

Сущность физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в университете состоит в том, чтобы дать возможность каждому студенту выбрать подходящую для него физическую активность: для одного — определенный вид спорта, для другого — занятие общеразвивающими физическими упражнениями, для третьего — интенсивная реализация таланта на олимпийском уровне.

Организационными формами физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в университете являются:

1. Занятия, проводимые по расписанию:
 - уроки физической культуры;
 - занятия по лечебной физической культуре.
2. Внеучебная работа:
 - физкультурно-массовые, спортивные и туристические мероприятия по программе круглогодичной спартакиады, соревнования по видам спорта и дни здоровья;
 - учебно-тренировочные группы, группы спортивного совершенствования по видам спорта;
 - подготовка сборной команды УО БарГУ для участия в городских, областных и республиканских соревнованиях.

Нами было организовано и проведено анкетирование среди студентов финансово-правового факультета Барановичского государственного университета по выявлению предпочтений студентов в организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в университете. Предпочтения распределились следующим образом:

- уроки физической культуры — предпочитает 55 % студентов;
- занятиям по лечебной физической культуре — 28% студентов;
- внеучебной работе — 17% студентов.

Занятия физкультурой должны проводиться так, чтобы они укрепляли здоровье и доставляли удовольствие. Это достигается многообразием форм и методов физического воспитания, созданием комфортности при выполнении физических нагрузок, материально-технической оснащенностью физкультурного зала и самого учреждения. Возникающие при выполнении физических упражнений положительные эмоции вызывают желание заниматься систематически, позволяют выйти на более высокие показатели, содействуют укреплению здоровья [3, с. 100].

Адаптация студентов — сложное явление, связанное с перестройкой стереотипов поведения, а часто и личности. Поэтому максимальный охват студентов физкультурно-оздоровительными мероприятиями — одна из главных задач, стоящих перед каждым учреждением образования. Сделать физическую культуру подлинно массовой, в полной мере использовать ее возможности для укрепления здоровья — важное направление в работе. Актуальность темы вызвана, по нашему мнению, возросшей социальной значимостью физкультуры и спорта на нынешнем этапе общественных преобразований в стране.

Список источников

1. *Казин, Э. М.* Основы индивидуального здоровья человека: учеб. пособие / Э. М. Казин, Н. Г. Блинова, Н. А. Литвинова. — М. : Владос, 2000. — 188 с.
2. *Купчинов, Р. И.* Формирование здорового образа жизни студенческой молодежи: учеб. пособие для преподавателей / Р. И. Купчинов. — Минск: УП «ИВЦ Минфина», 2004. — С. 113-116.
3. *Купчинов, Р. И.* Физическое воспитание: учеб пособие для студентов подгот. и учеб. -тренировоч. групп учреждений, обеспечивающих получение высшего образования / Р. И. Купчинов. — Минск: Тетра-Система. — 352 с.
4. *Мижерикова, В. А.* Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие / В. А. Мижерикова, М. Н. Ермоленко. — М. : Владос, 2002.

Т. Е. Яценко

Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ПРЕВЕНТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРКОПОТРЕБЛЕНИЯ

Важнейшим критерием качества образования на современном этапе развития общества становится уровень здоровья учащихся. Первостепенное значение приобретает повышение психологической культуры и стрессоустойчивости личности, формирование независимой жизненной позиции и готовность к творческой адаптации. Многие психологи и исследователи (С. В. Березин, К. С. Лисецкий, А. Е. Личко) отмечают, что особо уязвимым по отношению к наркомании является подростковый возраст [1; 2]. Рост деструктивного влияния психоактивных веществ на жизнедеятельность подрастающего поколения требует готовности подростков к противодействию этим влияниям. Поэтому актуальной является профилактика наркопотребления.

В качестве деятельности, альтернативной наркопотреблению, позволяющей подросткам удовлетворить потребность в чувстве взрослости и самовыражении, мы рассматриваем совместную творческую превентивную деятельность, содержанием которой выступает драматизация учащимися ситуаций из жизни лиц, прибегающих к наркотическим средствам или уже страдающих наркотической зависимостью. Эта деятельность должна быть основана на опыте идентификации, перевоплощения и рефлексии (постановка антинаркотических спектаклей) [4, с. 280].

Творческая активность превентивной деятельности — это динамическая составляющая совместной творческой деятельности школьников, проявляющаяся в их инициативности и личной вовлеченности как субъектов в процесс реализации самостоятельно разработанных ими принципиально или субъективно новых способов решения задач превентивного содержания [3, с. 26]. Творческая активность превентивной деятельности школьников проявляется в определении превентивной задачи творческого характера, формулировке и критическом анализе ее решений, совершении преобразующих действий в сотворчестве со сверстниками.

