

Заключение. На основе анализа научной литературы, отражающей дидактическое обеспечение учебного процесса мы конкретизировали существующие его виды для занятий обслуживающего труда по технологии обработки текстильных материалов в условиях образовательной инклюзии. При рассмотрении классификации средств обучения для занятий обслуживающего труда мы акцентировали внимание на тех, которые рекомендованы исследователями для применения в условиях образовательной инклюзии в игровой форме. В рамках нашего исследования вызвали интерес средства обучения, которые функционально подразделяются по характеру воздействия на обучаемых, по степени сложности и по происхождению. При использовании игровой формы урока, по результатам осуществленного анализа именно данные функциональные особенности учебного взаимодействия из непосредственно учебных легче трансформируются в игровые.

Опираясь на принятые нами теоретико-методологические основания и выявленные виды дидактического обеспечения, мы осуществили разработку дидактического материала для занятий обслуживающего труда по технологии обработки текстильных материалов для обучающихся 5 класса. Представленная характеристика разработанных нами дидактических материалов (на примере образовательного квеста), позволила выявить, что наиболее востребованными из них в дидактическом аспекте являются инструкционно или иллюстрационно представленные разновидности информационных карт технологической направленности. Визуальная представленность дидактического обеспечения занятия обслуживающего труда в условиях образовательной инклюзии весьма разнообразна: загадки, ребусы, пазлы, кроссворды, лабиринты, викторины, путаницы, шифры (клавиатурный), путеводитель, искажение (при помощи зеркала), искажение (обломки), задания с использованием учебного пособия. Основным требованием при разработке данных материалов является соответствие их содержательно-процессуальной наполненности учебной программе дисциплины «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» в объеме конкретного занятия по заявленной теме.

Список цитируемых источников

1. *Кругликов, Г. И.* Методика преподавания технологии с практикумом: учеб. пособие для студентов высш. педагог. учеб. заведений / Г. И. Кругликов. — М.: Академия, 2007. — 478 с.
2. Методические аспекты организации процесса обучения с использованием современных интерактивных дидактических средств / О. И. Ваганова, Л. А. Хохленкова, Е. А. Челнокова, Е. А. Алешутина // Балтийск. гуманитар. журн. — 2020. — Т. 9. — № 3(32). — С. 29—33.
3. *Снегирева, Л. В.* Современное состояние проблемы дидактического обеспечения электронного обучения в высшей школе / Л. В. Снегирева // Балтийск. гуманитар. журн. — 2017. — Т. 6. — № 4 (21). — С. 398—401
4. *Глоzman, Е. С.* Средства обучения — основа трудового и технологического образования школьников / Е. С. Глоzman // Вестн. Москов. ун-та Мин-ва внутр. дел России. — 2012. — № 6. — С. 186—190.

УДК 372.84 :376

А. А. Стрижак

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ УРОКОВ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА ПО ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ

Введение. В современных условиях Республика Беларусь усиленно работает в направлении развития инклюзивного образования, о чем свидетельствует обновление (в 2022 г.) Кодекса об образовании. В новой редакции закреплён принцип инклюзии в образовании, а его реализация — выступает как одно из основных направлений государственной политики в сфере образования [1]. Вопросы инклюзивного образования отмечены в рамках других стратегических документов, в частности, Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 г. [2], в Национальном плане действий по реализации в Беларуси положений Конвенции о правах инвалидов и других документов [3; 4].

В настоящее время развивается практика инклюзивного образования, которая изменяет образовательные условия и образовательную среду в учреждениях общего образования так, чтобы любой ребенок с любыми отличиями в здоровье или развитии смог обучаться вместе с другими детьми. Практика инклюзии вызывает много дискуссий и острых споров в педагогических и научных кругах [5].

Основная часть. Проблема реализации принципа на занятиях обслуживающего труда по технологии обработки текстильных материалов в условиях образовательной инклюзии. Нами поставлена задача: осуществить анализ организационных форм занятия в трудовом обучении школьников и выявить теоретико-методологические основания их организации в условиях образовательной инклюзии.

