

выбіраць прадметы. Развіваць канструктыўныя здольнасці ў розных відах прадуктыўнай творчай дзейнасці, пры гэтым педагог працуе з дзецьмі «рука у руку», паступова прывучаць іх да самастойнага выканання. Перад тым, як перайсці да працэсу навучання грамаце і пісьму, важна навучыць дзіця канструяваць асіметрычныя літары з палачак і абводзіць літары з дапамогай алоўка. Таксама неабходна ўключыць у заняткі практыкаванні з апорай на зрокавы або зрокава-тактыльны аналізатар. Напрыклад, пры засваенні матэматычных дзеянняў, якія патрабуюць ад дзіцяці пераліку, выкарыстоўваць наглядныя прадметы і маніпуляцыі з імі, неабходна стымуляваць маўленчую актыўнасць з дапамогай апісання прадметаў, дзеянняў, загадання і адгадання загадак. Выкарыстоўваць гульні і практыкаванні на фарміраванне правільнага маўленчага дыхання, моцнай паветранай бруі. Неабходна выходзіць дзяцей з дзіцячым ДЦП паўна-вартаснымі членамі грамадства і ставіцца да іх адпаведна.

#### Спіс цытаваных крыніц

1. *Архипова, Е. Ф.* Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом / Е. Ф. Архипова. — М.: Просвещение, 1989. — 79 с.
2. *Выготский, Л. С.* Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — М., 1999. — 536 с.
3. *Гудкова, Т. В.* Особенности организации в проведении коррекционных занятий с детьми с ДЦП [Электронный ресурс] / Т. В. Гудкова // Проблемы и перспективы развития образования : материалы III Междунар. науч. конф., г. Пермь, янв. 2013 г. — Пермь : Меркурий, 2013. — С. 97—99. — Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/66/3332/>. — Дата доступа: 15.12.2020.

УДК 373.2

**Титовец Татьяна Евгеньевна**<sup>1</sup>, кандидат педагогических наук, доцент,  
**Гун Лихуа**<sup>2</sup>

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,  
Минск, Республика Беларусь, <sup>1</sup>t\_titovets@mail.ru, <sup>2</sup>gonglihua@mail.ru*

### КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ ТРАДИЦИЙ КОНСТРУИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БЕЛАРУСИ И КИТАЕ

В статье раскрываются схожие для Беларуси и Китая требования к качеству предметно-пространственной среды учреждений дошкольного образования, которые проявляются в принципах разнообразия и всесторонности, народности, трансформируемости. Описываются отличительные признаки предметно-пространственной среды учреждений дошкольного образования обеих стран, которые заключаются в приоритетности идей психологического комфорта и стимулирования эвристической деятельности детей для Беларуси и направленности среды на развитие самостоятельности ребёнка и его эстетического вкуса в Китае.

**Ключевые слова:** предметно-пространственная среда; дошкольное образование; компаративный анализ.

**Tsitavets Tatsiana Evgenievna**<sup>1</sup>, PhD in Education, Associate Professor,  
**Gong Lihua**<sup>2</sup>

*Belarusian State Pedagogical university named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus, <sup>1</sup>t\_titovets@mail.ru, <sup>2</sup>gonglihua@mail.ru*

### COMPARATIVE ANALYSIS OF TRADITIONS OF DESIGNING EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS IN BELARUS AND CHINA

The article reveals similar requirements for the quality of the educational environment of preschool education institutions for Belarus and China, which are manifested in the principles of diversity and comprehensiveness, nationality, transformability. The article describes the distinctive features of the educational environment of preschool education institutions in both countries, which consist in the priority of the ideas of psychological comfort and stimulation of heuristic activity of children in Belarus and the orientation of the environment to the development of the child's independence and aesthetic taste in China.

**Key words:** education environment; preschool education; comparative analysis.

**Введение.** Одной из важных задач развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь является дальнейшая индивидуализация и дифференциация образовательных услуг для детей дошкольного возраста в целях удовлетворения запросов населения. Решение данной задачи требует пересмотра требований к конструированию предметно-пространственной среды учреждений дошкольного образования, в которой будет реализовываться образовательный процесс. Ключевым механизмом совершенствования любой национальной системы обучения и воспитания является её анализ с позиции межкультурного контекста, выявление культурологических парадигм, в рамках которых данная система

функционирует, и гибкая адаптация зарубежного педагогического опыта к этническим особенностям существующей системе образования. В этой связи возрастает актуальность проведения сравнительного аналитического исследования, посвящённого традициям конструирования предметно-пространственной среды учреждений дошкольного образования в Беларуси и Китае.

**Основная часть.** Основными методами данного исследования является изучение научной и методической литературы, компаративный анализ и теоретическое обобщение выявленных сходств и отличий. В ходе компаративного анализа белорусских и китайских традиций проектирования предметно-пространственной среды учреждений дошкольного образования были получены следующие результаты.

И в Беларуси, и в Китае приоритетным принципом создания предметно-пространственной среды учреждений дошкольного образования является принцип безопасности и соответствия санитарно-гигиеническим нормам. Все атрибуты мебели и игровой материал должны легко поддаваться санитарной обработке, быть изготовлены из экологически чистых материалов и не представлять угрозы для здоровья ребёнка.

