

формирования взаимоотношений как «переход психических состояний от личности к личности, механизм ответного отношения, «вклада» эмоционального и деятельностного опосредования» (В. Н. Казанская) [2, с. 35].

Позиция «равного партнёрства» позволяет педагогу стимулировать дружеские отношения между сверстниками, а для этого необходимо, обеспечить участников взаимодействия равными возможностями (например, справедливо распределять материал, действия, роли). В ходе такого взаимодействия между педагогом и детьми устанавливается доверительный контакт, появляется возможность поддержать диалог, подтвердить гипотезу, сделать вывод, понятно выразить своё мнение, регулировать своё поведение и согласовывать свои действия в контексте общего замысла или деятельности культурными способами, участвовать в активном обсуждении. Воспитатель дошкольного образования ведёт проблемный диалог с ребёнком, незаметно для него, косвенно наталкивая на комбинаторный перебор разных вариантов решения, установления аналогий, привлечение прошлого опыта.

Позиция «равного партнёрства» требует от педагога равноправного общения и умения проявить искреннюю заинтересованность в решении проблемы. Принцип со-увлечённости является определяющим. Именно эта позиция, на наш взгляд, позволяет успешно развивать творческие способности ребёнка, опираясь на достижения в обучении и учитывая индивидуальные темпы его продвижения от репродуктивной деятельности к творческой.

Третья позиция — «позиция опекаемого». Выбирая данную позицию, педагог открыто демонстрирует детям свои затруднения, ошибки, неправильные ходы рассуждений, сомнения и т. п. Он использует такие выражения: «Боюсь, я не смогу догадаться! А ты как думаешь?»; «Вдруг ничего не получится? Вдруг всё развалится?»; «О, как хорошо у тебя получилось! Ты покажешь мне, как ты это сделал?».

В этой позиции педагог становится «незнайкой», высказывает опасения, проявляет неуверенность, обращается к ребёнку за советом помощью, задаёт проблемные вопросы. Задача педагога заключается в том, чтобы с помощью своих вопросов, опасений, сомнений пробудить активность, вселить в ребёнка уверенность, дать ему почувствовать себя компетентным и ответственным за поиск решения. Позиция «опекаемого» позволяет пробудить самостоятельность и активность детей в поиске нужного решения, развить склонность к рассуждению, помощи, сотрудничеству, а также нацелить на проявление творчества, поиск новых вариантов решения проблемы.

Заключение. Исходя из вышесказанного, можно предположить, что осознанная смена педагогических позиций позволит осуществить оптимальные взаимосвязи и многоплановость взаимодействия обучения и творчества. Меняя позиции, педагог обеспечивает многоуровневую взаимосвязь вновь формируемых знаний со знаниями, имеющимися в прошлом опыте ребёнка, существенно и гибко их перестраивать, подводя к получению и реконструкции новых знаний и способов деятельности, развивать гибкость, динамичность детского мышления, воображения, которые лежат в основе творческой деятельности.

Список цитируемых источников

1. Силивон, В. А. Исследование индивидуализации обучения в изобразительной деятельности / В. А. Силивон // Новые технологии в воспитании и обучении дошкольников : материалы Междунар. науч.-практ. конф. 27—29 мая 1996 г. — Могилёв : МГУ имени А. А. Кулешова, 1996. — С. 35—37.
2. Казанская, В. Г. Психологические механизмы формирования взаимоотношений педагогов с обучаемыми / В. Г. Казанская // Адукацыя і выхаванне. — 1995. — № 12.

УДК 373.2

Е. И. Варанецкая-Лосик

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Актуальность проблемы формирования коммуникативно-познавательных умений обусловлена тем, что общение является ведущим способом получения информации для детей дошкольного возраста. Однако, в связи с проникновением в жизнь дошкольника информационных технологий в настоящее время происходит вытеснение живого общения на фоне доминирования интерактивных средств.

Основная часть. Под коммуникативно-познавательными умениями мы понимаем способы действий (умения устанавливать интерактивное взаимодействие и на его основе получать информацию, задавая вопросы, воспроизводить её, делать элементарные выводы, видеть возможные способы преобразования

предмета, воплощать замысел в деятельности), направленные на познание, преобразование окружающей действительности и созидание (последнее носит субъективный характер). Способом интеграции этих умений является их концентрация вокруг задач культуросоотнесения и культуротворчества. Системообразующим фактором интеграции коммуникации и познания выступает речь как ведущее коммуникативное средство.

