

молодой, но за 3 года уже сложились свои традиции. Пришло осознание, что воспитать ребёнка можно только примером собственной жизни. Завязались дружеские отношения между родителями – единомышленниками, между семьями.

Родительский клуб – это целостная система дополнительного просвещения, общения, досуга взрослых. Родители начинают осознавать, что личный положительный пример, совместные усилия семьи и школы могут дать ощутимые результаты в духовно-нравственном воспитании ребенка. Ценностные ориентиры, которые открываются и детям, и взрослым должны помогать им стать добрее, отзывчивее, быть более чутким и милосердным, понять – знания и дела должны идти вместе, на пользу своей душе и людям.

**Заключение.** Наш народ много раз переживал трудные времена, но не погиб. Интересно как это удавалось? А может быть тогда по-другому воспитывали детей?

Оказывается, белорусских детей почти тысячелетия воспитывали на отечественных духовных традициях. Иначе говоря, на Заповедях Божиих. Звучит не привычно. Не пугайтесь, на самом деле всё просто, воспитывать ребёнка на Божиих Заповедях – это значит привить любовь к Богу, как к Творцу Мира и любовь к людям.

Любовь к миру рождается из ощущения-красоты, целесообразности гармоничности мироздания. Любовь к людям – это любовь к родителям, старшим, своей семье, родине, ко всему живому. Как по лесенке нужно идти от малого к высшему.

Только в тесном союзе педагог – родитель я могу осуществить поставленные задачи и помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться из поколения в поколения духовные и нравственные ценности.

#### Список цитируемых источников

1. Иоанн Златоуст. Слово о поучении детей, - М.: Издание подворья Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря, 1996.
2. Как избежать ошибок в религиозном воспитании детей. (Сост. по работам протоиерея В. Зеньковского). Сост. А. Рогозянский. – СПб.: Сатис, 2000.
3. Программа факультативных занятий «Основы православной культуры», под редакцией Филькевич Л.В., Минск, 2009.
4. Фома. Православный журнал для сомневающихся. Июнь. 2014.
5. Фома. Православный журнал для сомневающихся. Октябрь. 2014.
6. Черепанов В.Ф. «Как обрести крепкую веру в Бога», электронная книга

Е. С. Олешко

Государственное учреждение образования «СШ № 10 г. Барановичи», Барановичи

### ФОРМИРОВАНИЕ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ РАБОТУ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

**Введение.** Святитель Василий Великий говорил о воспитании детей так: «Пока душа еще способна к образованию, нежна и, подобно воску, уступчива, удобно напечатлевать в себе налагаемые образы, надобно немедленно и с самого начала возбуждать ее ко всяким упражнениям в добре, чтобы, когда раскроется разум и придет в действие рассудок, начать течение с положенных первоначально оснований и преподанных образов благочестия, между тем как разум будет внушать полезное, а навык облегчит преуспевание».

Безусловно, трудно не согласиться с данной мыслью. Современный мир далёк от идеала, и подрастающее поколение сталкивается с различными соблазнами: власть денег, вседозволенность, наркотическое забытие, алкоголизм, детоубийство, кошунство, предательство... Как удержаться, не поддаться на провокации, сказать «нет»? Где найти ребятам опору в жизни, как обрести стержень? Именно на решение этих проблем направлен курс «Основы православной культуры»

Изучение основ православной культуры в общеобразовательных учреждениях является актуальным, т.к. подрастающее поколение – это та группа, на которую направлено внимание и забота государства и общества.

В 2003 году было подписано соглашение о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью, в котором государством признается существенное влияние духовного потенциала, исторического опыта и многовекового культурного наследия Церкви как одного из важнейших социальных институтов на формирование духовных, культурных и национальных традиций белорусского народа, а духовные и культурные ценности, хранимые Церковью, – составной частью национального самосознания и исторического достояния Беларуси.

Была создана программа сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви, которая предусматривает введение по желанию учащихся и их законных представителей факультативных курсов по изучению духовно-нравственного и культурного значения Православия, его роли в формировании белорусской государственности, а также осуществление духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся.

В нашем учебном заведении каждый обучающийся имеет право на изучение или отказ от изучения основ православной культуры, а деятельность школы не преследует цели формирования у учащихся того или

иною отношения к религии. Содержание предлагаемых факультативных занятий в значительной степени может востребовать имеющийся в учащихся нравственный и гражданский потенциал, необходимый для их дальнейшего личностного самоопределения и жизнеустройства.

