

вляться в соответствии с ситуацией, о которой сообщается, и замыслом текста. Также этот принцип учитывает, что обучение детей слушанию и разграничению различной по звучанию интонации, развитие у них правильного выполнения операций повышения и снижения голоса в высказываниях, выделение фразового и логического ударений, ускорения и замедления речи будут происходить в единстве этих операций и взаимосвязи с операциями моторного (кинетического) программирования и выбора артиклем.

**Заключение.** Поскольку развитие повествовательной речи детей дошкольного возраста изучается, исходя из разных научных подходов, методологических и теоретических позиций, мы опирались на психо-лингво-педагогические и лингво-психо-педагогические принципы, которые обеспечивали развитие указанного явления в различных междисциплинарных аспектах. С помощью этих принципов происходит формирование у детей дошкольного возраста как внешнеречевых операций и действий повествовательной речи, в частности, лексики родного языка, грамматических структур — словосочетаний и предложений, связной речи, интонационной выразительности, так и внутриречевых операций и действий: смысловое синтаксирование и выбор смыслов во внутренней речи, семантическое синтаксирование и выбор языковых значений слов. Все указанные положения (правила) основываются на закономерностях овладения детьми дошкольного возраста речью и языком и потому важны для формирования у них такого функционально-смыслового типа, как рассказ.

#### Список цитируемых источников

1. Федоренко, Л. П. Закономерности усвоения родной речи / Л. П. Федоренко. — М. : Просвещение, 1984. — 160 с.
2. Калмикова, Л. О. Психологія формування мовленнєвої діяльності у дітей дошкільного віку / Л. О. Калмикова. — Київ : Фенікс, 2008. — 497 с.
3. Калмикова, Л. Психолінгводидактичні принципи формування у дітей старшого дошкільного віку навичок і вмінь аудіювання та говоріння / Л. Калмикова, Н. Харченко // Рідна шк.. — 2019. — № 3—4. — С. 53—59.
4. Ломов, Б. Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии / Б. Ф. Ломов. — М. : Наука, 1984. — 444 с.
5. Богуш, А. М. Запрошуємо до розмови. Розповідання за сюжетними картинками / А. М. Богуш, Н. В. Гавриш. — Київ : Генеза, 2014. — 48 с.
6. Калмикова, Л. О. Психологія розвитку мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку : дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.07. — Київ, 2011. — 462 л.
7. Михайлюк, О. В. Соціокультурний підхід як методологія історичного дослідження / О. В. Михайлюк // Україн. селянин. — 2016. — Вип. 16. — С. 9—14.
8. Дзюбо, Л. В. Діагностика навчальної мотивації : зб. методик / Л. В. Дзюбо, Л. І. Гриценюк. — Київ : Шкіл. світ, 2011. — 128 с.
9. Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. — СПб. : Питер, 2008. — 320 с.
10. Калмикова, Л. О. Розвиток мовлення дітей старшого дошкільного віку / Л. О. Калмикова, Н. В. Харченко, С. Д. Дем'яненко, [та ін.]. — К. : ПП Медведєв, 2007. — 304 с.
11. Уланович, О. И. Психолінгвістика : учеб. пособие / О. И. Уланович. — Минск : Гревцова, 2010. — 240 с.

УДК 373.24

**Маршалак Анастасія Євгенівна**

*Государственное учреждение образования «Санаторный ясли-сад № 9 г. Сморгони»,  
Сморгонь, Республика Беларусь, marshalak5@mail.ru*

### ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В статье анализируется актуальность вопроса подготовки детей 5—6 лет к обучению грамоте посредством игровых упражнений и дидактических игр, предлагаются методы организации работы по подготовке детей 5—6 лет к обучению грамоте: куклотерапия, применение Lego, использование перфокарт и индивидуальных цветных карточек; раскрываются условия, позитивно влияющие на эффективность и результативность использования игровых упражнений и дидактических игр при подготовке детей 5—6 лет к обучению грамоте.

**Ключевые слова:** дети 5—6 лет, подготовка к обучению грамоте, игровые упражнения, дидактические игры.

**Marshalak Anastasia Evgenievna**

*Smorgon Sanatorium nursery-kindergarten № 9, Smorgon, the Republic of Belarus, marshalak5@mail.ru*

### PREPARATION OF CHILDREN 5—6 YEARS TO GRADUATE FROM GAMING EXERCISES AND DIDACTIC GAMES

The article analyzes the relevance of the issue of preparing 5—6-year-olds for literacy through game exercises and didactic games, suggests methods of organizing work to prepare 5—6-year-olds for literacy: doll therapy, the use of Lego, the use of punched cards and individual color cards; reveals the conditions that positively affect the effectiveness and efficiency of the use of game exercises and didactic games in preparing 5—6-year-olds for literacy.