В первую очередь целесообразно уделить внимание обеспечению специальных условий на уроке трудового обучения для детей различных категорий. Перед педагогом стоит задача создать условия

современного урока, в том числе инклюзивного, подразумевающая под собой создание учителем условий для наибольшего воздействия образовательного процесса на развитие индивидуальности каждого ученика, находящегося в классе на уроках обслуживающего труда.

При осуществлении исследования в рамках работы считаем целесообразным уточнить понимание в научной литературе основных дефиниций.

Нами проведен терминологический анализ трактовки понятия «организационная форма занятия», результаты которого представлены в табличной форме (таблица 1).

Анализ представленных в психолого-педагогической литературе трактовок понятия «организационная форма занятия» позволяет нам констатировать их неоднозначность. В этой связи считаем необходимым вывести собственное рабочее определение данного понятия.

На основании представленного выше анализа трактовок понятия «организационные формы занятия» в нашем исследовании по рассмотрению его как способа продуктивного изучения материала на занятиях обслуживающего труда по технологии обработки текстильных материалов в условиях образовательной инклюзии, мы можем вывести следующее его рабочее определение:

Организационная форма занятия — это ограниченный определенными временными рамками, визуально представленный совокупностью используемых методов, приемов и средств, процессе взаимодействия учителя и учащихся в соответствии с дидактическими целями освоения технологической деятельности.

На основе анализа научной литературы нами констатируется, что в процессе трудовой и технологической подготовки школьников организационная форма занятия представляет собой совокупность методов и средств его реализации, отобранных в соответствии с целями и задачами осваиваемой технологической деятельности. Ведущей формой является урок, который чаще всего представлен комбинированным типом. Игровое взаимодействие субъектов учебной деятельности уместно при реализации любого типа урока в условиях образовательной инклюзии, в том числе комбинированного.

В рамках данного исследования мы базируемся на определении К. В. Захарова: «инклюзивное образование — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями» [5].

Т а б л и ц а 1 — Трактовки понятия «организационная форма занятия» в психолого-педагогической литературе

Содержание определения понятия	Источник
Организационные формы обучения — это виды учебных занятий, отличающихся друг от друга дидактическими целями, составом учащихся, местом проведения, продолжительностью, содержанием деятельности преподавателя и учащихся	<i>Семушина, Л. Г.</i> Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях : учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования / Л. Г. Семушина. — М. : Мастерство, 2001. — 168 с.
Форма организации обучения — это завершенная, целостная организационно-структурная единица учебного процесса (единица взаимодействия педагога и обучающихся), это «ограниченная рамками времени конструкция отдельного звена процесса обучения. Она является формой обучения и одновременно формой организации обучения»	<i>Бухарова, Г. Д.</i> Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Г. Д. Бухарова. — Академия, 2009. — 174 с.
Организационные формы обучения представляют собой внешнее выражение согласованной деятельности педагогов и воспитанников, осуществляемой в установленном порядке и определенном режиме	<i>Сластёнин, В. А.</i> Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Сластёнин. — 5-е изд., стер. — М. : Академия, 2006. — 576 с.
Форма организации обучения — это специальная конструкция обучения, характер которой обусловлен его содержанием, методами, приемами, средствами, видами деятельности обучающихся	<i>Сластёнин, В. А.</i> Педагогика : учебник для студентов учр. среднего проф. образования / В. А. Сластенин. — 6-е изд., стер. — М. : Академия, 2013. — 219 с.
Форма организации обучения — это особая конструкция звена или совокупности звеньев учебного процесса	<i>Чередов, И. М.</i> Система форм организации обучения в советской общеобразовательной школе / И. М. Чередов. — М., 1987
Форма организации обучения есть ограниченная жесткими рамками времени конструкция отдельного звена или совокупности звеньев процесса обучения, включающая управление учителем учебной деятельностью класса, групп или отдельных учащихся над определенным содержанием учебного материала, зафиксированного в соответствующих источниках знаний, с использованием сочетания методов, приемов, средств обучения и форм учебной работы	<i>Чередов, И. М.</i> Система форм организации обучения в советской общеобразовательной школе / И. М. Чередов. — М. : Просвещение, 2002. — С. 16—20
Формы организации обучения (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме	<i>Подласый, И. П.</i> Педагогика: 100 вопросов — 100 ответов : учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. — М. : ВЛАДОС-Пресс, 2004. — 227 с.
Форма организации обучения — это целостная системная характеристика процесса обучения с точки зрения особенностей взаимодействия учителя и учащихся, соотношения управления и самоуправления, особенностей места и времени обучения, количества учащихся, целей, средств, содержания, методов и результатов обучения	<i>Андреев, В. И.</i> Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. — Казань, 2000. — с 307

