

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Сборник методических материалов
для студентов педагогических специальностей
учреждений высшего образования**

В 2 частях

Часть 1

**Рекомендовано к печати
редакционно-издательским советом университета**

**Барановичи
РИО БарГУ
2011**

УДК 373(078)

ББК 74.1я73

Л64

С о с т а в и т е л и:

Л. Ф. Бабенко, Л. В. Прокофьева

Р е ц е н з е н т ы:

Н. Г. Кузьменкова, преподаватель кафедры
дошкольного образования БарГУ;

А. И. Околотович, заведующий ясли-садом № 56
с углубленным направлением в работе
(интеллектуальным) г. Барановичи

Л64 **Литературные праздники в дошкольном учреждении** [Текст] :
сб. метод. материалов для студентов педагог. специальностей уч-
реждений высш. образования : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Бабенко,
Л. В. Прокофьева. — Барановичи : РИО БарГУ, 2011. — Ч. 1 —
133, [3] с. — 286 экз.

ISBN 978-985-498-457-5

ISBN 978-985-498-458-2 (Часть 1).

В сборник методических материалов вошли сценарии утренников, развлечения, забав, представленные студентами в качестве самостоятельных разработок к практическим занятиям по мировой и отечественной детской литературе.

В первой части собраны сценарии, развлечения и забавы для младшего и среднего возраста. Содержанием являются материалы структурированные в соответствии с возрастными особенностями детей.

Предназначены студентам специальностей «Дошкольное образование. Английский язык», «Дошкольное образование. Практическая психология». Могут быть полезны воспитателям дошкольных учреждений.

УДК 373(078)

ББК 74.1я73

ISBN 978-985-498-457-5

ISBN 978-985-498-458-2 (Часть 1)

© БарГУ, 2011

Введение

Воздействие художественной литературы на умственное, эстетическое и нравственное развитие детей общеизвестно.

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, перестраивает его субъективный мир.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение, обогащает эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Важной частью педагогического процесса по приобщению ребенка к миру художественной литературы в детском саду стали праздники: утренники и развлечения.

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей; расширяют их кругозор, развивают память, речь, воображение, способствуют умственному развитию. Общие переживания воспитывают в детях чувство коллективизма. Произведения фольклора, песни и стихи о Родине и природе способствуют появления патриотических чувств. Участие в представлении формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения, развивает коммуникативные навыки. Праздничная атмосфера, красочность оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, успешность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Праздники могут быть посвящены знаменательным датам, любимым писателям, героям книг, сказкам и т. д.

Формы празднования — самые разнообразные: утренники, комплексные и тематические занятия, концерты, экскурсии, забавы и т. д.

При проведении праздников желательно использовать местные традиции, обычаи, игры, учитывать особенности города или села.

Дети любят исполнять стихи на праздничных утренниках. Следует продумывать не только выбор стихотворений, но и качество исполнения их детьми. Одна из задач при этом — научить ребят читать стихи эмоционально, без подражания взрослым.

При подготовке и проведении утренников и развлечений следует помнить, что основной целью не может быть показная сторона, недопустимо натаскивание, громоздкое содержание сценария, активное участие только талантливых, способных детей.

Обилие стихов, многословие ведущего делают праздник неинтересным, нединамичным, утомляет детей. Пусть словесного материала будет меньше, но он должен быть интересным, живым, ярким, понятным детям по содержанию и выразительным по исполнению. Если стихотворение трудное, непонятное ребенку, он прочтет его с напряжением, путая, коверкая слова, не понимая значения многих из них.

На одном утреннике невозможно удовлетворить желание всех детей читать стихи, поэтому нужно позаботиться о рациональном распределении выступлений: назначать чтение тем ребятам, кто не занят в других номерах программы, можно использовать прием группового чтения (текст должен быть четким, ритмичным) или чтения в лицах. Для каждого ребенка должна найтись пусть незначительная, маленькая, но роль в сценарии.

Несмотря на то, что утренники доставляют детям радость, следует помнить, что подготовка и проведение такого праздника становится для детей серьезной моральной и физической нагрузкой. Чтобы у малышек не угас интерес к празднику, не стоит проводить несколько полномасштабных репетиций, лучше всего отшлифовать программу утренника по номерам, и только в преддверии самого праздника провести генеральную репетицию. Так у детей не будет возникать ощущение того, что уже все было и это пройденный этап, а будет ощущение веселья и радости.

В качестве зрителей на праздники всегда приглашают родителей. Кроме того, родители часто оказывают помощь в подготовке: различных костюмов, декорации, разучивания с детьми текста и т. п.

В детском саду сложился интересный опыт работы по проведению вечеров развлечений, которые организуются не реже одного раза в 10 дней в каждой группе во второй половине дня.

По характеру участия в них детей и взрослых эти вечера делятся на три вида:

- Вечера развлечений, подготовленные силами взрослых для детей. Сценарий, как правило, включает более сложный по исполнению репертуар. Содержание чаще всего имеет познавательный характер (знакомство с творчеством писателя, поэта, с жанровыми особенностями искусства, с различными сторонами жизни).

- Вечера, подготовленные силами детей. Репертуар при этом должен быть доступен возрастным возможностям детей, учтены уровень их знаний, умений, навыков. Основная цель таких развлечений — активизировать, объединить творческие проявления ребят, выявить их инициативу, вызвать эмоциональный подъем и просто доставить радость.

- Смешанные вечера развлечений, в которых принимают участие взрослые и дети. Содержание таких развлечений должно быть разработано так, чтобы действия детей и взрослых логично объединялись.

Формы развлечений могут быть чрезвычайно многообразны, вариативны, поскольку зависят не только от поставленных целей и задач, но и от жанровых особенностей используемого репертуара, от его тематической направленности и смысловой насыщенности.

По форме организации вечера развлечений делятся также на несколько типов:

- зрелищного характера;
- концерты и тематические вечера детской самодеятельности;
- вечера-забавы.

Многообразие вариантов вечеров развлечений, создаваемых творчеством самих воспитателей, наполняет каждый из них неповторимым своеобразием.

На вечерах зрелищного характера инсценируются знакомые детям сказки, читаются рассказы, стихотворения, звучат песни. Силами детей старших групп может быть подготовлена кукольная постановка. В ней охотно участвуют даже роб-

кие дети, хотя они обычно стесняются выступать. Ведь в этом случае они находятся за ширмой. Участие в таких спектаклях делает их более смелыми, уверенными и общительными.

Содержанием тематических концертов являются песни, стихи, игры. Темы концертов могут быть самыми различными: «Поет зима — аукает», «Масленица», «Весна, весна на улице», «Корней Чуковский», «Приглашает Валентин Берестов» и др.

На вечерах детской самодеятельности используются знакомые детям игры, песни, пляски, стихи. Тематика их может быть самой разнообразной в зависимости от интересов, знаний и умений дошкольников.

Выступления детской самодеятельности можно приурочить и к традиционно проводимому в детских садах раз в месяц дню рождения детей. Дошкольники вместе с воспитателями и родителями по секрету готовят подарки именинникам (рисунки, поделки), исполняют для них стихи, песни, танцы.

В содержание вечеров-забав включаются загадки, шутки, игры-аттракционы, веселые инсценировки, игры-драматизации, музыкальные игры-сказки и т. д.

Основой любого празднования является сценарий, в детском саду его подбирают или самостоятельно пишут педагоги. Торжественная часть, как правило, не очень длинная и состоит из коротких номеров. Ведь дети очень быстро устают и теряют интерес к происходящему, поэтому затягивать с такими мероприятиями не стоит. Праздник должен быть веселым и радостным, а не скучным и затяжным.

Сценарий — это подробная литературная разработка того или иного вида зрелища. В сценарии последовательно излагаются все элементы действия, раскрывающие тему, дается конкретное описание выступлений, предусматриваются методы, повышающие активность всех участников. К сценарию может быть приложен и сценарный план, в котором перечисляются лишь основные моменты, составляющие сценарий, и указываются ответственные. Отдельно подготавливается перечень необходимого оборудования и атрибутов.

При разработке сценария сначала определяется тема и идея развлечения, отмечаются воспитательные задачи и цели его проведения.

Тема обычно задается с самого начала, а к идее, как к общему главному выводу, надо подвести зрителей всем ходом действия, развертывая сюжетную линию так, чтобы она развивалась от события к событию.

Перед началом действия дается короткое вступление, поясняющее, что сейчас будет показано.

Далее следует основное содержание сценария, которое разворачивается в соответствии с требованиями:

1. Действие развивается последовательно и по нарастающей от эмоционально более слабых к более сильным эпизодам.

2. Каждый эпизод должен иметь внутреннюю логику построения и отличаться законченностью; связан с предыдущим и последующим. Выступать в единстве всего сценария.

4. Действие обязательно должно быть подведено к кульминации, в которой отражается идея всего сценария.

5. Заключительная часть — финал — должен стать проявлением активности всех участников праздника.

Комплексное использование всех средств выразительности поможет составить яркие сценарии утренников и развлечений в детском саду. Но при этом следует всегда учитывать местные условия и возможности детей.

Праздничные утренники длятся от 20—30 до 40—50 минут в зависимости от возраста детей и проводятся в 10—11 часов утра, развлечения — от 10—15 до 20—30 минут; в исключительных случаях — не более 40 минут и проводятся в 16—17 часов.

Сборник составили материалы, представленные в качестве продукта самостоятельной работы студентами специальности «Дошкольное образование. Практическая психология». «Дошкольное образование. Английский язык» при подготовке к практическим занятиям по мировой и отечественной детской литературе и при прохождении педагогической практики.

Методические материалы структурированы в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста в двух частях.

Репозиторий БарГУ

Р А З Д Е Л 1
МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ

1.1 СЦЕНАРИИ УТРЕННИКОВ

А недавно было лето

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ а я.
М а т р о с к и н.
Ш а р и к.
К о р о в а.

Зал украшен по-осеннему. Дети входят под песню Г. Гладкова «Осень, что рисует дождь» и рассматривают украшенный зал.

В е д у щ а я

Промелькнуло быстро лето,
Пробежало по цветам,
За горами бродит где-то
И без нас скучает там.
В двери к нам стучится осень,
А за осенью зима.
Мы ее не ждем, не просим,
А она идет сама!
Ребята! Посмотрите, как красиво вокруг!
Вот художник так художник!
Все леса позолотил.
Даже самый сильный дождик
Эту краску не отмыл.
Отгадать загадку просим:
Кто художник этот?

Д е т и . Осень!

В е д у щ а я . Давайте споем песенку про осень.

Дети исполняют песню «Осень в гости к нам идет»:

Листик желтый, листик желтый
На дорожку упадет.
Это значит, это значит —

Осень в гости к нам идет!
Приходи, красавица,
Осень золотая.
Деткам очень нравится
Осень золотая!
Вот из тучки дождик, дождик
На ладошку упадет.
Это значит, это значит —
Осень в гости к нам идет!
Приходи, красавица, Осень золотая.
Деткам очень нравится Осень золотая!

Ребята! Вот о чем я забыла. Сегодня утром в наш детский сад почтальон Печкин принес письмо от дяди Федора! (*читает письмо*) «Дорогие ребята! В этом году в Простоквашино небывалый урожай овощей и фруктов. Очень прошу вас приехать и помочь Матроскину и Шарикку собрать его. Я учусь в школе в первом классе, уроков задают много, приехать в Простоквашино не могу. Заранее вам благодарен. Ваш друг Дядя Федор». Ребята! Надо выручить друзей Дяди Федора. Поедем в Простоквашино?»

Дети соглашаются, встают «паровозиком» и под музыку «выезжают»; показывается стрелочка указателя, на которой написано «Простоквашино».

Вот и Простоквашино. Какая деревня красивая! Кругом лес, рядом поле и речка, а вот и Матроскин с Шариком нас встречают!

М а т р о с к и н и Ш а р и к (*хором*). Здравствуйте, ребята!

М а т р о с к и н. Вы зачем пожаловали к нам в «Простоквашино»?

В е д у щ а я. Нам Печкин принес письмо от дяди Федора. Он просит, чтобы мы вам урожай помогли собрать!

Ш а р и к. Матроскин, ты посмотри, как много у нас помощников! Ну, мы теперь мигом со всем урожаем управимся!

В е д у щ а я. А наши ребята сейчас покажут, как надо собирать урожай!

Проводится инсценировка песни «Едет урожай». Дети стоят в кругу. У детей, изображающих овощи, на головах соответствующие шапочки или маски. На вступление идут по кругу, притопывая ногами:

Д е т и

На машине, на машине с поля едет урожай:
И картошка, и лучок, огурец и кабачок!

Названные овощи выходят в круг и приплясывают, «делая пружинку». Дети идут по кругу, притопывая ногами.

На машине, на машине с поля едет урожай:
Свекла и морковка погрузились ловко!

Названные овощи выходят в круг и приплясывают, выставляя ногу на пятку. Дети идут по кругу, притопывая ногами.

На машине, на машине с поля едет урожай:
Тыква круглолицая спелостью гордится!

«Тыква» выходит в круг, танцует, затем дети выстраиваются друг за другом и «уезжают на машине».

В е д у щ а я

Вот и в нашем огороде осень наступила,
Собирать ребята стали, что на грядках было!
Вот какой огород, все, что хочешь, в нем растет!
Вот и собрали весь урожай!

М а т р о с к и н

А сейчас мы будем готовить обед.
Чищу овощи для щей,
сколько нужно овощей?
Три картошки, две морковки,
Луку полторы головки.
Да петрушки корешок,
да капусты кочанок!
Потеснись-ка, ты, капуста,
От тебя в кастрюле густо!
Раз, два, три — огонь зажжен,
Кочерыжка, выйди вон!

Проводится игра «Рассортируй овощи и фрукты».

Ш а р и к. Дело мы сделали, теперь и поиграть еще можно.

М а т р о с к и н. Хорошо вы, ребята потрудились. Молодцы! Шарик, сводил бы наших гостей в лес да показал, какие у нас растут грибы! А я пока пойду Мурку подою! (*Уходит.*)

Ш а р и к. Ребята! Давайте пойдем в лес, посмотрим, как красиво осенью там, грибов поищем! (*Звучит музыкальный фон: пение птиц.*)

В лес грибной тебя зову

Тихим утром осени.

Видишь, под ноги листву

Нам деревья сбросили.

Было лето и прошло,

Песенное, знойное,

А теперь в лесу светло,

Строже и спокойнее.

Под стволами двух дубов

Помолчим немножко.