Коммуникативно-познавательные умения формируются в процессе коммуникативно-познавательной деятельности. Для протекания данной деятельности в группе учреждения дошкольного образования должны быть созданы определенные условия.

Согласно словарю научных терминов, педагогические условия — это совокупность мер, объективных возможностей, содержания, форм, методов определённой среды, которые сопровождают образовательный процесс, особым образом структурированы и направлены на успешное достижение поставленной педагогической цели или на решение задач исследования. Условия создаются с целью обеспечения наиболее эффективного формирования и протекания нужного процесса, для придания активности факторам созидательного, позитивного преобразующего смысла [1, с. 724—725].

Исходя из изложенного, мы выделяем следующие педагогические условия формирования коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста: создание культуротворческой предметно-развивающей среды, атмосферы сотрудничества, обеспечение доброжелательного взаимодействия в процессе общения взрослого с ребёнком и детей друг с другом, оказание методической поддержки педагогам и родителям.

Создание культурно-творческой предметно-развивающей среды. Предметно-развивающая среда — поле социальной и культурной деятельности, сфера передачи и закрепления социального опыта, культуры и субкультуры, развития творчества [2]. Под культуротворческой предметно-развивающей средой в рамках нашего исследования мы понимаем организацию пространства, которое будет способствовать пробуждению заинтересованности к предметам рукотворного мира (оборудование уголка с необычными предметами рукотворного мира, иллюстрациями, энциклопедиями, внесение в группу предметов старины и т. д.).

Так, при проведении формирующего эксперимента на базе государственного учреждения образования «Ясли-сад № 406 г. Минска» и учреждения дошкольного образования «Ясли-сад № 532 г. Минска» ОАО «Управляющая компания холдинга «Горизонт» с детьми старшего дошкольного возраста были организованы выставки предметов. Такая форма работы была предложена в своё время В. В. Гербовой («Открылась выставка»), где дети выступают в качестве экскурсоводов и экскурсантов. Она способствует активизации и развитию связной речи, рассказыванию детей из личного опыта, установлению диалогических контактов со сверстниками на основе предметов рукотворного мира. Возможность задать вопрос поинтереснее, «позаковырестее» и порадовать тем самым педагога и детей необычайно активизирует мысль и речь дошкольников. Культуротворческая предметно-развивающая среда наполнялась предметами, принесёнными не только педагогом, но и детьми. В результате чего были организованы выставки игрушек (белорусские народные игрушки и современные), зонтов, обуви, посуды.

С целью формирования умений устанавливать интерактивное взаимодействие со сверстниками, воспроизводить информацию, закрепления полученных знаний, нами проводилась сюжетно-ролевая игра «Всезнайка». В группах был организован уголок, где находилась папка с «умными картами» (наглядная опора), энциклопедии, незаменимый атрибут Всезнайки (оправа очков).

Правила игры заключались в том, что по считалочке выбирался ребёнок, который становился Всезнайкой. К нему приходили гости остальные дети, которым он должен был рассказать, а значит, проявить умение воспроизводить информацию, используя «умную карту», об интересующем предмете. В ходе такого рассказа проявлялось умение устанавливать интерактивное взаимодействие со сверстниками. Каждому хотелось побывать в роли Всезнайки, особенно привлекал детей атрибут (детская оправа очков). Дошкольники подолгу могли рассматривать картинки, рассказывать друг другу о предмете. Через некоторое время дети придумали сделать из папки компьютер, на экране которого появлялись «умные карты». Интерактивное взаимодействие дошкольников, осуществляемое посредством диалогического общения, а также умение воспроизводить информацию основывалось на представлениях и знаниях о предметах рукотворного мира. Такая форма организации обучения как мини-исследования способствовала обогащению культуротворческой предметно-развивающей среды за счет того, что дети совместно с родителями составляли «умную карту» о каком-либо предмете. Впоследствии рукотворные «умные карты» пополняли папку уголка «Всезнайки».

Создание атмосферы сотрудничества (оказание помощи в случае неудач, поощрение, поддержка инициативы ребёнка), обеспечение доброжелательного взаимодействия в процессе общения взрослого с ребёнком и детей друг с другом (желание и умение выслушивать друг друга, поддерживать разговор, реагировать на высказывания партнёра). Педагогика сотрудничества явилась выражением гуманистических отношений, в основе которых проявляются духовность, человечность. Она исключает принуждение как метод обучения и воспитания и предлагает новые демократические подходы. Следуя идеям педагогики сотрудничества (Ш. А. Амонашвили) [3], ребёнку предоставляется свобода выбора в деятельности, в общении. Учёные подчеркивают необходимость видеть в ребёнке не объект воспитания, а личность, не идти с ним на конфронтацию, а учитывать самооценку ребёнка и его способность на равных общаться со взрослым. Таким образом, образовательный процесс рассматривается как сотрудничество педагога с ребёнком, когда он помогает воспитаннику в преодолении трудностей.

