

ИЗУЧАЕМ РОДНОЙ КРАЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО

Е.В. Юркевич

Брестская областная газета «Заря»

г.Барановичи, Республика Беларусь

Бывая в заграничных поездках, мы удивляемся разным достопримечательностям и порой забываем о том, что и у нас есть что показать иностранным туристам. Чтобы отдохнуть и открыть для себя что-то новое, порой не нужно ехать куда-то далеко, а достаточно оглянуться вокруг: наш красивый, богатый историей регион полон интересных памятников истории и культуры. Изучать их можно, путешествуя пешком или на велосипеде всей семьей или в компании друзей. Каждому под силу организовать для себя и своих гостей «тур выходного дня» самостоятельно. Предлагаю вашему вниманию два маршрута, лично апробированных автором, и насыщенных интересными объектами.

Маршрут №1 «В гости к Мицкевичу»

Барановичская земля дала миру великого поэта Адама Мицкевича, и основой маршрута стал Дом-музей Мицкевича, расположенный в деревне Заосье. Поэтому свой путь мы решили начать в д. Колдычево, куда добрались из Барановичей на рейсовом автобусе (направление на Городище и Новогрудок). Эта деревня печально известна тем, что в ее окрестностях в годы Великой Отечественной войны — с марта 1942 по июнь 1944 года — находился крупнейший в Брестской области концлагерь. После отступления гитлеровцев в окрестных лесах (урочище Михновщина) были найдены тела более 22 тысяч мирных жителей. В самой деревне об этом напоминает мемориал — он установлен прямо у дороги. В десятке метров от него — поворот на улицу Мицкевича, здесь же находится указатель «Музей-сядзіба А.Міцкевіча». Жилые дома заканчиваются, и за деревней обнаруживаем еще один памятник, символизирующий скорбящую женщину, а также остатки единственного сохранившегося лагерного барака, огороженные колючей проволокой. В этом здании, расположенном на месте некогда богатой усадьбы Шалевичей, скорее всего, размещалась администрация лагеря смерти, но не узники, которых содержали в бараках без печей и нар.

В стороне от нашего пути, примерно в 2 км, остается озеро Колдычевское, не раз упоминаемое в своих стихах Адамом Мицкевичем. Из него берет свое начало река Щара.

Позади остается деревня Меденевици, и вот мы уже идем по улицам деревни Заосье, где находится основная цель нашего небольшого путешествия — Музей-усадьба Адама Мицкевича. В музее-усадьбе туристов радушно встречает его директор Анатолий Евменьков. Экскурсия в его исполнении — это что-то: он так захватывающе рассказывает историю жизни известного поэта так, как будто сам был свидетелем тех давних событий. Доказательство тому — масса восторженных благодарностей в книге отзывов: на русском, белорусском, польском, английском.

Именно по поэме «Пан Тадеуш» в открытой в 1998 году к 200-летию Мицкевича и восстановленной по описаниям и рисункам Наполеона Орды и преподавателя Новогрудский гимназии Эдуарда Павловича усадьбе-музее и создавали реставраторы атмосферу и быт шляхетского фольварка 19 столетия. Ведь вещей, принадлежащих самому поэту, практически не сохранилось. В Первую Мировую войну в этих местах — через Кутовщину — Заосье — Войковичи — Уласы — Крошин — пролегла линия фронта, и в 1916 году после проведения крупной Барановичской операции хутор Заосье сгорел.

После музея мы отправились дальше по проселочной дороге. За плечами остались еще несколько километров пути и две деревни — Новые и Старые Войковичи. В придорожном лесу то и дело встречались напоминания о располагавшемся здесь в 30-е годы минувшего века укрепрайоне «Верхняя Щара» — разбросанные взрывной волной остатки дотов. Между д. Старые Войковичи и д. Арабовщина находится огромный каменный монумент, именуемый в народе просто «Три креста». Орел смотрит на восток, а за его спиной возвышаются три огромных креста. Предполагают, что появился он здесь в 30-е годы XX прошлого века и символизировал мощь польской армии. В окрестностях полно оборонительных сооружений тех лет, в том числе дотов, довольно неплохо сохранившихся.

Маршрут №2 «По Мицкевичским местам»

С именем Адама Мицкевича в Барановичском районе связан не только хутор Заосье, где ныне располагается музей-усадьба, но

и шикарный пейзажный парк Тугановичи. Расположен он почти на северной границе района, и добраться туда несложно: двигаясь по трассе Барановичи-Новогрудок, в городском поселке Городище взять курс на деревню Карчево. А за ней — рукой подать до парка (дорогу подскажет указатель).

В 1994 году Тугановичский парк, являющийся образцом садово-паркового искусства 2 половины 18 века, был объявлен памятником природы местного значения. В 19 столетии его владельцами стали Верещаки, любовь к дочери которых — Марыле — и вдохновляла Адама Мицкевича на многие поэтические произведения. В 1815—1819 годы, будучи студентом Виленского университета, молодой Мицкевич часто бывал в Тугановичах, бродил с возлюбленной по тенистым дорожкам, встречал с ней закаты в беседке в чудесной липовой альтанке, расположенной в центральной части парка.