Принесем домой грибов

Полное лукошко!

(*показывает всем корзинку с грибами*)

Посмотрите, я уже набрал большую корзинку грибов.

В е д у щ а я (*удивленно*). Шарик, какие у тебя замечательные грибы! Ребята, а давайте и мы попробуем собрать грибы, но с завязанными глазами!

Проводится игра «Собери грибы». Вбегает Матроскин.

М а т р о с к и н (*взволнованно*). Ой! Беда! Мурка, корова наша, пропала!

В е д у щ а я. Ребята, куда же могла Мурка пойти? Может, она пошла на поле? (*Ответы детей.*) А может быть, Мурка пошла на речку, спросим у тучки!

Дети исполняют песенку «Дождик».

В е д у щ а я. Давайте поищем Мурку на лугу!

Исполняется инсценировка песни «Кто пасется на лугу?»

Ш а р и к. Далеко, далеко на лугу пасутся ко... (*пауза*). Козы?

Д е т и. Нет, не козы!
Ш а р и к. Далеко, далеко на лугу пасутся ко... (*пауза*). Кони?
Д е т и. Нет, не кони!
Ш а р и к. Далеко, далеко на лугу пасутся ко... (*пауза*). Коровы!
Д е т и. Правильно, коровы!
Ш а р и к. Пейте, дети, молоко, будете здоровы!!!

В это время входит, пританцовывая, корова Мурка.

М а т р о с к и н (*обнимая Мурку*). А вот и наша коровка Мурка! У Мурки такое вкусное молоко. Хотите попробовать? (*Пытается подоить корову, но та лягается.*) Ребята, она плясать хочет! Давайте дружно похлопаем в ладоши, а Мурка попляшет!

Дети хлопают. Корова исполняет произвольный танец.

В е д у щ а я. Хорошо нам с вами, да в детский сад возвращаться пора, а то мамы и папы придут за ребятами, а их нет.

Ведущая и дети благодарят Матроскина и Шарика, приглашают их в гости в детский сад, прощаются. Праздник заканчивается. Ведущая предлагает всем сесть в поезд. Дети строят «вагончики» и под музыку уезжают в группу.

Терем-теремок

Предварительная работа: чтение сказки «Теремок». Рассказывание сказки по ролям. Драматизация сказки с использованием различных видов театра. Рассмотрение иллюстраций к сказке.

Оборудование: сундучок, игрушки к сказке, шапочки-маски, элементы костюмов сказочных персонажей.

Под грибом

Оформление: осенняя лесная поляна.

Реквизит: большой яркий зонт, имитирующий грибок; солнце из картона (опускается сверху или выкатывается на сцену из-за кулис кем-то из детей или взрослых); аудиозапись шума дождя

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Первая Сорока.
Вторая Сорока.
Муравей.
Зайчик.
Бабочка.
Лиса.
Мышонок.

Первая Сорока

Вот так чудо-чудеса —
Пожелтели все леса!
Пора сказкам пришла!

Вторая Сорока

Сказку мы сейчас покажем.
Обо всем вам в ней расскажем!

Открывается сцена. Слышится шум дождя. Исполняется «Танец капелек» (муз. А. Вивальди)
«Дождь».

Первая Сорока
(взволнованно тараторит)

Что я слышу! Что я слышу!
Дождь стучит по нашим крышам.
Что же делать?! Вот беда!
Прячьтесь, звери, кто куда!

Вторая Сорока
(сочувственно)

Вот бедняжка Муравей
от дождя бежит скорей!

Шум дождя усиливается. Появляется Муравей.

Муравей
(произносит скороговоркой)

Я собрал травинок кучу.
Но накрыла меня туча,
Чтоб не подхватить мне грипп
Срочно спрячусь я под гриб!

Муравей прячется под грибок.

Первая Сорока
(удивленно)

Не успел залезть под гриб —
Видит — Бабочка спешит.

Шум дождя усиливается. Появляется Бабочка.

Бабочка
(грустно растягивая слова)

На лужайке я на солнечной летала,
Вдруг гроза меня нечаянно застала.
Муравей, ты под грибок меня пусти,
Чтобы от дождя мне крылышки спасти!

Муравей

Прячься, Бабочка, скорей —
Будет вместе веселей!

Бабочка тоже прячется под грибок.

Вторая Сорока

Только стала под грибком —
Тут Мышонок к ним бегом.

Шум дождя снова усиливается. Прибегает Мышонок.

Мышонок
(жалобно просит)

Ой, возьмите меня, звери под грибок,
Я под дождиком до ниточки промок!
Простудился и охрип.
Может, пустите под гриб?

Муравей и Бабочка

Надо будет потесниться,
чтобы всем нам уместиться!

Мышонок присоединяется к Муравью и Бабочке.

Первая Сорока

В тесноте, да не в обиде!
Вдруг опять зверята видят:
Зайчик мокрый к ним бежит —
Хвостик серенький дрожит!

Шум дождя становится все сильнее. Появляется Зайчик.

Зайчик
(испуганно кричит)

От Лисы я убегаю,
куда спрятаться — не знаю
Пропадет мой серый хвостик!
Может, пустите к вам в гости?
Муравей, Бабочка и Мышонок.
Потеснимся — не беда!
Прячься, Заинька, сюда.

Зайчик быстро запрыгивает под грибок.

Первая Сорока

Поместился весь народ!
Ах, лисица к ним идет

Шум дождя стихает. Появляется Лиса.

Л и с а

(подкрадываясь и заглядывая под грибок)

Ах! Кого я ви-и-жу!
Подойду-ка я поближе
Очень интере-е-сно.
Вам тут всем не тесно?

З в е р и *(заслоня Зайчика, хором). Не-е-ет!*

Л и с а

(разозлившись)

Зяц должен быть у вас!
Выдать Зайца сей же час!
Разозлилась я совсем —
всех в лесу я в этом съем!

З в е р и

(наперебой, еще теснее обступив Зайчика)

Зайчик с нами, он наш друг!
Не возьмешь нас на испуг!

Л и с а

(притворяясь доброй)

Ладно, ладно!
Ну, простите!
Под грибочек
пропустите!

З в е р и

(наперебой)

Ну-ка, хитрая Лиса!
Уходи к себе в леса!

Не пускают под грибок
Тех, кто жаден и жесток!

Лиса быстро убегает. Шум дождя прекращается. Появляется солнышко.

Первая Сорока

С тех пор живут все дружно —
помогать друг другу нужно.

Вторая Сорока

Под грибком хватило места —
Никому не стало тесно!
Всем, кто спасся, не промок,
Домом стал лесной грибок.

Зайчик

Спасибо, милые друзья,
За то, что вы спасли меня.
Давайте будем все дружить
И нашей дружбой дорожить!

Новогодние приключения Колобка

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Д е д. Б а б а. К о л о б о к.
З а я ц. В о л к. Л и с а.
М е д в е д ь.
Д а ш а.

Д е д. Скоро Новый год. Испекла бы ты, бабка, пирогов, что ли, или каравай какой, ну или хотя бы колобок. Как-то скучно Новый год встречать без сладенького.

Б а б а. Пирогов, плюшек, ватрушек... Хоть бы внучка наша, Дашенька, приехала погостить. Вот было бы настоящее веселье, вот был бы праздник!

Д е д. Надо бы ей телеграмму или письмо отправить, к нам пригласить. Мы во дворе елку бы нарядили, ты бы пирогов напекла — весело встретили бы Новый год!

Б а б а. Да, было бы хорошо! Но снегу намело, все дорожки занесло-запорошило. Кто письмо-то ей доставит? почта-то не работает?

Д е д (*задумавшись*). А ты, баба, испеки колобок. Под Новый год всякие чудеса случаются, может, он нам поможет письмо Дашеньке доставить.

Б а б а. И то дело. Отчего не попробовать?!

Д е д (*пишет письмо*). Дорогая Дашенька! Мы очень по тебе соскучились. Приезжай к нам на Новый год и друзей своих бери — все веселее будет. Очень тебя ждем. Твои бабка и дед. (*Подумав, дописывает*). А письмо тебе Колобок доставит. Ты его не обижай. Он хороший. (*Складывая письмо, обращается к Бабке*). Давай, Бабка, письмо к Колобку привяжем да на окошке его оставим. А сами спать ляжем — время позднее. Авось что и выйдет у нас.

К о л о б о к

Вот задачу так задачу
Задали мне баба, дед.
Должен я скорей доставить
Внучке пламенный привет.
Пригласить ее на праздник
И друзей ее позвать
Что же, в путь, не буду мешкать.
Надо внучку разыскать!

Колобок отправляется в путь. Появляется З а я ц.

К о л о б о к

Привет, Зайчишка! Как дела?
Что мерзнешь тут?
На елку, праздник новогодний,
Дед с бабкою зовут!

З а я ц

Правда?! Как?! Вот это да!
Буду очень рад!
Сейчас морковку захвачу,
Чтоб сделать им салат!

К о л о б о к

Ты беги скорее к ним,
Будет веселее им.
Эй, постой, мне подскажи,
Как мне Дашеньку найти?

З а я ц

Дашу? Внучку? Знаю-знаю,
Очень я ее люблю,
Она добрая такая,
Ей капустки подарю.
К ней дорога через лес,
Злой живет там Волк.
Ты его поберегись,
Быстрее к Дашеньке катись!

Появляется В о л к

В о л к

У меня хоть грозный вид,
Но в душе я не сердит.
Один в лесу огромном
Люблю я макароны.
Не зайчишек и не пташек!
Съел бы макарон я чашку.
Только где в лесу их взять?
От горя я готов рыдать. У-у-у!

К о л о б о к

Не реви, что в этом толку?
А беги скорей на елку!
Дед и баба, так и быть,
Смогут макарон сварить.

В о л к

Правда?! Здорово! Бегу!
Деду с бабой помогу.
Захвачу с собой я елку —
Без нее не будет толку.
Ее будем наряжать
И гостей всех поджидать.

К о л о б о к

А я к Дашеньке качусь,
Заблудиться я боюсь,
Ты дорогу покажи,
Как найти ее, скажи?

В о л к

К Даше путь еще далек,
Можешь не успеть ты в срок.
По тропинке ты беги,
Но медведя не буди.
Он проснется — будет злой,
Поквитается с тобой.

Появляется М е д в е д ь.

М е д в е д ь

Спи, глазок, спи, другой.
Никак не получается.
Почему же я во сне

Новый год встречаю, а?
Так обидно мне, до слез,
Что подарков Дед Мороз
Не приносит. Что ж, друзья,
Веселиться мне нельзя?

К о л о б о к

Полно, Миша, не реви.
Мед скорее ты бери.
Дед и баба приглашают,
Всех на елку собирают,
Будем петь и танцевать,
Будем Дашу поздравлять!

М е д в е д ь

Дашу? Знаю и люблю,
Ей малины захвачу.
Чтоб зимою не болеть,
Малину с чаем надо есть.

К о л о б о к

Вот и здорово! Бери!
Мне ж дорогу покажи.
Очень к Даше тороплюсь —
Заблудиться я боюсь.

М е д в е д ь

Да, в лесу метель шумела,
Все дороги замело.
По тропинке этой смело
В Дашино шагай село.
Но поберегись лису —
Нет ее хитрей в лесу.

Появляется Л и с а.

Л и с а

Стой! Ни с места! Берегись!
Отойди, посторонись!
Все меня плохой считают,
Плутовкой рыжей называют.
Но в чем я виновата,
Коль я умом богата?!
Не могу я не хитрить —
Будет очень скучно жить.
Вот давай-ка, по порядку,
Отгадай мои загадки.

Лиса загадывает новогодние загадки. Дети помогают Колобку их отгадывать.

Он и добрый, он и строгий,
Бородой до глаз зарос,
Красноносый, краснощекий,
Наш любимый (Дед Мороз)

Зимой, в часы веселья
Вишу на яркой ели я.
Стреляю, точно пушка,
Зовут меня (Хлопушка)

Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нем,
Нос приделали, и в миг
Получился (Снеговик)

Он пришел неожиданно,
Удивил нас всех,
Для ребят желанный
Белый-белый (Снег)

Едва повеяло зимой
Они всегда со мной.
Согреют две сестрички,
Зовут их (Рукавички)

Если лес укрыт снегами,
Если пахнет пирогами,
Если елка в дом идет,
Что за праздник? (Новый год)

Л и с а. Отгадал?! Ребята помогли. Ну, катись себе дальше.

К о л о б о к

Ты хитра, лиса, конечно,
Но уж очень я спешу.
Мне понравились загадки,
Тебя на праздник приглашу.

Л и с а

Меня? На елку? Здорово!
Я очень-очень рада.
Я буду елку украшать —
Вот для меня награда.
Даше захвачу подарков —
Бус красивых, длинных, ярких.

К о л о б о к

Подскажи дорогу к Даше —
Очень сильно тороплюсь
И на праздник новогодний
Опоздать теперь боюсь!

Л и с а

Некуда теперь спешить,
Дашин домик тут стоит.
Здесь, в лесу, живет одна:
Дочка лесника она.

К о л о б о к

(подходит к домику)

Через весь я лес прошел,
Тебя, Дашенька, нашел.
Вот письмо тебе принес.
Чуть не отморозил нос.

Д а ш а

Здравствуй, здравствуй, Колобок!
Как меня найти ты смог?!
За письмо благодарю,
Сладким чаем напою.

К о л о б о к

Надо нам уже спешить,
Чтоб на елку к сроку быть.
Ждут на празднике друзья —
Пригласил зверей всех я.
Будем хоровод водить,
Чай с малиной сладкой пить,
Елку в бусы наряжать,
Будем Новый год встречать!

Домик бабы и деда. Слышна новогодняя музыка, шум веселья. На переднем плане
Колобок.

К о л о б о к

Как же я, друзья, устал!
Всех гостей я здесь собрал.
Пляшут зайка и медведь,
Кружится лисица,
Волк наелся макарон —
Тоже веселится.
Дед и бабка очень рады —
Даша в гости к ним пришла.
И с собою шумный праздник
Для зверушек принесла.
Вот какой я молодец!
Тут и сказочке — конец!

Маша и Медведь **(к празднику Восьмое марта)**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В з р о с л ы е. М а м а.
Б а б у ш к а. Д е т и.
М е д в е д ь. З а я ц.
М а ш а.

Д е т и входят в зал под музыку. Садятся на стульчики. Слышится пение петуха, появляется М а м а, открывает ставни, поет.

М а м а

Ночь прошла, темноту унесла.
Вышла маменька, открыла ставенки.
Здравствуй, солнышко-колоколнышко.
Здравствуй, петушок-золотой гребешок.

