

Несмотря на это, в практике многих учреждений дошкольного образования, фольклор зачастую используется фрагментарно, без системного учёта его диалогической природы и без целенаправленной интеграции в коммуникативные ситуации [2]. Отсутствует чёткая методика, связывающая теоретические представления о структуре диалога с практическим применением конкретных фольклорных жанров.

В связи с выявленными трудностями в развитии диалогической речи у дошкольников и недостаточной системностью использования фольклора в педагогической практике, мы разработали авторскую методику, основанную на целенаправленном и системном применении белорусского устного народного творчества. Методика строится на принципах диалогичности, игрового погружения, поэтапного усложнения и интеграции в повседневную жизнь детей 4—5 лет и реализуется по трём взаимосвязанным направлениям.

Первое направление — «Диалог вдвоём с взрослым» — реализуется преимущественно в режимных моментах и направлено на формирование базовых моделей речевого взаимодействия. Используются белорусские потешки, заклички и диалогические песенки («Ластаўка-ластаўка», «А ці дрыг-дрыг, казёл»), построенные на чётком чередовании реплик. Воспитатель задаёт вопросную реплику, делает выразительную паузу, побуждая ребёнка к ответу, тем самым формируя умение слушать, улавливать сигнал к вступлению в диалог и отвечать в нужный момент.

Второе направление — «Диалог в сказке и театре» — развивает связность, выразительность и способность к эмоциональному проживанию речи. В работе используются белорусские народные сказки с яркой диалогической структурой: «Пых», «Коцік, пеўнік і лісичка», «Коласок». Дети не просто слушают, а пересказывают по ролям, инсценируют с помощью настольного или пальчикового театра, учатся передавать характеры героев через интонацию, тем самым осваивая структуру диалога-спора, диалога-помощи, диалога-предупреждения.

Третье направление — «Диалог в игре со сверстниками» — нацелено на формирование прагматических навыков: соблюдения очередности, умения слушать партнёра, реагировать на его реплику. С этой целью применяются белорусские народные игры с обязательным словесным обменом: «Гусі—лебедзі», «У Ягора», «Мяцеліца». Эти игры жёстко регламентируют очерёдность реплик, требуют быстрой вербальной реакции и совместного создания речевого контекста.

Методика реализуется поэтапно в течение учебного года: адаптационно-имитационный (сентябрь—ноябрь), репродуктивно-игровой (декабрь—февраль) и творчески-импровизационный (март—май).

**Заключение.** Таким образом, устное народное творчество перестаёт быть лишь «культурным фоном» и становится активным педагогическим инструментом, способным сформировать у дошкольников не просто умение говорить, а умение общаться. Предложенная методика носит технологичный, воспроизводимый характер и может быть рекомендована к внедрению в практику воспитателей дошкольных учреждений Республики Беларусь, а также использована в учебном процессе при подготовке будущих педагогов.

#### Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Мн. : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.
2. Захаренка, I. В. Беларускі фальклор у дзіцячым садзе : дапам. для педагогаў / I. В. Захаренка. — Мн. : Нар. асвета, 1993. — 128 с.
3. Карпук, Т. А. Беларускі фальклор у дашкольнай установе : вучэб.-метад. дапам. / Т. А. Карпук. — Мн. : Выш. школа, 2013. — 176 с.
4. Старжынская, Н. С. Методика развіцця роднага маўлення ў дашкольнікаў : вучэб.-метад. дапам. / Н. С. Старжынская, С. П. Царык. — Мн. : БДПУ, 2009. — 156 с.
5. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников : теория и практика / О. С. Ушакова. — М. : ТЦ Сфера, 2013. — 256 с.

УДК 373.3.015.3

Стельмах Наталья Ивановна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 161 г. Минска»,  
Минск, Республика Беларусь, natali.min@mail.ru

### РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК РЕСУРС УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ПЕРВУЮ СТУПЕНЬ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается проблема адаптации детей к школьному обучению через призму развития эмоционального интеллекта. Переход из учреждения дошкольного образования в начальную школу характеризуется сменой ведущей деятельности и ростом социальной нагрузки. Обосновывается, что высокий уровень эмоционального интеллекта выступает внутренним психологическим ресурсом, способствующим успешному вхождению ребёнка в новую систему социальных отношений и снижению уровня школьной тревожности.

