

Н. А. Платохина

Педагогический институт Южного Федерального университета,
Ростов-на-Дону, Российская Федерация

К ВОПРОСУ О МОДЕРНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНОГО И ЦЕННОСТНО- СМЫСЛОВЫХ ПОДХОДОВ

Аннотация. Рассматривается региональный подход к образованию с позиции его гуманизации и культурации, научные аспекты модернизации содержания дошкольного образования в контексте регионального и ценностно-смыслового подходов, проблемы развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края.

Ключевые слова: ценность, классификация ценностей, развитие ценностно-смыслового отношения детей дошкольного возраста к культуре родного края, культура родного края, идентичность, культурная идентификация дошкольника, регион, региональность, регионализация, образовательный регион, регионализация образования, культура.

Введение

Общечеловеческие ценности выступают интегративной основой как для отдельно взятого человека, так и для любой малой или большой социальной группы, культуры, нации, для человечества. Разрушение ценностной основы неминуемо ведёт к духовному кризису, это относится как к личности, так и к обществу. Изучение научных трудов Г. И. Аксеновой, И. Н. Андреевой, Е. В. Андриенко, Д. Ю. Ануфриева, М. Я. Виленского, И. Ф. Исаева, А. И. Мищенко, Л. С. Подымовой, Н. С. Розова, Н. Г. Руденко, В. А. Ситарова, В. А. Слассёнина, А. Н. Ходусова, Е. Н. Шиянова позволило определить новый аспект педагогического исследования процессов дошкольного образования с точки зрения аксиологического подхода.

Основная часть

Новая образовательная политика актуализирует проблему модернизации содержания дошкольного образования, определяющего развитие сознания детей дошкольного возраста, отражающего целостный ценностно-активный образ мира на каждом возрастном этапе обучения и воспитания. По этой причине реализация аксиологической

парадигмы образования, начиная с дошкольного возраста, становится необходимостью и стратегическим ориентиром конструирования такой педагогической среды, которая способна синтезировать индивидуальное и социальное, внешнее и внутреннее, прошлое и будущее в настоящем, актуальное и потенциальное и т. п. Аксиология как учение о ценностях, с одной стороны, выступает методологической основой и механизмом развития ценностно-смыслового отношения детей дошкольного возраста к культуре родного края, аккумулирующего ценности представителей различных народов в общем пространстве жизнедеятельности; с другой — позволяет переосмысливать и обновлять ценности дошкольного образования на данном историческом этапе его развития. Это находит своё конкретное выражение в разработке региональных программ, соответствующих поликультурным, этнокультурным и социокультурным традициям Южного региона России, национально-культурным условиям жизни людей.

Культура родного края создаёт предпосылки для культурной идентификации, вхождения и восхождения в мир культуры, ценностного и деятельностного освоения действительности. Развитие культурной идентичности зависит от степени выраженности и интенсивности воздействия культурных эталонов на личность ребёнка в ходе его социализации, образования, воспитания, что, в свою очередь, обуславливает развитие познавательной, эмоционально-ценностной, регулятивно-волевой сфер. Феномен идентичности в большей степени исследован в работах зарубежных учёных (Г. Брейкуэлла, А. Ватерман, И. Гофман, Дж. Марсиа, Дж. Мида, С. Московичи, Г. Тэджфела, Дж. Тернера, Р. Фогельсон, Э. Эриксон и др.), обозначая, с одной стороны, имитацию, подражательное поведение, а с другой — эмоциональное слияние с объектом, глубокую интериоризацию (освоение нормы или образца). В социально ориентированной культурологии идентичность определена как отражение свойств человека (Ч. Кули, Дж. Г. Мид, Т. Парсонс и др.).

В отечественной психологии и педагогике аспекты идентичности рассматривались в работах Е. В. Бондаревской, Е. И. Дворниковой, А. А. Кожина, В. Г. Крысько, Г. У. Кцовой, М. Н. Лебедевой, В. С. Мухиной, Ю. П. Платонова, Б. Ф. Поршнева, Г. У. Солдатовой, А. В. Сухорева, Т. Г. Стефаненко, В. А. Тишкова, В. К. Шаповалова, В. Ю. Хотинца и др. В исследовании Е. В. Бондаревской культурная

идентификация — «установление подобия между собою и своим народом, переживание чувства принадлежности к национальной культуре, интернализация её ценностей, проживание собственной жизни в формах культурного бытия народа» [1]. В нашем понимании «культурная идентификация дошкольника» — педагогический механизм развития у дошкольников ценностного смыслового отношения к культуре родного края, освоение ребёнком ценностей, норм, культурных традиций родного края.

