

Особое влияние на развитие познавательных процессов ребёнка оказывают сюжетные, творческие, самостоятельные игры детей, такие, как театрализованные игры, сюжетно-ролевые и режиссерские. Задача педагогов состоит в том, чтобы сделать игру основным содержанием детской жизни, развивать её в желаемом направлении, воспитывать детей в процессе игры. Для развития познавательных процессов в сюжетно-ролевых, творческих играх педагог должен играть вместе с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети «открывали» и усваивали новый, более сложный способ её построения. Чтобы дети могли сотрудничать в игре, при формировании игровых умений необходимо ориентировать их как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам по игре. Игра должна быть организована так, чтобы у педагога была возможность формировать у детей игровые умения, а у детей — возможность развёртывать самостоятельную игру на основе социального опыта (М. Я. Короткова, Н. Я. Михайленко). Необходимо организовать такие сюжетно-ролевые игры, в которых каждый ребёнок может удовлетворить свои познавательные интересы, реализовать свои возможности, вступить в контакт со сверстниками.

Заключение. Таким образом, познавательное развитие средствами игры в дошкольном возрасте является базисом для дальнейшего личностного развития. Использование игр в образовательном процессе позволяет развивать восприятие, память, внимание, воображение, мышление, речь, формировать у детей исследовательские умения и навыки, развивать познавательные интересы, творческие способности, мотивирует ребёнка на самостоятельный поиск, обеспечивает эффективность работы по развитию познавательной активности.

Список цитируемых источников

1. Анищенко, О. А. Развиваем в игре : пособие для педагогов и практ. психологов дошкол. учреждений / под ред. О. А. Анищенко, Л. А. Вяткина, М. В. Машенко. — Минск : Асар, 2000. — 112 с.
2. Возрастная и педагогическая психология : учеб. для студентов пед. ин-тов / В. В. Давыдов [и др.] ; под ред. А. В. Петровского. — Изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Просвещение., 1979. — 287 с.
3. Павелко, Р. В. Детская психология : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Р. В. Павелко, О. П. Цигипало. — М. : Академ-выдал., 2008. — 432 с.

УДК 373.1

Р. Р. Косенюк,

кандидат педагогических наук

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, Минск

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. Развитие образования на этапе раннего и дошкольного детства является приоритетной задачей образовательной политики Республики Беларусь. Системными задачами в сфере дошкольного образования выступает обеспечение доступности и повышение его качества. Качество дошкольного образования в Кодексе Республики Беларусь об образовании рассматривается как соответствие образования требованиям образовательного стандарта, учебно-программной документации соответствующей образовательной программы [1]. Значение его состоит в том, что в образовательном процессе создаются оптимальные условия для своевременного развития ребёнка, обеспечивается направленность, постепенность, поэтапность данного процесса, создаются условия для овладения человеческим опытом и деятельностью.

Основная часть. Современные подходы к организации образовательного процесса нашли широкое отражение в научных публикациях Т. И. Алиевой, А. Г. Арушановой, Н. Е. Вераксы, А. Н. Давидчук, Д. Н. Дубининой, И. В. Житко, С. А. Смирнова, Н. С. Старжинской, А. В. Хуторского и др. В исследованиях отражены культурно-исторический, деятельностный, личностно ориентированный, компетентностный и другие подходы к организации образовательного процесса. В качестве основной цели образовательного процесса С. А. Смирновым рассматривается создание условий для максимально возможного развития способностей ребёнка в сочетании с интенсивным накоплением социального опыта и формированием у него внутреннего психологического покоя и уверенности в своих силах [2]. А. В. Хуторской считает, что образовательный процесс — это педагогически обоснованное, последовательное, непрерывное изменение состояний субъектов обучения в специально организуемой среде с целью достижения ими образовательных результатов [3]. Под образовательными результатами понимаются внешние и внутренние продукты деятельности участников образовательного процесса. Внешние образовательные продукты могут быть выражены в форме рассказов, творческих работ, продуктов коллективного труда и др. Внутренние — это личностные приращения знаний, умений, навыков, усвоенные способы действий, развитые способности. Образовательные результаты направлены на личностные приращения у воспитанников с целью обеспечения их эффективной жизнедеятельности в социуме [3]. Реализация ценностно-целевых ориентиров и достижение результатов возможно только в том случае, если весь уклад жизни, характер взаимодействия между взрослыми и детьми, а также работа в отдельных образовательных

областях будут ориентированы на интересы и потребности ребёнка и его целостное разностороннее развитие [4]. Таким образом, образовательный процесс обеспечивает каждой отдельной личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, самореализовываться. Организация образовательного процесса с целью реализации содержания учебной программы дошкольного образования требует учёта определённых принципов [4].

