

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»

**СПЕЦИАЛИСТ XXI ВЕКА:
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
КОМПЕТЕНТНОСТЬ**

Сборник материалов V Международной
научно-практической конференции

(Барановичи, 20—22 октября 2016 года)

Барановичи
БарГУ
2016

Включены материалы докладов V Международной научно-практической конференции «Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность» по актуальным проблемам следующих научных дисциплин и направлений: психология, педагогика, филология, лингвистика и методика преподавания иностранных языков, человек в обществе, организация здоровьесбережения, обучение, воспитание и развитие дошкольников.

Адресовано преподавателям и студентам учреждений высшего образования, магистрантам, аспирантам.

Редакционная коллегия:

А. В. Никишова (гл. ред.), А. В. Прадун, Н. Ф. Захарченя (отв. секретари),
Е. А. Клещёва, Е. Ф. Нестер, К. С. Тристеня, А. В. Демидович, Е. И. Белая, О. Н. Фенчук,
И. В. Пинюта, А. А. Савко

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор Я. Л. Коломинский,
кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы учреждения
образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» О. Е. Панькова



Рисунок 1 — Сводная степень адаптации первоклассников на начало учебного года

По сравнению с результатами на начало учебного года 16 детей группы № 9 (64%), 15 детей группы № 14 (58%) и 8 детей группы № 12 (29%) улучшили свой уровень готовности к школе

Таким образом, использование музыкальной среды в образовательном процессе способствует интенсификации психологической готовности ребёнка к школе, что является положительным фактором, обуславливающим высокий уровень адаптации (по Г. М. Чуткиной: функциональная готовность к обучению в школе, благоприятный статус ребёнка в группе до поступления в первый класс, адекватное осознание своего положения в группе сверстников).

Из следующих данных следует, что экспериментальные первоклассники — выпускники государственного учреждения образования «Ясли-сад № 425 г. Минска», которые прошли программу экспериментальной методики в учреждении дошкольного образования, в первые месяцы в школе подтверждают высокие результаты по основным показателям адаптации (рисунок 1).

Заключение. Использование музыкальной среды в образовательном процессе способствует психолого-педагогическому сопровождению детей в доадаптационный период и интенсификации психологической готовности ребёнка к школе. Именно музыкальная среда стала системообразующим фактором организации жизнедеятельности детей, который объединил воспитательные усилия педагогов детского сада и школы в целях гармоничного воздействия на личность ребёнка, раскрыл его адаптационные возможности.

Таким образом, предложенная методика использования музыкальной среды учреждением дошкольного образования на протяжении последнего года обучения как психолого-педагогическое сопровождение в доадаптационный период: создала условия для включения ребёнка в новые социальные формы общения; подготовила переход от игровой к творческой, учебной деятельности; инвариантна в любой системе школьного образования.

Список цитируемых источников

1. Ковалева, Л. М., Тарасенко Н. Н. Психологический анализ особенностей адаптации первоклассников к школе // Нач. школа. 1996. № 7. С. 3—9.

УДК 373.2

Г. А. Никашина

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

МОДУЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Введение. Сегодня одной из проблем дошкольного образования является обеспечение качества развития интеллектуально-творческого потенциала детей дошкольного возраста. Немаловажную роль в этом играет организация образовательного процесса в учреждении дошкольного образования. Это обусловлено тем, что в настоящее время он в большей мере построен в виде суммы изолированных занятий, характеризующихся разрозненностью содержания, что приводит к ограничению возможностей самореализации ребёнка и освоения им многообразия мира в условиях ведущего вида деятельности, доминированию субъектно-объектных отношений между педагогом и детьми, не позволяющих обеспечить результативность и эффективность детского интеллектуально-творческого развития, а, следовательно, удовлетворить образовательные запросы родителей. Всё это порождает ряд противоречий, проявляющихся между

необходимостью: реализации единого подхода к проектированию целостного образовательного процесса в условиях учреждения дошкольного образования и фактическому его отсутствию в педагогической практике; организации образовательного процесса в условиях ведущей деятельности детей дошкольного возраста — игры — и доминированием в режиме дня учреждения дошкольного образования занятий учебного типа с преобладанием пассивного восприятия информации, что не обеспечивает в полной мере творческое, деятельное освоение общественно-исторического опыта человечества. В связи с этим особую значимость приобретает организация образовательного процесса на основе проникновения игры в специально организованные виды детской деятельности, способствующего качественным изменениям в психическом и личностном развитии дошкольника, его эмоциональному и смысловому включению в новую систему личных связей и отношений на основе содеятельности и сотворчества со взрослым и сверстниками. При этом немаловажную роль играет модульная организация процесса обучения детей от 3 до 6 лет.