Дети исполняют песню «Есть у солнышка дружок» (сл. Е. Каргановой, муз. Е. Теличевой).

М а м а

Встало солнышко утром рано,
А вместе с ним наша Машенька
Вышла по двору пройти,
Двор широкий подмести.
Протоптать дорожки,
Поразмять сапожки.

Выходит М а ш а, подметает.

М а ш а

Мне на месте не сидится,
Я люблю повеселиться.
Эй, друзья мои, подружки,
Давайте спляшем топотушки!

Дам вам всем я по платочку,
Их возьмем за уголки,
С ними мы пойдем плясать,
Себе пару выбирать.

Девочки исполняют танец «Пляска с платочками» (русская народная мелодия
«Мы возьмем за уголки наши яркие платочки»).

М а м а

Ах ты, доченька-плясунья,
Раньше солнышка встаешь
И танцуешь, и поешь.

П е р в ы й Р е б е н о к

Наша Машенька в дому,
Что оладышек в меду,
Что оладышек в меду,
Сладко яблочко в саду.

В т о р о й Р е б е н о к

Глазки — бусинки,
Ротик — клюковка,
Носик — пуговка.

Т р е т и й Р е б е н о к

Маме — радость,
Папе — сладость,
Бабушке — утеха.

М а м а

Только утро на порог
Вместе мы печем пирог.

Дети исполняют песню «Пирожки» (слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко).

М а м а (дает пирожок Маше). А вот и пирожок поспел.

Р е б е н о к

Получился пирожок,
Пирожок — румяный бок.
На нем корочка пшеничная,
А начиночка яичная.

М а м а. Машенька, отнеси пирожок бабушке и поздравь ее с праздником Восьмое Марта.

М а ш а. Подруженьки, пойдёмте со мной к бабушке.

Пирожки в моей корзинке
Горячи, румяны.
Это бабушке подарок
От меня и мамы.

Появляется Медведь.

М е д в е д ь. Здравствуй, Машенька!

М а ш а. Здравствуй, Мишенька-медведь.

М е д в е д ь. Ой, как вкусно пахнет. Что у тебя в корзинке?

М а ш а. Это пирожки.

М е д в е д ь. Куда ты идешь так рано?

М а ш а. Я иду к бабушке поздравить ее с Восьмым марта.

М е д в е д ь. А что такое Восьмое марта?

М а ш а. Что ты, Мишенька-медведь, живешь в своей сказке и совсем ничего не знаешь? Придется позвать волшебную песню. Она расскажет об этом празднике. Восьмого марта поздравляют всех бабушек и мам.

Исполняется песня «Конечно, мама», слова В. Викторова, музыка Л. Абелян.

М е д в е д ь. Вот спасибо, а то ведь я совсем не знал, что есть такой замечательный праздник. Навещу-ка и я свою бабушку, а ты, Машенька, иди к своей вот по этой дорожке.

М е д в е д ь уходит.

М а ш а (*идет и рассуждает*). Медведь мне сказал идти по этой дорожке (*показав на дорожку, вдруг останавливается*). Ой, чьи это ушки из-за кустика торчат?

Появляется З а я ц.

З а я ц. Здравствуй, Машенька, куда ты идешь?

М а ш а. Здравствуй, зайчишка. Я вместе с подружками иду к своей бабушке.

З а я ц. Наверно, вы в пути устали. Давайте немного поиграем.

Исполняется игра-песня «Кто нас будет догонять?» (слова А. Горина, музыка А. Абрамова).

М а ш а. Как весело с зайчиком поиграли, даже не заметили, как к бабушкиному дому подошли. А вот и бабушка.

Выходит б а б у ш к а.

М а ш а. Здравствуй, бабушка!

Б а б у ш к а. Здравствуйте, гости дорогие!

М а ш а

Мы шли к тебе лесочком
И нарвали там цветочков.
А любимой бабушке
Песенку споем про ладушки.

Звучит русская народная песня «Ладушки».

Б а б у ш к а (*радостно*). Вот порадовали детки: и цветы подарили, и пирожков принесли, и песенку спели. Добро пожаловать в дом.

Появляется Медведь.

М е д в е д ь. А вот и я.

З а я ц (*боязливо*). Прячьтесь все поскорей — это очень страшный зверь. Он ест бабушек и маленьких детей.

М е д в е д ь

Вовсе я детей не ем,
Ем творог, повидло, джем.
Я цветочки собирал,
Вас поздравить прибежал
С днем Восьмое марта.

Б а б у ш к а. Пожалуйста, проходи и ты, мишка косолапый.
Будешь гостем здесь у нас. А теперь веселья час.

Исполняется «Танец с бабушкой» (сл. А. Шульги, муз. Е. Шульги).

1.2 РАЗВЛЕЧЕНИЯ

На помощь Красной Шапочке

Предварительная работа: чтение сказки «Красная Шапочка». Беседа с детьми об осенних изменениях в природе.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й. С о р о к а.
З а я ц. Л и с а.
В о л к. К р а с н а я Ш а п о ч к а.

Д е т и выходят на улицу, их встречает Сорока и «стрекочет».

С о р о к а. Ой, вы слышали, слышали! Такая новость! Такая новость!

В о с п и т а т е л ь (к детям). Ребята, кто это к нам прилетел? По-знакомимся сначала и поздороваемся.

Д е т и и В о с п и т а т е л ь. Здравствуйте! Вы кто? Как Вас зовут?

С о р о к а. Я сорока-белобока! Я вам, ребята, такую новость принесла! Ой, что случилось! Что случилось!

В о с п и т а т е л ь и д е т и. Что же произошло, Сорока-белобока?

Сорока. Слушайте, сейчас расскажу! Волк украл Красную Шапочку! Он спрятал ее и закрыл большим замком. Надо срочно спасать Красную Шапочку! Срочно ее выручать!

Воспитатель (*к детям*). Что же будем делать? Пойдем выручать из беды Красную Шапочку?

Дети. Да пойдем! Надо ее спасти! А то ведь ей плохо очень!

Воспитатель. Сорока, пойдем с нами! Будешь нам дорогу показывать, куда идти. А чтобы было веселее, включим музыку!

Звучит веселая музыка и дети с воспитателем, сорокой и взрослыми идут по дорожке вперед и встречают зайчика. Он сидит на пеньке грустный. Увидев ребят, прыгает им навстречу.

Зайчик (*грустно*). Здравствуйте, ребята! (*Дрожит от холода, чуть не плачет*). Я так замерз! На улице так холодно!

Воспитатель и дети. Здравствуй, зайчик! Да, на улице стало холодно, осень наступила. Надо одеваться теплее. Ребята, расскажите зайчику, какую одежду надо одевать в холодную погоду.

Дети. Шапки, куртку, сапоги, кофту теплую.

Зайчик. Молодцы ребята! (*Уже радостно*.) А я ведь тоже скоро свою шубку поменяю. Сейчас я серенький, а зимой у меня будет шерсть белая, пушистая, теплая!

Воспитатель. Хорошо, зайчик, меняй свою шубку, а то скоро совсем холодно станет. И не надо долго сидеть на пеньке, надо двигаться. Мы тебе поможем согреться. Мы с ребятами все время на прогулке двигаемся и сейчас с тобой поиграем! Поиграем с зайчиком?

Дети. Да! Поиграем!

Воспитатель организует с детьми игру «Зайка серенький сидит».

Зайчик. Спасибо, ребята, я и правда согрелся, подвигался!

Воспитатель. И запомни, зайка. Не надо на прогулке долго стоять. Нужно бегать, прыгать и играть. И тогда не замерзнешь!

Зайчик. А вы куда, ребята, идете?

Дети. Красную Шапочку выручать. Пойдем, зайчик, с нами?

Под веселую музыку дети и взрослые с героями двигаются дальше.

Воспитатель. Ребята, я слышу кто-то плачет.

Недалеко появляется лисичка. Она плачет. Дети и воспитатель подходят к ней.

В о с п и т а т е л ь и д е т и. Здравствуй, лисичка, что случилось?

Л и с и ч к а (*сердито*). Кто вы такие? Не буду вам ничего рассказывать.

Д е т и. Мы ребята из детского сада. Мы идем Красную Шапочку спасать. Мы добрые, мы хорошие, не бойся.

Л и с и ч к а. Хорошо, тогда расскажу, что со мной случилось. Слушайте. Шла я по дорожке и нашла стеклышки красивые. Стала ими играть и порезалась. Поранила я себе лапку. (*Показывает и плачет.*)

В о с п и т а т е л ь. Что же, ребята, будем делать? Жалко мне лисичку (*выслушивает ответы детей, затем обращается к лисичке*). У нас есть бинтик, сейчас мы тебя, лисичка, полечим (*забинтовывают лапку*). И запомни, лисичка. Нельзя стеклами играть, можешь ты в беду попасть. Давай, лисичка, дружить. Пойдешь вместе с нами?

Л и с и ч к а. А куда вы идете?

Д е т и. Красную Шапочку выручать.

Под музыку идут дальше. Неожиданно появляется Волк.

В о л к. Здравствуйте, ребятки! Девчонки и мальчишки!

В о с п и т а т е л ь и д е т и. Ой, волк!

В о л к

Меня все кругом боятся.
Говорят, люблю кусаться
Вы не верьте в сказки эти
И не бойтесь меня, дети!
Я не злой, не злой совсем,
Никого я здесь не съем!

В о с п и т а т е л ь и д е т и. А зачем ты Красную Шапочку спрятал?

В о л к. Я один, совсем один, никто со мной не дружит, не с кем мне играть! У-у-у. (*Воет.*)

В о с п и т а т е л ь и д е т и. А ты думаешь, Красной Шапочке там хорошо сидеть. Да, ребята? Ей ведь тоже плохо.

В о л к. И мне тоже плохо одному. Я поиграть хотел.

В о с п и т а т е л ь. А хочешь, мы с тобой поиграем? Поиграем ребята с волком? Какую мы игру знаем про волка?

Д е т и. Да, поиграем в игру «Волк-волчище».

Воспитатель организует подвижную игру «Волк-волчище».

В о с п и т а т е л ь и д е т и. Отпустишь, волк, теперь Красную Шапочку?

В о л к. Отпущу, отпущу. Не буду никого больше ловить. Буду со всеми дружно жить.

Волк ведет всех на веранду. Там под замком — Красная Шапочка.

В о л к. Посмотрите, какой большой замок. Он волшебный. Чтобы он открылся, надо его ласково попросить.

Д е т и. Пожалуйста, откройся, замочек. (*Замок открывается и выходит Красная Шапочка.*)

К р а с н а я Ш а п о ч к а. Спасибо, ребята. Как вы узнали, что я в беду попала?

Д е т и. Сорока-белобока рассказала.

К р а с н а я Ш а п о ч к а. А ты почему, Волк, не сказал, что тебе одному плохо, я бы с тобой поиграла. Я ведь много игр знаю и танцев. Давайте станцуем вместе все дружно мой любимый танец «Неваляшки».

В о с п и т а т е л ь. А мы тоже знаем такой танец. Вставайте, ребята, в круг.

Все вместе исполняют танец «Неваляшки».

К р а с н а я Ш а п о ч к а. А я ведь чуть не забыла. У меня для вас, ребята, есть сюрприз (*Красная Шапочка дарит ребятам воздушные шарики*). Красная Шапочка всех благодарит и говорит: «И помните: не надо ссориться, ведь с друзьями интересно. Это каждому известно!»

Герои прощаются с ребятами.

Приключения домовенка Кузи и Бабы Яги

Оборудование: муляжи овощей, зонтики, самовар, пряники.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ а я. Б а б а - Я г а.
К у з я. И з б у ш к а. Д е т и.

Д е т и под музыку заходят в зал, где их ожидает Ведущая. Занимают свои места и читают осенние стихотворения.

В е д у щ а я. Но вы не знаете, что осенью в лесу происходит много чудесных превращений. Лес, как по волшебству, поменял свой наряд, звери сменили свои шубки. А теперь посмотрим, что же делает Баба-Яга?

Дети садятся на стульчики. Под русскую народную музыку выбегает Избушка на курьих ножках и танцует. За ней в зал вбегает Баба-Яга, держась за бок, и грозит ей.

Б а б а - Я г а

Погоди же ты, избушка!
Догоню, хоть я старушка!
Ты, избушка, не перечь,
Дай войти и лечь на печь!

Избушка изящно машет ручкой и убегает от Бабы-Яги. Та качает головой и поворачивается к детям лицом.

В е д у щ а я. Добрый день, бабушка!
Б а б а - Я г а. Да какой он добрый, день-то?
Мы с избенкой не в ладах:
Я — бултых, она — кудях!
Весь день бегаем по лесу
И пугаем бедных птах.

Садится на стульчик и горюет.

В е д у щ а я. Да, непорядок! Ребята, нам нужно плохое настроение? *(Дети отвечают.)* Конечно, мы любим улыбаться и радоваться жизни.

Баба - Яга. А мне дети не указ! Да и моей избе тоже. Вон она, что хочет, то и делает.

Избушка выглядывает.

Ведущая. Да, бабушка, хозяин тебе нужен, чтобы дом в руках держать.

Баба - Яга. Хозяин? Ну, конечно же, домохозяин! *(Радуется.)*

Нужен бабке домовой,
Чтобы жил всегда со мной!
Ведь вдвоем-то жить сподручно:
И приятно, и нескучно

(смотрит на Ведущую). А где же мне его взять?

Ведущая. Ребята, как вы думаете, если он домовый, где он должен жить? *(Дети отвечают).* Ищи его, Баба-Яга, в каком-нибудь доме.

Баба-Яга садится на помело и улетает, Избушка — за ней.

Ведущая. Мы с вами помогли Бабушке-Яге. А как вы думаете, где стояла ее Избушка? *(Дети отвечают.)* Правильно, в лесу. Давайте представим осенний лес.

Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью проводила.
Пожелтел орешник, и зарделись клены,
В пурпуре осеннем дуб стоит зеленый.
Дождик за окошком все стучит: тук-тук,
Не грусти ты, осень, — солнце выйдет вдруг!

Начинается «Танец с зонтиками».

Дети

Дождик пошел, побежал, расшумелся,
Сразу мы все от него по домам.
Дождик запел, заплясал, завертелся,
Стал он по стеклам постукивать нам.

Исполняется «Песня про дождик». По окончании песни на помеле влетает домовенок Кузя.

Кузя. Куда я попал?

