

6. *Авдеева, Л. Н.* Психолого-педагогическое сопровождение студенческой семьи в вузе: проблемы и пути решения / Л. Н. Авдеева // Вестн. Ставропол. гос. ун.-та. — 2008. — № 59. — С. 77—83.
7. *Говако, Б. И.* Студенческая семья / Б. И. Говако. — М. : Мысль, 1988. — 158 с.
8. *Гришина, Н. В.* Психология конфликта / Н. В. Гришина. — СПб. : Питер, 2007. — 464 с.
9. *Навайтис, Г.* Семья в психологической консультации / Г. Навайтис. — М. : МПСИ, 1999. — 224 с.

Материал поступил в редколлегию 31.01.2012 г.

УДК 159.9:37

Э. В. Котлярова, А. А. Суслова

Учреждение образования «Могилёвский государственный университет
им. А. А. Кулешова», Могилёв

РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Раскрывается вопрос развития малоисследованного феномена психологической лексики в детской субкультуре дошкольника посредством использования фольклорных элементов детской субкультуры, в частности сказки.

Ключевые слова: психологическая лексика, сказка, субкультура, развитие речи.

Введение

Детская субкультура является предметом изучения различных наук: культурологии, социологии, этнографии, фольклористики, психологии, которые выделили её характерологические признаки [1, с. 324]. Мы рассматриваем детскую субкультуру как совместную деятельность ребёнка в группе сверстников, где формируется и развивается психологическая лексика.

Начальный этап нашего исследования показал преобладание фольклорных элементов детской субкультуры перед остальными в период младшего дошкольного детства. При этом сказка выделяется как особый элемент детского фольклора, потому что, слушая и читая сказки, человек накапливает в своём бессознательном символический «банк жизненных ситуаций». На примере героев сказок

происходит осмысление собственной жизни, что способствует изменению поведения. Мы отмечаем, что сказка аккумулирует в себе психологическую лексику, которая не только содержится в текстах, но и подвергается сюжетному анализу в наглядно-образных формах, способствуя повышению её усвоения уже в дошкольном возрасте.

Основная часть

В теории культурно-исторического развития высших психических функций Л. С. Выготского, учении о рефлексах И. П. Павлова слово выделяется как наиболее сильный раздражитель, который является командой, средством психологического воздействия на поведение — чужое или своё, средством внутренней деятельности, направленной на овладение человеком самим собой. Регулирование посредством слова чужого поведения постепенно приводит к выработке вербализованного поведения самой личности [2, с. 615].

В этой связи возрастает влияние психологической лексики на развитие личности ребёнка дошкольного возраста в процессе её усвоения. В настоящее время данный феномен является малоизученным в психологии. Проводимая работа по определению содержания понятия «психологическая лексика» включала в себя теоретический анализ научной литературы по психологии и языкознанию.

На основании уже имеющихся знаний в области психологической терминологии, а также определений выделенных нами ключевых слов изучаемого термина мы выявляем содержание понятия «психологическая лексика» как слова-названия, в которых заключены психические явления различных типов. К ним относятся психические состояния, психические процессы, психические свойства.

Таким образом, в качестве определения термина «психологическая лексика дошкольника» мы выделяем слова, входящие в состав лексики дошкольника, обозначающие и называющие психические процессы, психические свойства, психические состояния, переживаемые самим ребёнком или окружающими его людьми в процессе общения в детской субкультуре.

Более детальный анализ психических свойств, психических состояний и психических процессов показывает, что данные психические образования представляют непосредственное отражение конкретной ситуации внешней среды. Они всегда ситуативны, независимо от сложности их структуры и причин, их вызвавших.

В дошкольном возрасте посредством развития речи происходит усложнение эмоций и формирование чувств как психических состояний. Данный факт просматривается в развитии динамической и содержательной сторон эмоций и чувств. Содержательная сторона, как указывает Я. Л. Коломинский, развивается посредством расширения и углубления знаний ребёнка об окружающем мире, увеличении круга предметов и явлений, к которым ребёнок испытывает устойчивое отношение [3, с. 310]. Динамическая сторона характеризуется глубиной, продолжительностью, частотой возникновения переживаний. Подобное развитие обеспечивает активное взаимодействие человека с внешней средой.

Психические процессы являются условно выделенными в целостной структуре психики и представляют собой закономерную связь явлений, в которых одно явление является причиной, а другое — следствием.

Психические свойства — это индивидуальные особенности психической деятельности каждого человека, его психического состояния, межличностных и личностно-социальных отношений, которые позволяют описывать и прогнозировать его поведение, направление и динамику психического развития.