**Ключевые слова:** эмоциональный интеллект; социализация; начальное образование; адаптация; первоклассники; психологический ресурс.

## DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE AS A RESOURCE FOR SUCCESSFUL SOCIALIZATION OF A CHILD DURING THE TRANSITION TO THE FIRST STAGE OF GENERAL SECONDARY EDUCATION

This article examines the problem of children's adaptation to school education through the lens of emotional intelligence development. The transition from preschool to primary school is characterized by a shift in primary activity and an increase in social burden. It is argued that a high level of emotional intelligence serves as an internal psychological resource that facilitates a child's successful integration into a new system of social relationships and reduces school anxiety.

**Key words:** emotional intelligence; socialization; primary education; adaptation; first-graders; psychological resource.

**Введение.** Переход на первую ступень общего среднего образования является одним из самых нормативных, но в то же время критических периодов в онтогенезе ребёнка. Этот этап знаменует собой коренную смену социальной ситуации развития: переход от системы «ребёнок — близкий взрослый — сверстник» к системе «ребёнок — учитель — общество». Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную предъявляет принципиально новые требования не только к когнитивному аппарату (памяти, вниманию, мышлению), но и, прежде всего, к эмоционально-волевой сфере и навыкам саморегуляции.

Актуальность проблемы обусловлена нарастающим противоречием между требованиями современной образовательной среды, ориентированной на метапредметные результаты, и реальным уровнем психоэмоциональной зрелости первоклассников. По данным современных исследований, от 30 до 40 % детей испытывают серьёзные трудности в социально-психологической адаптации, что проявляется в повышенной утомляемости, снижении учебной мотивации и дезорганизации поведения [1, с. 45].

В данном контексте эмоциональный интеллект (далее — ЭИ) — совокупность способностей к пониманию собственных эмоций и чувств окружающих, а также эффективному управлению ими — выступает не просто как личностное качество, а как фундаментальный внутренний ресурс социализации. Развитый ЭИ позволяет ребёнку не только «сгладить» остроту адаптационного периода, но и успешно интегрироваться в новую систему социальных отношений, выстраивая конструктивное взаимодействие с педагогом и группой сверстников. Таким образом, развитие эмоциональной компетентности становится залогом не только академической успешности, но и психологического здоровья младшего школьника.

**Основная часть.** Понятие эмоционального интеллекта в классической трактовке Дж. Мэйера и П. Сэловея включает четыре компонента:

1. Восприятие эмоций: способность распознавать эмоции по мимике, позе, жестам и интонации голоса как у себя, так и у окружающих.

2. Использование эмоций для решения задач: понимание того, как эмоции могут помочь в решении интеллектуальных задач (например, учёт того, что радость способствует творчеству, а лёгкая грусть — кропотливой проверке ошибок).

3. Понимание эмоций: осознание причин возникновения чувств, понимание сложных, смешанных чувств и предсказание того, как эмоция может измениться со временем.

4. Управление эмоциями: способность регулировать собственные состояния и воздействовать на эмоции других людей для достижения целей коммуникации [2, с. 18].

Для младшего школьника социализация означает не только усвоение школьных норм, но и обретение нового социального статуса — «ученик». В период 6—7 лет происходит качественное преобразование эмоциональной сферы: от непосредственного реагирования ребёнок переходит к обобщению переживаний. Для ребёнка 6—7 лет социализация означает не просто привыкание к школьным правилам, а качественную перестройку внутреннего мира. Согласно концепции Л.С. Выготского, в этом возрасте происходит «интеллектуализация аффекта» — эмоции перестают быть чисто биологическими реакциями и начинают опосредоваться сознанием [3, с. 376]. Формируется «логика чувств», позволяющая ребёнку понять, почему он расстроен или рад, что создаёт благоприятную почву для целенаправленного развития ЭИ.

Эмоциональный интеллект является важнейшим фактором адаптации. Развитый ЭИ ребёнка при переходе в школу выполняет ряд важнейших функций:

1. Коммуникативный ресурс. Ребёнок с развитым ЭИ точнее интерпретирует социальные сигналы. Он легче находит общий язык с одноклассниками, избегает деструктивных конфликтов и быстрее интегрируется в группу сверстников за счёт развития эмпатии.

2. Регулятивный ресурс. Школьная среда неизбежно связана с оценочной деятельностью, что порождает стресс. Умение справляться с неудачами и трансформировать фрустрацию в учебную мотивацию позволяет избежать развития «школьного невроза».