От альтанки (из десяти лип, некогда ее составляющих, остались лишь четыре) расходились прогулочные маршруты. Места здесь живописные, и полюбоваться огромным парком (он занимает почти 12 га) и окрестностями можно было с пяти точек — как естественных возвышенностей, так и насыпных холмов. Сегодня они, впрочем, как и многие другие части парка, «изъедены» рвами и окопами — это наследие Первой Мировой войны, когда аккурат через эти края проходила линия фронта. Тогда же, в 1916 году, превратилось в руины и родовое гнездо Марыли, лишился парк и многих вековых деревьев.

С южной стороны парк окаймляла аллея из величественных тополей (до наших дней «дожили» всего четыре из них), а с западной — красивая липовая аллея. Липой по периметру был обнесен и плодовый сад, расположенный на юго-западной окраине, от которого почти ничего не осталось.

Несмотря на то, что основу зеленых насаждений составляли привычные для этих мест древесные породы — липа, клен, дуб, еще три десятка лет назад росли здесь такие «экзоты», как укусное дерево и липа европейская, ива белая плакучая (они в былые времена склоняли свои ветви над двумя прудами) и ломкая шаровидная. Сегодня, к сожалению, от них ничего не осталось.

Особую ценность из сохранившихся сегодня редких растений представляет уникальный экземпляр дуба черешчатого — одного

из самых старых в Беларуси! О том, что «Дубы близнецы» — памятник природы республиканского значения, указывает охранная табличка. Могучий ствол (максимальный диаметр — 1,45 метра!) на высоте полутора метров раздваивается. Высота близнецов, которым почти две сотни лет — около 27 метров. Дубы, к которым выводит от альтанки асфальтированная дорожка, расположены в западной части парка, на одном из смотровых холмов, где, как предполагают, располагалась каплица с семейными склепами владельцев усадьбы.

Несмотря на то, что в парке регулярно устраивают субботники и молодежь, и школьники, и сельский совет, и райисполком, для того, чтобы Тугановичский парк стал привлекательным для туристов объектом, нужно задействовать какие-то механизмы и на республиканском уровне. Ведь он может стать еще одной остановкой в туристическом маршруте по Мицкевичским местам, который сегодня предлагают туристические фирмы (усадьба Заосье — озеро Свитязь — Тугановичи — Новогрудок). Но чтобы туристы проторили сюда дорожку, нужно привести в порядок территорию и создать условия для отдыха — прогулочные дорожки, беседки, скамейки, стоянки для транспорта, и другую инфраструктуру. Но пока здесь этого нет. Не помешали бы какие-то указатели или карта-схема, чтобы самостоятельные туристы могли самостоятельно найти основные достопримечательности Тугановичского парка.

Возвращаясь из парка, в деревне Карчево не пропустите указатель «Камень Филаретов». Дорога приводит к гигантскому — длиной 4,1 м, шириной почти 2 м и высотой 3 м — валуну, принесенному сюда с территории Скандинавии во время последнего поозерского оледенения 17—18 тысяч лет назад. Этот камень считается самым крупным ледниковым валуном на территории Брестской области и является одновременно памятником природы и историко-культурной ценностью, о чем гласят сразу две охранные таблички — Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды и Министерства культуры. Почему он называется «Камень Филаретов»? Возле этого камня в начале 19 века собиралось тайное студенческое общество «филаретов», в состав которого входил и Адам Мицкевич. Кстати, в те годы валун был втрое больше по размеру: своей основной

части он лишился в годы Первой мировой войны. Огромный камень просто взорвали, а осколки растащили на стройматериалы. Теперь возле валуна установлена небольшая беседка — две скамейки и столик под крышей-грибком, где усталые путники могут отдохнуть.

Если о гигантском камне наслышаны многие, то нашей последней в этот день остановкой стал малоизвестный широким массам, но почитаемый местными жителями как святой, расположенный в верховьях реки Сервечь родник в километре от деревни Ясенец. В прежние годы она была известна как центр гончарного промысла, а также как родина поэта и последнего канцлера Великого княжества Литовского Ефима Хрептовича. Места здесь красивые, холмистые — с возвышенности окрестности видны, как на ладони. Но родник просто по словесному описанию найти непросто, хотя несколько лет назад было еще сложнее. Теперь же спуск к нему оборудован деревянной лестницей, а сам родник — деревянными помостами.

В 2006 году родник был освящен, но в народе уже давно почитают его как целебный и называют, кстати, «Кипяток». Дело в том, что летом вода здесь кажется очень холодной, а зимой — теплой. На самом деле в любую пору года она равняется 9 градусам. Этот родник, являющийся геологическим (гидрологическим) памятником местного значения, ценен тем, что является уникальным для Брестчины гидрологическим объектом. Опустим детальные геологические подробности, скажем лишь, что он относится к редкому типу восходящих родников и отличается довольно высоким качеством воды. Утолить ею жажду в жаркий день — одно удовольствие, впрочем, как и такие поездки по родному краю, результатом которых являются заряд бодрости и хорошее настроение. Такие «экскурсы» по родному краю, уверена, под силу каждому.