до	-7	6	От	2	до	4
2	От	-6	до	-5	7	От	5	до	6
3	От	-4	до	-3	8	От	7	до	8
4	От	-2	до	-1	9	От	9	до	10
5	От	0	до	1	10	От	11	до	12

*Шкала интернальности в отношении здоровья и болезни*

1	От	-12	до	-6	6	От	3	до	4
2	От	-5	до	-4	7	От	5	до	6
3	От	-3	до	-2	8	От	7	до	8
4	От	-1	до	0	9	От	9	до	10
5	От	1	до	2	10	От	11	до	12

*Построение профиля УСК.*

На профиле УСК прямая линия, проходящая через 5,5 стена, соответствует норме. Отклонение вверх по отдельным шкалам свидетельствует об интернальном типе контроля над соответствующими ситуациями, отклонение вниз — об экстернальном типе контроля. Таким образом, может быть оценен как общий тип контроля, так и соотношение показателей по отдельным шкалам между собой.

*Общая интернальность  $I_o$ .* Высокий показатель по этой шкале соответствует высокому уровню субъективного контроля над эмоционально положительными событиями и ситуациями. Такие люди считают, что большинство важных событий в их жизни было результатом их собственных действий, что они могут ими управлять, следовательно, чувствуют свою собственную ответственность за эти события и за то, как складывается их жизнь в целом. Низкий показатель по этой шкале соответствует низкому уровню субъективного контроля. Такие испытуемые не видят связи между своими действиями и значимыми для них событиями их жизни, не считают себя способными контролировать их развитие и полагают, что большинство их является результатом случая или действий других людей.

*Интернальность достижений  $I_d$ .* Высокие показатели по этой шкале соответствуют высокому уровню субъективного контроля над эмоционально положительными событиями и ситуациями. Такие люди считают, что они добились сами всего хорошего, что было и есть в их жизни, и что они способны с успехом преследовать свои цели и в будущем. Низкие показатели по этой шкале свидетельствуют о том, что человек приписывает свои успехи, достижения и радости внешним обстоятельствам — везению, счастливой судьбе или помощи других людей.

*Интернальность неудач  $I_n$ .* Высокие показатели по этой шкале говорят о развитом чувстве субъективного контроля по отношению к отрицательным событиям и ситуациям, что проявляется в склонности обвинять самого себя в разнообразных неудачах, неприятностях и страданиях. Низкие показатели свидетельствуют о том, что испытуемый склонен приписывать ответственность за подобные события другим людям или считать их результатом невезения.

*Интернальность в семейных отношениях  $I_c$ .* Высокие показатели означают, что человек считает себя ответственным за события семейной жизни. Низкий показатель указывает на то, что субъект считает не себя, а своих партнеров причиной значимых ситуаций, возникающих в его семье.

*Интернальность производственных отношений  $I_p$ .* Высокий показатель свидетельствует о том, что человек считает свои действия важным фактором в организации собственной производственной деятельности, в складывающихся отношениях в коллективе, в своем продвижении и т. д. Низкий показатель указывает на то, что испытуемый склонен придавать более важное значение внешним обстоятельствам — руководству, товарищам по работе, везению-невезению.

*Интернальность межличностных отношений  $I_m$ .* Высокий показатель свидетельствует о том, что человек считает себя в силах контролировать свои неформальные отношения с другими людьми, вызывать к себе уважение и симпатию. Низкий показатель, напротив, указывает на то, что он не считает себя способным активно формировать свой круг общения и склонен считать свои отношения результатом действия своих партнеров.

*Интернальность в отношении здоровья, болезни  $I_z$ .* Высокие показатели свидетельствуют о том, что испытуемый считает себя во многом ответственным за свое здоровье: если он болен, то обвиняет в этом самого себя и полагает, что выздоровление во многом зависит от его действий. Человек с низким показателем считает здоровье и болезнь результатом случая и надеется на то, что выздоровление придет в результате действий других людей, прежде всего врачей.

**ИНТЕГРАЛЬНАЯ САМООЦЕНКА ЛИЧНОСТИ «КТО Я ЕСТЬ В ЭТОМ МИРЕ»**

**ИНСТРУКЦИЯ:** перед вами 10 семибалльных линий, обозначающих довольно важные качества человека. В левой части расположены качества людей с самыми низкими оценками (больные, лживые, трусливые и т. д.), а в правой — самые высокие оценки (самые добрые, умные, здоровые и т. д.). Теперь оцените своё собственное здоровье и другие девять качеств на прямых линиях знаком (точкой, крестиком, галочкой). Действуйте не торопясь, но и не раздумывая долго: не ищите удобных вариантов, так как нет плохих или хороших ответов, а есть правильные и неправильные.

Здоровье	–	1	2	3	4	5	6	7	+	
	Самые больные							Самые здоровые		
Ум	–	1	2	3	4	5	6	7	+	
	Самые глупые							Самые умные		
Доброта	–	1	2	3	4	5	6	7	+	
	Самые злые							Самые добрые		
Честность	–	1	2	3	4	5	6	7	+	
	Самые лживые							Самые честные		
Общительность	–	1	2	3	4	5	6	7	+	
	Самые необщительные							Самые общительные		
Принципиальность	–	1	2	3	4	5	6	7	+	
	Самые беспринципные							Самые принципиальные		
Искренность	–	1	2	3	4	5	6	7	+	
	Самые неискренние							Самые искренние		
Смелость	–	1	2	3	4	5	6	7	+	
	Самые робкие							Самые смелые		
Привлекательность	–	1	2	3	4	5	6	7	+	
	Самые непривлекательные							Самые привлекательные		
Счастье	–	1	2	3	4	5	6	7	+	
	Самые несчастливые							Самые счастливые		

**Обработка результатов.** Вычисление общей суммы баллов по всем 10 индексам. В зависимости от полученной суммы показатель самооценки может быть таким:

- адекватная самооценка — около 40 баллов ( $\pm 5$ );
- тенденция к завышению — 46—59 баллов;
- тенденция к занижению — 34—21 балл;
- явно завышенная самооценка — 60—70 баллов;
- явно заниженная самооценка — 20—10 баллов.

Содержательное толкование результатов тестирования проводится на основе анализа графика (профиля) самооценки.