На основе изучения подходов к организации урока нами выделены общие рекомендации по организации образовательного процесса по разделу обработка текстильных материалов в условиях образовательной инклюзии на уроке обслуживающего труда:

- индивидуализация учебных заданий по разделу обработка текстильных материалов: в разном уровне сложности предполагающие самостоятельную деятельность (с высоким уровнем развития двигательных и мыслительных навыков);
- выполнение заданий с дополнительной помощью педагога (тьютора) относительно времени отводимого на выполнение задания;
- индивидуализация помощи обучающимся при выполнении задания;
- использование пошаговых (подробных) инструкций иллюстрированного, текстового или визуализированного характера;
- выстраивание целевых обходов при выполнении заданий по обработке текстильных материалов;
- применение игровых форм для активизации познавательной деятельности обучающихся, с целью стимулирования и интеграции, обучающихся с разными образовательными потребностями в единую группу.

Заключение. На основе анализа научной литературы по проблеме использования в трудовом обучении школьников организационных форм учебной деятельности нами рассмотрены и конкретизированы используемые в исследовании дефиниции: «организационная форма занятия», «инклюзивное образование».

Определены методологические основания образовательного процесса в рамках урока как основной формы реализации образовательного процесса. На основе анализа нормативных требований реализации подходов, принятых нами в качестве методологических оснований нами разработаны совокупность принципов, на которых основывается интеграция игрового и учебного взаимодействия на занятиях обслуживающего труда в условиях образовательной инклюзии. Теоретико-методологические основания организации и осуществления занятий по обслуживающему труду в игровой форме обеспечиваются следующими принципами: междисциплинарного синтеза, минимакса в содержании дидактического материала, принципа креативности в условиях психологического комфорта реализации технологической деятельности, принципом совместного и одновременного изучения взаимосвязанных технологических действий и операций. Данные принципы учитывают ведущие положения принятых нами за основу теорий.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravo.by /document/?guid=3871&p0=hk1100243> . — Дата доступа: 01.10.2023.
2. Беларусь П. С. М. Р. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года // №. 683. — С. 32.
3. О Государственной программе «Социальная защита» на 2021—2025 годы»: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 21 дек. 2020 г., № 748 // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2022.
4. Алехина, С. В. Методологические подходы к психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного процесса в образовании / С. В. Алехина // Сибир. педагог. журн. — 2014. — №. 5. — С. 97—104.
5. Захарова, К. В. Инклюзивное образование / К. В. Захарова. — М., 2022. — 62 с.

УДК 372.8:746

А. В. Шиколай

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ОСОБЕННОСТИ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ ДЕВУШЕК, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Введение. В настоящее время среди молодежи уделяется большое внимание декоративно-прикладному творчеству. Одна из главных причин данного явления — актуальность проблематики сохранения традиций. Таким образом, в школах вводятся новые факультативы и объединения по интересам, посвященные декоративно-прикладной деятельности.

Однако, наряду с принятием молодежи данного вида деятельности, есть и те, кому не интересен этот предмет. Поэтому, считаем, что нужно более глубоко изучить проблему психических состояний девушек.

Гипотеза исследования: можно предположить, что уровень стресса у девушек, занимающихся декоративно-прикладным творчеством гораздо ниже, чем у девушек, которые им не занимаются или занимаются, но реже.

Основная часть. Целью исследования было изучение особенностей психических состояний девушек, занимающихся декоративно-прикладным творчеством.

Эмпирическое исследование проводилось на базе учреждения образования «Барановичский государственный университет». Общее количество испытуемых составило 30 человек в возрасте от 15 до 25 лет.