

цветное решение, было успешным. Достигнут высокий уровень изобразительных умений в рисовании пейзажей, о чём свидетельствуют творческие работы детей: средний уровень (37,5%) и высокий (62,5%).

Изучение итоговых работ позволило выявить следующее:

1. Усложнился сюжет композиции изображения пейзажа детей старшей группы за счёт применения разных техник и живописных материалов (4 человека (50%)).

2. Появилась усложнённость в создании композиции и настроения пейзажных рисунков старших дошкольников. Пейзажи стали многоплановые с учётом линейной и воздушной перспектив (4 человека (50%)).

3. Изменился и усложнился общий колорит детских рисунков. Он стал более выразительным, ярким, соответствующим по цветовому решению реальным объектам (5 человек (62,5%)).

Заключение. Полученные результаты позволяют утверждать, что проведённая опытно-экспериментальная работа, имеющая своей целью обогащение дошкольников впечатлениями об объектах и явлениях окружающей природы, и на этой основе создание у них устойчивых творческих проявлений, а также формирование у дошкольников необходимых изобразительных умений при изображении пейзажа на определённые темы завершилась успешно.

Полученные статистические данные очень важны для преемственности в изобразительной деятельности и формировании творческих проявлений дошкольников в процессе рисования пейзажа. Исходя из этого, считаем целесообразным предложить следующие теоретико-практические рекомендации: 1) проведение экскурсий в художественный музей и на природу родного края; 2) формирование творческих проявлений через обучение дошкольников художественному краеведению своего города (села), а также Республики Беларусь; 3) изучение творчества художников-пейзажистов разных эпох; 4) посещение мастерских художников совместно с родителями в целях наблюдения за процессом создания пейзажа.

Список источников

1. Комарова, Т. С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду / Т. С. Комарова. — М.: Педагогика, 1984. — 120 с.
2. Коротких, С. И. Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью как часть эстетического и художественного воспитания / С. И. Коротких // Дошк. воспитание. — 1999. — № 9. — 69 с.

Материал поступил в редакцию 10.01.2015 г.

УДК 373.2

Г. Н. Казаручик

БрГУ им. А. С. Пушкина, Брест

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Введение. Проблема экологической безопасности чрезвычайно актуальна и привлекает к себе всё больше внимания. Выход из экологического кризиса, отмечают учёные, техническими средствами невозможен. Экологическое воспитание выступает необходимым условием преодоления негативных последствий антропогенного влияния на окружающую среду и фактором формирования экологической культуры личности как регулятора отношений в системе «человек—окружающая среда». Экологическое воспитание представляет целостную систему, охватывающую всю жизнь человека, и должно начинаться с раннего детства, когда закладываются первые основы миропонимания и нравственно-ценностного опыта взаимодействия с природной средой. Пытаясь подобрать эффективные способы экологического воспитания детей дошкольного возраста, мы в первую очередь должны определиться с методологическими основаниями исследуемой проблемы.

Основная часть. Методологическую основу исследования проблемы экологического воспитания детей дошкольного возраста составляет совокупность естественнонаучных и философских взглядов: на мир как целостную гармоничную структуру; на человека как неотъемлемую часть окружающей действительности, стремящейся к непрерывному познанию; на роль социальной и природной среды в развитии личности.

Философский уровень методологии в нашем исследовании представлен системным, генетическим и синергетическим подходами.

В контексте *системного подхода* экологическое развитие личности дошкольника рассматривается нами как элемент целостной системы личностных свойств человека, в которой системообразующим элементом является цель-идеал (в понимании Б. Т. Лихачёва, Н. Д. Никандрова). Идеал выступает как образ цели деятельности человека. Идеал отношения к природе — это поведение,

при котором гармонически сочетаются общественные и личные интересы. Характерной чертой идеала поведения в природной среде является гуманизм. Он определяет уважение к человеку, к общественным потребностям. Из идеала выводятся требования общества к личности, на их основе вырабатываются критерии оценки поступков. Любой объект или явление рассматривается как целостная система, в которой выделяют устойчивые структуры и функциональные связи между ними. Под структурой понимается совокупность связей между элементами системы, под функцией — действие, специфическая роль элемента системы.