В дошкольном возрасте психические процессы, психические состояния, психические свойства начинают формироваться под воздействием развития осмысленного восприятия значений слов, которое происходит постепенно.

Исследования А. Н. Гвоздева [4] в области развития речи показывают, что процесс развития в данном случае рассматривается в совокупности с созреванием определённых мозговых центров, когда речевое развитие является неотъемлемой частью развития психического.

В физиологии слово выделяется как сильный раздражитель, воздействие которого влияет на общее состояние и поведение человека и связано с деятельностью второй сигнальной системы.

В. В. Абраменкова утверждает, что познание ребёнком объективного мира происходит при посредстве языка, и особую роль в дошкольном детстве приобретает семантика, т. е. смысловая сторона языка и отдельного слова [1, с. 194].

Усвоение слов в дошкольном возрасте характеризуется не только сенситивностью к восприятию смысловой стороны речи, но и интенсивным усвоением первичных этических норм поведения

и формированием связанных с ними моральных переживаний. Дети устанавливают связь между понятиями «хорошо» — «плохо», а также своим действием и на этой основе относят свои поступки к хорошим или плохим.

Отмечая особенность речевого развития дошкольников, мы считаем, что сказка как элемент детской субкультуры дошкольника оказывает воспитательное воздействие на ребёнка и представляет собой редчайший памятник народного творчества, уникальность которого заключается в способности отражать мир и жизнь сквозь призму народного разума. Являясь фольклорным сознанием, сказка генетически связана с развитием языка и видоизменяется подобно языку, сообразно условий жизнедеятельности. Поэтому мы подчёркиваем, что сказка являет собой гибкую структуру, активный сюжет и прошедший глубокую и последовательную, моделируемую временем текстовую обработку.

Сказка служит своеобразным средством выражения «вечных» психологических начал, стойких культурных моделей. В сказке есть всё: правда и ложь, добро и зло, любовь и зависть, верность и предательство, трусость и храбрость, — всё то, что соответствует стихии реальной жизни. Она воспроизводит человеческие отношения и человеческую психологию не всегда в выигрышном свете, но с завидной полнотой всей гаммы оттенков.

Сказка имеет свои характеристики, отличающие её от остальных жанров детского творчества: неотъемлемость компонентов мироотношения, уникальность типа духовной деятельности; специфическую сюжетную структуру и ирреальную онтологию; способы оценки действительности в чёткой полярности добро-зло, хороший-плохой; соответствие многообразным потребностям (занимательность, релаксация и компенсация, трансляция нравственно-воспитательного опыта), которые определяют глубину её воспитательного потенциала.

Обобщая вышеуказанное, мы отмечаем, что в сказке в большом количестве представлена психологическая лексика. Сказки учат детей, предлагают ребёнку образы, которыми он наслаждается, незаметно для себя усваивая жизненную информацию, ставит и помогает решить моральные проблемы.

Исследователи изучили воздействие сказки на детей в начальные периоды онтогенеза. Так, М. В. Осорина считает, что сказка оказывает значительное психологическое воздействие на ребёнка

уже в младенческом возрасте при помощи посвящающих малыша в фольклорное таинство взрослых. Она показывает, насколько психологически чутко выстроены тексты, адресованные ребёнку, позволяющие ему узнать окружающий мир [5, с. 17].

Народная сказка при соответствующем отборе доступна детскому восприятию уже в преддошкольном возрасте. В этот период можно вызвать интерес к судьбе героя повествования, заставить следить за ходом событий и переживать новые чувства. Дети младшего и среднего дошкольного возрастов способны усвоить образы главных действующих лиц сказки, но не различают вымысел и реальность, так как понимание связей и зависимостей сказки основывается на конкретных представлениях о действительности. На пятом году жизни дошкольники начинают понимать скрытые существенные связи и зависимости в сюжете сказки и взаимодействии героев. Моральная оценка зависит от содержания и значимости поступков героев. Возрастание роли слова в развитии познания ребёнка, доступность чувственных данных отвлечению и обобщению обуславливают адекватное восприятие вымысла сказки. В старшем дошкольном возрасте в связи с усложнением деятельности, расширением жизненного опыта углубляется и понимание литературного произведения. В этот возрастной период ребёнок способен осмыслить не только внешнюю сторону поступков героев, но и проникнуть в их внутренний мир, оценить моральные качества героев, руководствуясь «высокими социально значимыми мотивами» [6].

