

## ЖАНРОВЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ КАК ОСНОВА ОТБОРА ИНОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Введение.** Эффективность процесса обучения студентов педагогических специальностей чтению на иностранном языке напрямую обусловлена подходом к осуществлению отбора иноязычного текстового материала, что, в свою очередь, подразумевает определение стилей и жанров текстов, составляющих содержание учебного материала. Необходимо обратить внимание на тот факт, что в рамках дисциплины «Практический курс иностранного языка» в соответствии с образовательным стандартом специальности 1-02 03 03 «Белорусский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка)» предусмотрено овладение чтением и пониманием «текстов художественного, научно-популярного, общественно-политического стилей с различной степенью полноты, точности и глубины в зависимости от целевой установки» [1, с. 18], однако перечень жанров, включенных в каждый стиль, отсутствует. Определение данных жанров выступило основной задачей настоящего этапа проводимого исследования.

**Основная часть.** Общепризнанным является тот факт, что только тогда, когда «текстовый материал соответствует потребностям конкретной личности, восприятие становится наиболее полным» [2, с. 4]. Кроме того, «интересы — эмоциональные проявления познавательных потребностей человека — являются действенным источником человеческой активности» [2, с. 5].

Следует также высказать предположение о том, что «учет личностно значимых интересов в реализации профессионально обусловленных целей и задач, часто заданных извне, в значительной мере будет способствовать повышению эффективности как самой профессиональной деятельности, так и процесса овладения компонентами данной деятельности, положенными в основу ее функционирования» [3, с. 260]. Иначе говоря, если при осуществлении деятельности по обучению учащихся чтению на иностранном языке (например, в ходе производственной (преддипломной) практики) будут учтены читательские интересы будущего учителя, это выступит фактором эффективности формирования у него мотивационных умений.

При этом, по мнению Е. И. Пассова, одним из главных факторов, обеспечивающих интерес обучающихся, является «новизна как компонент методического содержания урока, в том числе и новизна содержания учебных материалов» [4, с. 146].

Для обеспечения новизны следует использовать текстовый материал различных жанров. Эта необходимость вызвана несколькими причинами. Во-первых, будущая профессиональная деятельность студентов педагогических специальностей предполагает использование самых разнообразных иноязычных текстов.

Во-вторых, тексты разных стилей и жанров формируют так называемое «языковое чутье», или «чувство языка», которое, по нашему мнению, является одним из важнейших профессиональных качеств для упомянутых специальностей. Кроме того, С. К. Фоломкина полагает, что учебный материал должен «содержать разнообразные тексты, поскольку чтение одного произведения, сильно растянутое во времени, теряет целостность впечатления, а потому и не оказывает на читающих эмоционального воздействия и приедается обучающимся» [5, с. 35]. При этом разнообразные по тематике тексты позволяют не только углублять и совершенствовать знания обучающихся по языку, но и лучше решать образовательные и воспитательные задачи, стоящие перед иностранным языком [5, с. 35—36]. Данную точку зрения разделяет Г. Ф. Трубина, в работе которой обеспечение жанрового разнообразия текстов выступает в качестве одной из целей профильного курса [6, с. 49], направленного, как известно, на раннюю профессионализацию.

В пользу использования различных жанров учебных текстов высказываются и другие авторы, что нашло отражение в следующих критериях и принципах отбора: 1) широкий жанрово-тематический спектр произведений (Н. А. Пагис) [7, с. 16]; 2) жанровая и количественная достаточность текстового материала (Н. З. Магазова) [8, с. 10]; 3) представленность разных и многих авторов; жанровая достаточность и презентативность (Т. С. Серова) [9, с. 36]; 4) использование произведений разных жанров (С. К. Гайворон) [10, с. 11].

Итак, одним из критериев отбора текстов для обучения студентов педагогических специальностей чтению иноязычных текстов профессиональной направленности следует признать их *жанрово-стилистическое разнообразие*. Данная формулировка обуславливается, во-первых, необходимостью четко различать термины «стиль» и «жанр». При этом следует исходить из того, что стиль — это функциональная разновидность языка и речи [11, с. 57], в то время как жанр — это форма организации речевого материала, выделяемая в рамках того или иного функционального стиля; вид произведений, создающихся на

основе устойчивых, повторяющихся, то есть воспроизводимых моделей и структур, в результате чего произведения, принадлежащие к тому или иному конкретному жанру, характеризуются своеобразием и узнаваемостью композиционной организации, структуры и стиля [11, с. 64]. Иначе говоря, целесообразным представляется включение в содержание обучения чтению текстов, принадлежащих не только к разным стилям, что указано в стандарте специальности, но и жанрам. Во-вторых, при данной формулировке отпадает необходимость в выделении такого критерия, как «новизна» [12, с. 21], или «наличие новой информации» [13, с. 9], поскольку именно жанрово-стилистическое разнообразие текстов является залогом реализации принципа новизны в образовательном процессе.