Предметом изучения основ православной культуры является изучение истории и культуры родного края и ценностей православного вероучения.

Цель факультативных занятий заключается в воспитании высоконравственной личности на основе ценностей православной культуры.

Для реализации данной цели мною были поставлены следующие задачи:

1. Показать культуuroобразующую роль Православия; познакомить с основными религиозными понятиями, сведениями из истории христианства. Дать представление о Заповедях Божиих как основе нравственной жизни; познакомить с миром нравственных ценностей (послушание, трудолюбие, любовь к Родине, честь, совесть, достоинство) через искусство. Читать Евангелия и разъяснять опасные последствия нарушения Заповедей Божиих. Готовить и проводить календарные праздники, раскрывая их духовный смысл.

2. Воспитывать уважение, милосердное отношение к ближним, понимание своего места в семье и желание участия в домашних делах, ориентацию на мужественный и женственный эталоны поведения. Знакомить с традициями и укладом жизни в православной семье.

3. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за прошлое и настоящее современной Беларуси, потребность в служении на благо Родины. Знакомить с историческим прошлым и настоящим Церкви и государства. Знакомить с героическим эпосом народа, главными святынями Беларуси.

4. Способствовать становлению творческой личности ребёнка как создателя и преобразователя через участие в конкурсах и выполнение сувениров к праздникам.

5. Ориентировать ребёнка в противоречивом мире различных религиозных традиций, предостеречь от влияния деструктивных культов, сект, дать информацию о вреде оккультных практик. Знакомить учащихся с существующими традиционными религиями.

Факультативный курс «Основы православной культуры», на мой взгляд, может решить все эти задачи. Для меня очень важно, чтобы не один ребёнок не ушёл с занятия с нерешённым вопросом, чтобы ребята имели желание прийти на следующий урок, поделиться своими переживаниями, проблемами. На занятиях мы стараемся не уходить от темы урока, но всегда у ребят возникает масса вопросов, которые рассматриваются в рамках выбранной темы. Всё это способствует тому, что дети учатся рассуждать, делать выводы, отстаивать свою точку зрения, принимать решения, возможно, даже неожиданные для самих себя.

**Основная часть. Система работы по основам православной культуры.** Православная культура насчитывает многие сотни лет. И плохо, что целые поколения в двадцатом веке у нас в стране практически ничего не знали об этой культуре. Без знания основ православия невозможно понять многих русских и белорусских писателей, да и многие картины художников-классиков не понять, ибо они основаны на библейских сюжетах.

В процессе работы факультатива «Основы православной культуры» сложилась определённая система, в которой можно выделить некоторые направления. Мне она представляется следующим образом.



Безусловно, все эти направления тесно взаимосвязаны, ведь говорить с детьми о православной культуре, направлять их чувства, влиять на их выбор можно только тогда, когда ребёнок рассматривает проблему с разных сторон, видит её целостно, когда взаимодействуют различные органы восприятия. Так, ведя разговор о празднике Пасхи – Пасхе, мы начинаем с исторической основы этого праздника, говорим о традиции еврейского народа, о тех трудностях, которые им приходилось преодолевать. Далее разговор ведётся о традициях русского народа, которые могут отличаться в разных регионах. Затем акцентируется внимание на особенностях церковной службы в этот день, беседуем о том, как трепетно относились наши предки к этому празднику, изготавливаем памятные подарки для родных и близких, читаем и анализируем художественные тексты и произведения живописи, в которых говорится о Пасхе. Обязательно обращаем внимание на жизнь святых Русской Православной Церкви. Таким образом, получая полную информацию о празднике, ребята не только в состоянии многое рассказать о нём, но и проникаются истинным уважением к традициям нашего народа. Теперь, я уверена, они не просто принесут в церковь куличи, чтобы освятить их, но и смогут

осознанно выстоять пасхальное богослужение, проникнуться любовью и чувством глубочайшей благодарности Богу за то, что он даровал всем нам.

**Нравственное направление в процессе работы факультативного курса «Основы православной культуры».** Джордж Вашингтон говорил: «Не поддавайтесь иллюзии, будто мораль возможна без религии». Что же такое мораль? В словаре Даля можно прочитать, что мораль – это нравственное учение, правила для воли, совести человека. Можно было бы задаться вопросом: неужели сегодняшней молодёжи не хватает правил, норм поведения, всевозможных ограничений? На мой взгляд, это не совсем так. Любой человек на этот вопрос ответит, что правила созданы, чтобы их нарушать. Что же нужно сделать, чтобы у подрастающего поколения не возникало желания нарушать, обходить закон? Тут очень поможет правильное понимание понятия греха, ведь грех – это проявление зла, это рана, которую человек наносит прежде всего своей душе. Разве человек, зная, что навредит самому себе, будет совершать плохие поступки?