*Интерпретация результатов.*

Особенности поведения учащихся с различным уровнем самооценки:

Самооценка	Особенности поведения	Отношение к ошибкам	
		своим	чужим
Адекватная	Активность, общительность, оптимизм	В целом адекватное: могут огорчиться; свои стараются исправить, чужим сочувствуют	
Высокая	Стремление к успехам в различных видах деятельности, уверенность в своих силах	Чаще предпочитают не исправить, а забыть, не думать о них	Сравнительно безразлично
Завышенная	Высокомерие, бестактность. Переоценка своих возможностей, недооценка чужих	Считают случайными, вызванными посторонними факторами («плохо себя чувствовал», «учитель придирался»)	Считают закономерными, само собой разумеющимися
Низкая	Неуверенность в себе, застенчивость, повышенная тревожность	Переживают, но не стремятся исправить	Сравнительно безразлично
Заниженная	Пассивность, замкнутость. Постоянная недооценка своих возможностей, переоценка чужих	Считают закономерными, воспринимают как должное	Оправдывают, считают случайными

## СТРАТЕГИИ САМОУТВЕРЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ (Е. П. НИКИТИН, Н. Е. ХАРЛАМЕНКОВА)

**НАЗНАЧЕНИЕ МЕТОДИКИ:** Феномен самоутверждения идентифицируется с особенностями фиксации личностью уникального способа своей жизни в социуме. В данной методике самоутверждение личности рассматривается в контексте факторной природы, включающей следующие три стратегии: самоподавление, конструктивность и доминирование.

**ИНСТРУКЦИЯ.** Перед вами опросник, включающий различные жизненные ситуации. Прочитав утверждение или вопрос, подберите ответ (1, 2, 3, 4 или 5), отражающий ваши типичные действия или состояния в той или иной ситуации. Долго не задумывайтесь, здесь правильных и неправильных ответов нет. Подходящий для вас ответ отметьте на специальном бланке.

### Опросник

1. Вы приехали на отдых.
  - 1) Будете пребывать в одиночестве.
  - 2) Будете находиться в сомнениях, как познакомиться.
  - 3) Если вам предложат, познакомитесь с кем-нибудь.
  - 4) Обязательно с кем-нибудь познакомитесь.
  - 5) Другие должны принять за честь знакомство с вами.
2. Если вы радуетесь, как это обычно бывает?
  - 1) Не знаю, как радуются.
  - 2) Сдерживаю радость.
  - 3) Бываю просто доволен.
  - 4) Смеюсь, улыбаюсь.
  - 5) Больше испытываю недовольство.
3. Вы решили перекусить, но принесенное блюдо кажется вам не совсем съедобным.
  - 1) Съедите.
  - 2) Решите, что сегодня неудачный день и уйдете.
  - 3) Просто расстроитесь.
  - 4) Попробуете и отставите в сторону.
  - 5) Громко потребуете возврата денег.
4. Вы едете в поезде, а постельного белья вам не дали.
  - 1) Ляжете спать без белья.
  - 2) Будете долго ждать, когда придет проводник.
  - 3) Попросите своего спутника помочь вам.
  - 4) Добьетесь, чтобы вам выдали все необходимое.
  - 5) Потребуете к себе бригадира поезда.
5. Можете ли вы о себе сказать, что способны подавить свои чувства, когда ситуация не позволяет выразить их в полной мере?
  - 1) Очень часто подавляю.
  - 2) Часто подавляю.
  - 3) Выражаю умеренно.
  - 4) Стараюсь не попадать в такие ситуации.
  - 5) Почти никогда не подавляю.
6. В очередной раз вас просят выполнить работу за другого человека.
  - 1) С готовностью согласитесь.
  - 2) Согласитесь, ругая себя за это.
  - 3) Откажетесь, испытывая неловкость.
  - 4) Безоговорочно откажетесь.
  - 5) Обрадуетесь случаю свести с ним счеты.
7. Вы идете в театр, но не знаете, как к нему проехать.
  - 1) Вообще не пойдете в театр.
  - 2) Будете искать сами.

- 3) Обратитесь к знакомому за помощью.
  - 4) Спросите кого-нибудь, как проехать.
  - 5) Возмутитесь тому, что ваш спутник заранее не узнал дорогу в театр.
8. Вам дали большую премию.
- 1) Засомневаетесь, не спутали ли вас с кем-нибудь.
  - 2) Приятно удивитесь.
  - 3) Очень обрадуетесь.
  - 4) Примете как должное.
  - 5) Выразите недоумение, почему у других премия больше.
9. Вам необходимо выполнить срочную работу, но знакомые настаивают на том, чтобы вы пришли к ним в гости.
- 1) Согласитесь, так как вам кажется, что просьба вполне обоснована.
  - 2) Нехотя согласитесь.
  - 3) Откажетесь и будете испытывать неловкость.
  - 4) Просто откажетесь.
  - 5) Резко откажетесь, так как ваши просьбы игнорируются еще чаще.
10. Приятель занял у вас денег, обещая скоро вернуть, но вместо этого снова просит займы.
- 1) Дадите, так как боитесь остаться совсем без друзей.
  - 2) Дадите и будете считать себя размазней.
  - 3) Не дадите, но для себя решите, что поступили неправильно.
  - 4) Не дадите, и уже этим все будет сказано.
  - 5) Будете в страшном гневе и наговорите ему много нелестных слов.
11. В магазине вы просите посмотреть товар, а на вас не обращают внимания.
- 1) Отойдете к другому прилавку.
  - 2) Обратитесь еще раз и уйдете, не получив ответа.
  - 3) Предложите свою помощь продавцу, так как вам кажется, что он устал за целый день работы.
  - 4) Настойчиво и требовательно добьетесь своего.
  - 5) Найдете возможность отыграться на недостатках продавца.
12. К вам обращаются с просьбой, когда вы очень заняты.
- 1) Немедленно переключитесь на проблемы обратившегося к вам человека.
  - 2) С недовольством отложите свою работу.
  - 3) Откажетесь, а потом передумаете.
  - 4) Предложите подождать и продолжите свою работу.
  - 5) Отчитаете человека за то, что он не вовремя к вам обратился.
13. Ваш знакомый устроился на интересную работу с высоким окладом.
- 1) Никак не прореагируете на это событие.
  - 2) Пожалуетесь ему на свою неустроенность.
  - 3) Выразите свою радость при встрече.
  - 4) Поздравите по телефону.
  - 5) Еще раз утвердитесь во мнении, что у него везде знакомства.
14. Вы сделали новый ключ, но им нельзя открыть дверь.
- 1) Поменяете замок.
  - 2) Придете в замешательство.
  - 3) Пошлете в мастерскую кого-нибудь поэнергичней.
  - 4) Потребуете сделать новый ключ.
  - 5) Устроите в мастерской скандал.
15. Когда вы с кем-нибудь общаетесь.
- 1) Сомневаетесь так ли вы себя ведете.
  - 2) Чувствуете себя несколько застенчиво.
  - 3) Инициативу передаете вашему партнеру.
  - 4) Начинаете и ведете разговор.
  - 5) Говорите больше всех, заканчивая разговор, когда это нужно именно вам.
16. Вы слегка торопитесь, но к вам обращаются с просьбой, которая не требует немедленного исполнения.
- 1) Согласитесь, выполнить незамедлительно.
  - 2) Согласитесь, испытывая собственные затруднения.
  - 3) Неуверенно откажетесь.