Выделение указанного критерия ставит вопрос об оптимальной длине текста. Н. В. Кулибина отмечает, что идеальным следует признать такой текст, «работа над ключевыми единицами которого укладывается в конкретной учебной группе во время, отведенное для занятий одного дня» [14, с. 31]. С. К. Фоломкина ставит величину текста в зависимость от того, для развития каких умений он предназначен. По мнению данного автора, учитывая объем и, главное, характер работы при так называемом изучающем чтении (следует пояснить, что в настоящем исследовании акцент сделан именно на обучении студентов педагогических специальностей чтению с полным пониманием), необходимо признать наиболее целесообразными «короткие тексты или отдельные части длинных текстов» [15, с. 89]. Следовательно, еще одним критерием отбора иноязычного текстового материала должен выступить «критерий малой формы» [16, с. 59].

В целях определения жанров текстов художественного, научно-популярного и общественно-политического стилей, которые выступят основой содержания обучения студентов педагогических специальностей чтению с полным пониманием иноязычных текстов профессиональной направленности, на основании выделенных критериев отбора текстового материала, а также с учетом видов текстов, указанных в учебных программах по иностранному языку для III—XI классов, был составлен предлагаемый перечень жанров/видов текстов на иностранном языке (таблица 1).

В качестве основного метода исследования на описываемом этапе исследования было использовано анкетирование, позволившее выявить жанровые предпочтения будущих учителей иностранного языка. В качестве респондентов выступили студенты специальности 1-02 03 03 «Белорусский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка)» факультета славянских и германских языков БарГУ в количестве 33 человека (группа БИЯ-11 — 19 человек, БИЯ-21 — 14 человек).

Анкета для студентов предусматривала следующее задание: «Определите, какие жанры/виды текстов на иностранном языке Вам нравится читать, оценив их по шкале от 1 (не нравится) до 10 (очень нравится). Используйте каждый балл только один раз». Анализ результатов ранжирования студентами жанров/видов текстов на иностранном языке позволяет выстроить следующую последовательность, отражающую их жанровые предпочтения (1-е место занимает самый любимый жанр/вид текста): 1) песня; 2) сказка; 3) стихотворение; 4) рассказ; 5) отрывок из повести/романа; 6) газетная статья; 7) статья в молодежном журнале; 8) отрывок из пьесы; 9) научно-популярная статья; 10) басня (см. таблицу 1).

Т а б л и ц а 1 — Результаты ранжирования студентами жанров/видов иноязычных текстов

Жанр/вид текста	Количество баллов при ранжировании	Итоговая рейтинговая позиция
Сказка	188	2
Стихотворение	182	3
Песня	262	1
Рассказ	106	4
Статья в молодежном журнале	47	7
Научно-популярная статья	30	9
Газетная статья	48	6
Отрывок из повести/романа	75	5
Отрывок из пьесы	41	8
Басня	27	10

**Заключение.** В целях создания адекватной содержательной основы обучения будущих учителей иностранного языка чтению с полным пониманием иноязычных текстов профессиональной направленности необходимо учесть их жанровые предпочтения в процессе отбора текстового материала. Например, поскольку количество текстов разных жанров не регламентировано нормативными документами, в рамках художественного стиля целесообразно предусмотреть количественное преобладание таких жанров, как «песня», «сказка» и «стихотворение», в рамках общественно-политического стиля соотношение жан-

ров «газетная статья» и «статья в молодежном журнале» может быть равноценным. В то же время учет жанровых предпочтений студентов выступит фактором эффективности формирования мотивационных умений у будущих учителей иностранного языка в процессе овладения чтением на иностранном языке.