Основная часть. Модульная организация образовательного процесса на основе проникновения игры в специально организованные виды детской деятельности включает структурированный набор образовательных модулей, ориентированных на эффективность и результативность работы с детьми. Логика их соотношения исходит из интересов дошкольников, их потребности действовать, чувствовать, экспериментировать, узнавать новое и необычное, восхищаться красотой многообразия и единства окружающего мира в условиях игрового взаимодействия с педагогом. При этом наибольшее внимание в условиях модульной организации образовательного процесса уделяется обогащению индивидуального ментального (умственного) опыта ребёнка, выступающего в качестве психологической основы интеллектуально-творческого роста его личности. А игровой характер взаимодействия детей и педагога обеспечивает их психологическую защищённость, радость сотворчества, комфортность в игровой, познавательной практической и продуктивной деятельности, содействует формированию субъектной позиции, заключающейся в проявлении поисковой инициативности, исследовательского типа отношения к миру, непосредственности самовыражения.

Образовательный модуль включает в свою структуру совокупность взаимообусловленных модулей. По своей сущности модуль представляет собой целевой функциональный узел, в котором объединено содержание и технология овладения им в систему высокого уровня целостности. Иными словами, программное содержание разделяется на взаимосвязанные тематические блоки, которые являются модулями. К структурным компонентам модуля мы относим тему, которая может включать подтемы, программное содержание, оснащение, алгоритм деятельности педагога и детей, результаты детского развития. Его тематика, с одной стороны, исходит из направленности образовательного модуля, реализующего интегрированное содержание образовательных областей учебной программы дошкольного образования, с другой — строится на основе учёта познавательного опыта и зоны ближайшего развития воспитанников. Цель модуля заключена в формировании у детей способов познания и мышления (интеллектуальных действий анализа, сравнения, классификации, обобщения и т. д.; исследовательских умений), способов творческих действий в условиях игрового взаимодействия с педагогом на основе интеграции разных видов детской деятельности. Отличительной особенностью модуля является наличие сюжета, который придаёт детской деятельности определённый смысл, положительную эмоциональную окраску и развивается в условиях долговременной игры либо тематического цикла, игрового проекта.

Следует отметить, что модульная организация предполагает включение в образовательный процесс учреждения дошкольного образования ряда функциональных компонентов: содержательного и процессуального. Сущность содержательного компонента заключена в том, что эффективность педагогической деятельности педагога обусловлена стратегическим проектированием образовательного процесса, составным элементом которого является полное представление о результативности работы с детьми в течение дня, недели, месяца. Процессуальная часть включает операциональный, деятельностный и результативный элементы. В частности, операциональный элемент модульной организации образовательного процесса отражает методы, формы и средства обучения. Деятельностный элемент предполагает определение деятельности педагога, направленной на проектирование модульного обучения и его содержания. В этом процессе действия педагога должны быть направлены, прежде всего, на актуализацию познавательной активности ребёнка, которая рассматривается как его неотъемлемое свойство. Заключительным в структуре модульной организации образовательного процесса является результативный элемент, отражающий эффективность проведённой работы, предполагающий поэтапную своевременную диагностику, которая осуществляется после реализации конкретного образовательного модуля и предназначена для дальнейшего управления процессом развития ребёнка.

Основой модульной организации и структуры образовательного процесса является проникновение игры в специально организованные виды детской деятельности. Поэтому образовательный процесс, построенный в логике развития игры, предполагает создание общего контекста деятельности, в рамках которой приобретают смысл все действия и поступки детей, и представляет собой коллективное игровое пространство содеятельности и сотворчества педагога и дошкольников. Его цель заключается в становлении новых форм деятельностного отношения детей к миру на основе разрешения воображаемой проблемно-игровой ситуации в условиях познавательной практической и художественной деятельности, результаты которой обеспечивают затем возникновение и развитие сюжетно-ролевой игры. При этом проблемно-игровую ситуацию возможно разрешить только в условиях коллективной совместной деятельности на основе сопереживания тому или иному образу, опосредованного её содержанием, а также актуализации педагогической поддержки, которая будет способствовать активизации детских интеллектуально-творческих возможностей, общению в форме диалога и полилога, «вращиванию» и «приращиванию» новых способов познания, творческих действий, интеллектуальных и исследовательских умений, разнообразных используемых средств, проявлению желания обучаться. Это обусловлено тем, что, согласно теории Л. С. Выготского, высшие психические функции возникают в про-