- 4) Попросите отложить ее решение на более поздний срок.
- 5) Оставьте просьбу без внимания.
17. Ваш собеседник говорит такие вещи, с которыми трудно согласиться.
  - 1) Станете с ним солидарны.
  - 2) Вам все равно.
  - 3) Обругаете его про себя.
  - 4) Будете с ним спорить, приводя доводы.
  - 5) Скажете, что он невежда.
18. Часто ли вы выражаете обоснованное недовольство?
  - 1) Почти никогда.
  - 2) Иногда.
  - 3) И в плохом вижу хорошее.
  - 4) Часто.
  - 5) Очень часто.
19. Вы нечаянно толкнули прохожего.
  - 1) Сделаете вид, что не заметили этого.
  - 2) Обернетесь и убедитесь, что все нормально.
  - 3) Остановитесь и спросите, все ли в порядке.
  - 4) Броситесь извиняться, предлагать помощь.
  - 5) Скажете, чтобы был осмотрительнее.
20. Вы отремонтировали часы, а они все равно не идут.
  - 1) Почувствуете в этом свою вину.
  - 2) Будете находиться в нерешительности.
  - 3) Попросите у кого-нибудь совета.
  - 4) Потребуете нового ремонта или обмена часов.
  - 5) Вернетесь в бюро ремонта, так как у вас есть, что сказать мастеру.
21. Знакомо ли вам чувство радости?
  - 1) Скорее чувство покоя.
  - 2) Немного.
  - 3) Когда есть с кем порадоваться.
  - 4) Часто испытываю это чувство.
  - 5) Многое раздражает, а не радует.
22. Вас подвел деловой партнер, друг, приятель.
  - 1) Затаите обиду.
  - 2) Расстроитесь.
  - 3) Подумаете: «Это и к лучшему».
  - 4) Заставите исправить положение.
  - 5) Выплеснете на него всю свою злость.
23. Вам долго не возвращают нужную книгу.
  - 1) Оставьте книгу у него.
  - 2) Слегка рассердитесь.
  - 3) Посоветуетесь с другим, как обычно.
  - 4) Потребуете книгу обратно.
  - 5) Открыто обвините этого человека в необязательности.
24. Обувь, купленная вами совсем недавно, пришла в негодность.
  - 1) Станете носить дальше.
  - 2) Будете озабочены этим, не зная, как поступить.
  - 3) Оставьте на «черный» день.
  - 4) Обменяете на новую.
  - 5) Пойдете ругаться с продавцом.
25. Вы закончили важную работу, которая была высоко оценена другими.
  - 1) Будете находиться в состоянии апатии.
  - 2) Останетесь недовольны собой.
  - 3) Будете очень довольны.
  - 4) Поделитесь радостью с другими.
  - 5) Останетесь недовольны, с вашей точки зрения, невысокой оценкой.

26. Вам позвонили поздно ночью, неправильно набрав номер.
  - 1) Не пойдете к телефону в любом случае.
  - 2) Недовольно выслушаете извинения.
  - 3) Обрадуетесь, так как вам все равно не до сна.
  - 4) Скажете по телефону, что нужно правильно набирать номер.
  - 5) В гневе бросите трубку.
27. На день рождения вам преподнесли приятный сюрприз.
  - 1) Вам кажется, что вы этого не заслужили.
  - 2) Это невозможно, так как мало кто способен на такие сюрпризы.
  - 3) Будете довольны.
  - 4) Очень обрадуетесь.
  - 5) Останетесь равнодушны, так как вы этого ожидали.
28. Ваше место в театре занято.
  - 1) Сядете на другое место, хотя там хуже видно.
  - 2) Будете пребывать в недоумении.
  - 3) Сдержитесь в проявлении отрицательных эмоций.
  - 4) Попробуете освободить место.
  - 5) Отреагируете на ситуацию.
29. Оказавшись один на один с малознакомым человеком.
  - 1) Напряженно молчите.
  - 2) Долго и мучительно выбираете тему для разговора.
  - 3) Ждете появления кого-нибудь из знакомых.
  - 4) Сами предлагаете тему для беседы.
  - 5) Вынуждаете его развлекать вас.
30. Вы смотрите телевизор, а ваши близкие переключают его на другую программу.
  - 1) Что ж, придется смотреть эту.
  - 2) Промолчите, демонстрируя недовольство.
  - 3) Любезно согласитесь, так как новая программа вроде бы интереснее.
  - 4) Рассердитесь и потребуете переключить обратно.
  - 5) Поссоритесь.
31. Вы собрались уходить, а ваш начальник просит вас остаться, так как необходимо еще поработать.
  - 1) Согласитесь, проклиная себя за это.
  - 2) Неуверенно откажетесь.
  - 3) Согласитесь, радуясь, что на вас обратили внимание.
  - 4) Откажетесь, ссылаясь на занятость.
  - 5) Не подчинитесь, страшно негодую при этом.
32. Если вам необходимо с кем-нибудь познакомиться, как вы это делаете?
  - 1) Полагаетесь на судьбу, стечение обстоятельств.
  - 2) Мысленно проигрываете эту ситуацию в разных вариантах, не переходя к делу.
  - 3) Просите кого-нибудь посодействовать.
  - 4) Проявляете инициативу, договариваетесь о встрече.
  - 5) Действуете очень напористо и решительно.
33. Сосед попросил у вас утюг, а вы в это время сами гладите.
  - 1) Дадите, не желая того.
  - 2) Откажете, и вас замучают угрызания совести.
  - 3) Отдадите и включите старый утюг.
  - 4) Просто откажете.
  - 5) Категорически откажете.
34. Вы пришли на рынок. Пожилая женщина просит вас купить у нее оставшийся товар.
  - 1) Купите на последние деньги.
  - 2) Купите, досадуя на себя.
  - 3) Откажетесь, сожалея, что так поступили.
  - 4) Пройдете мимо.
  - 5) Будете раздражены этим.
35. Когда вы находитесь в гостях, где много неизвестных вам людей.
  - 1) Чувствуете себя скованно.
  - 2) Не решаетесь с кем-нибудь познакомиться.

- 3) Общаетесь только со знакомыми.
  - 4) Нередко находите в центре внимания.
  - 5) Стремитесь максимально привлечь к себе внимание.
36. Врач неожиданно заканчивает работу после того, как вы уже долго прождали приема.
- 1) Примете как должное.
  - 2) Расстроитесь и уйдете.
  - 3) Возмутитесь, а потом все-таки успокоитесь.
  - 4) Потребуете, чтобы прием продолжал другой врач.
  - 5) Выскажите врачу все, что накопело, не выбирая выражений.