Формирующий психолого-педагогический эксперимент проводился на протяжении двух лет на базе гимназии № 4 г. Барановичи и гимназии г. Ляховичи. Экспериментальную выборку исследования составили 105 учащихся подросткового возраста (13—14 лет).

С целью выявления личностных изменений подростков, сопряженных с отношением к проблеме наркомании, нами было проведено исследование с применением методов анкетирования («Анкета для изучения отношения студентов и старшеклассников к употреблению наркотиков», разработанная В. И. Андреевым) и эпистолярного сочинения («Письмо сверстнику, употребляющему наркотики»).

Сравнительный анализ результатов исследования показал наличие изменений в когнитивной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сферах подростков, вовлеченных в совместную творческую превентивную деятельность.

Изменения в когнитивной сфере личности испытуемых характеризуются рядом тенденций. Раскрывая сущность понятия «наркотик», школьники стали указывать все критерии, по которым психоактивное вещество относят к группе наркотических препаратов: способность вещества вызывать эйфорию; способность формировать зависимость (психическую и физическую); нанесение вреда здоровью человека. Следовательно, в результате совместной творческой превентивной деятельности у учащихся сформировано правильное понимание сущности наркотического вещества и комплексное представление о его влиянии на организм и психику человека.

Кроме того, у школьников сформировано адекватное представление о том, что приобщиться к употреблению наркотиков может любой человек, вне зависимости от социального положения и уровня образованности (87%). У подростков сформировано объективное представление о наркоманах не только с психологической, но и социальной точки зрения. По их мнению, это морально неустойчивые и легко внушаемые лица; психически незрелые; неспособные к волевым усилиям и оценке последствий своих действий. О возрастании понимания подростками последствий приема наркотиков для физического и психического здоровья свидетельствует еще один выявленный факт. Большинство школьников (85,2%) считают, что однократный прием наркотиков опасен. Учащиеся осознали сложность избавления наркоманов от психологической зависимости. Большинство испытуемых (75,2%) верят в неизлечимость наркомании, 33,3% — в излечение до 20% наркоманов.

Рассмотрим выявленные нами изменения в мотивационной сфере личности испытуемых. В результате вовлечения подростков в совместную творческую деятельность осознанные мотивы отказа от приобщения к наркотикам (желания, интересы, убеждения) стали доминировать над неосознанными (установки). Кроме того, нами выявлено преобладание у школьников диспозиционной мотивации над ситуационной при отказе от приема наркотиков. К факторам, обуславливающим собственный отказ от приобщения к наркотическим веществам, восьмиклассники отнесли умение сказать «нет» (97,2%), отсутствие потребности и желания, беспокойство о своем здоровье (50,5%), страх смерти (46,3%), спортивную деятельность (44,4%). Следовательно, здоровье школьники стали рассматривать как приоритетную ценность. Таким образом, согласно ответам восьмиклассников, процесс принятия решения в ответ на предложение попробовать психоактивное вещество будет осуществляться ими преимущественно на основе взвешивания поведенческих альтернатив.

По сравнению с констатирующим этапом эксперимента опыт употребления наркотиков учащиеся связывают в большей степени с отрицательными эмоциями и неприятными ощущениями (зрительные, слуховые и тактильные галлюцинации, боль, тошнота, страх), чем с наслаждением, положительными эмоциями и чувствами: радость, счастье, спокойствие, бодрость, чувство превосходства над другими (70,9%; 30,5% соответственно).

По данным проведенного исследования, школьников сильнее стала волновать опасность смертельных заболеваний вследствие наркопотребления (92,1%). При оценке тяжести последствий для здоровья приема наркотиков учащиеся указали, что опаснее наркопотребления может быть только смерть (62,9%) и одиночество (13,9%). Значит, под влиянием совместной творческой превентивной деятельности исчезло неосознанное стремление подростков смягчить для себя информацию о последствиях наркопотребления. Отмечено развенчание мифов о наркотиках в подростковой среде.

Рассмотрим изменения в поведенческой сфере личности учащихся. Согласно полученным данным, активность подростков по недопущению наркопотребления сверстников заметно возростала. Учащиеся намерены занимать активную позицию в случае приобщения товарищей к наркотикам и предлагают в основном радикальные (отказ в помощи наркоманам при отсутствии у них желания преодолеть наркотическую зависимость,

постоянный контроль за ними, исключение возможности в приобретении наркотика, принуждение к лечению) способы борьбы с наркоманией (76,8%).