Ведущая. Ребята, как вы думаете, кто это к нам прилетел? (*Дети отвечают и здороваются с Кузей.*) А что же с тобой произошло?

Кузя

Мы, как пробило двенадцать,
Из-за печки вышли с братцем.
Я — Кузьма, а он — Нафаня,
Вот и вся моя компания.
Мы с Нафаней дружно спали,
Видим, домик наш сломали,
Лишь осталась печка,
Кочерга да свечка.
Хоть и горько было, братцы,
Но решил за дело взяться.
Взял метлу, чтоб подмести,
А она меня — нести.
Лишь взмахнул — и полетели.
Долго были мы в пути,
Но куда, однако, сели?

Ведущая. Ребята, расскажите Кузе, куда он попал. (*Дети рассказывают.*)

Кузя. В осенний лес? А какой еще лес бывает?

Дети. Весенний, летний, зимний.

Ведущая. Кузя, наши ребята тебе об осенних листочках песенку споют.

Дети поют песню «Листочек». По окончании песни они садятся на стулья. Появляется Баба-Яга, подходит к Кузе.

Баба-Яга. Милый, касатик, да куда ж ты делся? Кузенька, сынок, тебя дом дожидается, только я его поймать не могу, помоги!

Кузя. Встань, изба, передо мной, словно лист перед травой!

Занавес отодвигается, и видна Избушка. Баба-Яга приглашает Кузю в дом.

К у з я (*охаёт*). Пол не мела, стол не скребла. (*Пауза*) Горшки побиты, сковородки не мыты. (*Пауза*). По тебе, Баба-яга, метла плачет! (*Заглядывает за дом.*) Овощи не собраны, кусты не обобраны. Поросло все сорняком.

Б а б а - Я г а. Ты ругаешь — поделом!

В е д у щ а я. Не ругайся, Кузенька, мы вам поможем овощи собрать и перенести.

Начинается хоровод «Собираем урожай».

К у з я. Как много овощей собрали, теперь бы перенести все в дом.

Начинается игра «Кто быстрее?». Пока дети водят хоровод и играют, Баба-Яга переодевается и прибирается в избе.

Б а б а - Я г а. Ой, счастье-то привалило! Как дружно все взялись за дело!

К у з я. Я же домовой, а домовые счастье в дом приносят!

Б а б а - Я г а. Да и я все успела сделать! Самоварчик у нас новенький! Ложечки серебряные, пряники-то сахарные. Ну, теперь-то уж изба от нас никуда не убежит.

В е д у щ а я (*обращается к детям*). А теперь и танцу пора пришла.

Начинается танец «Дружные пары».

Б а б а - Я г а. Кузенька, дружные ребята какие попались. Давай и их пригласим чайку испить?

К у з я. Ребята, пойдемте чай пить. Конфетки шоколадные, вафельки хрустящие, а пряники настоящие.

Под веселую музыку все идут в группу пить чай.

Ай да репка!

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Д е д. Б а б у ш к а.
Ж у ч к а. К о ш к а.
В н у ч к а. М ы ш к а.

Детям говорят, что они приглашены в гости к бабушке и дедушке, которые их ждут в зале. Под музыку дети заходят в зал.

Б а б у ш к а. Детушки-малолетушки! Здравствуйте, будьте гостями. Рассаживайтесь! (*Деду*) Дед, дед, где ты там? Ведь гости у нас!

Д е д (*выходит из домика*). Здравствуйте, милые ребятки! А я вот вас ждал, да и задремал немного, хорошо, бабушка разбудила. А мы ведь с ней не одни живем, есть у нас помощники, хотите с ними познакомиться? (*Дети отвечают согласием*). Барсик! Кис-кис-кис! (*В окне домика появляется кот, мяукает*). Вот он, наш первый помощник, он мышей ловит и нам с бабушкой песни поет. А еще он у нас очень молоко любит. Давайте угостим его молочком и песенку споем.

Звучит народная песня «Кошка».

Б а б у ш к а. У нас есть помощник, он дом и огород стережет. Вот он, знакомьтесь. Наш сторож — Жучка. Это наша собачка, давайте и про нее песенку споем.

Поют песню «Собачка».

Б а б у ш к а. Жучка! Поиграй с ребятками!

Дети играют с собачкой.

Д е д

Перестали птички петь,
Солнышко не греет.
А на улице теперь
Стало холоднее.

Мелко дождик поливает.
Когда это бывает?
(Дети отвечают: осенью.)

Б а б у ш к а. А еще осенью дует сильный ветер, срывает листочки с деревьев. Об этом споем в нашей песенке.

Исполняется песня «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик).

Б а б у ш к а. Вот сколько листьев ветер нам принес: желтые и красные, красивые, разные. Будем весело гулять, с листиками танцевать. (Раздает листочки детям.)

Дети исполняют танец с листьями (муз. А. Гречанинова).

Д е д. Осенью часто бывает дождик. Я уже слышу, как весело капельки звенят.

Исполнение песни «Звонкие капельки» (муз. Л. Гусевой).

Д е д. Какие веселые капельки! Так и хочется с ними поиграть!

Начинается игра «Солнышко и тучка».

Б а б у ш к а. А сейчас, внучатки, поиграем в прятки!

Играют в прятки с платочками.

Б а б у ш к а. Ну и молодцы, ребятки! Шустрые и веселые!

Дед подходит к бутафорский репке.

Д е д. А пока мы с вами здесь веселились, у нас с дедом на огороде выросла большая репка! (Тянет). О! Сидит крепко! Пора репку тянуть да гостей угощать! (Тянет репку, вытянуть не может.) Бабка, а бабка! Помоги репку тянуть!

Д е д и Б а б у ш к а. Тянем-потянем, вытянуть не можем!

Б а б у ш к а. Пойду внучку поищу (надевает девочке косынку, приговаривает). Держись, внучка, за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянем-потянем, вытянуть не можем!

Д е д. Пойду, поищу Жучку (*надевает шапочку собаки на ребенка*). Жучка за внучку, внучка за бабу. Тянем-потянем, вытянуть не можем!

Б а б у ш к а. Пойду я еще помощника искать (выбирает кошку). Кошка за Жучку, Жучка за внучку. Тянем-потянем, вытянуть не можем.

Д е д. Я знаю, кто нам поможет! (*Ищет мышку.*) Мышка за кошку, кошка за Жучку.

Д е д и Б а б у ш к а. Вытянули репку!

Д е д

Ай да репка! И сейчас
Я готов пуститься в пляс!

Б а б у ш к а

Ну, внучатки, выходите,
Возле репки попляшите!

Все радостно пляшут возле репки.

Д е д. А репка-то не простая!

Б а б у ш к а. В ней угощение для всех внучат.

Угощают всех детей.

Д е д. Спасибо, внучата, что пришли к нам в гости!

Б а б у ш к а. До свидания!

Дети прощаются и уходят в группу.

Игрушки

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В о с п и т а т е л ь. Д е т и.

Оборудование: флажки, кубики, игрушечный медведь, игрушечная птичка.

В центре группы устроен домик с декоративным окошком, на котором сидит птичка. Над ним — изображение «веселого» солнышка. Под окном стоит скамеечка. На ней уютно устроилась игрушечная кошка. Из-под скамейки выглядывает собачка. По одну сторону группы на столиках и на подставках располагаются различные игрушки. По другую сторону группы на ковриках стоят стульчики для детей.

В о с п и т а т е л ь

Все, кто с нами здесь, сейчас,
Посмотрите-ка на нас!
Какие мы нарядные,
Красивые, опрятные!

Ребята, посмотрите, как мы выросли! Уже не плачем, радостно всем улыбаемся. Еще немного — и перейдем в среднюю группу детского сада. А сейчас мы покажем, чему научились за год.

Ведь мы без дела не сидели:
Стихи учили, песни пели.

Ребятки! К нам на праздник пришли игрушки.

Будем с ними мы играть
Да гостей развлекать.
Гости наши в этот час
Полубоятся на нас.

Посмотрите, какие яркие флажки! Давайте послушаем стихотворение про флажок.

Один из детей читает стихотворение Агнии Барто «Флажок».

В о с п и т а т е л ь. Д е т и, пусть каждый из вас возьмет флажок, который вам нравится.

Разноцветные флажки
У ребят у наших.

С разноцветными флажками
Весело попляшем!

Дети вместе с воспитателем поют песенку «Пляшем хорошо», сопровождая ее движениями с флажками.

В о с п и т а т е л ь. Поставьте в корзиночки флажки. Они очень украшают нашу группу. И садитесь на стульчики, отдохните немножко.

Пока дети рассаживаются, воспитатель ввозит игрушечную лошадь.

В о с п и т а т е л ь. Дети, посмотрите, кто пришел к нам в гости. Кто это?

Д е т и. Лошадка!

В о с п и т а т е л ь. Давайте послушаем стихотворение про лошадку.

Один из детей читает стихотворение А. Барто «Лошадка».

В о с п и т а т е л ь

Но, лошадка! Но, лошадка!

Но, лошадка! Поспеш!

Едут, едут на лошадке,

Едут наши малыши!

Проводится игра «Скачут лошадки».

Хорошо покатались на лошадках? Весело вам было?

Д е т и. Да!

В о с п и т а т е л ь. Посмотрите, какой красивый домик! Из чего он сделан?

Д е т и. Из кубиков.

В о с п и т а т е л ь. Вы любите играть с кубиками?

Д е т и. Да!

В о с п и т а т е л ь. А сейчас хотите поиграть?

Д е т и. Да!

В о с п и т а т е л ь. Тогда разбирайте их поскорее!

Под музыку дети вместе с воспитателем исполняют игровую «пляску» с кубиками: бегают, а если проигрывают, то на проигрыш стучат кубиками по полу.

В о с п и т а т е л ь. Вот какие удивительные кубики! Оказываются, можно не только дом из них строить, но и плясать с ними, и песенку выстукивать. Пока наши ребята отдыхают, давайте мы еще послушаем стихи об игрушках.

Дети читают стихи А. Барто из цикла «Игрушки».

В о с п и т а т е л ь. Посмотрите, к нам в гости пришли маленькие игрушечные мишки. Какие они все нарядные! Может, мишки поиграют с нашими ребятами? Конечно, поиграют. Ведь они знают, что наши детки их не обидят. Они умеют бережно обращаться с игрушками.

Проводится игра «Мишутка пляшет».

Посадите мишек на коврик — пусть отдохнут. Да и вы немножко отдохните, на стульчиках посидите.

Пока дети усаживаются, воспитатель подходит к окошку, берет птичку. Раздается щебет.

Ой! Что это за песенка? Да это же птичка поет на окошечке. Ребята, а о чем ее песенка.

Р е б е н о к

Птичка прилетела,
На окошке села,
И пропела птичка.
«Где же здесь водичка?»
Птичка, птичка!
Вот тебе водичка.
Вот тебе и крошки
На моей ладошке!

В о с п и т а т е л ь. Давайте покормим птичку. У вас в ладошках есть зернышки понарошку. Подставляйте ладошки, пусть птичка клюет с них крошки.

Дети подставляют ладошки. Воспитатель проходит мимо детей с птичкой в руках.
Птичка «клюет» у детей с ладошек воображаемые крошки.

А теперь птичка посидит на окошке и послушает, как дети споют ей песенку.

Дети исполняют песню «Птичка».

А теперь давайте поиграем. Сейчас все наши детки превратятся в птичек.

Птички-невелички!
Если спать хотите,
Птички-невелички,
В гнездышко летите!

Дети-птички «слетаются» в «гнездышко» — к педагогу — и усаживаются вокруг него. Проводится игра «Птички». Воспитатель читает текст. Дети сопровождают слова текста соответствующими движениями.

В о с п и т а т е л ь

В гнезде воробышки живут
И утром рано все встают.
Так весело поют.
«Чирик чик-чик! Чирик чик-чик!»

Дети поднимаются, расправляют «крылышки», «чирикают».

Довольно в гнездышке сидеть,
Пора на солнышко лететь
И крылышки согреть!
Чирик чик-чик! Чирик чик-чик!

Дети «летают» по группе.

Так они летали,
Крыльями махали.
На дорожку прилетали,
Зернышки искали.

Складывают «крылышки» за спиной, прыгают на двух ногах. Затем присели, «клюют».

Будь осторожней, воробей,
Крадется кошка из дверей!
Летите в гнездышко скорей!
Чирик - чик - чик!

Присели, «спят». «Улетают» в «гнездышко», собираются вокруг воспитателя.
Воспитатель с кошкой-игрушкой в руках делает вид, что ловит детей.

Вот так кошка! Напугала птичек и опять улеглась у окошка греться на солнышке. *(Воспитатель берет в руки игрушечных кошку и собачку и изображает их ссору.)*

Убежала кошка Мурка,
Спряталась в теньке.
Загрустила и собачка
В уголке.
Кошечке обидно,
А собачке стыдно!
Гав! Гав! Не сердись!
И со мною помирись!
(кошка и собака вместе садятся на скамейку)
Будем дружно мы играть.
Будем песни распевать.

Ребятки, как Мурка песенку поет?

Д е т и. Мяу! Мяу!

В о с п и т а т е л ь. А Бобик как от радости напевает?

Д е т и. Гав! Гав.

В о с п и т а т е л ь. А солнышко от радости, что все так хорошо закончилось, стало светить еще ярче, еще веселее.

Хорошо, хорошо
Солнышко смеется,
А под солнышком нам всем
Весело поется!

Р е б е н о к

Греет солнышко теплее,
Стало в доме веселее,
Все в кружок, все в кружок
Встанем поскорее!

В о с п и т а т е л ь. Ребятки, возьмите любую игрушку, которая вам нравится. Давайте поиграем и потанцуем с игрушками.

Проводится песня-игра «Детский сад».

Дорогие ребятки! Вы сегодня так хорошо пели, плясали, читали стихи. Будьте всегда такими веселыми! Спасибо за внимание. До скорого свидания!

Школа Шапокляк

На игровой площадке стоят два фонарных столба, сделанных из рожковых вешалок; тумба с объявлениями: «Молодой крокодил пятидесяти лет хочет завести себе друзей», «Приглашаем всех на строительство Дома дружбы», «Кто потерял желтую перчатку, звоните по телефону 22 33 44», «Даю бесплатные советы»; также на тумбе нарисованы мелом тросточка, косточка, овечка, уздечка, курительная трубка, юбка, винтовка, морковка. Около столбов стоят две урны с пустыми банками «Пепси» из фольги, к каждой урне привязаны веревки, как у рюкзака. Слышен шум улицы, резкое торможение автомобиля, свисток милиционера. Выбегает Шапокляк, прячется за тумбу. На голове у нее шляпка, в руках — сумочка. Звуки улицы стихают. Шапокляк обращается к одной из зрительниц.

