может произойти, если мы сделаем так?». Важнейшим принципом является принятие любого детского ответа, даже самого фантастического, с последующей работой над аргументацией и отбором актуальных идей [3].

Результаты эмпирического исследования

Для проверки эффективности технологии был проведен педагогический эксперимент в старшей группе Государственного учреждения дошкольного образования «Ясли-сад №27 г. Барановичи». В исследовании приняли участие две группы детей по 20 человек: экспериментальная (ЭГ), с которой проводились занятия с использованием геометрического кейса, и контрольная (КГ), где применялись традиционные методы.

На констатирующем этапе использовалась методика А. С. Медведевой «Сравни и раздели», а также диагностическое наблюдение за умением различать плоские и объемные фигуры. Результаты показали, что в ЭГ высокий уровень сформированности представлений о форме имели 15 % детей, в КГ — 20 %. Большинство воспитанников (55 % в ЭГ и 45 % в КГ) находилось на низком уровне.

На формирующем этапе с ЭГ была проведена серия занятий с геометрическим кейсом. Дети анализировали фигуры, классифицировали их на плоские и объемные, искали предметы в группе, соответствующие той или иной форме, и совместно создавали графические схемы. Активно использовались элементы командной работы и рефлексии.

Повторная диагностика на контрольном этапе выявила значительную динамику в ЭГ: доля детей с высоким уровнем выросла до 55 %, а с низким сократилась до 10 %. В то же время в КГ изменения были незначительными: высокий уровень показали 25 % детей, низкий — 35 %. Аналогичная положительная динамика наблюдалась и в диагностике по объемным фигурам: в ЭГ количество детей, давших правильный ответ с объяснением, выросло с 51 % до 71 %.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать вывод о высокой эффективности технологии «Геометрического кейса» для формирования представлений о форме предметов у детей старшего дошкольного возраста. Ее преимущества заключаются в комплексном воздействии: она одновременно развивает математические представления, сенсорные навыки, когнитивные способности (анализ, синтез, классификация) и коммуникативную компетентность. Кейс-технология создает на занятии атмосферу сотрудничества, где каждый ребенок может проявить себя, высказать свое мнение и научиться его аргументировать.

Результаты эксперимента подтверждают, что данный метод не только повышает качество усвоения знаний, но и формирует у дошкольников познавательную активность и готовность к самостоятельному решению практических задач. Поэтому внедрение геометрических кейсов в образовательный процесс дошкольных учреждений является перспективным направлением для дальнейшего развития инновационной педагогической практики.

Список цитируемых источников

1. *Дьяконова, Л. Ф.* Кейс-технологии как способ формирования культуры безопасности детей дошкольного возраста: методическое пособие / Л. Ф. Дьяконова, И. Е. Граматкина (ред.). — Тольятти, 2017. — 120 с.

2. *Белошистая, А. В.* Формирование и развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики / А. В. Белошистая. — Москва: ВЛАДОС, 2003. — 400 с.

3. *Шимутина, Е.* Кейс-технологии в учебном процессе / Е. Шимутина // Народное образование. — 2009. — № 2. — С. 172—179.

УДК 378

Л. Х. Федосеева
Джизакский государственный педагогический университет, Республика Узбекистан

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ СОГЛАСНО УКАЗАМ И ПОСТАНОВЛЕНИЯМ ПРЕЗИДЕНТА (2023—2025 ГГ.)

Введение. В 2019 году была утверждена «Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года», задавшая стратегические ориентиры расширения охвата и совершенствования качества дошкольного образования [1]. В период 2023—2025 гг. реализация этих ориентиров получила нормативную поддержку рядом указов и постановлений Президента Республики Узбекистан, направленных на улучшение управления, цифровизацию, повышение качества образовательных программ и подготовку кадров.

В статье проводится аналитический обзор ключевых нормативных актов 2023—2025 гг. и выделяются приоритетные направления их практического применения в системе дошкольного образования.

Основная часть. Исходным материалом исследования послужил анализ текста президентских указов и постановлений, официальных документов Министерства дошкольного и школьного образования, а также аналитических публикаций международных организаций (UNICEF, World Bank) и отечественных источников.

Использован метод контент-анализа для выявления ключевых направлений политик и сопоставления ожидаемых эффектов с текущими программами и международными практиками.

Нормативно-правовая база 2023—2025 гг. Важнейшими документами периода являются указ Президента от 26 мая 2023 г. (направленный на реорганизацию деятельности Министерства дошкольного и школьного

Репозиторий БарГУ

образования и внедрение электронных инструментов управления) [2], указ от 2 июля 2024 г. (о совершенствовании системы государственного управления в сфере дошкольного и школьного образования) и последующие акты, уточняющие меры по повышению качества и эффективности дошкольного образования в 2024—2025 гг. Эти документы акцентируют внимание на цифровизации, учёта и мониторинга (в том числе — «Карте готовности ребёнка 6—7 лет к школе»), совершенствовании государственных образовательных программ и усилении механизмов оценки качества [3].