Принцип целостности развития ребёнка, который базируется на понимании развития как целостного процесса и предполагает необходимость обеспечения решения в единстве задач физического, социально-нравственного и личностного, познавательного, речевого и эстетического направлений развития воспитанников.

Принцип учёта возрастных возможностей детей. При организации образовательного процесса следует учитывать специфику детского развития на каждом этапе, которая, прежде всего, определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

Принцип индивидуализации предполагает создание благоприятных условий для проявления, развития индивидуальности каждого ребёнка. Из всех возможностей, предоставляемых образовательной средой, ребёнок может воспользоваться только теми, которые соответствуют особенностям его развития, его возможностям. Образовательные предложения, которые не соответствуют актуальным потребностям ребёнка в развитии и его возможностям, остаются неиспользованными и могут отрицательно сказываться на развитии ребёнка. Задача взрослых — внимательно следить за тем, какое воздействие оказывает на ребёнка даваемый ими импульс, как он отзывается на этот импульс, проявляет ли воспитанник интерес, активность, радость, или, наоборот, теряет мотивацию [4].

Принцип обеспечения эмоционально-психологического комфорта воспитанника. Эмоционально-психологический комфорт предусматривает создание доверительной атмосферы в общении детей и взрослых, детей между собой, снятие по возможности всех стрессообразующих факторов образовательного процесса. Стиль общения взрослого с детьми предполагает проявление доверия и уважения к ним, стремление наладить эмоциональный контакт с каждым ребёнком, вовлечь его в активное участие в общих делах, получение от детей обратной связи, стимулирование их к творчеству, инициативе, созданию условий самовыражения и проявления индивидуальности каждого.

Принцип сотрудничества субъектов образовательного процесса. Содействие и соучастие взрослого должно быть направлено на преодоление парадигмы передачи знаний и опыта исключительно от взрослого к ребёнку. Ребёнок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и «совместно-разделённой» деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса [5; 6; 7]. Акцент направлен на взаимодополняющее партнёрство, творческое взаимодействие. Взрослый в зависимости от решаемых образовательных задач может занимать следующие позиции: *учителя* (обучает ребёнка тому, что ему недостаточно в силу возрастных возможностей); *партнёра* (равноправный участник деятельности); *опекаемого* (взрослый сознательно демонстрирует ребёнку свои затруднения, ошибки, неверный ход рассуждения); *организатора* (создаёт развивающую предметно-пространственную среду, моделирует образовательные ситуации).

Принцип поддержки познавательной и исследовательской активности. Потребность в познании остаётся актуальной на протяжении всего раннего и дошкольного возраста и далее. Она выражается в стремлении познать окружающий мир. Ребёнок реализует эту потребность различными средствами: задаёт вопросы, осуществляет поисковые действия, экспериментирует. Важно сохранить и развить эту потребность в устойчивый познавательный мотив — познавательный интерес. Для этого образовательный процесс в учреждении дошкольного образования, его содержание, формы организации, среда, в которой он протекает, должны быть насыщены познавательным содержанием, содействующим проявлению исследовательской активности. В образовательном процессе взрослый создаёт доброжелательную атмосферу, вдохновляет, наблюдает за настроением и состоянием детей, замечает и фиксирует успехи каждого, поддерживает в ситуации неуспеха, отвечает на вопросы, помогает тем, кто в этом нуждается, пробуждает активность, самостоятельность ребёнка в поиске правильного решения, делает процесс познания интересным, увлекательным. Этому способствует создание проблемных ситуаций, характеризующихся определённым уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребёнка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения [4; 5; 6].