Ш а п о к л я к. Эй, девочка, там никого нет? *(Показывает в ту сторону, откуда появилась. Зрительница отвечает).* Молодец, детка, вот тебе конфетка! *(Шапокляк дает девочке конфетку-обман — фантик от конфеты.)* Возьми, да помни. Ха-ха-ха!

Звучит мелодия, подобранная по усмотрению исполнителя. Шапокляк напевает песенку на один из «Вредных советов» Г. Остера, а затем читает другие стихотворения из этой книги.

Ш а п о к л я к

Если вдруг у вас в кармане
Оказалась горсть конфет,

А навстречу вам попались
Ваши верные друзья,
Не пугайтесь и не прячьтесь,
Не кидайтесь убежать,
Подойдите к ним спокойно,
Лишних слов не говоря,
Быстро вынув из кармана,
Протяните им ладонь!
Поздоровайтесь вы с ними,
Прощайтесь не спеша,
И, свернув за первый угол,
Мчитесь быстренько домой.
Чтобы дома съесть конфеты,
Залезайте под кровать,
Потому что там, конечно,
Вам не встретится никто!
Правильно!

Дети не соглашаются. Возражают.

Ш а п о к л я к. Почему неправильно? А как надо поступить?
(Ребята отвечают.) Ладно, слушайте другой совет:

Нет приятнее занятыя,
чем в носу поковырять.
Всем ужасно интересно,
что там спрятано внутри?
А кому смотреть противно,
тот пускай и не глядит,
Мы же в нос к нему не лезем,
пусть и он не пристаёт!
Верно?

Дети не соглашаются. Возражают.

Ш а п о к л я к. Почему опять — «нет»?
Дети отвечают.

Ш а п о к л я к

Последний мой всем вам совет!
Если вы найдете спички,
то момента не теряйте:
Подожгите вы квартиру
и примитесь за гараж,
Там ведь дядина машина,
то-то здорово шарахнет!
И скажите всем,
что это — пионерский ваш костер!
Запомнили? Будете так делать?

Дети отвечают.

Ш а п о к л я к. Это очень хорошо, что вы все время со мною спорите. Всегда так делайте. И все вам за это будут благодарны: скажут добрые слова и сделают приятные подарки.

Звучит мелодия песенки С. Патроманского, Шапокляк поет. Показывает зонтом, как указкой на рисунки, сделанные на тумбе.

Ш а п о к л я к. Хорошо подарки делать, что и говорить. Но при этом надо помнить, что кому дарить! Ребята, а вы помните, из какой я книги?

Дети отвечают: «Крокодил Гена и его друзья».

Ш а п о к л я к. Неплохо (*пауза*). А какую песенку пел «Зеленый»? Да, крокодил Гена. Знаете?

Дети отвечают: «Пусть бегут неуклюже...» Звучит фрагмент мелодии песни композитора В. Шаинского на стихи А. Тимофеевского.

Ш а п о к л я к. Попробуйте-ка спеть!

Дети поют песню.

Ш а п о к л я к. Значит, и это помните? А какую игру я больше всего люблю, знаете?

После ответов детей Шапокляк достает из сумочки кошелек на веревке.

Шапокляк. Берете веревку, привязываете к ней кошелек, бросаете его на дорогу, а сами прячетесь за дерево. Мимо идет прохожий, видит кошелек, оглядывается, протягивает руку, а вы — дергаете за веревочку! Ха-ха-ха. Умора! Хотите попробовать?

Дети отвечают.

Шапокляк. Сейчас узнаем, у кого лучше получится. Выбирать буду с помощью «пиратской» считалки.

Наш отважный экипаж взял корабль на бордаж.

Раз — пират, два — мушкет, три — огромный пистолет.

А четыре — попугай, кто не с нами — убегай!

Вручает одному из зрителей кошелек на веревке.

Сейчас выберем тебе соперника с помощью «шпионской» считалки.

Все правители шпиона объявляют вне закона.

Он в чужой стране живет и секреты узнает.

Раз — записка, два — тайник, три — бородка и парик.

А четыре — кто шпион, из игры выходит вон!

Шапокляк достает из сумки второй кошелек на веревке и вручает его второму игроку.

Прячьтесь за фонарные столбы. Теперь ждите, пока остальные ребяташки не скажут вам: «Ох»; как услышите — накручивайте веревку на руку, кто быстрее это сделает, тот приз получит — сладкую конфетку (*Шапокляк обращается к зрителям*). Представьте себе, что вы идете по дороге. Представили? А почему ногами не двигаете? Топ-топ! (*Зрители топают ногами.*) А теперь топайте и приговаривайте: «Топ-топ!»

Дети (*топают*). Топ-топ!

Шапокляк. По луже — шлеп-шлеп! (*Хлопает ладонями по коленям.*)

Дети (*хлопают по коленям*). Шлеп-шлеп!

Шапокляк. По грязи чав-чав! (*Хлопает в ладони перед собой.*)

Дети (*хлопают в ладони*). Чав-чав!

Ш а п о к л я к. Смотрите (*пауза*). Глаза-то пошире отойдите! На дороге (*пауза*) кошелек лежит. Покажите-ка руками, ка-ко-о-ой он величины!!! (*Дети изображают руками огромный кошелек.*) Теперь громко говорите: «Ох!»

Д е т и. Ох!

Ш а п о к л я к (*обращается к двум игрокам*). Вот тут-то вы и дергаете. Понятно? Тогда без моей подсказки сделайте все сами.

Ребята выполняют задание. Фоном звучит мелодия, подобранная по усмотрению исполнителя. Шапокляк забирает реквизит у игроков. Обращается к победителю.

Ш а п о к л я к. Молодец! Ты — победитель! А это значит, что я тебе должна вручить конфетку, если ты угадаешь, в какой она руке. Ха-ха! Отвернись.

Победитель отворачивается, Шапокляк достает из сумки конфету.

Ш а п о к л я к. Повернись ко мне и угадай, в какой она у меня руке?

В одной руке у Шапокляк — микрофон, а в другой — конфета. Конечно же, победитель угадывает.

Ш а п о к л я к. Правильно! Возьми, да помни! Ха-ха!

Вручает победителю конфету-обман.

Тебе нравится, как я всех обманываю? (*Проигравший отвечает*). И ты бы не стал водиться с одноклассником, который играет нечестно? (*Ответ ребенка*). А если я вместо фантиков ребятам конфеты дам, будешь со мной играть? (*Ответ ребенка. Пауза*). Кого я обманула, подойдите ко мне, в обмен фантиков я отдам вам обещанные конфеты. (*Шапокляк раздает конфеты. Обращается к проигравшему игроку*). А теперь будешь со мной играть?

Если ответ положительный, Шапокляк играет с ним; если ответ отрицательный, с помощью считалки выбирает себе другого игрока.

Ш а п о к л я к. Предлагаю играть в «Снайпера». Знаешь как? Это чем-нибудь нужно попасть куда-нибудь. Вот и все! У тебя есть что-нибудь в карманах?

Игрок достает из карманов различные вещи.

Ш а п о к л я к. И всего-то?! Да в моей сумке в десять раз больше всякой всячины. Мальчишки, у кого больше вещей в карманах, чем у нашего героя? Объявляется конкурс на самого хозяйственного мальчишку! У кого больше вещей в карманах?

Звучит мелодия, подобранная по усмотрению исполнителя. Желающие зрители достают все свои вещи из карманов. Шапокляк считает вещи.

Ш а п о к л я к. В этом конкурсе победил *(называет имя игрока)*, потому что у него меньше всех мусора в карманах. Ведь у нас был конкурс на самого «хозяйственного». Ему вручается настоящая конфетка! *(Награждает победителя.)* Вот теперь можно и в «Снайпера» играть!

Начинается игра «Снайпер».

Ш а п о к л я к. На первый взгляд — самые обыкновенные, выброшенные кем-то банки. Но это только на первый взгляд. Из них мы попробуем построить башни. Но кто этим будет заниматься? Пусть решит «мирная» считалка:

На дороге, у развилки, повстречались две дразнилки.
Повстречались, подразнились, не сдержались и сцепились!
Прибежали разнималки — помешали перепалке.
И к развилке на кобылке прискакали две мирилки,
Прекратилась перепалка, и тогда пришла считалка:
Раз, два, три, четыре, пять — хорошо друзей считать!

Выходит счастливый зритель.

Ш а п о к л я к. Выбери себе соперника.

Игрок выполняет задание — выбирает соперника.

Ш а п о к л я к. Пока все считают до двадцати, попробуйте как можно выше построить свои башни из этих банок. Начали!

Зрители считают, игроки строят башни. Победитель получает конфетку.

Ш а п о к л я к. Знаете, почему я вам даю конфеты, а не фантики? Потому что вы не плаксы! А для смелых ребят у меня всегда найдется сюрприз! (*Достает из сумки четыре банки с веревками, прoderнутыми петлей*). Это называется — «Баночки-ходули»!

Это баночки-ходули, каракатицы-бирюли.

Встал на них, веревки взял и смелее зашагал!

От столба и до столба — вот и вся у нас ходьба.

Вручает зрителю пару банок.

Ш а п о к л я к (*обращается к игроку*). Выбери себе в соперники зрителя, у которого цвет волос отличается от твоего. (*Шапокляк вручает второму игроку баночные ходули*). Начинаем состязание скороходов. На старт! Внимание! Подумали! Приготовились! Марш!

Звучит веселая мелодия, подобранная по усмотрению исполнителя, игроки идут от столба до столба на баночных ходулях. Победителю — конфетка.

Ш а п о к л я к. А кому сегодня не досталось конфет, не унывайте! Главное — не конфета, а хорошее настроение! Это я вам сейчас докажу. Как зазвучит музыка, попробуйте собраться в маленькие круги по три человека (*помогает детям организоваться*). Танцуем в одном большом кругу! Теперь мальчики в маленьком кругу, а девочки вокруг них — в большом. Мальчишки-кочерыжки двигаются вправо, а девчонки-гребенки — влево!

Ребята выполняют задание.

Ш а п о к л я к
(*поет*)

Эту песенку, друзья, разучить несложно,
Под оркестр можно петь, без оркестра можно.
Даже если вам медведь наступил на ухо.
Эту песню можно петь, не имея слуха
(*припев: «Ля-ля-ля-ля-ля» поет вместе с детьми после каждого куплета*)

Тот, кто двойки получал на уроках пения,
Тоже может песню петь: лопнуло терпение.
Дуют ветры в январе и метет поземка,
И неважно, как звучит: главное, что громко.

Лучше песни не найти, мы вам скажем твердо,
Потому что в ней всего целых три аккорда.
Кто не может говорить, пусть рычит мотором.
И неважно, что поем: главное, что хором.

Шапокляк. Если кончились слова, значит, песня спета.
Не беда! Давайте петь с первого куплета!

Ой! Я же совсем забыла о своей Лариске. Я же ей за кормом
пошла, стала переходить улицу, правда, на красный свет, а тут по-
стовой засвистел, пришлось убежать. Мне домой пора! Все, побе-
жала. Да, кстати, передайте привет своим родителям.

Звучит мелодия, Шапокляк убегает, слышен шум улицы.

Семечки

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й. Б е л к а.
О с е н ь. С и н и ц а.
В о р о б е й. К о з л е н о к.
Б а р а ш е к. Е ж и к.
С в и н к а.

В одном углу зала на полу лежат осенние листья. Ведущий читает стихотворение
М. Дружининой.

В е д у щ и й. Посмотрите, ребятки, за окно. Видите, идет дож-
дик, весело прыгают по лужицам капельки.

Капли играли в прятки.
Капли ныряли в грядки.
Звонкие капли-дождевики
Прыгали вдоль по тропинке.
Прятали их травинки.

Прятал в иголках ежик.
Капли играли в дождик.

Песня о дождике по выбору организатора.

Дождик все льет и льет, никак не кончается.

Как же дождику не лень
Моросить четвертый день?
— Дождик, милый, умоляем!
Отдохни! Мы погуляем!

Послушал нас дождик и кончился. А мы отправимся гулять.

Звучит песня «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличесвой).

В е д у щ и й

По дорожке шли мы, шли,
Много листиков нашли,
Мы листочки в руки взяли,
С ними весело плясали.

Исполняется танец с листьями (по выбору)

В е д у щ и й. И пришли мы в гости к Осени. *(Надевает на голову осенний венок и превращается в Осень. Читает стихотворение В. Волиной.)*

Осень добрая пришла,
Нам подарки принесла:
Яблоки душистые,
Персики пушистые,
Груши золотистые
Осень принесла.

Подарила Осень ребятам полный семечек подсолнух.

Показывает детям подсолнух. Читает начало стихотворения М. Дружининой.

В е д у щ и й. По дорожке мы идем, Дружно семечки грызем. Покажите, как грызем семечки *(дети щелкают зубками)*. А навстречу нам белочка *(ведет диалог с белкой)*. Где ты, белочка, гуляла?

Б е л к а

Я орешки собирала,
А еще грибы и шишки —
Любят их мои детишки!

О с е н ь. Поможем белочке собрать шишки для бельчат.

Начинается игра «Собери шишки». Несколько детей собирают рассыпанные на полу шишки и складывают их в корзинки.

О с е н ь. Увидели белочки семечки, хочется им попробовать.

Белки попросили:
— Нас бы угостили!

Угостим белочек? Угостим! Кушайте на здоровье! (*Угощает белку, показывает кошку.*) Подбежала кошка.

К о ш к а. Ну, а мне немножко?

О с е н ь. Угостим кошку? На, кошка, попробуй. (*Угощает кошку. Та попробовала семечек и пошла точить свои коготки.*)

Звучит песня «Цап-царап» (муз. С. Гаврилова).

О с е н ь. Птички тоже заметили семечки (*показывает птиц*).
Свистнула синица.

С и н и ц а. Можно угоститься?

О с е н ь. Зачирикал воробей.

В о р о б е й. Дайте семечек скорей!

О с е н ь (*«сыплет» на пол семечки*). Кушайте, птички (*пока птицы клевали семечки, к ним подкралась кошка*). Не дадим кошке поймать птичек!

Исполняется песня «Хлопни в ладошки» (муз. В. Агафонникова).

О с е н ь (*показывает козленка*). А козленок закричал.

К о з л е н о к. Я о семечках мечтал!