Сказка помогает ребёнку преодолеть страх перед внешним миром, даёт уверенность в приобретении самостоятельности, вселяет надежду, что отчаиваться не надо, спасение придёт, учит верить в себя, утешает, помогает восстановить душевное равновесие [5, с. 118]. Детская сказка, являясь выражением общественного сознания прошлого, сама формирует определённые аспекты индивидуального сознания настоящего и будущего [2, с. 86]. Самое важное, чтобы маленький слушатель мог всегда видеть непосредственную применимость рассказа к своей собственной личности.

Обладая богатством сюжетов и жанров, в которых представлены разнообразные человеческие отношения, даны психологические и нравственно-моральные характеристики героев, сказка аккумулирует в себе психологическую лексику. В нашем случае мы склонны рассматривать психологическую лексику в качестве «знака», как

«искусственно созданный человеком условный стимул, являющийся средством овладения поведением — чужим или собственным» [2, с. 567] в период раннего и дошкольного детства. Мы говорим о глубине и доступности восприятия сказки ребёнком дошкольного возраста, а также непревзойдённом по своей простоте воспитательном потенциале детской сказки как фольклорного элемента детской субкультуры.

Заключение

Наряду с глубоким психологизмом текстов, представленных в детской субкультуре, мы выделяем сказки, в которых аккумулируется, развивается и происходит ненавязчивое усвоение психологической лексики. В рамках фольклорных традиций этот факт происходит незаметно и имеет высокую ответную реакцию. Данный факт связан с глубиной воспитательно-психологического потенциала сказки как фольклорного элемента детской субкультуры, психологическими особенностями дошкольного возраста, а также наличием отличительных особенностей сказок от других видов фольклорного творчества: специфической структуры и формы; обязательного наличия в ней вымысла, очевидного, невероятного; способности надэмпирическим способом передавать опыт по каналам рациональных и внерациональных форм воздействия с учётом планов возможного, желаемого и реального.

Углубление знаний в области психологической лексики способствует осознанию внутренних психических проявлений детьми в дошкольном возрасте, так как слово способствует организации и обогащению внутреннего мира ребёнка; доступности восприятия в дошкольном возрасте этических норм и формированию связанных с ними моральных переживаний; воздействует на организацию поведения дошкольника.

Мы утверждаем актуальность изучения в дошкольном возрасте психологической лексики, так как в этом возрастном периоде наиболее легко установить связь между пониманием слова и его регулирующей функцией и, как следствие, подвергать эмоциональные реакции ребёнка коррекции. Наше исследование показывает, что осознание ребёнком-дошкольником психических явлений различных типов позволит регулировать его эмоции и выстраивать социально правильное поведение. В свою очередь психологическая лексика, представленная в детской субкультуре дошкольника, оказывает позитивное воспитательное воздействие на подрастающую личность.

Список цитируемых источников

1. *Абраменкова, В. В.* Социальная психология детства: развитие отношений ребёнка в детской субкультуре / В. В. Абраменкова. — М. : МОДЭК, 2000. — 416 с.
2. *Выготский, Л. С.* Психология / Л. С. Выготский. — М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. — 1 008 с.
3. *Детская психология : учеб. пособие / Я. Л. Коломинский [и др.] ; под общ. ред. Я. Л. Коломинского.* — Минск : Университетское, 1988. — 399 с.
4. *Гвоздев, А. Н.* Речь и её развитие / А. Н. Гвоздев. — М. : Гос. мед. изд.-во, 1929. — 150 с.
5. *Осори́на, М. В.* Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М. В. Осорина. — СПб. : Речь, 2004. — 276 с.
6. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / А. В. Запорожец [и др.] ; под общ. ред. А. В. Запорожца. — М. : Педагогика, 1986. — 172 с.

Материал поступил в редколлегию 31.01.2012 г.

УДК 159.9:37

Н. А. Кургузова, Т. С. Рашевская

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи

НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПСИХОЛОГОВ

Аннотация. Представлены результаты изучения наблюдательности у будущих психологов в период обучения в учреждении высшего образования.

Ключевые слова: наблюдательность, профессиональная компетентность.

Введение

Актуальность компетентностного подхода в высшем образовании связана с тем, что от выпускника университета требуются не только знания, умения и навыки, но и наличие развитых способностей и личностных качеств, которые позволят ему успешно работать в профессиональной сфере.

По мнению Ю. В. Варданян, профессиональную компетентность необходимо рассматривать как интегративный и динамичный феномен, который связан с качеством выполнения специалистом его профессиональной деятельности [1, с. 5—6].