Схожими по своему содержанию являются принцип разнообразия (характерный для белорусских традиций) и принцип всесторонности (характерный для китайской культуры). Так, принцип разнообразия означает, что предметно-пространственная среда должна обеспечивать формирование у ребёнка сенсорного опыта посредством взаимодействия с предметами и игровыми атрибутами разного цвета, формы, фактуры, тяжести и плотности [1]. Развивающее значение данного принципа состоит в том, что, взаимодействуя с предметами разных физических свойств, ребёнок глубже познаёт физические параметры собственного тела, ощущает их единство и постоянство как необходимую константу в системе пространственных координат, потому будет чувствовать себя уверенным в любой новой для него среде. Принцип всесторонности также предполагает, что предметно-пространственная среда должна стимулировать развитие у ребёнка ощущений и чувств, способствовать его самостоятельной двигательной активности и обеспечивать комфорт каждому ребёнку. Но, по нашему мнению, принцип всесторонности имеет более широкую трактовку, так как предполагает не только обеспечение широких возможностей сенсорного развития, но и реализации задач физического воспитания.

В Беларуси и Китае при проектировании предметно-пространственной среды большое значение придаётся культурно-этническим традициям. В Беларуси эта идея получила воплощение в принципе народности, постулирующим обязательное наличие в среде предметов, воссоздающих специфику быта родного и близких народов и способствующих приобщению детей к родной культуре [2]. В современной предметно-пространственной среде учреждения дошкольного образования данный принцип часто реализуется посредством создания мини музеев этнической направленности («Беларуская хатка»), уголков и стендов («Родная природа») и т. д. В Китае также важным требованием предметно-пространственной среды является отражение национальных традиций, но при этом считается необходимым создать в детском саду свои собственные, специфические для него традиции, их соблюдать и поддерживать, в том числе и через обустройство предметно-пространственной среды.

Таким образом, приобщение к родной культуре в понимании китайских традиций дошкольного образования происходит не только через ознакомление с традициями и ценностями своего народа, но и через поддержание обычаев и идеалов микросреды, созданной в самом учреждении образования, являющимся своеобразной семьёй для ребёнка. Следует отметить, что в Китае, как и в Беларуси, приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре также происходит через народные праздники, только в Китае формат праздничных мероприятий этнокультурной направленности получил название фестивального движения. Воспитанники китайских детских садов участвуют в рамках фестиваля в большом количестве мероприятий воспитательной направленности, в том числе вместе с родителями.

Ещё один схожий для обеих культур принцип организации современной предметно-пространственной среды — принцип трансформируемости. И в Беларуси, и в Китае он означает наличие полифункционального материала, предусматривающего вариативность его использования с учётом разнообразных детских замыслов, а также возможность трансформации пространства детьми в соответствии с их интересами и текущими потребностями (например, с помощью переносных мягких модулей, трансформируемой мебели).

Рассмотрим выявленные в ходе компаративного анализа отличия в конструировании предметно-пространственной среды учреждений дошкольного образования Беларуси и Китая. В Беларуси всё большее внимание уделяется принципу психологического комфорта, который предполагает воссоздание домашней и располагающей атмосферы группового помещения, тщательный подбор цветовой гаммы помещений (во избежание угнетённого чувства), наличие места для уединения ребёнка, места для экспонирования детских работ каждого ребёнка, независимо от уровня его достижений. Также для белорусских традиций проектирования предметно-пространственной среды характерно введение новых видов игровых центров (уголков), способствующих эвристической, творческой и поисково-исследовательской деятельности ребёнка. В этих центрах дети могут проводить небольшие опыты, конструировать из конструктора различные модели, делать макеты.

В Китае в центре особого внимания находится эстетика группового помещения — подбор цветовой гаммы, образов и композиции интерьера, которые должны способствовать развитию эстетического вкуса [3]. Также большое значение китайцы придают развитию самостоятельности ребёнка. Поэтому

в групповом помещении создаются небольшие рабочие места с тем, чтобы помочь детям узнать свои обязанности в процессе ведения семейного хозяйства, а также сформировать у них хорошие привычки заботиться и помогать близким [4]. Развитию самостоятельности детей также способствует внедрение знаковой культуры — указателей и буквенных обозначений атрибутов среды с целью облегчения ориентировки ребёнка в пространстве, развития у него умений самоорганизации и самостоятельности. Так, в уголке художественно-творческой деятельности показывается последовательность изготовления поделок.

**Заключение.** Компаративный анализ традиций конструирования предметно-пространственной среды учреждений дошкольного образования в Беларуси и Китае позволил выделить общие для двух стран требования к качеству предметно-пространственной среды: безопасность и экологичность атрибутов мебели и игровых материалов, обеспечение возможности ребёнку познавать многообразие физических свойств предметов, воссоздание быта и традиций родного народа, трансформируемость среды. Вместе с тем китайский и белорусский опыт проектирования предметно-пространственной среды обнаруживает свои специфические особенности, которые обусловлены культурными ценностями белорусского и китайского народов и составляют элемент этнического наследования.

#### Список цитируемых источников

1. Смолер, Е. Концептуальные основы проектирования развивающей предметно-пространственной среды в учреждениях дошкольного образования / Е. Смолер, Т. Титовец // Пралеска. — 2018. — № 9. — С. 16—20.
2. Виноградова, И. А. Разработка концепции предметно-пространственной среды образовательных организаций на ступени дошкольного образования, соответствующей требованиям ФГОС / И. А. Виноградова, Е. В. Иванова // Пед. науки. — 2015. — № 32. — С. 162—168.
3. Чжан, Л. Особенности организации дошкольного образования в КНР / Л. Чжан // Дошк. воспитание. — 2009. — № 12. — С. 95—104.
4. Цзюньна, Ч. Традиционное нравственное воспитание детей дошкольного возраста в Китае / Ч. Цзюньна, Ю. А. Дмитриев // Наука и шк. — 2018. — № 6. — С. 67—76.