

пользование театрализованной деятельности как средства реализации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста, что ещё раз подчеркивает актуальность применения автором педагогического исследования. Это следствие того, что через ощущение положительных чувств и эмоций ребёнка театрализованная деятельность максимально воздействует на развитие активности ребёнка и формирование его как творческой личности.

**Заключение.** Для обеспечения качества образовательного процесса следует его «оживить» элементами театрализованной деятельности, которую нужно рассматривать как средство реализации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из исследования, были определены условия, позитивно влияющие на эффективность и результативность внедрения проблемы исследования в практику работы учреждений дошкольного образования:

- ежедневное непринужденное логическое включение элементов театрализованной деятельности в образовательный процесс;
  - исключение участия одних и тех же детей при организации элементов театрализованной деятельности в образовательном процессе;
  - налаживание педагогического руководства театрализованной деятельностью так, чтобы будить воображение ребёнка, создавать условия для изобретательности, творчества детей (С. А. Козлова, Т. А. Куликова);
  - наличие качественного и разнообразного игрового оборудования, способствующего организации театрализованной деятельности;
  - взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых образовательных областей при организации компонентов образовательного процесса;
  - готовность воспитателя дошкольного образования к импровизации и творчеству, обладание артистическими навыками и умениями.
- «непереигрывание» и «неперенасыщенность» — залог успешного использования театрализованной деятельности как средства реализации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста.

#### Список цитированных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 479 с.

УДК 373.24

**Масюкевич Алина Вацлавовна**

*Государственное учреждение образования «Городищенский ясли-сад», г. п. Городище, Республика Беларусь,  
gorodistche-sad@baranovichi.edu.by*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность использования метода наглядного моделирования заключается в том, что модели вызывают у детей интерес к заданиям, облегчают и ускоряют процесс запоминания и усвоения материала; дают возможность ребёнку в наглядной форме выделять свойства и связи того или иного объекта и предмета; развивают умение детей связно, последовательно и грамматически правильно пересказывать сказки, описывать предметы, составлять рассказы.

**Ключевые слова:** метод; наглядное моделирование; развитие связной речи; схематическое изображение.

**Masiukevich Alina Vatslavovna**

*Gorodishche Nursery-kindergarten, Gorodishche, Belarus, gorodistche-sad@baranovichi.edu.by*

### USING THE VISUAL MODELING METHOD IN THE EDUCATIONAL PROCESS FOR THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN

The relevance of using the method of visual modeling is that the models arouse children's interest in tasks, facilitate and accelerate the process of memorization and assimilation of the material; allow the child to visually highlight the properties and connections of an object; develop the ability of children to coherently, consistently and grammatically correct retell fairy tales, describe objects, make up stories.

**Key words:** method; visual modeling; development of coherent speech; schematic image.

**Введение.** Ведущее место в системе дошкольного образования отводится речи дошкольника. Обогащение словаря, грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи находят завершающее выражение в развитии связной речи.

Связной считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и может разделяться на части, связанные между собой [1].

В настоящее время образная, богатая синонимами, описаниями, логически обоснованная речь у детей встречается не часто. Большинство детей в дошкольном возрасте не владеют навыками связной речи. Их словарный запас небогат. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, используемые слова однозначны. Часто наблюдается использование простых предложений, неспособность правильно и доступно сформулировать вопрос, составить сюжетный или описательный рассказ. Это происходит потому, что воспитанники не могут оформить свою речь в связные речевые высказывания, не имеют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи.

Сегодня существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития связной речи детей, одной из них является наглядное моделирование. «Учите ребенка каким-нибудь не известным ему пяти словам — он будет долго напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их налету», — отмечал К. Д. Ушинский.

**Основная часть.** Наглядное моделирование — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Использование наглядного моделирования вызывает у детей интерес и помогает решить речевые проблемы. Доступность символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоение материала. Метод наглядного моделирования активизирует у детей внимание и мышление, умение видеть главное. Это оптимальная и результативная технология, позволяющая максимально активизировать речевую деятельность [2].

Доступность моделирования дошкольникам отмечалась и в исследованиях Л. А. Венгера, Д. Б. Эльконина. Именно моделирование позволяет эффективно сочетать речевое и умственное развитие ребёнка и способствует формированию словесно-логического мышления и познавательной деятельности дошкольника. В основе метода наглядного моделирования, разработанного Л. А. Венгером, Д. Б. Элькониним, Н. А. Ветлугиной, лежит принцип замещения, где реальные предметы замещаются рисунком, геометрической фигурой, схематическим изображением. Ребёнок достаточно рано встречается с символами, моделями: вывески в магазине, транспорте, дорожные знаки. Всё это привлекает его, он быстро и легко запоминает эти символы, понимает их значение. Для детей гораздо полезнее увидеть реальный предмет, чем услышать рассказ о нём. Поэтому моделирование является воплощением одного из важнейших принципов дидактики — принципа наглядности [2].