О с е н ь. Угощайся, козленок. Но только ты бы лучше молочка попил. Вот уже и мама-коза сюда идет.

Начинается русская народная игра «Идет коза».

О с е н ь (*показывает барашка*). Барашек во дворе скакал, Барашек с мячиком играл. Заметил нас барашек, сразу прибежал. Прискакал барашек.

Б а р а ш е к. Сыпьте мне в кармашек.

О с е н ь. И с барашком мы поделились семечками. Пошли дальше, увидели ежа (*показывает ежика. Читает стихотворение М. Приходкиной*).

Ищет еж грибы под елкой —
Их нанижет на иголки,
Словно бусы, а потом
На спине везет в свой дом.

Как много грибов нашел ежик под березками и осинками. Еж подошел к нам. Носом шмыгнул.

Е ж и к. Я люблю грызть тоже.

О с е н ь. И ежику дали семечек. Ежик пошел дальше, а мы заметили свинку. (*Читает стихотворение О. Александровой.*)

Хрюшка наша не скучала —
В бубен весело играла.

Поиграв, Хрюшка хотела поужинать. Она подбежала к корыту, но оно оказалось пустое.

Хрюшка очень удивилась,
Чуть в корыто не свалилась.
Кто-то съел ее обед!
Ничего в корыте нет:
Ни крапивы, ни картошки.
Даже хлеба нет ни крошки!

Расстроенная свинка плюхнулась прямо в лужу. В луже хрюкнула свинья.

С в и н к а. Не забудьте про меня!

О с е н ь. Кушай, свинка, отдавай семечек! (*Читает стихотворение М. Дружининой.*)

По дорожке мы идем,
Дружно семечки грызем.
Подсолнух улыбается:
— А семечки-то нравятся!

А теперь, ребятки, не пора ли поплясать и подсолнуху за семечки «спасибо» сказать?

Исполняется общий танец (по выбору).

1.3 ЗАБАВЫ

Теремок

Сценарий для постановки русской народной сказки в кукольном театре.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Мышка. Лягушка.
Зайчик. Лиса.
Волк. Медведь.

Слева стоит теремок. Справа — несколько деревьев. На втором плане лес. На поляну из-за деревьев выходит Мышка с узелком и направляется к теремку.

Мышка
(поет)

Каждый должен где-то жить
И зимой, и летом.
Как же Мышке не тужить,
Если дома нету?
Каждый должен где-то спать
И обедать где-то.
Как же мне не горевать,
Если дома нету?
(Мышка останавливается
перед теремком).
Что за славный теремок —
Не большой, не маленький.
Он не заперт на замок,
Не закрыты ставенки.
Флюгерок стоит на крыше,
Под окном сирень цветет.
Вы скажите серой мыши,
Кто тут в тереме живет?
Я готовить мастерица,
Шить могу и вышивать.
Я хочу здесь поселиться,
Чтобы жить да поживать!

Мышка оглядывается по сторонам. Ей никто не отвечает. Она входит в теремок и выглядывает из окошка.

Мышка

Хватит мне бродить по свету,
Будет мне тепло зимой.
Если никого здесь нет,
Значит, домик этот — мой!

Мышка исчезает в окне. На поляну из-за деревьев выходит Лягушка с узелком и направляется к теремку.

Лягушка

Что за славный теремок!
Ах, какое чудо!
Он не низок, не высок,
Рядышком запруда!
Из трубы дымок идет.
Дверь мне отворите!
Кто тут в тереме живет,
Ну-ка, говорите!

Из окна выглядывает Мышка.

Мышка

Мышка здесь живет норушка!
Кто ты будешь, отвечай!

Лягушка

Я Лягушка-поскакушка,
Будем пить с тобою чай!
Я умею плавать брасом,
Воду из реки носить.
Со своим пришла матрасом
И прошу меня пустить!

Мышка

Для тебя найдется место,
Веселее жить вдвоем.
Вот сейчас замесим тесто,
А потом чайку попьем!

Лягушка входит в дом. Мышка исчезает в окне. На поляну из-за деревьев выходит Зайчик с узелком и направляется к теремку.

Зайчик

Что за славный теремок
Вырос среди леса?
Заяц-принц здесь жить бы мог
С заячьей принцессой!
Посажу я огород
Рядом на лужайке.
Кто тут в тереме живет?
Расскажите Зайке!

«Жильцы» теремка по очереди выглядывают из окна.

Мышка

Мышка здесь живет, норушка.

Лягушка

Кто тревожит наш покой?
Я Лягушка-поскакушка.
Говори, кто ты такой!

Зайчик

Открывайте, это я —
Зайчик-побегайчик!
Вы пустите жить меня,
Я хороший Зайчик!
Я полы умею мыть
И махать ушами.

Мышка (Лягушке). Может, пустим Зайца жить?
Лягушка (Зайчику). Оставайся с нами!

Зайчик заходит в дом. Мышка и Лягушка прячутся. На поляну из-за деревьев выходит Лиса с узелком и направляется к теремку.

Лиса

Вот так терем-теремок,
Ладный да нарядный!
Чую яблочный пирог.
Где здесь вход парадный?
Эй вы, мил честной народ,
Отворяйте двери!
Кто тут в тереме живет,
Люди али звери?

«Жильцы» теремка по очереди выглядывают из окна.

Мышка. Мышка здесь живет, норوشка.
Зайчик. И ушастый Зайка!

Лягушка

И Лягушка-поскакушка.
Кто ты, отвечай-ка!

Лиса

Про красавицу-Лису
Слух давно ведется.
Знают все меня в лесу!

Зайчик. Место ей найдется!

Мышка

Заходи, кума, смелее,
Вот как раз готов обед.

Л я г у ш к а. Вместе будет веселее!

Л и с а входит в дом.

Л и с а. Лучше дома в мире нет!

Все обитатели теремка скрываются в нем. На поляну из-за деревьев выходит
В о л к с узелком и направляется к теремку.

Волк

Вот хоромы так хоромы —
Здесь простора хватит всем!
Что молчите? Есть кто дома?
Да не бойтесь вы, не съем!

Из теремка по очереди робко выглядывают его обитатели.

М ы ш к а. Мышка здесь живет норушка.
З а й ч и к. И ушастый Зайка!
Л я г у ш к а. И Лягушка-посакаушка.

Л и с а

И Лиса, хозяйка!
Не возьму я что-то в толк,
Кто ты?

В о л к

В дом пустите!
Я совсем не страшный Волк!
Сами посмотрите!

З а й ч и к

Ладно, Серый, заходи,
Только не кусайся!

Л я г у ш к а

Сразу выгоним, учти,
Коль обидишь Зайца!

В о л к входит в дом. Все обитатели теремка выглядывают в окошки.

В с е ж и т е л и т е р е м к а
(хором)

Мы теперь одна семья
И гостям всем рады!

Из-за деревьев выходит М е д в е д ь с узелком и идет к теремку.

М е д в е д ь. С вами жить хочу и я!
Все (хором). Нет, Медведь, не надо!
М е д в е д ь (обиженно). Зря вы так. Я пригожусь!
М ы ш к а. Больно ты огромен.

М е д в е д ь

Да не бойтесь, помещусь.
Я в запросах скромн.

Медведь лезет в теремок. Дом начинает шататься и падает. Жители теремка плачут на развалинах.

М ы ш к а. Что ж ты, Мишка, натворил?
Л я г у ш к а. Мы ж предупреждали.
З а й ч и к. Теремок наш развалил!
Л и с а. Без угла оставил!

М е д в е д ь

Ну, простите вы меня,
Я ведь не нарочно.
Хоть упал ваш домик с пня,
В нем и так жить можно.

Мышка

Где же подпол, чтоб хранить
На зиму запасы,
Жарким летом — холодить
Бочку с мятным квасом?

Лягушка

Где же мой большой чулан,
Мокрый, с комарами?

Лиса

И светелка, чтобы там
Прясть мне вечерами?

Зайчик

Где крылечко в огород?

Волк

И сторожка рядом —
Вдруг без спроса кто придет,
А ему не рады?

Медведь

Да-а! И печки нет, чтоб греть
Мне зимою спину.

Зайчик

Ах, зачем же ты, Медведь,
Домик опрокинул?

Лиса

Жить теперь-то будем как?

Медведь (*со вздохом*). Не могу представить!

Л я г у ш к а
(*Медведю*)

Если сделал что не так,
То сумей исправить!

В о л к

Хоть и виноват Медведь,
Мы ему поможем!

З а й ч и к

Чем о домике жалеть,
Лучше новый сложим!

Медведь ставит новый теремок на место старого. Все кричат ура.

Нынче день у нас хороший

Оборудование: автобус из стульчиков, домик, куклы би-ба-бо: заяц, мишка, петрушка; кукла; тазик с полотенцем и мылом, бубны, мыльные пузыри, бумажный корабль, большой и маленькие кораблики на каждого ребенка, настольный театр «Курочка Ряба»: куклы (дед, баба, курочка, мышка).

Д е т и с в о с п и т а т е л е м входят в зал, который украшен по-весеннему.

В о с п и т а т е л ь. Как хорошо у нас сегодня. Все украшено, и вы такие нарядные. Мы будем с вами веселиться, петь, играть и танцевать. Давайте сегодня отправимся на автобусе в гости к игрушкам. Занимайте места!

Дети садятся на стульчики, поставленные в форме автобуса и «едут», звучит музыка. После того, как музыка перестает играть, воспитатель приглашает детей подойти к домику.

В о с п и т а т е л ь

В этом домике живут игрушки.
Я в колокольчик позвоню
И к игрушкам попаду.

М и ш к а

Эй, ребята, подходи: на Мишутку погляди.
Я танцую, я пою, слушай песенку мою.

В о с п и т а т е л ь. Давайте мы поможем Мишутке, споем песенку «Да-да».

З а я ц

К деткам зайчик прибежал,
Возле деток прыгать стал.
Прыг-скок, прыг-скок,
Догони меня, дружок!

К зайцу-игрушке привязана резинка, воспитатель управляет прыгающим зайцем, дети догоняют.

З а я ц

Нынче день у нас хороший,
Веселятся все кругом.
Пляшут, хлопают в ладоши
Ну и мы не отстаем.

Пляска «Ай-да». Инсценирование стихотворения «Девочка чумазая» А. Барто.
Из домика раздается плач.

В о с п и т а т е л ь. Кто там плачет? (*Показывает грязную куклу*). Какая грязная кукла! Давайте спросим, где она так измазалась.
Ах ты, девочка чумазая,
Где ты руки так измазала?
Черные ладошки,
На локтях дорожки!

К у к л а

Я на солнышке лежала,
Руки кверху держала,
Вот они и загорели.

В о с п и т а т е л ь

Ах ты, девочка чумазая,
Где лицо ты так измазала?
Кончик носа черный,
Будто закопченный.

К у к л а

Я на солнышке лежала,
Носик кверху держала,
Вот он и загорел.

В о с п и т а т е л ь

Ах ты, девочка чумазая,
Где ты пятки так измазала?

К у к л а

Я на солнышке лежала,
Пятки кверху держала,
Вот они и загорели.

В о с п и т а т е л ь

Ой, ли, так ли?
Так ли дело было?
Отмоем все до капли,
Ну-ка, дайте мыло!

Куклу ставят в таз с водой, моют, приговаривая.

В о с п и т а т е л ь

Громко девочка
Кричала,
Как увидела
Мочало.
Царапалась,
Как кошка.

К у к л а

Не трогайте ладошки!
Они не будут белые:
Они же загорелые!

В о с п и т а т е л ь

А ладошки-то отмылись.
Оттирали
Губкой нос —
Разобиделись до слез.

К у к л а

Он, мой бедный носик
Мыла не выносит!
Он не будет белый:
Он же загорелый!

В о с п и т а т е л ь

А нос тоже отмылся

К у к л а

Ой, боюсь щекотки!
Уберите щетки!
Не будут пятки белые:
Они же загорелые!

В о с п и т а т е л ь

А пятки тоже отмылись.
(*вытирает и одевает куклу*).
Вот теперь ты белая,
Совсем не загорелая.

К у к л а

К вам пришла в нарядном платье,
С белым бантом кукла Катя.
С вами вместе поиграть,
С вами вместе танцевать.

Исполняется танец «Топачок».

П е т р у ш к а

Здравствуйте, ребяташки!
Девчонки и мальчишки.
Я знакомый всем Петрушка,
Пришел вас позабавить, потешить.
Смотрите и ловите.

Пускает из окна домика мыльные пузыри, дети ловят.

П е т р у ш к а

Вот игрушки, так игрушки,
Озорные погремушки.

Детям раздают бубны. Игра с бубнами. На веселую и быструю музыку дети бегут, бубны подняты вверх, на громкую музыку останавливаются и стучат в бубен.

В о с п и т а т е л ь. Давайте-ка в прятки сыграем, ребятки.

Игра в прятки с бубном. Дети прячутся за стульчики, воспитатель ходит и поет.

В о с п и т а т е л ь

Я по комнате хожу,
И ребят не нахожу.
Стану в бубен я играть,
Будут детки танцевать.

Звучит бубен — дети выбегают и пляшут, музыка закончилась — прячутся.

В о с п и т а т е л ь. Кто к нам еще в гости собирался? Хотите узнать? *(Берет куклы деда, бабы, курочки, мышки. Показывает сказку «Курочка Ряба».)*

Жили-были дед и баба
И была у них курочка Ряба.
Дед и баба дружно жили,
Кашу ели и чай пили.
А курочка по дворику гуляла,
Зернышки да крошки собирала.
Только раз было так:
Дед и Баба сидели,
Друг на друга глядели,
А курочка в гнездышко села да как закричит.

К у р о ч к а. Кудах-тах-тах.

Д е д. Что-то наша курочка кричит.

Б а б а. Пойду, посмотрю. *(Возвращается с золотым яйцом.)*

Снесла курочка яичко!

Д е д. Не простое, а золотое. Надо его разбить.

В о с п и т а т е л ь

Дед бил, бил, не разбил.
Баба била, не разбила.

Выбегает мышка, бежит вокруг стола, яйцо падает на пол.

В о с п и т а т е л ь

Мышка бежала, хвостиком задела
Яичко упало и разбилось.
Дед плачет, баба плачет,
А курочка кудахчет
(Песня курочки).

К у р о ч к а

Не плачь, дед, ко-ко-ко!
Не плачь, баба, ко-ко-ко!
Я снесу яичко другое —
Не золотое, а простое.