Признание значимости феномена детства как периода присвоения ребёнком опыта жизни путём подражания, копирования и познания ценностей культуры, норм социального поведения, транслируемых взрослыми, идентифицируя себя с ними, позволяет определить культурную идентификацию как основной механизм ценностно-смыслового развития дошкольника (Е. В. Бондаревская, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова, В. Т. Кудрявцев, В. С. Мухина, Т. Н. Таранова, Р. М. Чумичева, Д. И. Фельдштейн и др.). Культуросообразная концепция образования актуализировала вопросы развития, воспитания, обучения детей в природных, социокультурных условиях жизни ребёнка.

Регионализация образования и определение культурных ценностей регионов, влияющих на развитие личности ребёнка, привели к активизации инновационных процессов, связанных с модернизацией содержания дошкольного образования в региональных образовательных системах, с разработкой и научным обоснованием технологий культурной идентификации и развитию ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края. На фоне актуализации поставленной проблемы регионального подхода в образовании остаются недостаточно разработанными педагогические условия модернизации дошкольного образования в контексте становления парадигмы смыслообразования, развития ценностно-смыслового отношения детей пяти—семи лет к культуре родного края, что также актуализирует обозначенную проблему исследования.

Проведённый анализ исследований (В. Н. Аверкин, Е. И. Андреева, В. Г. Гайфуллин, В. Н. Лексин, В. С. Кошкина, В. А. Штурба, Л. Я. Хоронько и др.) показал, что проблематика регионализации образования актуальна в связи с тем, что именно на территории региона максимально сближаются, концентрируются и реально функционируют наиболее проблемные явления современного

образования: единое образовательное пространство, культурно-и природосообразная среда, культурная укоренённость личности, средовый и личностно ориентированный подходы, культурная самоидентификация, культурная идентичность, ценностно-смысловое самоопределение и др.

В ходе исследования осуществлён анализ терминологического понятийного ряда: регион, региональность, регионализация, образовательный регион, регионализация образования и др. Термин «регион» рассматривается как многосоставное цивилизационное сосуществование различных экономических укладов, образов жизни, культурно-исторических традиций (А. С. Ахнезер, С. А. Гильманов, В. И. Загвязинский и др.); как самодостаточный социальный организм, находящийся в единстве со средой, обладающий географическими, культурно-цивилизованными, эколого-экономическими, этически-историческими, политико-административными и правовыми свойствами, выступающий средством формирования и функционирования федерации (А. Т. Глазунов, Е. В. Ткаченко и Л. Г. Олех и др.). Понятие «регионализация» определяется как процесс обеспечения полноты и непрерывности образования конкретного ребёнка, проживающего на данной территории, учёта этно-культурно-исторических, социально-политических особенностей региона в процессе модернизации образовательных систем, а также решения психолого-педагогическими средствами проблем детства в кризисной, неустойчивой социальной ситуации российского региона (В. И. Мареев, А. М. Новиков, В. М. Петровичев и др.). Понятие «образовательный регион» локализуется масштабами области (края), города или сельского района: это социально-территориальная общность, характеризующаяся единством экономической, политической, духовной жизни, культурно-национальными традициями проживающего в нём населения (Е. И. Андреева, В. Н. Лексин); учёт региональных способностей (этнографических, историко-культурных, социально-экономических, экологических, ландшафтно-климатических и др.) в содержании и организации деятельности системы образования, процесс обеспечения полноты и непрерывности образования (обучения, воспитания, развития) конкретного человека, проживающего на территории региона (О. В. Фроленко).

С нашей точки зрения, понятие «регионализация образования» рассматривается как социально-педагогическое явление, как фактор, влияющий на развитие человека и жизни в регионе. Такое

же понимание регионализации образования представлено в Законе Российской Федерации «Об образовании» и «Федеральной программе развития российского образования», что позволило осуществить поиск опорных точек разработки содержания регионального компонента дошкольного образования на материале культуры родного края. Основу содержания регионального компонента образования составляют этнокультурная самобытность, исторические традиции народов региона, диалог культуры с прошлым и настоящим, материальные и духовные феномены, которые выдержали диалог со временем, диалог с другими культурами и цивилизациями. Региональный подход позволяет рассматривать образовательные цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания детей на основе учёта социокультурных, исторических, экономических, различий региона.