С 2026/2027 учебного года планируется внедрение практики ведения карт развития ребёнка в электронной системе управления дошкольным образованием. Это позволит более точно отслеживать прогресс каждого ребёнка и выдавать электронные сертификаты о прохождении предшкольной подготовки, что значительно повысит уровень прозрачности и контроля качества образовательного процесса.

Важным направлением стало развитие кадрового потенциала через внедрение дуальной формы обучения в государственных высших образовательных учреждениях по направлению «Дошкольное образование». При этом ежегодно выделяется не менее 200 целевых квот для приёма педагогов с опытом работы не менее пяти лет, что способствует обновлению и повышению квалификации специалистов в данной сфере.

В 2025 году запланировано строительство свыше 160 новых дошкольных учреждений, а также открытие частных и семейных детских садов. Эти меры направлены на расширение сети образовательных учреждений и увеличение охвата детей дошкольным образованием, особенно в регионах с низким уровнем доступа к таким услугам.

Особое внимание уделяется развитию инклюзивного образования, которое обеспечивает равные возможности для всех детей, включая детей с особыми образовательными потребностями. Внедряются новые педагогические технологии и информационные средства, которые позволяют индивидуализировать образовательный процесс и создать комфортные условия для каждого ребенка.

Приоритетные направления применения указов и постановлений [4].

1. Расширение доступности и инфраструктурное развитие. Нормативные акты предусматривают передачу зданий и ресурсов, ускорение строительства и реконструкции дошкольных учреждений, включая привлечение частных инвестиций и государственно-частное партнёрство. Это направлено на достижение целей Концепции по повышению охвата детей дошкольным образованием.

2. Совершенствование качества образовательных программ. Указы 2024—2025 гг. ставят задачу пересмотра государственных образовательных программ с учётом международных стандартов, введения единой системы оценивания развития детей и выдачи электронных сертификатов о предшкольной подготовке. Эти меры направлены на повышение соответствия программ компетенциям, необходимым для успешного обучения в школе.

3. Цифровизация управления и мониторинга. Введена электронная «Карта готовности ребёнка 6—7 лет» и иные цифровые инструменты для управления процессами, сокращения документооборота и получения оперативных данных о развитии детей и состоянии учреждений. Цифровизация также повышает прозрачность распределения ресурсов и обеспечивает более точный мониторинг реализации политик.

4. Подготовка и повышение квалификации педагогических кадров. Особое внимание уделяется подготовке воспитателей, повышению их квалификации и внедрению современных систем аттестации и профессионального развития. Это включает создание национальных институтов педагогического мастерства и развитие программ непрерывного обучения.

5. Механизмы финансирования и государственно-частное партнёрство (ГЧП). Ряд актов стимулирует привлечение частных инвестиций, поддержку некоммерческих и частных дошкольных организаций, а также разработку механизмов субсидирования семей наиболее уязвимых категорий.

6. Мониторинг, оценка и обеспечение преемственности с начальным образованием. Указы предписывают создание систем регулярного мониторинга качества и результатов дошкольного образования, а также мероприятий по обеспечению преемственности между дошкольной подготовкой и начальной школой.

Реализация перечисленных направлений требует устойчивого финансирования, координации на местном уровне и развития институционального потенциала. Международные партнёры (UNICEF, World Bank) поддерживают реформы, предоставляя экспертизу и инструменты оценки качества. Однако вызовы остаются: необходимость сбалансировать скорость расширения инфраструктуры с обеспечением качества, кадровыми ресурсами и равным доступом для сельских и социально уязвимых групп.

Заключение. Приоритетные направления развития дошкольного образования в Узбекистане на 2023—2025 годы, определенные указами и постановлениями Президента, сфокусированы на комплексном улучшении системы. Ключевыми задачами являются расширение охвата детей, повышение качества образовательного процесса через внедрение современных методик и повышение квалификации педагогов, а также активная цифровизация и информатизация. Важное значение придается развитию материально-технической базы, укреплению взаимодействия с родителями и совершенствованию системы управления и финансирования. Реализация этих направлений призвана обеспечить всестороннее развитие детей, подготовить их к успешному обучению в школе и заложить основу для формирования компетентного и конкурентоспособного поколения. Ожидается, что к 2025 году система дошкольного образования Узбекистана станет более доступной, качественной и соответствующей международным стандартам, что внесет значительный вклад в социально-экономическое развитие страны и формирование человеческого капитала.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года : Постановление Президента, 2019. — URL: https://nrm.uz/contentf?doc=588185_&products=1_vse_zakonodatelstvo_uzbekistana (дата обращения: 20.09.2025).

2. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-79 от 26.05.2023 «О мерах по эффективной организации деятельности Министерства дошкольного и школьного образования и организаций в его системе» — URL: https://nrm.uz/contentf?doc=588185_&products=1_vse_zakonodatelstvo_uzbekistana (дата обращения: 20.09.2025).

3. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-98 от 02.07.2024 «О мерах по совершенствованию системы государственного управления в сфере дошкольного и школьного образования» — URL: https://nrm.uz/contentf?doc=588185_&products=1_vse_zakonodatelstvo_uzbekistana (дата обращения: 20.09.2025).

4. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-152 от 30.09.2024 «О дополнительных мерах по повышению качества и эффективности дошкольного образования» (редакции и приложения) — URL: https://nrm.uz/contentf?doc=588185_&products=1_vse_zakonodatelstvo_uzbekistana (дата обращения: 20.09.2025).

УДК 373.2

М. С. Хвощ

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МУЗЫКЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение. Формирование представлений о музыке у детей дошкольного возраста является ключевой психолого-педагогической задачей ввиду значимости музыки в общем развитии ребёнка. В этот период дети интенсивно осваивают окружающий мир, а музыкальное воздействие обогащает их эмоциональный, когнитивный и социальный опыт. Музыкальная деятельность стимулирует развитие слухового восприятия, ритмического чувства, памяти, внимания, творческого мышления и воображения, что способствует формированию эстетического вкуса и гармоничному развитию личности, создавая основу для успешного обучения и социальной адаптации.

Проблема формирования представлений о музыке у детей дошкольного возраста рассмотрена в научных исследованиях таких учёных, как Н. А. Ветлугина, Г. А. Никашина, О. П. Радынова и др. Вместе с тем проблема формирования представлений о музыке у детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности изучена не в полной мере. В этой связи актуальность её исследования несомненна.

Основная часть. Как утверждает С. Н. Немогай, представления о музыке — психические образы и воспроизведения музыкальных явлений, которые формируются в сознании человека на основе восприятия реально звучащей музыки и предыдущего музыкального опыта. Они включают в себя звуковые образы, музыкальные структуры (мелодия, ритм, динамика), эмоциональные и художественные смыслы, которые позволяют осознавать, интерпретировать и эмоционально переживать музыкальные произведения [1, с. 47]. Г. Д. Назарова отмечает, что традиционно представления о музыке рассматриваются преимущественно как слуховые феномены, в связи с чем их часто называют музыкально-слуховыми [2, с. 38].

По мнению Е. В. Нестеровой, основные характеристики представлений о музыке включают в себя эмоциональную значимость, культурные контексты и эстетические принципы. Музыка может вызывать широкий спектр эмоций — от радости до печали, от успокоения до возбуждения. Культурные контексты определяют, как воспринимается и используется музыка в разных обществах. Эстетические принципы, такие как гармония, форма и структура, помогают понять, как создаются музыкальные произведения.

Исходя из всего вышеперечисленного, исследователь отмечает, что представления о музыке у детей дошкольного возраста представляют собой совокупность психических образов, знаний и умений, отражающих восприятие и понимание музыкальных явлений. Они формируются в результате взаимодействия с музыкальной средой и играют ключевую роль в осознании музыкального содержания, развитии эмоциональной сферы и творческих способностей ребёнка. Музыка обладает уникальной способностью воздействовать на психику ребёнка, обогащая его внутренний мир и формируя эстетические вкусы [3, с. 12].

Следует отметить, что классификация представлений о музыке у детей базируется на функциональных характеристиках и элементах музыкального языка. К основным видам относятся представления о ритме, мелодии, динамике. Помимо перечисленных, существуют представления о темпе, тембре, гармонии и форме музыкального произведения, которые в совокупности создают целостный музыкальный образ [3, с. 12].

Формирование музыкального восприятия у детей дошкольного возраста происходит через различные виды музыкальной деятельности, главным образом через слушание музыки. Ритм, мелодия и динамика — базовые элементы, обеспечивающие развитие эмоционального отклика. Ритмические представления формируются посредством движений под музыку, способствуя развитию временного восприятия и моторики. Мелодия служит средством передачи сюжета и эмоций, поддерживая развитие слуха и выразительности. Восприятие динамики расширяет эмоциональную выразительность через различение громкости и силы звука.

Изобразительное искусство представляет собой одну из важнейших форм детского творчества, осуществляющегося через визуальные образы и художественные техники. Для детей дошкольного возраста изоб-

Репозиторий БарГУ