На подготовительном этапе работы с методом моделирования необходимо подобрать и изучить соответствующую методическую литературу по речевому развитию детей с использованием моделей. На организационном этапе составляется план работы, подбираются и разрабатываются конспекты занятий по развитию связной речи детей дошкольного возраста с использованием метода наглядного моделирования, изготавливаются схемы модели. В дошкольном возрасте наглядный материал усваивается легче, чем словесный. Поэтому ознакомление детей с моделями начинают с младшего возраста, используя картинки с изображением предметов, персонажей и модели с силуэтным схематическим изображением реальных предметов. Здесь главное — помочь детям понять, что заместители обладают теми же признаками и свойствами, что и реальные предметы. Можно предложить детям рассмотреть карточки, разделённые на две половинки. На одной половинке карточки изображён реальный предмет — домик, а рядом — схематическое изображение этого предмета. Дети называют изображённый предмет, его отдельные части (окно, двери, крыша). Затем рассматривают схематическое изображение предмета и сравнивают его с реальным предметом. Так дети запоминают и узнают реальный предмет в силуэтном схематическом изображении. Непосредственно работая с карточками, дети лучше запоминают, думают, сравнивают. Схемы подталкивают к поиску своих оригинальных собственных решений. Для того чтобы помочь детям выделить самые главные события в сказке, последовательно излагать её, нужно манипулировать картинками в соответствии с фрагментом сказки, а затем картинки заменить на силуэтные изображения. Вместе с детьми обсудить, кого из героев сказки должна заменить та или иная модель. Предложить помочь героям сказки, разложить модели в последовательности развития событий, найти лишнее, назвать, из какой она сказки. Применяемые схемы развивают у детей зрительное восприятие, внимание, образное мышление, наблюдательность, речевую активность, интерес к окружающему миру.

Используя наглядное моделирование в работе с детьми средней группы, в качестве условных заместителей выступают символы разнообразного характера: силуэтные изображения, геометрические фигуры. Постепенно дети от простого манипулирования элементами модели переходят к составлению пространственной, динамичной схемы, которая непосредственно служит планом. В качестве средства, помогающего ребёнку при пересказе, выступает наглядная пространственная модель сериационного типа. Геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники, полосы) своей формой, цветом и величиной напоминают детям замещаемый предмет. Например, круг белый — зайчик, круг коричневый — медведь. Графические схемы используются и для составления описательных рассказов об игрушках, посуде,

одежде, овощах и фруктах, животных и птицах. На первых порах карточку с описываемым предметом можно передвигать от пункта к пункту (окошки со схематическим изображением свойств и признаков отличительных особенностей предмета). Это делается для облегчения выполнения задания, так как детям легче описывать объект, когда они непосредственно видят нужный пункт схемы рядом с описываемым предметом. Затем можно их отделить друг от друга, держать карточку с описываемым предметом в руке и рассказывать по порядку в соответствии с наглядной моделью. Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта: принадлежность к обобщаемому понятию, цвет, величина, форма, составляющие детали, как он используется, за что хранится. Данные схемы помогают детям определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, обогащают словарный запас детей, позволяют легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию. Наличие зрительного плана делает рассказы последовательными и связными.

Приём символизации — наиболее краткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения. Наглядные модели позволяют ребёнку быстро и самостоятельно заучить стихи наизусть. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко воспринимают картинку-символ, а потом вспоминают слова стихотворения. Анализируя новый материал и графически его обозначая, ребёнок (под руководством взрослого) зрительно планирует свои действия, самостоятельно строит связные высказывания.

Метод наглядного моделирования в работе с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать в процессе освоения всех видов связного монологического высказывания: пересказ, составление рассказов по картине (сюжетной, пейзажной), составление описательного и повествовательного рассказов, придумывание творческого рассказа [3].

Особым видом связного высказывания являются рассказы-описания по пейзажной картине. Они особенно сложны для детей. Если при пересказе и составлении рассказа по сюжетной картине основными элементами наглядной модели являются персонажи — живые объекты, то на пейзажных картинах они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку. В данном случае в качестве элементов модели выступают объекты природы. Так как они, как правило, носят статичный характер, особое внимание уделяется описанию качеств данных объектов. Работа по таким картинам строится в нескольких этапах: выделение значимых объектов картины, рассмотрение их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта, определение взаимосвязи между отдельными объектами картины, объединение мини-рассказов в единый сюжет. Составляя описательный рассказ по сюжетной картине, детям можно предложить несколько изображений живых предметов, которые могли бы оказаться в данной композиции. «Оживлялки» легко накладываются и убираются, могут включаться в разные пейзажные композиции. В одном пейзаже могут присутствовать разные живые объекты, что позволяет при использовании минимального количества наглядного материала достигать вариативности рассказов по одной пейзажной композиции. Для повышения эффективности навыка составления рассказов по картине применяется приём фрагментного рассказывания. Картина делится на четыре части, которые закрываются прямоугольниками разного цвета. Ребёнок, постепенно открывая каждую из четырёх частей картинок, рассказывает об увиденном фрагменте, объединяя их в один сюжет. Вариативность достигается за счёт выбора цвета прямоугольника, который открывали первым.