В исследованиях Н. Ф. Виноградовой [2], Р. И. Жуковской [3], С. А. Козловой [4] и других актуализируется проблема культуры родного края как культурного феномена, созданного творчеством художников, музыкантов, поэтов, архитекторов, скульпторов, представителей различных национальных культур, концентрирующих общечеловеческие и национальные ценности, определяющие пространство жизни, воспитания, образования, развития подрастающего поколения. С точки зрения педагогики культура родного края, становясь своеобразным метатекстом, определяется средством культуры и средой обучения, воспитания, развития личности, приобщения дошкольников к ценностям и становления самобытного образа человека, обеспечивая тем самым условия поиска своего места в жизни.

Процесс культуры, понимается нами как процесс интериоризации накопленных в культуре знаний, ценностей и идеалов, порождённых всеми народами во все времена, опредмеченных в памятниках культуры (К. М. Клахком, М. С. Каган, Т. Н. Таранова и др.). В таком аспекте задачами культуры в образовательном процессе являются: привлечение внимания ребёнка к ценностям культуры; поддержка ребёнка в его смыслообразовании, смылосознании, смылостроительстве; развитие его способностей в выражении своего аксиопотенциала в различных видах деятельности и общения; оказание помощи в познании ценностей и открытии личностных смыслов.

Анализ исследований выявил некоторые подходы к классификации ценностей: философский — относительные; абсолютные (И. Кант); онтологические, биологические, антропологические, когнитивные, общественные, этические, эстетические, религиозно-мистические (П. Розова); ценности жизни, ценности культуры (В. П. Тугаринов) и др.; педагогический — сугубо личностные, родного очага, малой родины, отечественные, общечеловеческие (Е. В. Фоменко); Человек, Культура, Творчество (Е. В. Бондаревская); культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности (Р. М. Чумичева) и др.; психологический — интеллектуальные, нравственные, эстетические, политические (Е. Н. Шиянов, И. Б. Котова), общечеловеческие абсолютные, личностные, отеческие, гражданские, семейные (А. Г. Асмолов, Л. С. Выготский, Г. П. Выжлецов, Г. Д. Дмитриев) и др.

Классификация ценностей определила в содержании дошкольного образования ценности, которые, как показал эксперимент, могут быть познаны дошкольниками: *ценности семьи* (поддержка рода, традиций, фамилии, имени, обеспечение чувства защищённости, взаимопонимания, взаимоуважение, становление материнства, отцовства, семейных отношений, выполнение семейных обязанностей, бережное отношение к членам семьи и т. п.); *труда* (качественное выполнение трудовых действий, уважение к женскому труду, профессиональной деятельности родственников и близких, труду на земле, разнообразных видов труда, поддержка совместного труда, удовлетворённости результатами деятельности и т. п.); *культуры* (бережное отношение к нравственным и эстетическим идеалам, нормам и образцам поведения, языкам, диалектам и говорам, национальным традициям и обычаям, фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении и т. п.); *истории* (сохранение традиций, обычаев; гордость, уважение и сопереживание подвигу героев Отчизны, связь поколений, интерес к историческим событиям, жизненному опыту выдающихся людей, развитие исторической памяти и т. п.); *нравственности* (проявление честности, правдивости, обязательности, искренности, благожелательности, доброжелательности, непричинение зла другим людям, благодетельности, совестливости, благо-

дарности, ответственности, справедливости, терпимости, сотрудничества со сверстниками и взрослыми и т. п.).

Анализ психолого-педагогических исследований, выполненных в контексте аксиологического подхода к решению задач образования (Е. В. Бондаревская, А. Г. Здравомыслов, И. С. Кон, И. Б. Котова, Н. Д. Никандров, Б. В. Орлов, А. А. Реан, Г. Риккерт, В. П. Тугаринов, Л. А. Степашко, Р. М. Чумичева и др.), позволил выявить ряд понятий, касающихся темы исследования: ценностное отношение — взаимосвязь между человеком и свойствами того или иного объекта (О. Б. Дробницкий, М. Г. Казакина, А. А. Ручка и др.); ценностно-смысловой аспект самореализации — процесс (результат, состояние) реализации потенциальных возможностей личности в построении значимых ценностных смыслов (Е. Ю. Аронова); духовно-ценностное мироотношение — отношение к миру посредством искусства (Л. С. Закс); ценностно-смысловой подход, позволяющий рассматривать развитие личности как особый эмоционально-когнитивный мир, как ядро сознания, отражающее представления о ценностях культуры, жизни человека, выступающих в качестве побуждающих стимулов к рефлексии личностных смыслов и трансляции их в жизнедеятельность (И. В. Абакумова, Е. Ю. Аронова, А. Г. Асмолов, И. П. Афанасьева, Б. М. Бим-Бад, Е. В. Бондаревская, А. П. Валицкая, Н. Ю. Донченко, А. Н. Леонтьев, А. Д. Леонтьев, Р. М. Чумичева, В. Т. Фоменко, О. Ю. Яценко и др.) и др.