Таким образом, продолжительное участие школьников в совместной творческой превентивной деятельности обеспечивает изменения в когнитивной (соответствие представлений по проблеме наркомании научно установленным фактам), мотивационной (доминирование диспозиционной мотивации над ситуационной в ситуации отказа от наркотика, рассмотрение здоровья как приоритетной ценности), эмоционально-волевой (негативное отношение к наркопотреблению, обеспокоенность последствиями наркомании) и поведенческой (увеличение целенаправленной активности в направлении недопущения приобщения сверстников к наркотику; предпочтение деятельности, альтернативной наркопотреблению) сферах личности учащихся.

Список источников

1. Березин, С. В. Психология наркотической зависимости и созависимости / С. В. Березин, К. С. Лисецкий, Е. А. Назаров. — М. : Изд-во Самарского ун-та, 2001. — 220с.
2. Психологические особенности наркоманов периода взросления (опыт комплексного экспериментально-психологического исследования) / под ред. С. В. Березина, К. С. Лисецкого. — Самара: Изд-во Самарского ун-та, 1998. — 148с.
3. Яценко, Т. Е. Модель формирования творческой активности превентивной деятельности школьников / Т. Е. Яценко // Психология обучения. — 2008. — № 6. — С. 26—33.
4. Яценко, Т. Е. Профилактика наркомании подростков посредством вовлечения в творческую превентивную деятельность / Т. Е. Яценко, Л. Ф. Мирзаянова // Психология и современное общество: взаимодействие как путь взаиморазвития: материалы 3 Междунар. науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 11 — 12 апреля 2008 г. : в 2 ч. / Санкт-Петерб. ин-т управления и права; редкол. : В. Н. Дежкин [и др.]. — СПб., 2008. — Ч. 2. — С. 280—282.

Т. Е. Яценко

Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

СТИМУЛИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ПРЕВЕНТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Под творческой активностью превентивной деятельности следует понимать динамическую составляющую совместной творческой деятельности школьников, проявляющуюся в их инициативности, личной вовлеченности как субъектов в процесс реализации самостоятельно разработанных принципиально или субъективно новых способов решения задач превентивного содержания. Творческая активность превентивной деятельности, на наш взгляд, может выступать альтернативой наркопотреблению, поскольку в противовес псевдоадаптации, к которой приводит наркомания, предоставляет учащимся возможность творческой адаптации. Кроме того, продукты совместной превентивной деятельности школьников, творческой по характеру, вызывают у сверстников эмоциональные реакции (подкрепляющие или отвращающие). Согласно эволюционной теории, эти угрожающие стимулы, предъявляемые в творческой форме, способствуют подкреплению негативного отношения к употреблению наркотических веществ, поскольку представлены в контролируемых, неопасных контекстах [2, с. 312].

Л. С. Выготский отмечает возможность проявления творческой активности учащихся лишь при соблюдении определенных условий. На наш взгляд, необходимо выделить условия целенаправленного формирования творческой активности и условия ее непосредственного проявления.

Целенаправленное формирование творческой активности может осуществляться посредством становления положительного эмоционального отношения учащихся к творческому решению превентивных задач. В данном контексте целесообразным является развитие интринсивной мотивации (по Х. Хекхаузену), которая предполагает радость от совместной творческой деятельности, погруженность в переживание осуществляемой деятельности профилактической направленности. Возникновению позитивных эмоций у субъектов образовательного процесса подросткового и юношеского возраста способствует оптимальное соотношение возможностей личности и сложности превентивных заданий творческого характера, формулируемых педагогом.

Среди условий, стимулирующих развитие творческой активности учащихся, следует отметить информированность о негативных последствиях приема наркотических веществ, творческую перестройку чувств (по Л. С. Выготскому) [1, с. 9]. Вооружение учащихся знаниями по проблеме наркомании, творческими приемами решения задачи способствует новому видению рассматриваемого явления, творческому воплощению идеи.

Перейдем к выделению условий, обеспечивающих проявление творческой активности превентивной деятельности лиц подросткового и юношеского возраста. Вслед за А. М. Матюшкиным мы считаем, что такими условиями являются побуждение и поощрение со стороны значимого другого или референтной группы. Это обусловлено тем, что для подростков актуальной сферой жизнедеятельности является общение, а обратная связь может обладать стимулирующим воздействием. Необходимо также создание атмосферы доброжелательности и благоприятного социально-психологического климата в классе, поскольку, только в ситуации принятия, подростки будут демонстрировать продукты своей творческой деятельности.

Большое значение в определении условий, содействующих проявлению творческой активности, принадлежит Я. И. Пономареву. Психолог пишет: «Творчество заключается не в той деятельности, каждое звено ко-