Экологическое развитие связано с развитием всех компонентов личности: появлением экологической установки, потребностей, мотивов, желаний, интересов; проявлением волевых интенций, экологических ориентаций на идеал экологической культуры, экологически целесообразную деятельность. Экологически развитая личность характеризуется совокупностью присущих ей одной свойств и качеств, психических процессов и психологических образований, системой отношений к миру и к миром, к себе и с самим собой, системой деятельности, совокупностью поведенческих актов, способностей и творческих возможностей.

С позиции системного подхода экопедагогическая система представляет собой совокупность взаимосвязанных компонентов: ребёнок как субъект присвоения элементов экологической культуры, педагог как транслятор экологической культуры, содержание как совокупность экокультурных ценностей и средств приобщения к экологической культуре. Экологическое развитие ребёнка достигается при взаимодействии всех компонентов экологического сознания, которыми являются эстетико-экологические чувства, восприятие и мышление, экологические знания и отношения, чувства сопричастности и единения с природой как универсальной общечеловеческой ценностью (Л. В. Моисеев). Об экологической культуре личности ребёнка свидетельствует появление у него набора существенных признаков — комплекса экологических новообразований (сенсорных, перцептивных, репродуктивных, мыслительных, вербальных, волевых, эмоциональных, психомоторных). Они обуславливают направленность жизнедеятельности личности, интерес, активность в освоении природы, положительное отношение к природе, экологически целесообразное поведение и накладывают свой отпечаток на мировоззрение, формирующееся сознание.

Исследование системы опирается на системные принципы: целостности, структурности, взаимозависимости, иерархичности, множественности описания и др. Системный подход помогает выявить компоненты и системообразующие связи педагогического процесса или явления; определить факторы, влияющие на функционирование изучаемой системы; оценить роль и место данной системы как целостного образования в системе других явлений; выявить отдельные элементы, на которые будет оказано преобразующее влияние [2].

В контексте *генетического подхода* экологическое развитие личности дошкольника рассматривается как изменяющееся в инновационно-эволюционном процессе развития человека. Генетический подход состоит в отождествлении системы духовных ценностей с набором генов. Культуры разнятся своими наборами: взаимодействие культуры на уровне духовных ценностей отождествляется с генетическим взаимодействием.

Генезис развития экологической субкультуры личности ребёнка связан как с эволюционным, так и с революционным путём её развития. В процессе становления экологической субкультуры личности ребёнка присутствуют кризисные ситуации, скачки, связанные с развитием личности. В экологическом сознании дошкольников (от восприятия до субэкокультуры) происходят глубинные изменения, которые определяют соотношение «Я—экологически реального» и «Я—экологически идеального» в личности ребёнка дошкольного возраста на различных этапах развития субкультуры детства. Экологическое образование лучше начинать с раннего возраста, когда кроме памяти и сознания, работают ещё и механизмы раннего запечатлевания. Личность ребёнка в экологическом развитии проходит различные этапы экологической зрелости. На каждом этапе экологического развития у ребёнка формируются личностные новообразования, выступающие как «эколого-ценностная вертикаль», утверждающая приоритет ценностей — Жизни, Природы, Человека, — того, что обеспечивает готовность к жизни во Вселенной, к жизни в гармонии с Природой, к жизни в социуме, в согласии со своим внутренним миром.

Синергетический подход к феномену культуры состоит в представлении взаимодействия субкультуры как хаотически развёртывающегося процесса, в котором одни субкультуры усиливаются (кооперативный эффект), другие гаснут. Согласно синергетическому подходу, сложноорганизованные системы открытого типа характеризуются постоянной изменчивостью, самоорганизацией, самообновлением. Экообразовательный процесс и научная область экологического образования выступают как взаимодействующие системы, совместно функционирующие на основе дифференцированных образовательных запросов развивающейся личности ребёнка в социально-экономических, культурно-духовных потребностей общества. Пусковым механизмом процессов саморазвития экообразовательной системы является творчество педагогов. Вводимые ими инновации теоретически обосновываются наукой и внедряются в педагогическую практику. Экологическое образование на современном этапе приобретает статус системообразующего фактора в образовании в силу своей универсальности, поскольку его концептуальными

основами выступают идеи антропоцентризма и коэволюции, природо- и культуросообразности образования, ориентирующие на гармонию Человека и Космоса (Природы), на гармоничное развитие личности, достигшей равновесия в своём внутреннем мире и во взаимоотношениях с природой.