Именно такие вопросы рассматриваем мы на факультативе. Для того, чтобы ребятам было интересно, использую различные методы и приёмы работы:

1. Открытый диалог о грехах.
2. Беседы о милосердии, добре, совести, справедливости, подвиге, прощении, милостыни, трудолюбии, послушании, патриотизме.
3. Просмотр художественных фильмов с обсуждением отдельных эпизодов и фильма в целом.
4. Решение ситуативных задач и их составление на основе жизненного опыта детей.
5. Работа с презентациями.
6. Анализ пословиц и поговорок.
7. Составление рассказов по теме, пословице или картине.

Так, мы с ребятами смотрели художественный фильм «Щенок» по частям. Анализировали кто из героев прав в данной ситуации, можно ли так поступать, прогнозировали, как будут развиваться события дальше, и отвечали на вопрос: а как бы ты поступил в данной ситуации? После просмотра фильма никто из детей пятого класса не остался равнодушным к трагедии мальчика – главного героя фильма, хотя поначалу большинство детей придерживалось иной точки зрения и готовы были его осудить.

Изучая тему: «Десять заповедей Божиих», использовала презентацию, в которой было множество ситуативных картинок. Ребята с удовольствием работали по картинкам, обсуждали ситуации на уроках, на улице и дома, приводили свои примеры, аргументировали свою точку зрения. Работу по данной теме закончили подбором пословиц и поговорок на каждую из десяти заповедей. Анализируя свою работу по данной теме, могу сказать, что ребята усвоили её, и буду надеяться, что знания, полученные на уроке, будут использованы ими в жизни.

Таким образом, изучение норм морали, на мой взгляд, значительно эффективнее проходит на занятиях факультатива, т.к. здесь мы говорим не только о том, как правильно поступать в той или иной ситуации, но и какая награда нас ждёт, если мы будем помнить о заповедях Божиих и следовать им.

**Эстетическое направление.** Как известно, многие библейские сюжеты легли в основу произведений искусства. Именно Библия дала возможность обычным людям задуматься о смысле жизни, о необходимости и возможности спасения, о том, что должно стать основополагающим фактором деятельности человека. Великие художники, композиторы, скульпторы, поэты и писатели никогда не оставались равнодушными к этим вопросам. Свои тревоги и чаяния они воплотили в величайших произведениях всех времён и народов.

Свою задачу, как педагога, я вижу и в том, чтобы донести до детей, какими критериями следует руководствоваться для определения культурной и эстетической ценности того или иного произведения. В процессе работы ребята должны понять, что является настоящей, нетленной ценностью многих поколений, которую мы называем искусством и которая составляет основу нашей и мировой культуры. Считаю важным показывать произведения различных мастеров, а не концентрировать своё внимание на вероисповедании либо народности того или иного представителя. Ведь красота и эстетическая значимость произведений искусства вне времени, вне границ государств.

Для реализации данного направления в работе использую следующие приёмы:

1. «Живая картина».
2. Лингвистический эксперимент.
3. «Слушаю и пою».
4. Анализ художественных произведений.

Так, с ребятами второго класса мы рассматривали картины великих художников на тему: «Грехопадение и изгнание из рая Адама и Евы». При этом обращаю внимание на то, когда были написаны картины, почему они интересны нам сегодня, какими изобразили художники первых людей. Дети пробуют «оживить» картину, рассказать, какие чувства испытывали Адам и Ева во время изгнания.

Каждый год при подготовке мероприятий и во время их проведения дети читают стихи, отрывки из прозаических художественных произведений. Это требует большой подготовки, т.к. им необходимо передать определённые чувства. Поэтому чтению со сцены предшествует длительная подготовка: анализ произведения, составление партитуры, различные варианты чтения произведения.

**Патриотическое направление.** «Худой гражданин земного отечества и небесного недостоин», – говорил святитель Филарет Московский. Так ли это? Безусловно, ведь патриотизм – это чувство, которое

проявляется в любви к своей Родине, преданности ей, гордости за свой народ и родную землю, стремлении и готовности к их защите. А такая любовь является одним из способов исполнения заповеди Божией о любви к ближнему.