3. Когнитивный ресурс. Эмоциональное благополучие напрямую связано с когнитивной гибкостью. В состоянии тревоги когнитивные функции «блокируются», в то время как эмоционально устойчивый ребёнок использует свои интеллектуальные возможности в полной мере [4, с. 29].

Взаимосвязь между уровнем развития эмоционального интеллекта и успешностью социализации проявляется в конкретных формах поведения ребёнка в школьной среде. Распознавание эмоций в контексте школьной жизни напрямую связано с умением «считывать» состояние педагога. Это позволяет первокласснику адекватно реагировать на замечания и корректировать свое поведение в зависимости от контекста ситуации.

Эмпатия становится базой для формирования первых дружеских связей. Способность сопереживать и оказывать поддержку делает ребёнка привлекательным партнером для общения, что снижает риск социальной изоляции.

Саморегуляция проявляется в дисциплинированности. Умение контролировать импульсивные порывы («хочу бегать» против «нужно сидеть») позволяет ребёнку успешно соответствовать требованиям школьного режима и поддерживать концентрацию внимания на уроках.

Для того чтобы эмоциональный интеллект стал реальным ресурсом социализации, необходима системная работа в триаде «педагог — ребёнок — родитель».

Пути развития ЭИ в образовательной среде:

1. Внедрение «минуток рефлексии». Краткие обсуждения эмоционального состояния класса в начале и в конце учебного дня помогают детям легализовать свои чувства и почувствовать общность с группой.

2. Игровые технологии. Использование метафорических карт, сказкотерапии и ролевых игр («Школа лесных зверей», «Королевство чувств») позволяет моделировать сложные социальные ситуации в безопасной форме [5, с. 74].

3. Развитие эмоциональной грамотности родителей. Психологическое просвещение семьи крайне важно. Родители должны научиться «контейнировать» эмоции ребёнка — принимать его тревогу и гнев, не подавляя их, а помогая прожить.

**Заключение.** Успешная социализация — это не отсутствие трудностей, а наличие внутренних инструментов для их преодоления. Эмоциональный интеллект является именно таким инструментом, позволяющим трансформировать внешний кризис в зону личностного роста.

Развитие эмоционального интеллекта в период перехода на первую ступень общего среднего образования перестаёт быть факультативной психологической задачей и становится стратегическим приоритетом образования. Эмоциональная компетентность является тем «мягким навыком» (soft skill), который определяет успешность не только в учёбе, но и в выстраивании долгосрочных социальных связей.

Ребёнок, обладающий развитым ЭИ, не просто пассивно приспосабливается к школьным требованиям, а активно и творчески входит в новую социальную среду. Это закладывает фундамент для успешного личностного самоопределения, профилактики девиантного поведения и сохранения психологического здоровья на протяжении всех лет обучения.

#### Список цитируемых источников

1. Безруких, М. М. Трудности адаптации в школе / М. М. Безруких. — М. : Эксмо, 2006. — 480 с.
2. Сергиенко, Е. А. Эмоциональный интеллект: модель способностей / Е. А. Сергиенко, И. И. Ветрова. — М. : РАН, 2014. — 200 с.
3. Выготский, Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте / Л. С. Выготский // Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский. — М. : Педагогика, 1984. — Т. 4 : Детская психология / под ред. Д. Б. Эльконина. — С. 376—385.
4. Люсин, Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д. В. Люсин // Социальный интеллект: теория, измерение, исследования / под ред.: Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. — М. : РАН, 2004. — С. 29—36.
5. Панфилова, М. А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры / М. А. Панфилова. — М. : ГНОМ, 2012. — 160 с.

УДК 373.24

Стецкая Алеся Николаевна

Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»,  
Гродно, Республика Беларусь, kniga.alesya@mail.ru

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье исследуется потенциал детской дизайнерской деятельности как средства развития коммуникативных способностей у детей 5—6 лет. На основе авторского определения дизайнерских умений детей дошкольного возраста раскрывается их двухкомпонентная структура, где проектный компонент идентифицируется как ключевой для формирования коммуникативных навыков. Автор выделяет и обосновывает комплекс педагогических условий и методов, подкрепляя их конкретными примерами.

**Ключевые слова:** дизайнерская деятельность; коммуникативные умения; дети старшего дошкольного возраста; проектный компонент; коллективное творчество; взаимодействие.