*Обработка и интерпретация результатов.* При обработке данных используются два критерия.

*Оценка принадлежности к группе,* сделанная в результате подсчета общей суммы баллов по опроснику ( $S = 1\sum a + 2\sum b + 3\sum c + 4\sum d + 5\sum k$ , где  $a$  — ответы, оцениваемые 1 баллом,  $b$  — ответы, оцениваемые 2 баллами,  $c$  — ответы, оцениваемые 3 баллами,  $d$  — ответы, оцениваемые 4 баллами,  $k$  — ответы, оцениваемые 5 баллами).

*Оценка, полученная на основе сравнения трех количественных характеристик (дискриминирующих признаков):* 1-й признак получает количественную оценку в результате сложения ответов, которым приписываются 1 и 2 балла, и указывает на выраженность тенденции самоподавления:  $P1 = 1\sum a + 2\sum b$ ; 2-й признак получен при сложении ответов с оценками 3 и 4 балла, он отражает развитость конструктивных стратегий:  $P2 = 3\sum c + 4\sum d$ ; 3-й признак — количественная величина склонности человека к доминированию, полученная путем сложения ответов с оценками 4 и 5 баллов:  $P3 = 4\sum d + 5\sum k$ .

Деление испытуемых на группы, которое осуществляется в соответствии с новым критерием (три дискриминирующих признака), позволило снять целый ряд вопросов относительно так называемых «спорных случаев» и сформировать количественно и качественно новые группы (таблица 1).

Распределение испытуемых по группам: (1) по критерию суммы баллов и (2) по критерию сравнения выраженности трех тенденций (дискриминирующих признаков)

Номер группы	Сумма баллов	Границы групп по дискриминирующим признакам		
		$P1$	$P2$	$P3$
1	90—111	15—21	69—90	56—75
2	112—123	9—13	99—111	80—93
3	124—144	3—6	106—124	105—117

*Стратегия самоподавления* (самоотрицания) может проявляться в конформной установке по отношению к группе, в поиске сильного лидера, полизависимости, в проявлении гиперответственности, мазохизма и др. У представителей данной группы доминирует механизм отрицания. Стремление к самораскрытию и самовыражению имеет низкие значения.

*Стратегия конструктивного самоутверждения*, как правило, проявляется в умении решать проблемы, склонности к обоснованному риску, в спонтанном проявлении своих способностей, в творчестве. Лица с выраженным конструктивным самоутверждением используют разные механизмы психологической защиты, но чаще всего прибегают к зрелым способам защиты, например, идентификации. Для них характерно стремление к самораскрытию и самовыражению.

*Стратегия доминирования* как стратегия компенсации гиперпотребности в самоутверждении может проявляться в форме вербальной агрессии, в виде создания искусственных препятствий и связанных с ними состояний фрустрации у другого человека в виде утаивания от него важной информации и эмоциональной изоляции.

## ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРТФОЛИО БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ВОСПИТАТЕЛЯ

### 1 Общие положения

1.1 Портфолио — педагогическое средство оценивания подготовленности будущего педагога-воспитателя к осуществлению воспитательной деятельности, фиксирования, накопления его индивидуальных достижений за период обучения в учреждении высшего образования.

1.2 Формирование портфолио является обязательным для каждого будущего педагога-воспитателя.

1.3 Портфолио будущего педагога-воспитателя формируется с I курса обучения.

1.4 Наличие портфолио является обязательным условием для допуска будущего педагога-воспитателя к экзаменам по дисциплинам «Введение в педагогическую деятельность», «Педагогика», «Социальное партнёрство в воспитании», «Основы медиапедагогика» и к государственной итоговой аттестации.

1.5 Каждый будущий педагог-воспитатель несёт персональную ответственность за формирование портфолио.

### 2 Цели и задачи портфолио

2.1 Основная цель портфолио будущего педагога-воспитателя — представление значимых результатов в процессе профессионального и личностного становления, в формировании готовности к осуществлению воспитательной деятельности.

2.2 Задачи портфолио будущего педагога-воспитателя:

– повышение ценностного отношения к воспитаннику и к воспитательной деятельности в целом; развитие потребности в профессиональном самоутверждении;

– увеличение знаний по проблемам развития личности, формированию школьного коллектива, работы с семьями воспитанников и осуществлению социального партнёрства;

– формирование умений в постановке целей, планировании, организации собственной образовательной деятельности; развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности;

– расширение возможностей самообучения, самоорганизации, самооценки, саморазвития;

– мотивация проектной деятельности, развивающей творческий подход и культуру сотрудничества;

– гуманизация эмоциональной сферы будущего педагога-воспитателя;

– обеспечение всестороннего видения миссии педагогической деятельности, возможности почувствовать и эмоционально пережить достоинства профессии учителя;

– повышение активности и самостоятельности будущего педагога-воспитателя на всех ступенях профессионального образования в аудиторной и внеаудиторной деятельности, в рамках формального, неформального и информального образования.

### 3 Порядок ведения портфолио

3.1 Портфолио будущего педагога-воспитателя формируется с I курса обучения на бумажных носителях и в электронном варианте.

3.2 Будущий педагог-воспитатель собирает и обновляет портфолио в течение всего срока обучения, что позволяет ему не только проследить все этапы своего личностного и профессионального роста, но и оценить, насколько эффективным был выбор деятельности, какие новые образовательные решения за ним последовали, как полученная информация применяется на практике, стала ли она импульсом к дальнейшему развитию.

3.3 Куратор доводит до сведения будущих педагогов-воспитателей информацию о структуре, содержании портфолио, требованиях, предъявляемых к его оформлению.

3.4 Будущий педагог-воспитатель систематически отслеживает результаты своей деятельности в избранной им области, отбирает наиболее интересные материалы в свое портфолио, организует их в соответствующую структуру.

### 4 Структура портфолио

4.1 Титульный лист.

4.2 Разделы портфолио:

4.2.1 Раздел 1. Содержание портфолио.

4.2.2 Раздел 2. Общие сведения о будущем педагоге-воспитателе: Ф. И. О., факультет, специальность.

4.2.3 Жизненное и педагогическое кредо (по мере личностного и профессионального становления могут быть различные варианты).

4.2.4 Результаты самообразовательной деятельности. Содержание данного раздела должно отражать уровень активности и результативность участия студента в учебно-профессиональной деятельности, научно-исследовательской и командно-проектной деятельности; в общественных мероприятиях различного уровня и различной направленности.