#### Список цитируемых источников

1. Образовательный стандарт высшего образования. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-02 03 03 Белорусский язык и литература. Иностраный язык (с указанием языка). Квалификация преподаватель : ОСВО 1-02 03 03-2013. — Утв. и введ. в действие постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 30 авг. 2013 г. № 87. — Минск : М-во образования Респ. Беларусь, 2013. — 23 с.
2. *Славина, Г. И.* Исследование факторов, влияющих на понимание иноязычной литературы по специальности и определяющих эффективность методики обучения чтению (на материале английского языка) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Г. И. Славина ; МГПИ им. В. И. Ленина. — М., 1972. — 15 с.
3. *Прадун, А. В.* Соответствие читательских интересов как фактор эффективности формирования у будущих учителей иностранного языка мотивационных умений / А. В. Прадун, Е. В. Шабусова // Содружество наук. Барановичи-2019: материалы XV Междунар. науч.-практ. конф. молодых исследователей, Барановичи, 16 мая 2019 г. : в 2 ч. / Баранович. гос. ун-т ; редкол. : В. В. Климук (гл. ред.), О. Н. Бергош, Н. Ф. Захарченя, А. В. Прадун (отв. ред.) [и др.]. — Барановичи : БарГУ, 2019. — Ч. 2. — С. 260—261.
4. *Пассов, Е. И.* Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. — Ростов н/Д : Феникс ; М. : Глосса-Пресс, 2010. — 640 с.
5. *Фоломкина, С. К.* Методика обучения чтению на английском языке в средней школе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 / С. К. Фоломкина ; МГПИИЯ им. М. Тореза. — М., 1974. — 63 с.
6. *Трубина, Г. Ф.* Профильное обучение немецкому языку на старшем этапе полной средней школы : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Г. Ф. Трубина. — М., 2000. — 138 л.
7. *Пагис, Н. А.* Формирование читательского кругозора старшеклассников в процессе изучения иностранного языка (на материале английской литературы) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Н. А. Пагис ; Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. — Тамбов, 2002. — 26 с.
8. *Магазова, Н. З.* Обучение студентов неязыкового вуза самостоятельному профессионально ориентированному чтению научно-технических текстов (на материале английского языка) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Н. З. Магазова ; Мин. гос. лингвист. ун-т. — Минск, 1995. — 17 с.
9. *Серова, Т. С.* Теоретические основы обучения профессионально-ориентированному чтению на иностранном языке в неязыковом вузе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 / Т. С. Серова ; ЛГПИ им. А. И. Герцена. — Л., 1989. — 57 с.
10. *Гайворон, С. К.* Лингвометодические основы системы работы над художественным текстом со студентами-иностранцами филологического факультета вуза : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / С. К. Гайворон ; Ин-т нац. проблем образования. — М., 1994. — 18 с.
11. *Пронина, А. А.* Лингвистический анализ текста как средство развития речи учащихся : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / А. А. Пронина. — СПб., 1998. — 146 л.
12. *Балахонов, А. С.* Методика обучения иноязычному информативному чтению в неязыковом вузе (II—III этапы, английский язык) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / А. С. Балахонов ; Киев. гос. пед. ин-т иностр. яз. — Киев, 1990. — 24 с.
13. *Поздеева, Е. К.* Развитие интереса учащихся 6—7 классов к чтению на английском языке (на основе текстов для самостоятельного чтения) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е. К. Поздеева ; МГПИ им. В. И. Ленина. — М., 1990. — 16 с.
14. *Кулибина, Н. В.* Художественный текст в лингводидактическом осмыслении : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 / Н. В. Кулибина ; Рос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. — М., 2001. — 44 с.
15. *Фоломкина, С. К.* Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе : учеб.-метод. пособие для вузов / С. К. Фоломкина. — М. : Высш. шк., 1987. — 207 с.
16. *Володина, Н. Н.* Интерпретация художественного текста как средство совершенствования иноязычной речи на старших курсах языкового вуза : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Н. Н. Володина. — Горно-Алтайск, 2002. — 233 л.

УДК 373.5:811

Т. А. Рогожинская, В. С. Кирикова

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

### КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**Введение.** Гармоничное и успешное общение является основным условием для формирования и совершенствования коммуникативных навыков личности. Процесс общения включает в себя множество условий и факторов, влияющих на речевое взаимодействие учащихся. Содержание обучения иностранному языку в средней школе реализует основные цели, направленные на формирование поликультурной личности, способной использовать изучаемый язык в разнообразных ситуациях межкультурной коммуникации.

**Основная часть.** Вопросы коммуникативной подготовки учащихся рассматриваются в работах как отечественных, так и зарубежных учёных (И. А. Фурманов, Л. С. Выготский, Е. И. Пассов, В. В. Давыдов, И. В. Журлова, А. В. Брушлинский, J. W. Santrock, T. K. Gamble, M. Gamble и др.). С учётом анализа исследований по вопросу развития коммуникативных умений учащихся необходимо уточнить, что становление учащегося-коммуниканта — длительный и трудоёмкий процесс и начинать его необходимо как можно раньше и развивать на протяжении всего процесса обучения в средней школе.