На основе сложившихся в науке понятий сформулировано авторское понятие «ценностно-смысловое развитие дошкольника», которое явилось фундаментальной основой исследования — это процесс приобщения ребёнка к ценностям культуры, познания их значимости в жизни человека и открытия на основе любознательности скрытых признаков и первичной смысловой основы предметов, явлений, личности, отношений, взаимодействий ребёнка с внешним и внутренним миром и значимости ценностей для себя, определяющих становление личностных смыслов и компетенций ребёнка дошкольного возраста, его деятельности и опыта. В период дошкольного детства основой ценностно-смыслового развития выступают ценностно-смысловые отношения, позволившие ввести в понятийный аппарат дошкольной педагогики определение «ценностно-смысловое отношение дошкольников к культуре родного края»; в исследовании понимается как сложноорганизованная категориальная система связей,

ценностей, смыслов, включающих: способы познания ценностей культуры, обеспечивающая культурную идентификацию ребёнка, открытие на основе любознательности первичных смысловых единиц (слово, цвет, образ, средства выразительности и т. п.) и скрытых признаков (причины, мотивы, смыслы и т. п.) предметов, явлений культуры, личности, её отношений и осознание личностных смыслов в активной творческой деятельности; субъективный опыт как сочетание компетенций (культурно-познавательные, информационно-коммуникативные, эмоционально-ценностные, действенно-практические), нашедших отражение в позиции ребёнка в социальной группе сверстников и взрослых, в личностном успехе в художественных, игровых видах деятельности, в эмоциональных сопереживаниях и чувствах, проявленных в процессе познания ценностей культуры родного края, в индивидуальных избирательных связях (социальных, культурно-творческих, конструктивных, коммуникативных, игровых и т. д.) ребёнка в среде сверстников и взрослых, предметов и явлений объективной действительности и культуры [5].

Заключение

Таким образом, анализ исследований позволил установить недостаточную разработанность проблем регионализации дошкольного образования с позиции его гуманизации и культурации, модернизации содержания дошкольного образования в контексте регионального и ценностно-смыслового подходов, развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре, что доказывает необходимость теоретического обоснования и практической реализации ценностно-смысловой модели образовательного пространства дошкольного учреждения как интегрированной, культуросообразной среды развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края.

Список цитируемых источников

1. Бондаревская, Е. В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания / Е. В. Бондаревская // Педагогика. — 1995. — № 4. — С. 29—36.
2. Виноградова, Н. Ф. Теоретические и научно-методические основы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром : дис. ... д-ра пед. наук в виде научного доклада / Н. Ф. Виноградова. — М : [б. и.], 1994. — 36 с.

3. Жуковская, Р. И. Родной край / Р. И. Жуковская. — М. : Просвещение, 1985. — 195 с.

4. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С. А. Козлова. — М. : Академия, 1998. — 153 с.

5. Платохин, Н. А. Теоретико-методологические основы развития ценностно-смыслового отношения детей 5—7 лет к культуре родного края / Н. А. Платохина. — Ростов н/Д : [б. и.], 2010. — 448 с.

Материал поступил в редколлегию 31.01.2012 г.

УДК 37.046.14

Н. А. Платохина, Р. М. Чумичева

Южный Федеральный университет, Ростов-на-Дону, Российская Федерация

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ — БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. Рассматриваются вопросы, связанные с воспитанием толерантности у студентов — будущих педагогов. Организация процесса воспитания толерантности возможна в период педагогических практик и вне учебной деятельности, именно в этих социальных средах возникает реальная возможность присвоения гуманного, терпеливого отношения к ребёнку и самовоспитания такого качества личности будущего педагога, как толерантность.

Ключевые слова: толерантность, воспитание социокультурной толерантности, профессиональное педагогическое образование, доверие, альтруизм и т. п.

Введение

Психолого-педагогические исследования и педагогическая практика высветили ряд противоречий, требующих разрешения на прикладном и теоретическом уровнях:

- между возрастающей социальной значимостью проблемы воспитания социокультурной толерантности субъектов данного процесса и практической неразработанностью её в теории и практике педагогического образования;

- между реальной действительностью, отражающей конфликтные ситуации в этническом пространстве, и отсутствием в науке и практике моделей, обеспечивающих воспитание социокультурной толерантности;