4.2.5 Портфолио документов. В данном разделе могут быть представлены: документы, подтверждающие получение дополнительного образования (свидетельства, сертификаты, удостоверения); документы, подтверждающие результаты участия в научно-практических конференциях, олимпиадах различного уровня, в творческих мероприятиях различного уровня, конкурсах профессионального мастерства; документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы и грамоты об участии в предметных олимпиадах, подтверждающие спортивные и художественные достижения, благодарственные письма, благодарности.

4.2.6 Портфолио работ. В раздел могут войти все результаты аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы: исследовательские, контрольные, практические, творческие работы; подготовленные рефераты, программы, тексты выступлений, мини-проекты, опорные конспекты, доклады на научно-практических конференциях, публикации в журналах, сборниках, СМИ, эссе, памятки, плакаты, буклеты, фотоматериалы, видеоматериалы, другие результаты работ, оценённые преподавателями или иными должностными лицами, представляющие ценность как образцы для дальнейшей воспитательной и самообразовательной деятельности, информационно-методическое обеспечение волонёрской деятельности, видеокейсы. Все работы должны быть авторскими, оригинальными и не содержать плагиата.

4.2.7 Раздел 3. Диагностики и самооценка развития профессионально-личностных качеств. Может содержать диагностики и результаты диагностик — информацию, помогающую будущего педагога-воспитателю проанализировать характер, способности для планирования собственного личностного и профессионального саморазвития.

## **5 Требования к оформлению портфолио**

5.1 Портфолио оформляется в индивидуальные папки с файлами.

5.2 Документы портфолио должны располагаться в установленном настоящим положением порядке.

5.3 Все документы, предложенные в портфолио, должны датироваться.

5.4 При оформлении портфолио должны соблюдаться следующие требования: наличие творчески оформленной обложки, отражающей личность и интересы студента; аккуратность, тщательность и эстетичность выполнения; соблюдение делового стиля оформления документов; систематичность и регулярность ведения; достоверность предъявляемых сведений.

5.5 Текстовые документы предоставляются в форматах Word, RTF, PDF. Параметры текстового редактора: поля: верхнее, нижнее — 2,0 см, левое — 3,0 см, правое — 1 см, шрифт Times New Roman, размер 12—14 пт, междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, красная строка — 1 см.

5.6 Документы, содержащие подписи и печати, сканируются в формате JPG или PDF. Отсканированный текст, подписи и печати должны читаться без затруднений в масштабе 1 : 1.

5.7 Сокращение названий и наименований в текстах не допускаются.

5.8 Фотографии, схемы, таблицы, рисунки должны быть подписаны.

5.9 Видеоматериалы представляются на CD- или DVD-дисках в тонкой коробочке для дисков с указанием на них фамилии и имени студента, специальности, вида, полного наименования представленного материала и его тематики.

5.10 Конкретный перечень документов и материалов, которые должны быть отражены в портфолио, а также критерии его оценивания варьируются в зависимости от особенностей профессионального модуля, по которому формируется портфолио.

## ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «СТУДЕНЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ИННОВАЦИЙ»

### 1 Общие положения

1.1 Интеллектуально-творческое объединение «Студенческая мастерская инноваций» (далее — объединение) является добровольным открытым объединением, осуществляющим свою деятельность в составе кафедры педагогики факультета педагогики и психологии университета по популяризации проектной деятельности среди студентов, значимой для включения будущих педагогов в социально-значимую деятельность, необходимую для развития социальной активности, навыков продуктивного социального взаимодействия, обеспечения всестороннего развития педагогических компетенций, достоинств профессии педагога.

1.2 Объединение создается приказом ректора университета на основании решения Совета университета по представлению заведующего кафедрой педагогики. Ликвидация и реорганизация объединения осуществляется приказом ректора университета в соответствии с решением совета университета.

1.3 Объединение является одной из форм организации командно-проектной инновационной деятельности студентов и преподавателей.

### 2 Основные задачи объединения

2.1 Целью деятельности объединения является популяризация проектной деятельности среди будущих педагогов, поддержание их инициатив по написанию и реализации социальных и образовательных проектов, выработка социальной активности, умений продуктивного социального взаимодействия и организации социальных практик студентов.

#### 2.2 Задачи объединения:

- формирование академических, профессиональных и социально-личностных компетенций будущих педагогов в области менеджмента в проектной деятельности, социального партнёрства;
- воспитание у будущих педагогов активной гражданской позиции, высоких нравственных качеств и духовной культуры, формирование у них готовности к профессиональному самоутверждению через активную творческую деятельность;
- организация обучения будущих педагогов менеджменту в проектной деятельности, саморазвитию;
- формирование навыков ведения предпроектного исследования для выбора направления деятельности и построения концепции будущего проекта;
- реализация творческого потенциала одарённых студентов;
- разработка методического обеспечения (дидактического материала, сценариев внеклассных мероприятий, содержания родительских собраний, семинаров-тренингов, видеокейсов для обучающихся и педагогов и т. д.) подготовки будущих педагогов к реализации социального партнёрства в воспитании социальной активности, умений продуктивного социального взаимодействия через командно-проектную деятельность;
- активное включение студентов в процесс самообразования и саморазвития, волонёрскую деятельность через организацию социальных практик и профессиональных проб;
- создание краудсорсинговой платформы по реализации проектов и студенческих инициатив (веб-сайт);
- разработка и содействие изданию практических руководств, пособий, практикумов, рабочих тетрадей и других материалов по результатам реализованных проектов;
- организация интеллектуальных игр по развитию творческих способностей студентов;
- проведение научно-методических конференций, семинаров, круглых столов, дискуссий, конкурсов с участием ученых, практических работников, представителей общественных объединений и организаций, студентов других учреждений высшего образования, школьников по направлениям деятельности объединения.

2.3 Деканом факультета педагогики и психологии совместно с заведующим кафедрой педагогики могут быть определены и другие задачи объединения.

### **3 Руководство и структура объединения**

3.1 Заведующим кафедрой педагогики руководство деятельностью объединения поручается преподавателю из числа лиц профессорско-преподавательского состава кафедры.

3.2 В состав объединения входят студенты университета, обучающиеся на педагогических специальностях.

3.3 В работе объединения может принимать участие профессорско-преподавательский состав кафедры.

3.4 Ежегодный план работы объединения обсуждается на заседании кафедры педагогики и утверждается заведующим кафедрой педагогики на учебный год.

3.5 Отчет о работе объединения за учебный год обсуждается на заседании кафедры педагогики и утверждается заведующим кафедрой педагогики.

