

условий нравственного воспитания дошкольников, обеспечивает поддержку педагогу в решении задач образовательного процесса.

Нравственное формирование личности продолжается на протяжении всей жизни человека, но его основы закладываются в детстве. Музыкальное искусство способствует становлению духовных и моральных качеств ребёнка. Во взаимодействии педагогов и родителей создаются условия для гармоничного развития детей — носителей культуры своей страны.

#### Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. // Национальный реестр правовых актов Респ. Беларусь, 2011 г., № 13, 2/1795.
2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — 13-е изд. — М. : Академия, 2012. — 416 с.
3. Психология музыкальной деятельности: теория и практика : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Д. К. Кинарская [и др.] ; под ред. Г. М. Цыпина. — М. : Академия, 2003. — 368 с.
4. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. для вузов / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. — СПб. : Питер, 2013. — 464 с.

УДК 373

Л. А. Мындыкану

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, Минск

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Введение.** Рост национального самосознания в современном обществе, стремление понять и познать историю, культуру своего народа в целях возрождения, сохранения и развития исторического опыта народа определяют актуальность проблемы формирования этнических представлений у детей дошкольного возраста. Особую роль в социальном развитии детей дошкольного возраста, как указано в Учебной программе дошкольного образования, играет формирование у воспитанников «первоначальных представлений о мире и родном крае, отношения к ним, воспитание нравственности, патриотических чувств, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям» [1. с. 3]. Как считал Л. С. Выготский, специфика развития ребёнка не подчиняется действию биологических законов, а подчиняется действию общественно-исторических законов. Учёный А. В. Мудрик, исследуя факторы социализации воспитания, пишет о необходимости учёта этнических особенностей при определении конкретных задач и содержания образования, так как именно в процессе обучения происходит формирование мировоззренческих, социальных, идеологических, нравственных и других качеств личности [2], поэтому учёт этнических особенностей в построении образовательного процесса в современном понимании — это психолого-педагогические условия, которые способствуют осознанию ребёнком своего места среди людей, в социокультурном пространстве, в процессе овладения культурными способами познания, характерными для данного этноса. Рассматривая этот вопрос, следует напомнить, что этнос — это особый вид социальной общности, члены которой объединены общей территорией проживания, общим языком, культурой и особенностями психического склада [3]. Обогащение представлений о своём этносе, формирование соответствующих культурно-ценностных ориентаций с построением на этой основе личностно-позитивных отношений к представителям своего и других этносов, способствуют развитию основных содержательных компонентов национального самосознания ребёнка дошкольного возраста.

**Основная часть.** При организации образовательного процесса, имеющего целью формирование этнических представлений у детей дошкольного возраста, необходимо учитывать возрастные закономерности становления этнических представлений как когнитивной подсистемы этнического (национального) самосознания. По словам Ж. Пиаже, представления о собственной этнической принадлежности начинают складываться у ребёнка в возрасте 5—7 лет.

На основе анализа психолого-педагогических исследований можно констатировать, что в дошкольном возрасте от 5 до 6 лет у ребёнка наиболее интенсивно развиваются не только все психические процессы, необходимые для обучения, но и складываются его эмоциональная, нравственная и мотивационная сферы, закладываются мировоззренческие основы. Идёт процесс ориентации личности на социальные отношения в мире взрослых, осознания себя в окружающем мире, этнической самоидентификации, что даёт основание предположить, что период от 5 до 6 лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного формирования этнических представлений.

Анализируя различные научные подходы к понятиям «этнос», «этнические представления» с позиции философии, этнопсихологии, этносоциологии, этнологии с учётом специфики дошкольного детства и задач развития

воспитанников, определённых учебной программой дошкольного образования, в рамках нашего диссертационного исследования предпринята попытка рассмотреть вопрос формирования этнических представлений у детей старшего дошкольного возраста в педагогическом аспекте.

Этнические представления детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет, на наш взгляд, определены таким же системным и структурным характером, какой имеет само понятие «этнос», т. е. они могут быть сформированы, если включают в себя: а) антропологические представления; б) географические представления; в) культурно-исторические представления; г) представления о национальном характере. Результатом формирования этнических представлений должно стать не только овладение определёнными знаниями и представлениями, но и развитие эмоционально-ценностной отзывчивости, умения и желания активно проявлять инициативу в деятельности этнокультурного содержания, что в своей совокупности послужит основой в приобщении ребёнка к культуре своего народа; формированию доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп; развитию устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей; формирования национального самосознания.

Следовательно, в рамках нашего исследования *этнические представления* — это эмпирический уровень творческого присвоения опыта об антропологических, географических, культурно-исторических и психологических особенностях этноса, характеризующийся эмоционально-ценностным и деятельностным проявлениями.

Таким образом, возникает необходимость в опытно-экспериментальной проверке модели формирования этнических представлений у детей от 5 до 6 лет в условиях учреждения дошкольного образования.

Методологическую основу экспериментального исследования составили следующие научные теории: философские концепции о содержании понятия «этнос» Ю. В. Бромлей, Л. Н. Гумилёва, С. М. Широкогорова; научные подходы в изучении этнографии белорусов В. С. Титова, Е. С. Дубенецкого; научные подходы В. А. Кривошеева к актуальности этнокультурного компонента в отечественной образовательной системе; положения культурно-исторической теории развития личности Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Б. Запорожца; идеи народности в воспитании Г. Н. Волкова, С. П. Комаровой, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского, Т. С. Жлобы; современные концепции воспитания и социализации личности Б. Г. Ананьева, З. Н. Богуславской, В. И. Журавлёва; теории социальной идентичности Г. Тэджфела; научные подходы Н. Н. Поддьякова, В. И. Логиновой об особенностях формирования системы знаний у детей дошкольного возраста; концепция этнического самосознания В. Ю. Хотинец.

**Заключение.** Изученный опыт работы учреждений дошкольного образования, анализ программно-планирующей документации учреждения дошкольного образования, анкетирование педагогов и родителей, наблюдение за детьми в процессе деятельности, беседы с воспитанниками, педагогическое диагностирование уровня сформированности этнических представлений у воспитанников показал, что этнические представления детей от 5 до 6 лет находятся на уровне неосознанности и фрагментарности, не проявляется интерес к познанию и накоплению сведений об окружающей (этнической) среде.

Это даёт нам основание предположить, что процесс формирования этнических представлений у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если

- актуализированы педагогические условия, обеспечивающие этносодержательный компонент в разных видах детской деятельности;
- методы направлены на развитие познавательной активности к этнокультурному наследию своего народа;
- процесс формирования складывается из последовательно выстроенных этапов (эмоционального восприятия материала, осмысления, активного творческого воспроизведения).

Таким образом, процесс формирования этнических представлений у детей старшего дошкольного возраста нами рассматривается как целенаправленная образовательная деятельность, сориентированная на творческое получение детьми этнических представлений в специально созданных для этого условиях учреждения дошкольного образования. Для определения критериев и показателей оценки качественного анализа сформированности этнических представлений произведена условная операционализация понятия «этнические представления».

#### Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования : утв. М-вом образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 265 с.
2. Мудрик, А. В. Социальная педагогика / А. В. Мудрик. — М. : Педагогика, 2007. — 289 с.
3. Бромлей, Ю. В. Современные проблемы этнографии (Очерки теории и истории) / Ю. В. Бромлей. — М. : Наука, 1981. — 390 с.