

СОЦИАЛИЗАЦИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Введение. Осмысление феномена детства актуально в аспекте переосмысления культурных процессов современного общества: детство и ребёнок не просто детерминированы типом культуры, но являются её реальным фундаментом. Детство определяется как потенциал будущности, а осмысление его сущности — как разрешение противоречий настоящего с позиций наиболее конструктивного проектирования будущего [1]. В этой связи ведущей становится проблема социализации формирующейся личности ребёнка в конкретный временной промежуток и её становление как определённого «творения» своей эпохи и жизни страны. Как правило, результатом социализации личности является обретение ею некой картины мира, т. е. системы представлений, образа мира своего этноса. Этнические представления обогащаются с социальным опытом, получением новой информации и развитием когнитивных способностей.

Таким образом, формирование этнических представлений проходит в неразрывной связи с процессами социализации ребёнка, т. е. осуществляется в условиях социализации личности.

Основная часть. Изучением формирования представлений у детей дошкольного возраста занимались такие известные психологи, как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. А. Люблинская. Результаты их исследований показали, что основными условиями этого процесса, связанными с возникновением новых качественных особенностей представлений, является расширение первичного социального опыта ребёнка, совершенствование восприятия; включение речи в формирование представлений путём словесного обозначения их существенных особенностей и элементов; использование представлений в различных видах деятельности ребёнка, поэтому представления актуализируются, проверяются и уточняются практикой [2].

Одну из первых попыток дать развёрнутую характеристику социализации осуществил Ж. Г. Тард. Её он обозначал как включение индивида в нацию, народ как достижение сходства в языке, образовании, воспитании с другими индивидами, составляющими общество [3]. В результате каждый новый член общества оказывается «приписанным» к той или иной этнической группе. Этническое — это культурно-историческое своеобразие, которое отличает один народ от другого, что является основой формирования нации [4]. Представление об этническом формируется индивидом на основе определённого уровня образования и культуры.

В процессе социализации, когда новому поколению передаются нормы и ценности социокультурной среды, ребёнок приобретает всё новые представления о межэтнических различиях и более чётко определяет свою принадлежность к определённой группе. В процесс социализации ребёнка активно включаются факторы национальной культуры, носителями которой являются окружающие взрослые: педагоги, родители, семья, которые в ходе воспитания и обучения формируют в ребёнке черты, свойства, привычки, отвечающие нормам и требованиям, действующим в рамках данной культуры. В качестве основных факторов, влияющих на формирование этнических представлений, выделяются родной язык, культура, традиции, обычаи, обряды, особенности этнокультурной контактной среды. Содержание этнических представлений ребёнка будет находиться в зависимости от социализирующих воздействий, направленных на него, и оно обязательно будет отражать стереотипные характеристики и знания о каждой этнической группе (как чужой, так и своей). Первоначально они основываются на очевидных показателях — внешности, языке, элементах материальной культуры (еда, одежда, обычаях и др.), постепенно повышается способность ребёнка воспринимать, описывать, интерпретировать этнические признаки.

На основании анализа этнографической, этнологической, этнопедагогической, этнопсихологической и этносоциологической литературы содержательный аспект этнических представлений включает следующие компоненты социума:

- 1) антропологический — цвет кожи, волосы, форма лица, глаза (размер, форма, расположение, цвет), нос, губы, рост, телосложение;
- 2) культурно-исторический — ключевые исторические события, широко известные национальные исторические личности, мифология, культура, содержащая эпос, предания, сказки, музыку, национальные музыкальные инструменты, танцы, литературу, живопись, скульптуру, архитектуру (форма жилища, основной строительный материал, элементы украшения, деление жилища на зоны, место расположения жилища), декоративно-прикладное искусство, игры (развлекательные, национальные), праздники, язык как вербальную систему, невербальные средства общения (количество и разнообразие

жестов, используемых в общении и др.), национальную символику (государственные символы, символы-ассоциации), бытовую и обрядовую культуру (кухня, одежда, украшения, повседневные традиции, полоролевые установки, межпоколенные отношения, общественные установки по отношению к детям, обращение с младенцем);

3) географический — местожительство, территория, климат, флора и фауна, рельеф, известные города, достопримечательности);

4) национальный характер — установки, ценности.

Особое значение в процессе социализации имеет тот возраст, в котором был начат процесс знакомства ребёнка с социальным окружением. Именно к возрасту 5 лет дошкольник начинает осознавать себя как личность. Он идентифицирует себя с окружающими, для него становится важным, какого он пола, как выглядит, что говорит. Ребёнок от 5 до 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте дети совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане), чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый. Они испытывают огромную потребность в познании окружающего мира и расширении своего кругозора и впитывают всю познавательную информацию. К шести годам дошкольники обладают уже довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Всё это свидетельствует о том, что особую значимость в процессе формирования этнических представлений детей от 5 до 6 лет приобретает их социализация, которая представляет собой в настоящее время одну из актуальных задач, стоящих перед дошкольным образованием. Сущностное содержание данного направления раскрывается в Учебной программе дошкольного образования через задачи социально-нравственного и личностного развития детей, предполагающие формирование стремления к самопознанию, позитивного отношения к себе, взрослым и сверстникам, первоначальных представлений о мире и родном крае, воспитание нравственности, патриотических чувств, трудолюбия, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям, умение адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении [5].

Заключение. Социализация ребёнка дошкольного возраста от 5 до 6 лет является неотъемлемым условием формирования этнических представлений, что не только влияет на его развитие, но и позволяет адекватно воспринимать себя как представителя определённого этноса, способствует формированию позитивного отношения к своей этнической общности, желание принадлежать к ней, воспитывает гордость за достижения своего народа, позволяет освоить культурное наследие родины, приобрести чувство национального и человеческого достоинства.

Список цитируемых источников

1. Мамычева Д. И. Детство — метаморфозы культурного взгляда. М., 2013. 148 с.
2. Запорожец А. В., Эльконин Д. Б. Психология личности и деятельности дошкольников. М. : Просвещение, 1965. 186 с.
3. Тард Ж. Г. Психология и социология // Новые идеи в социологии. СПб., 1914. № 2. С. 68—80.
4. Бромлей Ю. В. Современные проблемы этнографии: очерки теории и истории. М. : Наука, 1981. 390 с.
5. Учебная программа дошкольного образования. Минск : НИО, 2012. 415 с.

УДК 373.2

Г. А. Никашина,

кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Дошкольное детство представляет собой период жизни, в котором ребёнок открыт к активному восприятию и познанию окружающего мира и его красоты, освоению разнообразных представлений о нём, а также овладению интеллектуальными и творческими способами действий. Поэтому особую значимость в дошкольном учреждении приобретает выявление, поддержка и раскрытие педагогом потенциальных способностей детей в условиях разных видов деятельности. Их максимальное расширение и преумножение будет способствовать возникновению разнообразных психических