### **4 Основные направления деятельности объединения**

4.1 Объединение осуществляет деятельность в следующих направлениях:

- исследовательское (организация и проведение научных исследований);
- консультативное (консультирование будущих педагогов и школьников по написанию и презентации проектов, осуществлению самообразования и саморазвития);
- издательское (разработка и подготовка печатной продукции по результатам реализованных проектов);
- просветительское (популяризация проектной деятельности; сотрудничество со средствами массовой информации, государственными и общественными организациями, представителями бизнеса, частными лицами, заинтересованными в воспитании у будущих педагогов социальной активности, навыков продуктивного социального взаимодействия, готовности к профессиональному самоутверждению).

4.2 В ходе деятельности объединения формируются базы данных:

- банк научно-методических разработок и рекомендаций по написанию, презентации и реализации проектов;
- банк научной, научно-популярной, методической литературы по игровым технологиям, социальному партнёрству, волонтерской деятельности;
- банк диагностического инструментария по изучению социальных проблем;
- банк данных об учреждениях, организациях, объединениях, частных лицах, заинтересованных в воспитании у будущих педагогов социальной активности, навыков продуктивного социального взаимодействия, готовности к профессиональному самоутверждению.

4.3 Функции объединения:

- реализация комплекса образовательно-консультационных услуг будущим педагогам и школьникам по написанию и реализации проектов, по саморазвитию;
- проведение мероприятий со студентами и школьниками по развитию творческого и критического мышления, командообразованию;
- осуществление учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности студентов, магистрантов, аспирантов, профессорско-преподавательского состава факультетов педагогики и психологии и славянских и германских языков в рамках реализации проектов;
- организация написания научных статей и реализации проектов;
- мониторинг информации о выполненной работе.

### **5 Права и обязанности**

5.1 Права и обязанности членов объединения регламентируются законодательством Республики Беларусь, в том числе Кодексом Республики Беларусь об образовании, нормативными правовыми актами Министерства образования Республики Беларусь, приказами и распоряжениями ректора университета, первого проректора, проректора по научной работе, проректора по воспитательной работе, декана факультета педагогики и психологии, заведующего кафедрой педагогики и настоящим положением.

5.2 В обязанности руководителя объединения входит:

- разработка годового плана работы объединения, включающего планы работы по отдельным направлениям;
- отчет о текущих результатах деятельности объединения на заседаниях кафедры педагогики, в том числе ежегодный отчет о результатах деятельности объединения;
- контроль за ходом и качеством выполнения деятельности по направлениям;

- рациональное использование имущества, имеющегося в распоряжении объединения;
- выполнение требований документов системы менеджмента качества университета.

## **6 Взаимоотношения с другими подразделениями**

6.1 Объединение взаимодействует:

6.1.1 с деканатом факультета педагогики и психологии, учебно-методическим отделом, отделом воспитательной работы с молодежью — по вопросам организации и содержания деятельности объединения;

6.1.2 с библиотекой университета — по вопросам библиотечно-информационного обеспечения;

6.1.3 с отделом международной и инновационной деятельности — по вопросам проведения научно-методических и международных конференций, семинаров, форумов;

6.1.1 с иными структурными подразделениями и службами — по вопросам, относящимся к их компетенции;

6.1.1 с иными кафедрами — по вопросам экспортирования продуцированных инновационных идей.

## **7 Международное сотрудничество**

7.1 Участие в международных конференциях, семинарах, форумах, конкурсах.

7.2 Участие в конкурсах проектов на получение грантов.

## **8 Условия функционирования объединения**

8.1 В творческом объединении принимают участие обучающиеся всех курсов педагогических специальностей, которые участвуют в мероприятиях (конференциях, семинарах, фестивалях, конкурсах, выставках и т. п.), организованных как в рамках университета, так и в городских, региональных, областных, республиканских мероприятиях.

8.2 Руководитель не реже одного раза в год предоставляет заведующему кафедрой план работы объединения и отчет о выполненной работе.

## **9 Иные вопросы деятельности**

9.1 Финансирование деятельности объединения осуществляется за счет средств, полученных от приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

9.2 Иные вопросы деятельности объединения, не урегулированные настоящим положением, разрешаются в соответствии с действующим законодательством.

## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «ЯРМАРКА ИННОВАЦИЙ»

### 1 Введение.

1.1 Положение о проведении конкурса социально-образовательных проектов «ЯРМАРКА ИННОВАЦИЙ» (далее — Конкурс) определяет цели, задачи, категорию участников, сроки, порядок и условия проведения Конкурса.

1.2 Социально-образовательный проект (далее — Проект) — проект, несущий социально значимую идею, ориентирован на изменение социальной ситуации, связан с воздействием на общественное сознание, служит средством пробуждения и реализации социальной активности молодежи и школьников, обучает социальному действию, имеет образовательный результат (связан с освоением и изучением социального пространства, самой деятельности проектирования (проектная компетентность), а также той предметной области, в фокусе которой разрабатывается проект).

1.3 Цель проведения Конкурса — популяризация проектной деятельности среди будущих педагогов и школьников, поддержка социально значимых студенческих и школьных инициатив, развитие их творческого потенциала, включение в осмысленную социальную практику, в практику получения будущими педагогами опыта руководства проектной деятельностью и реализацией инициатив школьников.

#### *Задачи Конкурса:*

- привлечь внимание широкого круга будущих педагогов и школьников к решению актуальных социально значимых проблем;
- поддержать и распространить опыт эффективного решения социально значимых проблем при помощи инноваций и новых технологий;
- получить будущим педагогам опыт деятельности проектирования и руководства проектной деятельностью;
- вовлечь региональное и местное сообщества (включая органы власти, государственные и коммерческие организации, частных лиц) в процесс социальных инвестиций.

1.4 На Конкурс не принимаются к рассмотрению проекты, нарушающие законодательство Республики Беларусь, а также проекты, имеющие прямое отношение к политике, религии.

1.5 Организаторами Конкурса является интеллектуально-творческое объединение «Студенческая мастерская инноваций» (кафедра педагогики).

### 2 Руководство Конкурсом.

2.1 Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее — Оргкомитет), состав которого определяется заведующим интеллектуально-творческим объединением «Студенческая мастерская инноваций» (кафедра педагогики).

#### 2.2 Оргкомитет:

- обеспечивает методическое, организационное, информационное и консультативное сопровождение Конкурса;
- определяет состав и порядок работы Конкурсной комиссии;
- осуществляет приём заявок и Проектов;
- определяет участников финального мероприятия Конкурса;
- подводит итоги, оформляет итоговый протокол Конкурса.
- осуществляет экспертизу Проектов;
- оценивает публичную презентацию Проектов;
- формирует рейтинг Проектов.

#### 2.3 Конкурсная комиссия:

2.4 Члены Оргкомитета могут быть и членами Конкурсной комиссии.