цессе общения, совместной деятельности как функции, «разделённые между людьми», и лишь позднее они становятся индивидуальными [1]. Так, в течение определённого периода времени дети решают проблемно-игровые ситуации и на этой основе создают мир игровых образов, играют с ними, фантазируют, творчески преобразовывая их, познают окружающий мир, любуются его красотой, сочиняют сказочные истории, постоянно общаются друг с другом и взрослым, активно передвигаясь в игровом пространстве, находясь в постоянном сотворчестве в условиях таких форм игрового взаимодействия, как минута познания, минута любования, наглядное моделирование, экспериментирование, игровое конструирование, детский дизайн, фантазирование, компьютерное интеллектуальное творчество, направленные на установление новых связей с окружающим миром.

Осуществление педагогической поддержки в процессе реализации содержательного компонента модуля предусматривает создание взрослым определённых педагогических условий, к которым мы относим:

- деятельностное погружение ребёнка в необыденную игровую предметно-развивающую среду на основе сказочности и проблематизации предъявления содержания в условиях разных форм игрового взаимодействия детей и педагога;
- активизацию интеллектуально-творческого потенциала детей в процессе решения проблемно-игровой ситуации в коллективной совместной деятельности;
- использование проблемно-поисковых и эвристических методов, методов моделирования, комбинирования и метода погружения в красоту в работе с детьми, дидактических и электронных средств, обеспечивающих детскую самостоятельность и интеллектуально-творческую активность.

Ожидаемыми результатами реализации модулей в условиях образовательного процесса дошкольного учреждения являются: повышенный интерес детей к различным формам познания мира (моделированию, экспериментированию, комбинированию, наблюдению); проявление продуктивности мышления и воображения при разрешении проблемных ситуаций, широты интересов, что в последующем может стать основой разностороннего опыта, коммуникативных умений, выражающихся в речевой активности и общении, познавательной и исследовательской инициативы, стремления к творческому самовыражению.

Заключение. Модульная организация образовательного процесса на основе проникновения игры в специально организованные виды детской деятельности позволяет: создать эффективный механизм специального организуемого качественного развития интеллектуально-творческого потенциала дошкольников и обеспечить перспективное видение предполагаемого результата работы с ними; за небольшой отрезок времени решить несколько дидактических целей и задач, создавая благоприятные условия для их достижения; осуществить педагогическую и психологическую поддержку в интеллектуально-творческом развитии дошкольника, переход от учебно-дисциплинарной к личностно ориентированной модели обучения; сместить основной акцент с сообщения знаний в готовом виде на стимуляцию познавательной активности и инициативности ребёнка; реализовать принцип обучения в игре.

Список цитируемых источников

1. Выготский Л. С. Психология развития человека. М.: Смысл; Эксмо, 2005. 1 136 с.

УДК 372.3

Л. А. Пшеницына

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования», Минск

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ТЕХНИЧЕСКОМУ КОНСТРУИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. На современном этапе развития общества идёт активный процесс технологизации во всех сферах человеческой деятельности. Внедрение разнообразных технических объектов в виде управляемых игрушек, средств связи, компьютерной и бытовой техники актуализирует проблему подготовки ребёнка, начиная с дошкольного возраста, к безопасному вхождению в научно-техническую среду. В этой связи важным становится развитие у детей дошкольного возраста осознанного отношения к использованию технических средств, формирование элементарных представлений об устройстве и назначении простейших механизмов, умений и способов самостоятельной конструктивной деятельности.

Проблема организации конструктивной деятельности детей дошкольного возраста и её видов (художественного и технического конструирования) раскрывается в исследованиях А. Н. Давидчук, В. Б. Косминской, В. Г. Нечаевой, Л. А. Парамоновой, Н. Н. Поддьякова, Фан-Ин, Э. А. Фарапоновой и др.

Анализ литературы показал, что исследований, в которых непосредственно рассматриваются вопросы развития у детей старшего дошкольного возраста интереса к техническому конструированию в условиях нерегламентированной деятельности, недостаточно. В имеющихся работах авторами раскрыты различные аспекты развития