Таким образом, экологическое образование направлено на овладение накопленным человечеством социально-экологическим опытом, на освоение внутреннего и внешнего мира, природы и социума, на взаимодействие с окружающим на основе экологической этики милосердия и добра [2].

Общенаучный уровень методологии предполагает рассмотрение проблемы экологического развития личности с точки зрения междисциплинарного, комплексного, процессуально-результативного подходов.

Многоаспектный характер современных проблем экологии предполагает междисциплинарный подход к обучению, интеграцию различных областей современного научного знания о человеке, обществе и природе.

Междисциплинарный подход к экологическому образованию предполагает включение экологических знаний в программы различных циклов учебных дисциплин. Обобщению экологических знаний детьми дошкольного возраста способствуют интегрированные занятия.

В последние годы стали интенсивно внедряться идеи *комплексного подхода* к экологическому образованию, когда последнее осуществляется силами всего педагогического коллектива в содружестве с другими учреждениями образования. Это позволяет создавать эколого-образовательную среду как средство социализации личности, более полно представлять не только познавательный, но и ценностный, нормативный и деятельностный компоненты содержания экологического образования дошкольников.

Процессуально-результативный подход позволяет рассматривать процесс экологического развития личности ребёнка в общем контексте понимания связи этих двух сторон любого, в том числе и психического, процесса (по С. Л. Рубинштейну). Эта подлинная реализация общенаучного подхода справедлива как для гуманитарных, так и для естественных наук, в том числе для экологического развития личности дошкольника. Этот подход важен, так как об эффективности процесса другим способом, кроме результата, судить трудно. Результатом экологического образования должна стать экологически развитая личность, которой присущ экоцентрический тип экологического сознания, характеризующийся психологической включённостью человека в мир природы, восприятием природных объектов как полноправных субъектов, стремлением к непрагматическому взаимодействию с миром природы [1]. Такая личность, по мнению Б. Т. Лихачёва, выступает как единство соответственно развитых сознания и эмоционально-психических состояний [3].

Заключение. Учёт в работе выделенных подходов поможет педагогам в выборе таких способов экологического воспитания детей дошкольного возраста, которые в наибольшей степени будут способствовать развитию познавательного интереса и самостоятельности детей, успешному усвоению ими знаний и умений, свободному ориентированию в окружающей действительности.

Список источников

1. Дерябо, С. Д. Культурно-историческая обусловленность кризиса европейского экологического сознания / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин // *Kultura un vards*. — 1994. — № 11. — С. 1—2.
2. Лазарева, О. Н. Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие / О. Н. Лазарева, Н. А. Волкова, В. М. Ворошилова. — Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2004. — 279 с.
3. Лихачёв, Б. Т. Экология личности / Б. Т. Лихачёв // *Педагогика*. — 1993. — № 2. — С. 19—21.

Материал поступил в редакцию 07.01.2015 г.

УДК 373.21

А. А. Ковальчук

Детский сад № 33 им. Ф. Фрёбеля, Херсон, Украина

ВЗАИМОСВЯЗЬ СЕМЕЙНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ Ф. ФРЁБЕЛЯ

Введение. На протяжении истории человечества сложились два вида воспитания детей: семейное и общественное. Каждое из них имеет свои возможности в формировании личности ребёнка. Издавна идёт дискуссия, что важнее: семья или общественное воспитание. У семьи и образовательного учреждения единые цели и задачи, но содержание и методы воспитания специфичны, потому ни одна проблема не может быть успешно решена этими структурами без их сотрудничества. В основе философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения положена теория, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Детские сады, при условии грамотного