На факультативных занятиях стараюсь привить детям любовь к своему отечеству, желание защищать, оберегать и прославлять родную землю. Для этого использую следующие методы и приёмы:

- Рассказ о жизни святых белорусской земли (Евфросиния Полоцкая, София Слуцкая, Афанасий Брестский, Елисей Лавришевский и др.)
- Поездки по святым местам (посещение Жировичского монастыря, Брестского женского монастыря).
- Посещение храмов г.Барановичи.
- Изучение истории родного города.
- Популяризация белорусского языка: чтение произведений на белорусском языке; мероприятие «Святые земли белорусской»; изучение обрядов и традиций белорусского народа в рамках отдельных тем курса.

Так, при подготовке большого мероприятия «Святые земли белорусской» ребятам необходимо было прочитать много произведений на белорусском языке, что способствовало обогащению их словарного запаса, познакомиться с новыми для них словами, перевести отдельные тексты с русского на белорусский язык. Это позволило ребятам увидеть огромные возможности белорусского языка, использовать новый материал при подготовке заданий по белорусскому языку и литературе, истории Беларуси.

Поездки в монастыри были и познавательны, и увлекательны. В силу своего возраста ребятам очень нравится исследовать, а когда приходится ещё и потрудиться – это особенно запоминается. Поездка на поезде, затем на автобусе, божественная литургия, исповедь, посещение трапезной и книжной лавки, окунание в купели – всё это было ново и интересно для них.

На мой взгляд, такие мероприятия способствуют укреплению чувства патриотизма, развивают желание узнать о своём народе больше, гордится своей родной землёй.

**Историко-культурное направление.** Наша страна имеет богатое культурное и духовное наследие, которое формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение. Несмотря на разрушительные войны, стихийные бедствия, общество приумножало достижения предков, развивало науку, литературу, искусство, повышало свой культурный уровень. Совокупность материальных и духовных благ, созданных обществом, и есть национальное богатство.

Задача молодого поколения – сохранить и приумножить это достояние. Моя задача – показать и объяснить ребятам, что и почему нужно сберечь. Поэтому на факультативных занятиях веду разговор не только о конкретных достопримечательностях, но стараюсь показать их в разрезе того времени, когда они были построены, рассказываю для каких целей сооружались, как в дальнейшем использовался данный памятник старины.

Кроме этого считаю важным, чтобы ребята понимали цепочку исторических событий, видели развитие общества в целом и нашей страны в частности. Поэтому на занятиях стараюсь отталкиваться от мировой истории. Мы характеризуем конкретное время с точки зрения исторических процессов во всём мире, достижений науки, культуры и искусства, а затем переходим к тому, что осталось от этого времени в нашей стране.

Так, изучая тему «Крещение Руси», мы обязательно учитываем, что Киевская Русь в 10 веке была сильным государством с высоким уровнем развития ремесла и торговли, духовной и материальной культуры, имела тесные торговые и политические контакты с христианскими странами Западной Европы и Византией. Поэтому Крещение Руси было не только волеизъявлением князя, а и логичным развитием государственной системы, в которой религия занимала одну из первостепенных ролей. Безусловно, не обходим вниманием личность Святого равноапостольного князя Владимира, а так же строительство Софийских соборов в Киеве, Новгороде и Полоцке. Особое внимание уделяем Полоцкому княжеству.

На мой взгляд, только такая кропотливая работа может принести результат, т.к. ребята не только, изучают историю своего края, но и знакомятся с развитием отношений между странами, что позволит им в дальнейшем строить логические цепочки, делать выводы, находить частное в общем, сопоставлять и сравнивать исторические события или памятники искусства.

#### **Религиозное направление.**

«...пустите детей приходиться ко Мне и не возбраняйте им...»

(Лк. 18, 16)

Какое значение имеет религия для сегодняшней молодёжи? Для одних – это пустое слово, для других – трепет и страх, для третьих – интерес и любопытство, для четвёртых – необходимость. На факультатив «Основы православной культуры» ребята приходят тоже по разным причинам. Некоторые – остаются, другие – уходят. Но и те, и другие теперь понимают, о чём говорится на занятиях, какова их цель, они имеют выбор.

На мой взгляд, «Основы православной культуры» - это предмет, где необходимо объяснить ребятам, что такое церковь, для чего строят храмы, как нужно себя вести и почему в храме, откуда взялась та или иная традиция, что такое таинство и какие они бывают, в чём их суть. Кроме этого ребята должны понять, что

значит благочестивая жизнь, почему и как, казалось бы, обычные люди со своими страстями и грехами причисляются после смерти к лику святых. Большое внимание уделяю чтению Святого Писания – Библии. Считаю, что определённые выводы мы можем делать, только руководствуясь строками из Библии.