**Key words:** children 5—6 years old; preparation for literacy; game exercises; didactic games.

**Введение.** Перед современным учреждением дошкольного образования стоит задача создать условия для обеспечения оптимальной преемственности между дошкольным образованием и I ступенью общего среднего образования с учётом актуальных тенденций развития общества. Данное требование определено учебной программой дошкольного образования и образовательным стандартом дошкольного образования [1; 2].

Анализ образовательной науки и практики (Л. Е. Жукова, Н. С. Старжинская, Д. Б. Эльконин и др.), в том числе собственного педагогического опыта, показывает: совершенствование качества дошкольного образования возможно тогда, когда ребёнку интересен сам процесс образования. Именно поэтому образовательный процесс следует выстраивать на основе формирования у воспитанника интереса к трудным для его восприятия понятиям и явлениям. Наиболее абстрактными, не встречающимися в практическом мире шестилетнего ребёнка понятия и явления могут оказаться на его пути при подготовке к обучению грамоте. И здесь на помощь приходят игровые упражнения и дидактические игры, как методы визуализации учебного материала, в которых часто очень сложное становится понятным и доступным. Визуализация обеспечивает синтез знаний, позволяет опосредованно и наглядно представить изучаемые явления в области подготовки детей 5—6 лет к обучению грамоте. Ребёнок в увлекательной и доступной форме закрепляет звуковой анализ слова, учится делить слова на слоги, определять ударный слог, выделять первый звук в слове, определять его звуковую характеристику, соединять звуки в слоги, моделировать новые слова и постепенно подготавливается к чтению, что является основой для оптимальной преемственности между дошкольным образованием и I ступенью общего среднего образования [2; 3; 5].

**Основная часть.** Из опыта работы с детьми дошкольного возраста известно, что игра — незаменимая часть жизни детей. Исходя из этого, мы расширили круг и игровые возможности используемых дидактических игр и игровых упражнений при подготовке к обучению грамоте: в традиционные игры добавили элемент новшества, а игровые упражнения стали разнообразнее. В работе с детьми мы использовали куклотерапию, Lego, перфокарты, индивидуальные цветные карточки, звучащие молоточки. Это способствовало «оживлению» процесса подготовки детей к обучению грамоте, наполнило его положительными эмоциями, красками, современностью, что создало оптимальные условия для развития умственных способностей старших дошкольников.

Реализации системы работы по подготовке детей 5—6 лет к обучению грамоте посредством игровых упражнений и дидактических игр способствовало планирование, которое предполагало еженедельное включение разных видов игровых упражнений и дидактических игр в специально организованную и нерегламентированную деятельность.

В специально организованной деятельности по реализации образовательной области «Подготовка к обучению грамоте» к детям стал приходить Грамотёнок — сказочный персонаж, который организовывал или участвовал в процессе подготовки к обучению грамоте. Ввиду сложности предлагаемого детям материала использование элементов имажотерапии и её разновидности — куклотерапии — активизирует мыслительную деятельность детей, стимулирует внимание и работоспособность и, самое главное, создаёт положительные эмоции, что является залогом успешного усвоения материала. Грамотёнок играл с детьми, создавал для них проблемные ситуации (например, «Сегодня утром был ураган, и все слова друзей разлетелись и перепутались. Давайте поможем словам найти своих друзей»), передавал послания (например, «Сегодня утром, когда я спешил к вам, я встретил Весёлого молоточка. Он передал мне карточки со словами и попросил, чтобы вы нашли в этих словах ударный слог. Давайте выполним просьбу Весёлого молоточка!»); «Вчера вечером мне на Viber пришло сообщение от звука [п]. Он попросил помочь ему найти его мягкого брата [п’], который очень любит прятаться в волшебном мешочке. Поможем звуку [п]?» и т. д.), допускал «ошибки», которые следовало исправить детям (например, «Я точно знаю, что на слог *ба* начинается слово *ворона* (делает вопросительную паузу, дожидаясь реакции детей) и т. д.), «прятался» в играх (например, при организации игры «Мамина сумка» Грамотёнок спрятался в этой сумке и т. д.), путешествовал с детьми (например, «Сегодня я приглашаю вас в путешествие по “Стране зимних слов”». Но это путешествие необычное и нужно знать, как правильно перемещаться по этой стране. Я умею это делать. Хотите, я научу вас?» и т. д.), дарил новые карточки (например, «Я целую ночь трудился над тем, чтобы приготовить для вас новые и яркие карточки, которые помогут вам закрепить умение называть первый слог в словах. Посмотрите, какие они красивые! Я дарю их вам и надеюсь, что вы обязательно справитесь с заданием на карточках. Удачи!» и т. д.), проверял правильность выполнения задания детьми (например, «Сегодня все ребята правильно сделали звуковой анализ слова *лес*. Вы — молодцы! Так держать! За это я приглашаю вас на весёлый танец-зарядку (слышится музыка, дети выходят на танец с Грамотёнком)» и т. д.).