### 3 Участники Конкурса.

3.1 В Конкурсе принимают участие авторы социально-образовательных проектов, которые подали заявку на участие.

3.2 От одного участника может быть заявлен только один Проект.

3.3 Заявки принимаются и от отдельных студентов и школьников и от команд. Однако для прохождения в финал состав команды Проекта должен быть не менее 2 (двух) человек. Таким образом, во время конкурсных мероприятий обязательно должна сформироваться команда.

4 Сроки, условия и порядок проведения Конкурса.

4.1 Конкурс проводится в период февраль—март (ежегодно).

4.2.1 Конкурс социально-образовательных проектов «Ярмарка инноваций» состоит из следующих этапов:

I этап — приём заявок на участие в Конкурсе — ежегодно с февраля по март.

II этап — период доработки Проектов участниками согласно рекомендациям и тренингам, организованным Оргкомитетом Конкурса — март (ежегодно).

III этап — финальное мероприятие — вторая декада марта (ежегодно), будет в себя включать: публичную презентацию Проектов; выбор победителей номинаций, награждение, подведение итогов Конкурса.

IV этап — реализация Проектов и предоставление отчетов по итогам реализации Проектов.

4.3 Участник подаёт заявку на участие в Конкурсе с указанием ссылки на зарегистрированный проект в социальной сети «ВКонтакте» на странице “Student Innovation Workshop” ([https://vk.com/password\\_siw](https://vk.com/password_siw)).

4.4 Участники Конкурса имеют право на получение консультативного сопровождения на всех этапах Конкурса.

4.5 Социальные Проекты могут быть представлены по следующим направлениям:

4.5.1 Информационная среда:

- развитие информационного пространства для уязвимых групп населения;
- создание социально ориентированных сайтов, интернет-ресурсов и т. д.

4.5.2 Технологическая среда:

- решение технических и технологических проблем в социальном окружении, решение проблем в своем сообществе с помощью технологий;
- социальный ландшафт: пандусы, остановки, реклама, места отдыха и выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство зданий, исторических объектов, стадионов и др.

4.5.3 Экологическая среда:

- пропаганда здорового образа жизни;
- охрана здоровья;
- организация и безопасность движения;
- профилактика заболеваний;
- защита окружающей среды;
- сохранение территориальных и водных ресурсов;
- ландшафт — городской, сельский;
- защита животных и т. д.

4.5.4 Образовательная среда:

- поддержка образовательных программ дополнительного образования;
- проектирование образовательного и профессионального маршрута представителей уязвимых групп;
- создание научно-технических объединений для решения конкретных проблем;
- организация научно-практических конференций, интеллектуально-творческих конкурсов, слётов, турниров, соревнований, профильных лагерей, фестивалей, выставок и т. д.

4.5.5 Социокультурная среда:

- разработка эскизов памятников, памятных знаков, знаков качества;
- развитие делового, познавательного (культурно-исторического) туризма, рекреационного отдыха и т. д.;
- пропаганда семейных ценностей;
- поддержка социально незащищенных слоев населения, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и людей с инвалидностью;
- формирование культуры взаимоотношений между людьми (как одной из важнейших составляющих здорового общества);
- формирование гражданской позиции;
- развитие форм социального партнерства;
- организация акций, движений, различных социальных инициатив и т. д.

4.6 Описание Проекта должно быть представлено по следующей структуре:

1) паспорт Проекта:

- название Проекта;

- ФИО автора(ов), руководителя Проекта;
  - срок реализации;
  - целевая аудитория;
  - партнёры по Проекту;
- 2) деятельность по разработке и реализации Проекта:
- анализ ситуации;
  - идея Проекта;
  - цели и задачи Проекта;
  - анализ ресурсов и рисков реализации Проекта;
  - план действий и мероприятий по реализации Проекта;
  - ожидаемые результаты;
  - оценка эффективности Проекта;
  - перспективы Проекта и его устойчивость.

В приложения к Проекту могут войти: графические изображения (чертежи, схемы, диаграммы и др.); фотографии и видео; расчёты, необходимые для осуществления планируемых действий, сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы и т. д.

4.7 На этапе отбора проектов экспертами и финальном мероприятии Проекты оценивает Конкурсная комиссия по следующим критериям.

*Основные критерии:*

- социальная значимость решаемой проблемы;
- согласованность аспектов Проекта — соответствие целей, задач, выбранных методов, результатов Проекта, стоимости решения и др.;
- перспективность, устойчивость, реализуемость и обоснованность предлагаемых подходов и решений;
- инновационность Проекта, эффективность и оригинальность подходов и найденных решений.

*Дополнительные критерии:*

- качество описания и презентации Проекта, включая подготовленные фотографии, схемы, чертежи и т. д.;
- информационное освещение реализации Проекта.

4.8 Финальный этап Конкурса предполагает публичное представление Проекта, которое должно сопровождаться компьютерной презентацией объемом до 10 слайдов. Первый слайд должен содержать название Проекта, автора, руководителя, консультантов. На слайдах 2—10 могут содержаться рисунки, фотографии, графики, снабженные на усмотрение автора(ов) текстовым комментарием (выступление — 5 минут, до 3 минут — ответы на вопросы жюри).

4.9 При равенстве баллов, полученных участниками Конкурса, председатель Конкурсной комиссии имеет право на дополнительный балл в пользу одного из участников.

4.10 Проекты, не соответствующие требованиям настоящего положения, могут быть отклонены Оргкомитетом от рассмотрения.

4.11 Оргкомитет оставляет за собой право уточнять и изменять сроки проведения Конкурса, правила проведения Конкурса.

## **5 Подведение итогов Конкурса.**

5.1 Победители и номинанты Конкурса определяются жюри.

5.2 Итоги Конкурса подводятся Оргкомитетом Конкурса.

5.3 Итоги (награждение победителей и призёров) Конкурса подводятся на финальном мероприятии конкурса.

5.4 Победители и призёры Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами и подарками.

5.6 Информация о ходе и итогах Конкурса публикуется в группе в социальной сети «ВКонтакте» на странице “Student Innovation Workshop” ([https://vk.com/password\\_siw](https://vk.com/password_siw)) и на официальном сайте факультета педагогики и психологии и кафедры педагогики.

6 Условия участия в Конкурсе.

6.1 Авторы Проектов-победителей обязаны информировать организаторов Конкурса о ходе реализации проекта, возникающих трудностях, проводимых мероприятиях (кафедра педагогики).

6.2 По итогам реализации Проекта должен быть предоставлен отчет по электронной почте на адрес, который включает: название проекта и сроки реализации; достигнутые результаты; описание участников (с указанием количества), которые получили выгоду от Проекта; ссылки на публикации в СМИ; фотографии, видео; финансовый отчет.