Для прямого знакомства ребят с церковью использую следующие методы и приёмы:

1. Беседы о Боге, пророках, апостолах.
2. Чтение Библии и толкование святых отцов.

3. Цикл лекций о храме. (Внутреннее устройство храма. Иконы и иконостас. Церковная утварь. Облачение священников. Разнообразие православных храмов. Храм. Монастырь. Монашество. Годичный круг богослужений. Православные праздники.)

4. Беседы со священником.
5. Толкование основных молитв.
6. Посещение церквей г.Барановичи.

Иоанн Златоуст говорил: «Любомудрие души настолько труднее и тяжелее изучения наук, насколько деятельность труднее разглагольствования и настолько дела труднее слов». При этом любомудрием он называет пост, милостыню, хождение в церковь [3, с.51].

Насильно привести кого-то к Богу, заставить любить и верить невозможно, то есть ребёнок должен прийти ко Христу сам. Моя задача, как педагога, в том, чтобы создать условия, указать ему дорогу. Как он использует эти знания в дальнейшем? Закрепятся ли они в его сердце? Будет ли он руководствоваться ими в жизни? На эти вопросы никто ответить не сможет. Но рассказать об этой стороне жизни я считаю просто необходимым.

**Творческое направление.** Каждый ребёнок – это личность, которая имеет огромные возможности, огромный потенциал. Но не всегда мы, педагоги и родители, умеем увидеть способности детей. А ведь имея желание воспитать всесторонне развитую личность, нам просто необходимо учитывать и развивать творческие направления детей.

Любой человек по своей природе – творец. Для ребёнка же его творчество становится важным элементом в собственном самопознании. Он учится видеть красоту мира и, наоборот, его несовершенство, которое ему захочется заполнить своим творчеством, чтобы мир стал чуточку лучше. В процессе творчества ребенок развивается эмоционально и интеллектуально, определяет свое отношение к жизни и ищет свое место в ней, приобретает опыт коллективного общения, взаимодействия и взаимозависимости, совершенствует навыки работы с различными предметами и материалами.

Поэтому мы с ребятами стараемся работать и в этом направлении. Развиваем творческие способности мы следующим образом:

- Выразительное чтение стихов.
- Пение.
- Танцы.
- Разыгрывание сценок.
- Участие в мероприятиях.
- Изготовление поделок из бисера.
- Изготовление поздравительных открыток-аппликаций.
- Раскрашивание картинок.
- Участие в Республиканских конкурсах сочинений и научных работ.

Убеждена, что все эти занятия не проходят бесследно для детей. Ребята с огромным удовольствием принимают участие в мероприятиях. Причём никогда не делю детей, ставлю условие, что участвовать обязаны все. И каждый пробует себя, учится владеть собой на сцене. Для детей важно не подвести учителя и тех, кто рядом с ним, они поддерживают друг друга, дают советы, помогают.

Каждый год я предлагаю ребятам вместе поучаствовать в большом мероприятии, которое проводится с приглашением администрации и педагогов школы, священника, родителей и учащихся школы. Так, мы провели несколько различных по своему содержанию мероприятия: «Святые земли белорусской», «Широкая масленица», спектакли «Крещенский сочельник», «Як перавыхаваць царэўну». Кроме этого к празднику Пасхи мы готовим поделки: оплетаем бисером яйца, изготавливаем из бисера рамки для икон, делаем поздравительные открытки-аппликации. Ребятам это очень нравится, они интересуются, что мы будем делать в следующем году.

На мой взгляд, такая работа не только делает разнообразными занятия, но и развивает творческие способности детей, понуждает их к деятельности, заполняет свободное время дома, т.к. многие пробуют сделать не одну, а несколько поделок.

**Заключение.** Душа ребёнка проста и сложна одновременно. Её очень легко ранить, ей очень легко навредить. В то же время она поддаётся влиянию, которое приводит к изменениям. Наша задача – не навредить и, по возможности, научить лучшему, что передали нам прошлые поколения. В современном мире культура (и религия как часть культуры) и жизнь очень отдалились друг от друга. Напряжённость и тревожность нашей жизни связаны с духовно-нравственным кризисом всего человечества. Это находит отражение и в школе. Всё чаще дети уходят в мир компьютерных игр, отказываются от живого общения с

близкими, слепо доверяют информации, выложенной в социальных сетях, – это позволяет манипулировать их сознанием. Школа становится учреждением по оказанию «образовательных услуг». А так не должно быть. Предмет «Основы православной культуры» призван восстановить связь между культурой и жизнью общества. Школа должна стать центром просвещения и духовно-нравственного воспитания.

