

Особой любовью детей пользовались «Семейная мастерская», проводили которую дедушка Иры К. и бабушка Арсения К., ведь они учились мастерить различные поделки: кормушки, скворечники, куколки-обереги, такие, как «Пеленашка», «Кувадка», «День и ночь»; новогодние поделки; игрушек из соломки; кружок «Волшебный крестик», который вела бабушка Ани М.

Кроме того, большой популярностью среди детей и родителей пользовались и продолжают пользоваться совместные развлекательные мероприятия, которые содействовали сплочению членов семьи, наполняли эмоциями сердца детей («Весёлые старты», «Папа, мама и я — спортивная семья», «Осенний вернисаж», «С песней по жизни»).

Зарекомендовали себя с хорошей стороны такие формы работы, как дискуссии, «круглые столы», КВН, посиделки, подвечёрки, «Семейная гостиная», на которых педагоги использовали видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий с детьми.

Создание семейных проектов «Генеалогическое дерево семьи», «Путешествие в прошлое и будущее», «Традиции нашей семьи» способствовали образованию связующего звена между прошлым, настоящим и будущим. А оформление творческих сочинений родителей и прародителей о своих детях, внуках: «Наш ребёнок», «Наш любимый внук», «Наша внученька», которые педагоги зачитывали детям, помогло стереть межпоколенный барьер, существующий между поколениями.

Большая часть мероприятий планировалась как постоянно действующие формы взаимодействия, поддерживающиеся взаимным интересом всех участников. Организованы и успешно действуют семейные мастерские, гостиная для бабушек «Бабушки в детском саду», родительский клуб «Семейное гнездо», создан мини-музей семейных реликвий, экспонаты которого собирались не только родителями и прародителями, но и их друзьями и родственниками.

Заключение. Вся проделанная работа, по мнению родителей, идёт на благо наших воспитанников и способствует формированию у них нравственных ценностей; повышает активность участия родителей в образовательном процессе; помогает сплочению коллектива педагогов, родителей и прародителей. Сохранение семейных ценностей, уважение к ним, возрождение традиций благоприятно влияют на позитивные взаимоотношения в семье. У детей развивается чувство ответственности, взаимной заботы, помощи, уважения по отношению к своим родным, близким. Специально организованная деятельность «Семьи инопланетян» позволила выявить такие изменения в социально-нравственном развитии детей: «любовь», «доброта», «здоровье» — вышли на 100% уровень; «семейные торжества» — рост с 71% до 90%; «уважение старшего поколения» — с 74% до 80%; «забота» — с 83% до 92%; «общение» — с 86% до 95%; «дружба» с 81% выросла до 97%. Такая ценность, как «взаимоуважение», проявилась ярче и составляет 78% по отношению к ранее 64%. Ценность «счастье» выросла с 60% до 76%. Порадовало нас и то, что такая ценность, как «открытость», составила 48% к 21% ранее; «взаимопонимание» — выросла с 31% до 40%, «доверие» — с 16% до 28%; «польза обществу» 39% по отношению к 22% ранее. Такая ценность, как «послушание», в понятии детей составляет 60%.

Таким образом, можно сделать вывод, что организация образовательного процесса совместно с родителями и прародителями, использование эффективных форм, методов и приёмов работы с детьми позволили получить воспитанникам необходимую информацию о своей семье, её истории; повысить культуру межличностного взаимодействия детей в группе; сформировать нравственные ценности у детей дошкольного возраста.

Список источников

1. Образовательные стандарты «Дошкольное образование»: утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 29 дек. 2012 г.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2013. — 416 с.

Материал поступил в редакцию 26.12.2013 г.

УДК 37.014

И. Т. Шум
ДЦРР № 1, г. Лида

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. Новые требования, выдвигаемые обществом к повышению качества развития ребёнка в учреждениях дошкольного образования, изменения нормативного и учебно-методического обеспечения дошкольного образования Республики Беларусь обосновали потребность в поиске наиболее эффективных моделей планирования образовательного процесса.

Основная часть. Следует отметить, что существуют общепринятые формы планирования: 1) календарное (планирование специально организованного обучения, видов детской деятельности и соответствующих им форм работы с дошкольниками на каждый день недели); 2) перспективное (планирование на длительный период: год, полугодие, месяц); 3) перспективно-календарное (часть разделов плана планируется на год, полугодие, месяц, а часть разделов планируется на каждый день недели месяца).

При разработке планов воспитателям необходимо ориентироваться на следующие требования: краткость, компактность, гибкость плана; детализация в зависимости от образования, педагогического опыта и индивидуального стиля деятельности педагога; целенаправленность и конкретность образовательных задач; выбор наиболее оптимальной и удобной формы плана; согласованность задач и мероприятий плана с деятельностью учреждения; сочетание перспективности и актуальности намеченных направлений работы; преемственность, систематичность и последовательность; оптимальное сочетание задач обучения и организации деятельности детей; реальность выполнения, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их подготовленности и условий; единство целевой установки и условий реализации; знание фактического уровня развития воспитанников по всем направлениям.

В условиях реализации обновленного варианта учебной программы дошкольного образования в учреждении разработана модель перспективно-календарного планирования, которая условно разделена на два составляющих блока: специально организованная деятельность и нерегламентированная деятельность воспитанников.