Незаменим метод наглядного моделирования в работе с детьми старшего дошкольного возраста для сочинения загадок. Ни одного ребёнка не оставляет равнодушным хорошая загадка. Сочинение загадок — это творчество, доступное практически всем детям. На материале загадок можно решить множество проблем — от систематизации свойств предметов и явлений до построения моделей и развития ассоциативного мышления. Для осуществления такого вида деятельности необходимо создать таблицу. В первом столбце опорой стали символические изображения, которые заключают в себе смысл («какая?», «какой?»), а во втором — «что такое же?». Дети составляют загадки с опорой на силуэтные изображения, схемы, которые хорошо запоминаются и вызывают интерес, развивают воображение, способствуют развитию наблюдательности и творчества.

Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь [2].

В ходе работы по формированию связных речевых навыков у дошкольников с использованием наглядных моделей необходимо придерживаться следующих условий: модель должна отражать основные свойства объекта и быть по структуре аналогичной реальному объекту, быть доступной для восприятия ребёнком данного возраста, должна облегчать процесс овладения новым материалом.

**Заключение.** В результате системно-целостной работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста посредством метода наглядного моделирования повышается речевая активность, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление. Наглядный материал усваивается лучше и вызывает у детей интерес к познанию нового, неизвестного. Именно познавательный интерес способствует активной мыслительной деятельности, длительной и устойчивой сосредоточенности внимания. С помощью схем и моделей дети учатся преодолевать различные затруднения, переживаемые при этом положительные эмоции — удивление, восторженность, радость успеха — придают им уверенность в своих силах.

Поэтому, чем раньше мы будем учить детей рассказывать, заучивать, пересказывать, используя метод наглядного моделирования, тем лучше будет развита связная речь, которая является важным показателем развития ребёнка и готовности его к школьному обучению.

#### Список цитированной литературы

1. Орлова, А. М. Развиваем связную речь у дошкольников в общении : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А. М. Орлова. — Мозырь : Белый Ветер, 2011. — 56 с.
2. Ли́ра, Т. А. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / Т. А. Ли́ра, Е. И. Мельник. — Мозырь : Содействие, 2011. — 87 с.
3. Гранова, А. А. Развитие речи детей старшей группы (с использованием метода наглядного моделирования) / А. А. Гранова. — Минск : Зорны Верасок, 2017. — 78 с.

УДК 378

**Мельник Татьяна Анатольевна**

*Государственное учреждение образования «Молотковичский ясли-сад Пинского района», аг. Молотковичи, Республика Беларусь, mtatyanka10.01@mail.ru*

### ОБОГАЩЕНИЕ ЛЕКСИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И МАЛЫХ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА

В статье рассмотрено обогащение лексики старших дошкольников посредством использования художественной литературы и малых жанров фольклора. Раскрыто значение понятия «лексическая сторона речи». Отмечена роль и значение художественной литературы и малых жанров фольклора в системе работы по развитию словаря детей дошкольного возраста. Определён круг задач в работе по развитию лексической стороны речи детей дошкольного возраста, решаемых при использовании разнообразных форм фольклора и художественной литературы.

**Ключевые слова:** художественная литература; фольклор; лексика; словарь; дети дошкольного возраста.

**Melnik Tatiana Anatolievna**

*Molotkovichi Nursery-kindergarten, Molotkovichi, Belarus, mtatyanka10.01@mail.ru*

### ENRICHMENT OF THE VOCABULARY OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF FICTION AND SMALL GENRES OF FOLKLORE

The article considers the enrichment of the vocabulary of senior preschool children through the use of fiction and small genres of folklore. The meaning of the concept of “lexical side of speech” is revealed. The role and importance of fiction and small genres of folklore in the system of work on the development of a lexicon of preschool children is noted. The circle of tasks in the development of the lexical side of speech of preschool children, solved by using various forms of folklore and fiction, is defined.

**Key words:** fiction; folklore; lexicon; vocabulary; preschool children.

**Введение.** Речь — великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь играет важную роль в познании мира. Появление и становление речи происходит в раннем и дошкольном возрасте. Именно в этот период закладывается фундамент и создаются благоприятные условия для развития речи. Центральной задачей речевого развития детей дошкольного возраста является развитие лексической стороны речи.

Лексическая сторона речи — форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития, становления социальных контактов, формирования личности в целом. Овладение лексической стороной языка является важнейшим условием успешной подготовки к обучению в школе.

Психологи отмечают, что ребёнок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Р. Е. Левина, Е. И. Тихеева, А. П. Усова, Д. Б. Эльконин и др.). К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребёнка и пускают на самотёк. Речевое развитие современного ребёнка сопровождается использованием современных технических средств, таких как компьютер, планшет, мобильный телефон, которые вытесняют произведения народного творчества (колыбельные песни, пе-