Многие игровые упражнения по подготовке детей к грамоте стали более доступны для восприятия при использовании индивидуальных цветных карточек, при работе с которыми требовалось использовать маркер: «Назови звонкие, тихие и громкие слова», «Проговори слова на картинках», «Всему названию дано», «Назови первый слог (звук) в словах», «Придумай предложения со словами» [5] и т. д. Яркое, цветное и современное изображение позволяет сформировать правильное восприятие объекта, стимулирует умственное развитие. Когда ребёнку предлагалось поупражняться с цветной карточкой, ему хотелось взять её в руки и начать действовать. Дети постоянно выражали стремление к оперированию с данной карточкой, ведь на ней были знакомые из современных мультфильмов картинки.

Широкое применение получило использование конструктора Lego. Известно, что конструктивная деятельность, а именно её практическая направленность, напрямую связана с развитием речи и речевым общением. С помощью конструктора, который был включён для работы со словом или предложением, дети с азартом и увлечением обучались грамоте, не боялись сделать ошибку, быстрее включались в деятельность. Вместо чёрно-белых карточек и схем дети работали (выкладывали, выстраивали) с деталями конструктора. Увлекает детей, казалось бы, простое использование деталей конструктора в качестве подставки для картинок. Возможность продуктивной деятельности с яркими и красочными элементами конструктора Lego создаёт для ребёнка ситуацию успеха. Получается, что, играя, дети усваивают сложные явления грамоты. Конструктор использовался в следующих дидактических играх и игровых упражнениях: «Определи количество» (слов в предложении, слогов, звуков в словах), «Составь предложение в виде паровозика с длинными и короткими вагончиками», «Звуковой анализ слова».

При организации игровых упражнений в специально организованной и нерегламентированной деятельности использовались перфокарты — индивидуальные, сделанные из картона, помещённые в файл карточки с заданием. Дети выполняют задания с помощью маркера. После выполнения и проверки маркер удаляется мягкой тряпочкой. Ребёнка увлекает интерактивность, возможность многократного действия и мгновенного исправления. Это придаёт ребёнку уверенность в своих силах, облегчает понимание материала, ведь перфокарта обеспечивает процесс многоаспектного восприятия — сочетание зрительных, слуховых, мышечных ощущений. Дети говорят, что их увлекает «чудо»: когда вытирается маркер и карточка становится «как новая». С помощью перфокарты в облегчённом, занимательном, игровом варианте проводятся следующие упражнения: «Соедини слова-друзья», «Где [л], а где [л']?», «Найди слова на слог *ба*», «В каких словах слышится песенка маленького комарика?», «Какие слова спрятались?» [4; 5] и др.

Нравится детям применение звучащих молоточков, которые используются для подсчёта слов в предложении, звуков и слогов в словах, выделении ударного слога. Игровой вариант данных упражнений создаёт позитивный настрой и, следовательно, успешное усвоение основ грамоты.

Нами были определены условия, позитивно влияющие на эффективность и результативность использования игровых упражнений и дидактических игр при подготовке детей 5—6 лет к обучению грамоте:

- 1) непринуждённое логическое включение дидактических игр и игровых упражнений в образовательный процесс;
- 2) исключение участия одних и тех же детей при организации дидактических игр и игровых упражнений в образовательном процессе;
- 3) налаживание педагогического руководства при проведении дидактических игр и игровых упражнений, создание ситуации успеха для каждого воспитанника, для творчества детей;
- 4) наличие качественного и современного наглядного материала и игровых пособий, используемых для подготовки детей к обучению грамоте;
- 5) взаимообусловленность, взаимосвязанность применения игровых упражнений и дидактических игр при подготовке к обучению грамоте;
- 6) готовность воспитателя дошкольного образования к импровизации и творчеству, обладание артистическими навыками и умениями при введении в деятельность Грамотёнка;
- 7) «непереигрывание» и «неперенасыщенность» методами и приёмами, используемыми при подготовке детей к обучению грамоте.

**Заключение.** Для того чтобы способствовать умственному развитию детей 5—6 лет при подготовке к обучению грамоте, следует «оживить» дидактические игры и игровые упражнения использованием куклотерапии, конструктора Lego, перфокарт, индивидуальных цветных карточек, звучащих молоточков. Применение методов и приёмов визуализации учебного материала обеспечивает интенсификацию обучения, активизирует познавательную деятельность, способствует развитию критического и визуального мышления, образного восприятия учебной информации.

#### Список цитируемых источников

1. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 15 авг. 2019 г. № 137 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. — 2019. — 25 сент. — № 8/34600.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 479 с.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. для вузов. Стандарт третьего поколения / под. ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб. : Питер, 2013. — 464 с. : ил.
4. *Пятница, Т. В.* Грамота? Да! : занятия по обучению грамоте детей дошкольного возраста / Т. В. Пятница. — Мозырь : Белый ветер, 2005. — 124, [4] с. : ил.
5. *Старжинская, Н. С.* Подготовка к обучению грамоте : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с рус. яз. обучения / Н. С. Старжинская. — Минск : Нац. ин-т образования, 2020. — 184 с. : ил. — (УМК «Мои первые уроки»).