#### Список цитируемых источников

1. Архиепископ Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская история. Часть 1. Ветхий завет. Часть 2. Новый Завет – Санкт-Петербург: Владивосток, 2008.
2. Священник Алексей Мороз, Берсенева, Т. А. Уроки добротолубия – Санкт-Петербург: Сатисъ, 2004.
3. Духовно-нравственная культура в школе: учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ. Сборник 1. / под ред. Иеромонаха Киприана (Ященко). – М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2007.
4. Духовно-нравственная культура в школе: учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ. Сборник 2. / под ред. Иеромонаха Киприана (Ященко). – М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2009.
5. Православное образование. Зима 2012. – М.: фонд просвещения «Мета», 2012.
6. Основы православной культуры / под ред. Протоиерея Виктора Дорофеева. – М.: издательский дом «Покров», 2002.

**В. М. Пансевич**

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», г. Барановичи

**Н. И. Протасевич**

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», г. Барановичи

### ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА

**Введение.** Одной из существенных особенностей сегодняшнего времени является обращение значительной части общества к религиозному обоснованию основ своей жизнедеятельности. Белорусская культура на протяжении тысячелетия была культурой христианской, питавшейся идеалами христианства, бравшей в нем свои духовные силы, поэтому ее нельзя понять вне христианства [2]. Педагогика, являясь частью культуры, также должна быть понята и осмыслена в русле традиционных для нашей страны основ. С этой точки зрения отечественная педагогика немислима вне христианства. К сожалению, современная педагогическая мысль уделяет, на наш взгляд, слишком мало внимания тем ценностным основам, на которых веками строился воспитательный идеал Православия.

**Основная часть.** Современная педагогика формирует в нас умение проводить в жизнь свои идеи, осуществлять свои замыслы, умение достигать поставленных целей, овладевать окружающей средой. Однако, физическое здоровье, культура ума, сильный характер не могут спасти человека от внутренних нравственных трагических конфликтов, от холода бездушия и «грядущего хама». Тема человека, культуры оказывается значительно шире и глубже, запутаннее и сложнее, нежели ее преподносит современная система образования.

Нежелательно форсировать развитие духовных склонностей в ранней юности; однако желательно помочь ребенку развить те духовные тенденции, которые у него просматриваются. Ибо юность – это время конкретного религиозного обучения, время "вращения" в дух Божий. Верный путь духовных дерзаний в данный период – помочь развиться у ученика, студента христианскому воображению: направить внимание учащегося на все прекрасное, а потом посмотреть, что он захочет добавить к нему, изменить, убрать, чтобы завершить красоту. У молодости замечательная память, замечательная интуиция, но они действуют только в отношении вещей, которые ее интересуют. То, к чему у ученика нет интереса, нет ощущения духовной близости, он никогда не запомнит, он его просто не увидит, не услышит, не узнает, так как для того, чтобы понять, нужно ощутить родство, теплоту, радость и свет. Это не ошибка юношеской памяти и воображения – это ошибка тех, кто навязывает им внешнее, мертвое и циничное. Ибо где, как не в детстве, юности, проглядывает устройство Божие, дух Божественной гармонии. Каждый из учащихся – неповторимая личность, готовая раскрыться навстречу Богу и людям. А то, что культивируют современная педагогика, современная система образования, оказывается безобразно мертвым, затхлым, необратимым образом искажающим экологию юношеской духовности, нарушающим естественный иммунитет [1]. Умственные перегрузки современной системы образования убивают не только желание учиться, но и свободу духовного поиска, ухудшают не только физическое, но и нравственное здоровье. Неизбежным следствием прогресса, платой за комфортность существования стали формализм, бездушие, нравственное оскотление. Мы научились говорить слова, много слов, но стерли и забыли их смыслы, мы формулируем наугад, наугад чувствуем и поступаем. Знания (маски, пустоты) поставили впереди любви, духовности, Божественного света.

В современной жизни, характеризующейся повсеместным падением нравственности, вряд ли можно говорить о всеобщем воспитании в православной вере. Однако имеет смысл привлекать и направлять внимание педагогической общественности на использование в процессе воспитания духовных и