Ш. А. Амонашвили отождествляет процесс сотрудничества с процессом сотворчества. Создание атмосферы сотрудничества и сотворчества, положительное отношение к познанию достигается, в первую очередь, созданием комфортной атмосферы общения между взрослым и ребёнком и в коллективе между детьми, где каждый признаётся активным субъектом собственной жизни и деятельности. Ребёнок в дошкольном возрасте очень зависим от отношения к нему взрослых (родителей, воспитателя дошкольного образования), которое во многом определяет его самооценку, формирует чувство уверенности в себе. Поэтому детям так важна поддержка, участие, интерес и внимание взрослого (Е. А. Панько) [4].

Создание атмосферы сотрудничества и доброжелательного общения проявлялось в оказании дошкольникам помощи на занятиях по ознакомлению с предметами рукотворного мира (при ответах на вопросы), сеансах активизирующего общения (проведении опытов, решении проблемных ситуаций), в ходе дидактических компьютерных игр, компьютерных игр-экспериментов (при выборе правильного ответа), игр-загадок, игр-превращений (при поиске творческого решения проблемной ситуации), мини-исследований (при рассказывании ребёнка по «умной карте»); совместном выполнении практических игровых заданий, участии в словесных творческих играх, сотворчестве на комплексных занятиях (ознакомление с рукотворным миром, изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, детский дизайн) и т. п.

Оказание методической поддержки педагогам и родителям. Методическая деятельность (по К. Ю. Белой) — это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на повышение профессионального мастерства каждого педагога, развитие творческого потенциала коллектива, повышение качества и эффективности образовательного процесса [5].

С целью оказания методической поддержки педагогам и родителям в формировании коммуникативно-познавательных умений у детей нами были подготовлены методические рекомендации для педагогических работников учреждений дошкольного образования, консультации для родителей воспитанников («Что такое коммуникативно-познавательные умения и насколько они важны для детей старшего дошкольного возраста?», «“Умная карта”: как её составить вместе с ребёнком и представить», «Значение рукотворного мира как средства формирования коммуникативно-познавательных умений» и др.).

Заключение. Следует отметить, что раскрытые педагогические условия будут способствовать эффективному педагогически квалифицированному общению взрослого с ребёнком в рамках внеситуативно-познавательной формы общения, становлению познавательной активности дошкольника, освоению познавательных действий, проникновению в смысл вещей, установлению им связей между социальными смыслами. А также грамотное построение работы с детьми старшего дошкольного возраста воспитателями дошкольного образования, осознание важности проблемы родителями, их включение в образовательный процесс. В конечном счёте — формированию коммуникативно-познавательных умений.

Список цитируемых источников

1. Князева, В. В. Педагогика : слов. науч. терминов / В. В. Князева. — М. : Вуз. кн., 2009. — 869 с.
2. Ребёнок в мире культуры : учеб.-метод. пособие / Л. В. Абдулманова [и др.] ; под общ. ред. Р. М. Чумичевой. — Ставрополь : Ставропольсервисшкола, 1998. — 558 с.
3. Амонашвили, Ш. А. Психологические основы педагогики сотрудничества : кн. для учителя / Ш. А. Амонашвили. — Киев : Освита, 1991. — 111 с.
4. Панько, Е. А. Воспитатель дошкольного учреждения / Е. А. Панько. — Минск : Зорны верасень, 2006. — 264 с.
5. Белая, К. Ю. Методическая работа в ДООУ: анализ, планирование, формы и методы / К. Ю. Белая. — М. : Сфера, 2008. — 96 с.

УДК 372.47

О. С. Власюк

Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка», Слоним

РАЗВИТИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ПРЕДМЕТНЫХ И СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Введение. Математическому развитию отводится значительное место в умственном развитии детей дошкольного возраста. Содержание, организация математического развития дошкольников, учёт возрастных особенностей в освоении детьми практических действий, математических связей и закономерностей, преемственность в развитии математических способностей являются ведущими принципами в формировании математических представлений.