

ИНФОГРАФИКА ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА ПО ТЕХНОЛОГИИ ВЫШИВКИ

Введение. Для современного информационного века присуще постоянное увеличение потоков информации и ограниченность времени для работы с ней. Одним из факторов, влияющих на продуктивность процесса трудовой и технологической подготовки школьников, является совершенствование системы наглядных учебных пособий. Правильное использование наглядности на уроках обслуживающего труда способствует формированию четких пространственных представлений об изучаемых технологических процессах, раскрытию их содержания по структуре и способу осуществления осваиваемых технологических операций и действий.

Для процесса трудовой и технологической подготовки школьников ведущим видом учебной деятельности является индивидуальная практическая деятельность, что существенно влияет на возможности реализации коммуникативного взаимодействия обучающихся [1, с. 17]. В этой связи для нашего исследования является значимым мнение ученых, что дидактически грамотное использование наглядности в учебном процессе «развивает логическое мышление и речь, помогает на основе рассмотрения и анализа конкретных явлений прийти к обобщению, которые затем применяются на практике» [2, с. 114]. С учетом данных фактов и современных технических возможностей идея визуализации технологической информации в процессе трудового обучения школьников может приобретать новые черты, что актуализирует использование инфографики на занятиях обслуживающего труда по технологии вышивки.

Основная часть. Проблема наглядности в обучении всегда была в центре внимания ученых и педагогов практиков. Разработкой теоретических и методологических аспектов использования наглядных средств в обучении занимались Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, А. Дистервег, Ж. Ж. Руссо, К. Д. Ушинский и др. Значительный вклад в исследование проблемы применения средств наглядности в обучении внесли работы Ю. К. Бабанского, П. И. Пидкасистого, И. Ф. Харламова и др. Вопросы визуально-информационного проектирования в образовательной сфере раскрыты в научных трудах В. В. Лаптева, П. И. Пидкасистого, О. Н. Степановой, Е. Г. Трушко, О. Б. Тыщенко, М. А. Фроловой, Ю. Ф. Шпаковского и др.

Терминологический анализ основного для нашего исследования понятия «инфографика» кратко представлен далее:

- графический способ подачи сложной информации для облегчения восприятия и публикации [3].
- графические визуальные представления информации, данные, или знания, предназначенные для быстрого и ясного представления информации [4].
- графически представленная структурированная информация, которая визуальными средствами передает смысл исходных данных [5].
- визуализация сложной информации таким образом, чтобы она стала проще для восприятия [6].
- наглядный способ представить данные, который помогает быстро и просто доносить сложную информацию [7].
- графическое изображение, созданное с целью простой визуализации информации [8].
- способ передачи информации при помощи графических элементов [9].

Анализ представленных трактовок понятия «инфографика» позволил нам выделить основные структурные элементы данной дефиниции (информация, изображения, графические элементы), которые мы использовали при разработке инфографических карт для занятий обслуживающего труда.

Инфографика в нашем исследовании — это графический способ представления технологических процессов по осуществлению вышивки техниками и способами, заявленными в программе учебной дисциплины «Трудовое обучение. Обслуживающий труд». Целью использования инфографики в рамках нашего исследования мы предполагаем возможность упростить сложную технологическую информацию через её визуализацию с помощью картинок и текста.

Методологическими основаниями нашего исследования выступают системный (философский уровень), компетентностный (психолого-педагогический уровень) и деятельностный (частно-методический уровень) подходы [10—12].

Теоретическими основаниями нашего исследования выступают ведущие положения теории укрупнения дидактических единиц, представленной П. М. Эрдниевым в форме технологии обучения [13].

На основе анализа вариативного компонента учебной программы «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» по разделу «Вышивка» с учетом представленных выше теоретико-методологических оснований нами разработаны инфографические карты, которые отражены на рисунках 1—3.



Рисунок 1 — Инфографическая карта для занятия обслуживающего труда по теме «Вышивание как вид декоративно-прикладного искусства»



Рисунок 2 — Инфографическая карта для занятия обслуживающего труда по теме «Вышивка изделий в технике «украшающие швы»



Рисунок 3 — Инфографическая карта для занятия обслуживающего труда по теме «Отделка одежды и изделий вышивкой в технике «украшающие швы»

В период прохождения педагогической практики на базе ГУО «Средняя школа № 19 г. Барановичи» данные инфографические карты прошли опытно-экспериментальную апробацию. Реализуя функцию дидактического материала, они использовались на этапе объяснения новых знаний, для их актуализации перед практической работой, а также при проведении тестирования после изучения данного раздела в 5 классе.