Д е д. Надо нашу курочку покормить.
Б а б а. Надо нашу курочку попоить.

В о с п и т а т е л ь

Поела курочка, попила.
И опять в гнездышко пошла.
Сидит, сидит да как закричит.

К у р о ч к а. Ко-ко-ко!
Д е д. Что-то наша курочка кричит.
Б а б а. Пойду посмотрю.

В о с п и т а т е л ь

Баба к гнездышку пошла,
Простое яичко принесла.

Б а б а. Смотри, дед, какое: не золотое, а простое.
Д е д. Вот и хорошо!

Как мы лечили петушка

Оборудование: игрушки (петушок, гусь, утка, индюк, песик, курица, поросенок); фонограмма пения петухов; игрушечное лекарство для петушка — полоскание в стакане, порошок, компресс, чашка с чаем, тарелка каши, градусник, грелка, капли, пакет молока.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й. К у р о ч к а.

У т к а. П о р о с е н о к.

П е т у ш о к.

В одном углу зала установлен расписной домик с забором, перед которым расставлены игрушки домашних животных. Петух сидит на бочке, стоящей около забора; в другом углу — игрушечная кровать. Дети сидят на стульчиках. Звучит фонограмма пения петухов.

В е д у щ и й. Ребята, как вы думаете, кто это поет? (*Выслушивает ответы детей.*)

На бочке, как на троне,
Сидит петух в короне.
Курами правит,
Сам себя славит.
Песню солнышку поет,
Всех друзей сюда зовет.

Исполняется песня «Есть у солнышка дружка». Затем ведущий читает стихотворение Е. Каргановой.

В е д у щ и й

Есть у солнышка дружок —
Голосистый петушок.
Хорошо, когда дружок —
Голосистый петушок.
Есть у солнышка дружка —
Это мы: и ты, и я!
Хорошо, когда дружка —
Это мы: и ты, и я!

Каждое утро Петушок пел свою громкую песню. Но однажды с ним случилось несчастье — он простудился.

Заболел петух ангиной,
Не поет вторую ночь,
И решили Юра с Ниной
Пете бедному помочь.
Потому что «Кто же будет?» —
Говорили здесь и там. —
«Кто же будет
Кукарекать по утрам?»

И вправду, ребята, если Петушок болеет, кто же будет утром кукарекать? Может быть, гусь? Как гусь кричит?

Д е т и. Га-га-га!

Исполняется попевка «Гуси».

В е д у щ и й. Гусь не умеет кукарекать. Быть может, утка попробует покричать за петуха? Как кричит уточка?

Д е т и. Кря-кря-кря!

Исполняется попевка «Утка».

В е д у щ и й. Нет, утка не умеет кричать «ку-ка-ре-ку». Может быть, индюк так кричит?

Исполняется попевка «Индюк». Педагог поет песню, дети в конце болтают язычком.

В е д у щ и й. Нет, и у индюка не получается.

Гусь — не хочет,
Утка — тоже,
А индюк хотел — проспал.
Бобик пробовал — не может,
Только голос надорвал.

Ведущий укладывает Петушка в кровать и выполняет действия, соответствующие тексту стихотворения.

В е д у щ и й

Петю в комнату позвали,
Положили на кровать,
Полоскание достали,
Чтобы горло полоскать.
Порошок от кашля дали
И, проверив рост и вес,
Вокруг шеи повязали
Согревающий компресс.
Чай сказали пить с малиной,
Кашу манную клевать,
А иначе так, с ангиной,
Можно долго пролежать.
Пришли проведать больного его друзья.
Первыми навестили петушка курочки.

Исполняется попевка «Кудахчуг куры» (муз. Е. Тиличеевой).

В е д у щ и й. Приходили к Пете куры, Приносили молоко. Услышали про болезнь Петушка утки. Они в это время шли на речку поплавать. (*Читает стихотворение А. Аблоуховой.*)

Утки плавают с пеленок.
Даже маленький утенок
Корм, ныряя, достает!
На воде — не пропадет!

Ковыляли к Пете утки из соседнего двора.

У т к а. Не урчит ли что в желудке? Как здоровье? Кря-кря-кря!

В е д у щ и й. Веселые поросята играли на улице, когда узнали про петушину беду. (*Читает стихотворение В. Хесина.*)

Умилялась мама-свинка:
До чего хороший сынка.
Как он в лужице лежит,
Как от радости визжит,
Да как сладко хрюкает —
Грязь под боком хлюпает.

Игра «Хрюшки».

В е д у щ и й. А узнали поросята — даже бросили игру.

П о р о с е н о к

Где «будильник» наш, ребята?
Что случилось? Хрю-хрю-хрю!

В е д у щ и й. Все старались помочь больному. *(Читает стихотворение и выполняет действия, соответствующие тексту.)*

Принимал больной микстуру

По столовой ложке в час.

У него температуру

Проверяли восемь раз.

Ноги грелкою согрели,

Чтоб скорее стал ходить.

Только в ушко не успели

Мятных капель напустить.

Потому что он в квартире

Поправляться быстро стал

И, когда окно открыли,

Вдруг вскочил и убежал

(педагог усаживает петушка на забор).

Петя очень был доволен,

Благодарен детворе.

Он теперь совсем не болен,

Все в порядке на дворе.

И когда заря зажжется,

Людам, птицам и цветку —

Слышно всем, как раздается

П е т у ш о к. Добрый день! Ку-ка-ре-ку!

Исполняется русская народная песня «Петушок».

Р А З Д Е Л 2
СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

2.1 СЦЕНАРИИ УТРЕННИКОВ

Сказка о петушке

(по сказке И. Токмаковой «Ку-ка-ре-ку»)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й. П е т у ш о к.
Х р ю ш к а. К о ш к а.
П е с. Л я г у ш к а.
К у р о ч к а. Ц ы п л я т а.

Под музыкальное сопровождение («Петухи запели», муз. и сл. А. Варламова) в зал входят и рассаживаются родители и дети.

В е д у щ и й

Доброе утро! Птицы запели!
Добрые люди, вставайте с постели!
Прячется вся темнота по углам,
Солнце взошло и идет по делам.

Дети, давайте позовем солнышко песенкой! Пусть оно заглянет к нам.

Исполняется заличка «Солнышко» (муз. и сл. М. Картушиной). На стене — большое картонное солнце.

В е д у щ и й. Солнышко нам улыбается! Давайте и мы улыбнемся ему в ответ и поздороваемся с ним. Здравствуй, солнышко! У тебя много дел утром: надо всех разбудить — облака и птиц, рыб и зверей, деревья и цветы и, конечно, людей, больших и маленьких. Как вы думаете, кого первым разбудило солнышко?

Д е т и. Петушка.

Под вступление к песне «Петухи запели» появляется Петушок.

П е т у ш о к. Здравствуй, солнышко! Здравствуйте, ребята!

В е д у щ и й. Здравствуй, Петушок! Ты встаешь раньше всех, а нас можешь разбудить игрой?

П е т у ш о к. Конечно! Давайте встанем все в круг (*читает потешку под русскую народную мелодию «Петушок»*)

Трух-тух-тух-тух!
Ходит по двору петух,
Сам со шпорами,
Хвост с узорами!
Под окном стоит,
На весь двор кричит.
Кто услышит —
Тот бежит!
КУ-КА-РЕ-КУ!

Дети идут по кругу, изображая петухов: высоко поднимают согнутые в коленях ноги и размахивают руками. Петушок также идет по кругу, но противходом. После того как он прокричит «ку-ка-ре-ку!», дети разбегаются, а Петушок старается их догнать. Пойманный становится Петушком. (Игра проводится несколько раз).

В конце все танцуют под веселую мелодию и садятся на места.

В е д у щ и й

Захотел Петушок
Сочинить стишок,
Написать КУ-КА-РЕ-КУ
И к нему еще строку,
Но КУ-КА-РЕ-КУ потерялось.
Ничего от него не осталось:
Ни КУ, ни КА, ни РЕ.
Увидал он Хрюшку на дворе.

Появляется Хрюшка.

П е т у ш о к

Хрюшка,
Я хотел сочинить стишок,
Написать КУ-КА-РЕ-КУ

И к нему еще строку,
Но КУ-КА-РЕ-КУ потерялось.
Ты не знаешь, куда оно девалось?

В е д у щ и й. Хрюшка головой покачала.

Х р ю ш к а

Нет, КУ-КА-РЕ-КУ я не встречала.
Не печалься, тебе я ХРЮ-ХРЮ
Вместо него подарю.

П е т у ш о к. Нет, спасибо! Мне КУ-КА-РЕ-КУ найти бы.

Х р ю ш к а. А вы любите загадки? У меня есть хитрая книга загадок. В ней есть и отгадки. Вот только согласитесь ли вы с ними?

Хрюшка читает загадки с отгадками, а дети исправляют их:

В чаще, голову задрав, воеет с голоду (пауза) жираф. (Волк.)
Кто в малине знает толк? Косолапый бурый (пауза) волк. (Медведь.)
Дочерей и сыновей учит хрюкать (пауза) муравей. (Свинья.)
Кто лобит по ветвям носиться? Конечно, рыжая (пауза) лисица. (Белка.)
Быстрее всех от страха несется (пауза) черепаха. (Заяц.)
В теплой лужице своей громко квакал (пауза) Бармалей. (Лягушонок.)
С пальмы — вниз, на пальму снова ловко прыгает (пауза) корова. (Обезьяна.)

П е т у ш о к. Да, очень веселые загадки!
Но пора мне в дорогу — искать мое родное КУ-КА-РЕ-КУ.

В е д у щ и й

Собрался Петушок,
Взял дорожный мешок
И пошел шагать —
Пропажу искать.
Видит — навстречу Кошка.
Кошка идет, мягконожка.

Мягко ступая лапками, появляется Кошка под веселую музыку.

К о ш к а. Мяу-мяу! Привет! Я так люблю танцевать под веселую музыку, мяу-мяу! Я танцевальная кошка.

В е д у щ и й. Кошка, мы тоже любим танцевать и даже знаем песню «Кот Мурлыка».

К о ш к а. Замечательно! Давайте вместе станцуем!

Все исполняют танец под песню «Кот Мурлыка» (муз. А. Морозова).

К о ш к а. Петушок, ты почему-то грустный сегодня.

П е т у ш о к

Кошка, я хотел сочинить стишок,
Написать КУ-КА-РЕ-КУ
И к нему еще строку,
Но КУ-КА-РЕ-КУ потерялось.
Ты не знаешь, куда оно девалось?

В е д у щ и й. Кошка головой покачала.

К о ш к а

Нет, КУ-КА-РЕ-КУ я не встречала.
Не грусти, я тебе удружу —
МЯУ-МЯУ тебе одолжу.

П е т у ш о к. Нет, спасибо! Мне КУ-КА-РЕ-КУ найти бы.

В е д у щ и й

Тут навстречу Петушку
Бежит рыжий пес по лужку.

Под вступление к песне «Барабашка» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева) появляется Пес.

В е д у щ и й. Ты куда торопишься, Песик?

П е с. Я иду по следу, гав-гав! У меня лучший в мире нюх. Я настоящий сыщик и люблю ходить по следу.

В е д у щ и й (*разбрасывает бумажные силуэты следов человека, разные по цвету и размеру*). Посмотрите, как много здесь сле-

дов! Давайте тоже поиграем в сыщиков: надо помочь песику собрать пары, т. е. одинаковые по цвету и размеру следы.

Исполняется быстрая часть песни «Барабашка» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева). Пока звучит музыка, каждый должен выбрать себе след. Меняется музыка, и дети ищут свою пару с таким же следом, берутся за руки и поднимают их вверх: задание выполнено!

П е с. Вы тоже хорошие сыщики, гав-гав! Спасибо, что помогли мне, а теперь давайте я вам помогу!

В е д у щ и й. Помощь нужна не нам, а Петушку. Послушай его.

П е т у ш о к

Пес, я хотел сочинить стишок.
Написать КУ-КА-РЕ-КУ
И к нему еще строку,
Но КУ-КА-РЕ-КУ потерялось,
Ты не знаешь, куда оно девалось?

В е д у щ и й. Пес головой покачал.

П е с

Нет, КУ-КА-РЕ-КУ я не встречал.
Лаять я большой мастак.
Ты возьми ГАВ-ГАВ просто так.

П е т у ш о к. Нет, спасибо! Мне КУ-КА-РЕ-КУ найти бы.

В е д у щ и й

Вздохнул Петушок,
Подтянул ремешок,
До реки дошагал —
Очень устал.
Видит — скачет Лягушка,
Известная всем болтушка.

Под музыку Е. и С. Железновых «Лягушка» появляется Лягушка.

Л я г у ш к а. Я не болтушка, я просто общительная.

В е д у щ и й. Не обижайся, Лягушка, мы знаем, что ты не болтушка! Знаем и то, что ты создала свой оркестр.

Л я г у ш к а. Ах, вы уже знаете! Да-да, он называется «Веселые музыКВАНты». Я только что была на репетиции! Мы хорошо играем, так хорошо, что заслушаешься.

В е д у щ и й. Мы тоже умеем на музыкальных инструментах играть.

Л я г у ш к а. Неужели? Тогда давайте поиграем!

В игре участвуют человек пятнадцать детей. Вносятся детские музыкальные инструменты: бубны, маракасы, трещотки, колокольчики, шумовые коробочки. Половине участников в руки дают по одному из этих инструментов. Звучит веселая музыка. Дети должны быстро передавать друг другу по кругу инструменты. Музыка через некоторое время прерывается. Дети, у которых оказались инструменты, выходят вперед и под другую русскую народную мелодию играют на инструментах, остальные хлопают в ритм в ладоши. Игра проводится несколько раз.

Л я г у ш к а. Ква-квакой оркестр у нас получился! Можно хоть сегодня отправляться на ква-гастроли! Обязательно приезжайте к нам на Болото.

В е д у щ и й. Да-да, Лягушка, обязательно приедем! А вот послушай, о чем тебя Петушок хочет спросить.

П е т у ш о к. Лягушка!

В е д у щ и й. Говорит Петушок.

П е т у ш о к

Я хотел сочинить стишок.

Написать КУ-КА-РЕ-КУ

И к нему еще строку,

Но КУ-КА-РЕ-КУ потерялось,

Ты не знаешь, куда оно девалось?

В е д у щ и й. Лягушка головой покачала.

Л я г у ш к а

Нет, КУ-КА-РЕ-КУ я не встречала.

Ты возьми лучше себе КВА-КВА.

Для стихов неплохие слова.