Принцип оптимального чередования видов деятельности и форм организации образовательного процесса. Своеобразие развития и образования ребёнка на этапе дошкольного детства определяет и специфику форм организации образовательного процесса. К таким относятся: различные режимные моменты (нерегламентированная деятельность), в процессе которых решаются различные образовательные задачи. В такие моменты ребёнок накапливает опыт (познавательный, социальный и др.), который затем в специально организованной деятельности будет обобщаться и систематизироваться. Нерегламентированная деятельность предполагает самостоятельную деятельность детей в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей среды, а также организованную педагогическим работником деятельность детей, направленную на решение образовательных задач. Важно обеспечить выбор каждым ребёнком деятельности по интересам, создавать условия для взаимодействия со сверстниками, взрослыми или действовать индивидуально. Кроме режимных моментов в качестве организационной формы традиционно рассматривалось занятие с детьми

(специально организованная деятельность, регламентированная типовым учебным планом дошкольного образования), о необходимости введения которого в образовательный процесс учреждения дошкольного образования писала А. П. Усова. Она отмечала, что занятие не есть аналог урока в школе, адаптированный к возможностям и специфике обучения детей дошкольного возраста, это иная по сути и способу организации форма работы с детьми, призванная систематизировать, упорядочить тот разнообразный, стихийный опыт, который накоплен ребёнком в иных формах образовательной деятельности [7]. Взрослый рационально чередует виды детской активности, в том числе двигательной, и формы работы: парные, групповые и индивидуальные. Соблюдает правильный баланс между занятиями, организованными по инициативе педагогического работника, и самостоятельной деятельностью детей, включая свободную игру, обеспечивая равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой) активностью самого ребёнка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребёнка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала [5].

Заключение. Сформулированные принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. №243-З : (в ред. Законов Республики Беларусь от 04.01.2014 № 126-З).
2. Педагогика : педагогические теории, системы, технологии : учеб. пособие / С. А. Смирнов [и др.] ; под ред. С. Л. Смирнова. — М.: Академия, 2001. — 512 с.
3. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учеб. для вузов / А. В. Хуторской. — СПб. : Питер, 2001. — 544 с.
4. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / И. Е. Федосова [и др.] ; под ред. И. Е. Федосовой. — М.: Национальное образование, 2015. — 368с.
5. Об утверждении образовательных стандартов дошкольного образования : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 29 дек. 2012 г. № 146.
6. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 27 нояб. 2012 г. № 133.
7. Усова, А. П. Обучение в детском саду : пособие / А. П. Усова. — М. : [б. и.], 1970. — 237 с.

УДК 378

Н. М. Крылова,

кандидат педагогических наук, доцент

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,

*Президент Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Дом радости»,
Санкт-Петербург, Российская Федерация*

ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. С философской позиции программа автора «Детский сад — Дом радости» [1] может определяться категорией «содержание», а технология «Дом радости» [2] — категориями «форма» и «организация» содержания. Взаимоотношения между этими категориями проанализированы философами, а наша задача состоит в том, чтобы, опираясь на методологию, раскрыть закономерности их взаимодействия и на этой основе повысить уровень понимания дошкольным специалистом технологии организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования для практического внедрения его в практику работы детского сада.

Философы подчеркивают, что отношение формы и содержания характеризуется единством, доходящим до их перехода друг в друга. Однако это единство является относительным. Во взаимоотношении формы и содержания последнее представляет подвижную, динамическую сторону целого, а форма обнимает систему устойчивых связей предмета [3].

В поисках механизма функционирования технологического проекта мы обратили особое внимание на анализ особенностей развития взаимоотношений между формой и содержанием, которые проявляют себя путём борьбы. Составными элементами этой борьбы, приводящими к развитию обеих категорий, являются взаимопереходы формы в содержание, и, наоборот, содержания в форму, а также «наполнение» старой формы новым содержанием.

Закономерен вопрос: как может разрешаться противоречие между формой и содержанием, т. е. противоречие между технологией и программой? Философы объясняют, что противоречие между объектами познания, обозначенными этими категориями, может протекать по-разному — от полного отбрасывания старой формы, переставшей соответствовать новому содержанию до использования старых форм, несмотря на существенно изменившееся содержание [4].

Основная часть. Игра в программе «Детский сад — Дом радости» — это тот опыт человечества, который превращаясь в содержание, становится для дошкольника предметом его познания. Традиционно принято определять семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические, музыкальные, подвижные, забавы. Данные виды и их подвиды предлагаются ребёнку для изучения уже в младшей группе.