При планировании специально организованной деятельности учитываются регламентированные типовым учебным планом дошкольного образования занятия по образовательным областям: «Физическая культура», «Ребёнок и общество», «Элементарные математические представления», «Ребёнок и природа», «Развитие речи», «Обучение грамоте», «Искусство» [2].

Занятия планируются на каждый день недели по следующей схеме: вид занятия; тема; программные задачи (обучающие, развивающие, воспитательные); источники планирования; дополнения (включаются технологии или методики, которые воспитатель использует в работе с детьми).

В *нерегламентированной* деятельности планируются гибкие и интересные виды деятельности по направлениям: физическое, социально-нравственное, личностное, познавательное, речевое, эстетическое развитие воспитанника [3]. Образовательные задачи распределены по основным видам деятельности: познавательная практическая, общение, игровая, художественная, трудовая, элементарная учебная. Практика показала, что все эти виды деятельности пересекаются друг с другом, что позволяет сделать жизнь детей интересной, разнообразной, расширить интерес к изучаемому материалу, создать ситуацию успеха каждому ребёнку, реализовать потенциал исследовательской деятельности детей, способности делать собственные открытия. Интеграция образовательного процесса обеспечивает в полной мере индивидуализацию и дифференциацию, стимулирует социальную активность детей. Следует отметить, что основной акцент делается на реализацию направлений средствами игровой деятельности.

По направлению «Физическое развитие воспитанников» планируются игры, побуждающие ребёнка к выполнению активных движений, способствующие развитию двигательных умений и навыков, физических качеств, формированию координации движений.

Для реализации направления «Социально-нравственное и личностное развитие» воспитанников планируются игры, способствующие приобретению социальных навыков общения, взаимодействию со сверстниками, игры на формирование представлений о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам, продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о положительных и отрицательных качествах личности.

В разделе «Познавательное развитие воспитанников» планируются игры на уточнение и закрепление представлений о труде взрослых, об окружающей действительности, способствующие формированию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремлённость, настойчивость.

С целью реализации направления «Речевое развитие воспитанников» планируются игры на формирование правильного звукопроизношения, развитие связной речи, активизацию словаря, умения правильно выражать свои мысли.

В рамках направления «Эстетическое развитие воспитанников» планируются игры на формирование и развитие художественных способностей, творчества.

Схема планирования представлена следующим образом: 1) годовые задачи учреждения на учебный год; 2) научно-методическое обеспечение (учебные пособия и иные учебные издания, утверждённые либо допущенные Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованные организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования) [2]; 3) список детей группы по подгруппам (мобильные подгруппы с учётом личностного развития каждого ребёнка); 4) нерегламентированная деятельность (игра и другие виды деятельности по темам недели, которые организовываются или возникают как с участием взрослого, так и при его косвенном руководстве).

Образовательные задачи распределены по основным видам деятельности: игровая, общение, познавательная практическая, трудовая, художественная, элементарная учебная деятельность — и планируются в соответствии с темой недели [3]. Так, в нерегламентированной деятельности

воспитанников, которая организовывается или возникает как с участием взрослого, так и при его косвенном руководстве, с учётом возрастной группы планируем: игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические, развивающие, интеллектуальные, подвижные, игры-экспериментирования, игры с природными материалами, игры-драматизации, народные белорусские игры, сенсомоторные); общение (ситуационные диалоги, беседы, коммуникативные ситуации, артикуляционные упражнения, фонематические игры, невербальные средства общения, чтение с обсуждением, рассказы, этюды, упражнения на развитие коммуникативных умений, игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора, проблемные ситуации); познавательную практическую деятельность (наблюдения, обследование объектов, действия с измерительным оборудованием, проблемные ситуации, экспериментирование, опыты, целевые прогулки, экскурсии, моделирование, исследование свойств, просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера); трудовую деятельность (труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, коллективный труд, ручной труд); художественную деятельность (чтение литературных произведений, праздники, досуги, развлечения, различные виды театров, посещение музеев, театров, выставок, восприятие произведений искусства, чтение литературных произведений, художественное творчество ребёнка (рисование, лепка, музицирование, театр), рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации); 5) специально организованная деятельность. Планируются регламентированные учебным планом учреждения формы организации образовательного процесса по образовательным областям; 6) сотрудничество с семьёй.

Заключение. Система планирования по реализации содержания учебной программы обеспечит разностороннее развитие и саморазвитие личности ребёнка, формирование у него нравственных норм и приобретение социального опыта, готовности к успешному переходу на следующий уровень образования [3]. Образовательный процесс на основе планирования необходимо осуществлять с учётом принципов гуманистической педагогики, приоритета самооценности дошкольного детства, личностно-ориентированного стиля общения, обеспечения охраны и укрепления здоровья детей, безопасности жизни [1]. Право выбора заниматься той или иной деятельностью остаётся за ребёнком.

Список источников

1. Белухин, Д. А. Основы личностно ориентированной педагогики / Д. А. Белухин. — М. : [б. и.], 1996. — 98 с.
2. Образовательные стандарты дошкольного образования от 29.12.2012 № 146 // 3б. нарм. дак. — Мн. : Нац. ін-т адукацыі. — 2013. — № 3 (745).
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2013. — 416 с.

Материал поступил в редакцию 06.01.2014 г.