Отчет должен быть предоставлен не позднее одного месяца после окончания Проекта.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i> .....	3
<b>1 «Погружение» в профессионально-педагогическую проблематику. Ориентационный этап</b> .....	5
1.1 Программа планирования личного успеха .....	5
1.2 Начало работы над созданием портфолио будущего педагога-воспитателя .....	13
1.3 Краткий отчёт по педагогическим рейдам и встречам с представителями педагогической общественности (информационный уровень) .....	13
1.4 Краткий отчёт по посещению комиссии по делам несовершеннолетних (информационный уровень) .....	16
1.5 Рекомендации по организации волонтерской деятельности .....	17
1.6 Краткий отчёт по волонтерской деятельности (информационный уровень) .....	19
1.7 Краткий отчёт по участию в работе интеллектуально-творческого объединения (позиция «участник») (к примеру, в работе интеллектуально-творческого объединения «Студенческая мастерская инноваций») .....	21
1.8 Написание сценария на социально-педагогическую тематику (к примеру, для форуматра «Альтернатива насилию» («Вербатим-театра»), интерактивных игр «Пилигрим» и «Бункер» .....	22
1.9 Страница возможностей (краткий отчёт) .....	27
1.10 Примерный список рекомендуемых книг и фильмов на социально-педагогическую тематику .....	28
1.11 Эссе «Учитель и его место в обществе» .....	31
1.12 Диагностическая карта профессиональных компетенций педагога-воспитателя .....	32
<b>2 Познавательно-деятельностный этап</b> .....	33
2.1 Рекомендации по выстраиванию партнёрских отношений с родителями воспитанников .....	33
2.2 Программа педагогической поддержки воспитанников с отрицательными стратегиями самоутверждения .....	34
2.3 Программа педагогической поддержки детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей .....	37
2.4 Программа социально-педагогического и психологического сопровождения воспитанника с особенностями психофизического развития .....	39
2.5 Программа психолого-педагогической коррекции внутри коллективных отношений воспитанников .....	41
2.6 Рекомендации по осуществлению социального партнёрства в учреждении образования .....	43
2.7 Рекомендации по определению проблемы, структуры, оформлению социально-образовательного проекта .....	44
2.8 Краткий отчёт по педагогическим рейдам и встречам с представителями педагогической общественности (освоение ролевых позиций) .....	48
2.9 Краткий отчёт по волонтерской деятельности (аналитический уровень) .....	51
2.10 Краткий отчёт по участию в работе интеллектуально-творческого объединения (позиция «исполнитель») (к примеру, в работе интеллектуально-творческого объединения «Студенческая мастерская инноваций») .....	53
2.11 Страница возможностей (краткий отчёт) .....	54
2.12 Примерный список рекомендуемых книг и фильмов на социально-педагогическую тематику .....	56
2.13 Диагностическая карта профессиональных компетенций педагога-воспитателя .....	58
<b>3 Освоение проектной деятельности. Моделирующий этап</b> .....	59
3.1 Предложения по мониторингу и обеспечению психологического благополучия воспитанников .....	59
3.2 Рекомендации по организации социальных проб обучающихся .....	59

3.3	Рекомендации по решению кейсов, предоставленных руководителями стажировочных площадок .....	63
3.4	Рекомендации по разработке и использованию видеокейсов .....	64
3.5	Рекомендации по презентации социально-образовательных проектов .....	65
3.6	Рекомендации по продвижению социально-образовательного проекта .....	66
3.7	Краткий отчёт по участию с социально-образовательным проектом в различных конкурсах (к примеру, в конкурсе «Ярмарка инноваций») .....	68
3.8	Краткий отчёт по педагогическим рейдам и встречам с представителями педагогической общественности (расширение ролевых позиций) .....	68
3.9	Краткий отчёт по волонёрской деятельности (методический уровень) .....	72
3.10	Краткий отчёт по участию в работе интеллектуально-творческого объединения (позиция «организатор») (к примеру, в работе интеллектуально-творческого объединения «Студенческая мастерская инноваций») .....	74
3.11	Страница возможностей (краткий отчёт) .....	75
3.12	Диагностическая карта профессиональных компетенций педагога-воспитателя.....	77
<b>4</b>	<b>Проектная деятельность с воспитанниками и их родителями (с использованием ресурсов социального партнёрства). Рефлексивно-управляющий этап .....</b>	<b>78</b>
4.1	Организация социального театра в учреждениях общего среднего образования. Проведение интерактивных игр «Пилигрим» и «Бункер» для воспитанников.....	78
4.2	Рекомендации по составлению речи и выступлению перед родителями обучающихся.....	78
4.3	Страница достижений, связанная с вовлечением воспитанников в командно-проектную деятельность с последующей рефлексией (этап управления) (краткий отчёт) .....	80
4.4	Краткий отчёт по участию обучающихся других учреждений образования в конкурсах с социально-образовательными проектами, выполненными под руководством будущих педагогов (к примеру, в конкурсе «Ярмарка инноваций») .....	82
4.5	Краткий отчёт по волонёрской деятельности (уровень управления) .....	83
4.6	Краткий отчёт по участию в работе интеллектуально-творческого объединения (уровень управления, позиция «руководитель») (к примеру, в работе интеллектуально-творческого объединения «Студенческая мастерская инноваций») .....	85
4.7	Страница возможностей (краткий отчёт) .....	87
4.8	Составление примерного списка рекомендуемых книг и фильмов по личностному росту и воспитанию детей для обучающихся и их родителей (пополнение портфолио педагога-воспитателя) .....	88
4.9	Эссе «Профессия педагога-воспитателя в моей жизни» .....	88
4.10	Диагностическая карта профессиональных компетенций педагога-воспитателя.....	90
<i>Приложение А</i>	Показатели зависимости отрицательных стратегий самоутверждения от характерологических проявлений (по Айзенку) .....	91
<i>Приложение Б</i>	Диагностика парциальных позиций интернальности-экстернальности личности (Е. Ф. Бажин, Е. А. Голынкина, А. М. Эткинд).....	92
<i>Приложение В</i>	Интегральная самооценка личности «Кто я есть в этом мире» .....	96
<i>Приложение Г</i>	Стратегии самоутверждения личности (Е. П. Никитин, Н. Е. Харламенкова)	98
<i>Приложение Д</i>	Положение о портфолио будущего педагога-воспитателя .....	103
<i>Приложение Е</i>	Положение об интеллектуально-творческом объединении «Студенческая мастерская инноваций» .....	105
<i>Приложение Ж</i>	Положение о проведении конкурса социально-образовательных проектов «Ярмарка инноваций» .....	108