Для выявления их продуктивности как наглядного дидактического материала было проведено анкетирование среди студентов Барановичского государственного университета — будущих учителей обслуживающего труда, школьных и вузовских педагогов, учащихся (всего в опросе приняло участие 120 респондентов). Респонденты указали на необходимость модернизации способов работы с технологической информацией на занятиях обслуживающего труда, объем которой явно превышает допустимые санитарными и физиологическими требованиями значения для усвоения школьниками. По их мнению, визуализация изучаемых на занятиях обслуживающего труда технологических сведений и процессов в форме инфографики полностью отвечает требованиям к наглядности в образовании и современным способам работы с ней.

Заключение. Полученные результаты анкетирования позволяют констатировать правильность выдвинутого нами предположения о том, что инфографика способствует более продуктивному усвоению компетенций технологической направленности. По мнению респондентов, она задействует разные виды памяти, благодаря интеграции текстового, наглядного и графического материала; создает возможности визуализировать процесс реализации осваиваемых технологических процессов. Использование инфографики по технологии вышивки в трудовом обучении школьников способствует более прочному усвоению материала технологической направленности, создает возможности экономить время при освоении сложных технологических процессов. Инфографическое представление учебного содержания способствует быстрому запоминанию и осмыслению изучаемого материала технологической направленности, который представлен визуально в систематизированном обобщенном виде.

Список цитируемых источников

1. Лукашя, З.В. Процесс трудовой подготовки школьников: системы и методы реализации процесса трудового обучения : учеб.-метод. пособие для студентов высш. учеб. заведений / З. В. Лукашя. — Барановичи : РИО БарГУ, 2012. — 170 с.
2. Бабанский, Ю. К. Оптимизация процесса обучения: общедидактический аспект / Ю. К. Бабанский. — М. : Педагогика, 1977. — 254 с.
3. Инфографика [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://webevolution.ru/blog/marketing/infografika-zachem-nuzhna-i-kak-ee-sdelat>. — Дата доступа: 13.09.2020.
4. Лаптев, В. В. Инфографика: основные понятия и определения / В. В. Лаптев // Общество. Коммуникация. Образование. — 2013. — 12 с.
5. Большой словарь иностранных слов / сост. А. Ю. Москвин. — М. : Центрполиграф, 2003. — 815 с.
6. Инфографика [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/infografika. — Дата доступа: 12.09.2020.
7. Пидкасистый, П. И. Компьютерные технологии в системе дистанционного обучения / П. И. Пидкасистый, О. Б. Тыщенко // Педагогика. — 2000. — № 5. — С. 7—13.
8. Никулова, Г. А. Средства визуальной коммуникации — инфографика и метадизайн / Г. А. Никулова, А. В. Подобных // Образоват. технологии и о-во. — 2010. — Вып. 2, т. 13. — С. 369—387.
9. Фролова, М. А. История возникновения и развития инфографики / М. А. Фролова // Вестн. ПГГПУ. Информационные компьютерные технологии в образовании. — 2014. — Вып. 10. — С. 135—145.
10. Блауберг, И. В. Системный подход: предпосылки, проблемы, трудности / И. В. Блауберг, В. Н. Садовский, Э. Г. Юдин. — М. : Знание, 1969. — 48 с.
11. Зеер, Э. Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход : учеб. пособие / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Э. Э. Сыманюк. — М. : Моск. психол.-соц. ин-т, 2005. — 216 с.
12. Пойа, Д. Как решать задачу. / Д. Пойа ; пер. с англ. В. Г. Звонаревой, Д. Н. Белла ; под ред. Ю. М. Гайдюка. — М. : Лимброк, 2010. — 208 с.
13. Эрдниев, П. М. УДЕ как технология обучения / П. М. Эрдниев. — М. : Просвещение, 1992. — 287 с.

УДК37.036-053.5

Е. В. Миранкова, В. Н. Савеня

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Введение. Проблема формирования эстетической культуры всегда считалась одной из актуальных в философии, культурологии и педагогике. В настоящее время в условиях гуманизации образования ведущей задачей современной школы является повышение уровня культуры обучающихся. В системе общей культуры личности эстетическая культура является важным компонентом и связующим звеном между составляющими культуры личности.