П е т у ш о к. Нет, спасибо, мне КУ-КА-РЕ-КУ найти бы.

В е д у щ и й

Грустный Петушок
Срезал посошок,
На закат взглянул,
Домой повернул.
Дома ужин ждет.
Дома — детки.
Глядь — на крылечке Наседка.

Под музыку К. Сен-Санса «Птичник» появляется Курица с цыплятами.

К у р о ч к а. Ко-ко-ко, не ходите далеко!
В е д у щ и й. Кому это мама-курочка кричит? (*Читает стихотворение А. Белова.*)

Желтые комочки
Под крылом у квочки.
«Пи-пи-пи», — они кричат,
Видишь, клювики торчат?!
Что там за ребятки? Кто они?

Д е т и. Цыплятки.

В е д у щ и й. Давайте вместе споем песенку про цыплят.

Исполняется грузинская народная песня «Цыплята».

К у р о ч к а

Муженек, я так устала,
Все КУ-КА-РЕ-КУ твое искала!
Утащили его цыплята,
Непослушные наши ребята.
Целый день с ним они провозились,
Говорят — кукарекать учились.
Впредь храни ты его аккуратно.
А теперь получай обратно!

К у р о ч к а и ц ы п л я т а (*громко, хором*). КУ-КА-РЕ-КУ!

В е д у щ и й

Тут Петушок
Сочинил стишок:
Написал — КУ-КА-РЕ-КУ!
И еще — КУ-КА-РЕ-КУ!
И третью строку — КУ-КА-РЕ-КУ!

Вот как хорошо закончилась наша сказка! А все потому, что нам с неба улыбалось солнышко и мы не унывали и помогали друг другу. Давайте подарим себе красивую песенку.

Поют «Песенку о дружбе» (муз. и сл. А. Берлякова).

Лубяная избушка

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й. Л и с а.
З а я ц. С о б а к а.
К о з л и к. П е т у х.

В е д у щ и й. Жили-были Лисичка и Зайчик. Решили они построить каждый себе избушку. Лиса построила ледяную — из снега и льда, а зайчик лубяную — из прочных веточек да дощечек. Стали они жить каждый в своей избушке. Но вот пришла весна-красна. Стало греть солнышко, и у Лисы избушка растаяла.

Л и с а

Ой, ой, ой, сюда, косой!
Как же быть? Где домик мой?

З а я ц

Вся изба твоя с крылечком
Убежала в речку.

Очень не переживай,
Ты ко мне переезжай.

Л и с а
(в сторону говорит).

Повезло, скажу, косому
Выгоню его из дому.
Не хочу с ним вместе жить,
Хлеба корочку делить...
(обращается к Зайцу).
Эй, послушай, милый Зая!
Новость есть!

З а я ц

Да ну! Какая?

Л и с а

Есть за лесом огород,
Там капуста — круглый год!

З а я ц. Неужель уже поспела? Ну-ка, ну-ка, побегу и капусту
поищу!

В е д у щ и й. Побежал заяц капусту искать, а Лиса шмыг — и
заняла его домик.

Прибежал Зайчик, а дверь заперта.

З а я ц. Это что? Закрыта дверь.

Л и с а (выглядывает из домика). Я в избе живу теперь.

З а я ц. Да ведь это домик мой!

Л и с а. Не пущу тебя, косой!

Заяц отходит, садится и плачет.

В е д у щ и й

Строил себе Заяц очень крепкий дом,
Да Лисица злая поселилась в нем.
Кто не побоится Заиньке помочь?
Хитрую Лисицу кто прогонит прочь?

Появляется Собака.

С о б а к а

Гав, гав, гав!
У меня горячий нрав!
Не боюсь ни ссор, ни драк!
Покажи мне, где твой враг?

З а я ц

Вот сидит в моей избушке,
Вот торчат в окошке ушки.

С о б а к а

Эй, Лиса, слышишь лай?
Гав, гав, гав, прочь ступай!

Л и с а

Как взмахну хвостом,
Опалю огнем, берегись!

С о б а к а

(трусливо)

Ой, совсем забыл, косой!
Нужно мне скорей домой!

Собака убегает.

В е д у щ и й

На пеньке опять сидит
Бедный зайныка, грустит.
Что же делать, он не знает,
Лапкой слезки утирает.

Скачет Козлик.

К о з л и к

Ме-е-е! Ме-е-е!
У меня бодучие рога.
Забодаю, забодаю я.
Не боюсь ни ссор, ни драк!
Покажи мне, где твой враг!

З а я ц

Вот сидит в моей избушке,
Вот торчат в окошке ушки.

К о з л и к

Ме-е! Кто там в избе?
Вот достанется тебе!

Л и с а

Как взмахну хвостом,
Опалю огнем, берегись!

К о з л и к

(трусливо)

Ой, совсем забыл, косой!
Нужно мне скорей домой!

Козлик убегает.

З а я ц

Кто не побоится
Заиньке помочь?
Хитрую Лисицу
Кто прогонит прочь?

Появляется Петушок.

П е т у х

Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку!
Я помогу, я помогу!
Ты не плачь, не плачь, косой,
Живо справимся с Лисой!

Л и с а

Как взмахну хвостом,
Опалю огнем, берегись!

П е т у х

Как трягну гребешком —
И развалится весь дом!
У меня есть коса,
Ну-ка, выходи, Лиса!

Л и с а

Ой, боюсь я Петуха!
Ой, подальше от греха!

Лиса выбегает из домика и бежит в лес

З а я ц

Ну, спасибо, Петушок!
Справиться с Лисой помог!
Будем вместе в доме жить,
Вместе жить и не тужить!

Осенняя сказка

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й. Д е д. Б а б к а.

В е д у щ и й

Снова осень к нам явилась в сентябре,
Часто дождь играть мешает во дворе.
Но зато какие краски, посмотри,
На кустах, на всех деревьях у листья.
Все раскрасит осень в множество цветов,
Много ягод нам подарит и грибов.
Вот как здорово родиться в сентябре,
Будто осень улыбается тебе!
Вас, ребята, кто родился в золотистом сентябре,
Приглашаю показаться всем гостям и детворе!

И м е н и н н и к и под музыку и аплодисменты выходят на середину зала.

В е д у щ и й

Именинникам на память
Приготовили медали
С яркой цифрой, цифрой семь,
Их сейчас подарим всем!

Именинникам надевают медали.

В е д у щ и й

(обращается к остальным детям)

Ну-ка, в круг
Большой вставайте!
Громче, музыка, играй!
Для друзей своих сегодня
Испечем мы каравай!

Дети встают в круг, именинники — в центре. Исполняется хоровод «Каравай».
Затем именинники остаются в центре зала на стульчиках, остальные садятся на свои места.

В е д у щ и й

(держит в руках телеграмму)

Поздравленья, телеграммы
в этот день всегда мы ждем,
Пишут их друзья и мамы,
Мы их с радостью прочтем.
А вот эту, малыши,
Нам прислала Осень.
Вас поздравить от души
С днем рожденья просит:
«Приготовила подарки
И надеюсь я, что вы
В праздник радостны, счастливы!
Ждите в гости, малыши».
Вот какую телеграмму
Осень в сад прислала нам,
А теперь для поздравленья
Слово вашим дам друзьям.

П е р в ы й р е б е н о к

День рожденья, день чудесный
Осень любит детский сад.
Хорошо, что день рожденья
Есть у всех, у всех ребят!

В т о р о й р е б е н о к

Чтобы стал наш праздник ярким,
Мы готовили подарки.
Их сейчас подарим вам,
Именинникам-друзьям!

Дети дарят подарки именинникам.

В е д у щ и й

Ну-ка, именинники,
В центр выходите да попляшите!

Исполняется танец «Приглашение».

В е д у щ и й

Что-то Осени не видно,
Где-то задержалась,
Но своих гонцов прислала,
Как и обещала.

Дети показывают инсценировку «Репка». Из-за двери раздаются голоса: «Можно к вам? Мы тоже хотим играть!»

В е д у щ и й

А кто вы такие?

Г о л о с

Мы из знакомой сказки,
В ладу с детьми живем.
Вы угадайте, кто мы,
Тогда мы к вам придем!

В е д у щ и й. Ну, ребята, называйте знакомые сказки!

Дети называют сказку «Репка». Если она не названа, снова слышится голос:

Нет. Послушайте меня внимательно.

Сам я репку посадил,

Сам я вкусную растил.

А тащить ее пришлось — все семейство собралось!

Из какой мы сказки?

После правильного ответа детей в зал входят воспитатели в костюмах деда и бабки, кланяются.

Д е д и б а б к а

Явилась баба с дедом
И внучка с Жучкой следом.

В е д у щ и й

А вот примчалась кошка,
Чтоб им помочь немножко.
За нею мышка мчится
И опоздать боится!

Вбегают дети в костюмах внучки, Жучки, кошки, мышки. Все персонажи сказки выстраиваются полукругом.

В е д у щ и й. А где же репка?

Д е д. А вот мы сейчас споем про репку — так и репка будет!

Дети исполняют песню «Репка» (муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой).

В е д у щ и й

Вот и песенка пропета,
А репки так и нету!

Д е д

Вам работать не лень?
Надо сделать плетень.
Посмотрю я, кто из вас
Заплетет плетень сейчас!

Проводится игра «Плетень»

Б а б к а

Ваш плетень и красив, и хорош,
Но в огород без ворот не пройдешь.
Посмотрю-ка я украдкой,
Что там выросло на грядке?

(Заглядывает за «плетень» и достает бутафорскую репку).

Засела репка на грядке крепко.

Иди-ка, дедка, тащи-ка репку!

Все персонажи по очереди присоединяются, приговаривая: «Нет, не могу! Не справлюсь!» В игру включается ведущий и выгаскивает репку. Репка раскалывается, из нее достают письмо.

В е д у щ и й. Вот так! Да тут письмо! Мы сейчас прочтем его!
(Читает письмо.) «Быстро репку вы достали, и я рада очень пожела-
нья передать всем ребятам. Осень». *(Обращается к детям.)* Что же
Осень вам желает? Это мы сейчас узнаем! *(Продолжает читать.)*

«Я желаю всем, ребята,
Десять правил выполнять.
Эти правила просты,
Вы запомнить их должны:
Как проснулся, так вставай,
Лени волю не давай!
Лепесток роса умыла,
А тебя умоет мыло.
Понукания не жди,
В детский сад скорей иди!
За едою не сори,
Насорил, так убери.
Будь в одежде аккуратен,
Избегай и дыр, и пятен.
Дома близким не груби,
Мальшей жалей, люби!
Дома взрослым помогай,
Сам игрушки убирай.
Чтоб тобой могли гордиться,
Должен ты всегда трудиться!
И последнее: подарки
Вам на память обо мне
Приготовлены, встречайте!
Жду вас в гости в октябре.
Ваша Осень».

В зал вносят подарки.

В е д у щ и й

Мы гостей к столу зовем
И пирог им подаем.
Весна красна цветами,
А осень — пирогами!

Кто-кто в теремочке живет?

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й. М ы ш к а.
Д е т и. Л я г у ш к а.
З а й ч и к. В о л к.
М е д в е д ь. М ы ш и.

Теремок размещен у короткой стороны игровой площадки. Ведущие роли в играх исполняют родители, костюмированные в соответствии с сюжетом игры.

В е д у щ и й

Стоит в поле теремок
Он не низок, не высок.
Пусть сыграет с нами тот,
Кто в теремке живет.
Ребятки, давайте вместе спросим:
Кто-кто в теремочке живет?
Кто-кто в невысоком живет?

Мышка

(выбегает из теремка)

Я маленькая мышка.
Я вовсе не трусишка!
Становитесь в хоровод:
Все вы — мышки.
Вася — кот!

Надевает маску-шапочку кому-нибудь из мальчиков и ставит его в середину круга.

В е д у щ и й и М ы ш к а
(*продвигаясь по кругу*)

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши. Не шумите
И кота не разбудите.

Мыши

Тра-та-та, тра-та-та,
Не боимся мы кота!

Проводится подвижная игра «Кот и мыши».

В е д у щ и й и д е т и

Кто-кто в теремочке живет?
Кто-кто в невысоком живет?

Г о л о с и з т е р е м к а

В маленькой канавке
На лесной опушке
Днем и ночью громко квакают
(*пауза*).

Д е т и. Лягушки.

Л я г у ш к а. Ква-а-а-а? Поиграем в самую лягушачью игру.
Давайте устроим болото.

Выпрыгивает из теремка и вместе с детьми раскладывает по кругу веревку. Затем дети во время чтения слов Лягушки сначала прыгают на двух ногах, раздвинув пальцы рук, потом влезают на разные предметы и в конце спрыгивают вниз.

Л я г у ш к а

Вот лягушки по дорожке
Скачут, вытянувши ножки.
Ква-ква-ква-ква!

Скачут, вытянувши ножки.
Вот из лужицы на кочку
Да за мошкою вприскокку!
Ква-ква-ква-ква,
Да за мошкою вприскокку!
Есть им больше неохота.
Прыг опять в свое болото.

Начинается подвижная игра «Лягушки»

В е д у щ и й и д е т и

Кто-кто в теремочке живет?
Кто-кто в невысоком живет?

З а й ч и к

(выпрыгивает из теремка)

Раз, два, три, четыре, пять?
Негде зайчику скакать,
Всюду ходит волк, волк
Он зубами шелк, шелк?

В е д у щ и й

А мы спрячемся в кусты,
Прячься, Заинька, и ты!

Дети прячутся за разные предметы.

В о л к

(шагает выпадами, говорит речитативом)

Я лохматый серый волк,
Я в зайчишках знаю толк!
Все они прыг да скок.
Попадут мне на зубок!
(Оглядывается по сторонам.)
У, нет никого.
Спрячусь за куст, подожду.

В е д у щ и й

Зайки скачут
Скок, скок, скок
(*появляются дети*)
На зеленый на лужок,
Травку щиплют, слушают,
Не идет ли Волк!

Проводится подвижная игра «Зайцы и волк».

В е д у щ и й и д е т и. Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?

В е д у щ и й. Никто не отзывается (*пауза*). Ребятки! Вы знаете сказку. Скажите, кто сейчас должен появиться из теремка? Почему же лиса не выходит? (*Пауза.*) Вот что я придумала: давайте мы ее выманим, начнем квохтать, кудахтать, кукарекать. Она, подумает, что курочки пришли. Только не забудьте, что убежать от нее в курятник надо очень быстро.

Начинается подвижная игра «Лиса в курятнике».

В е д у щ и й и д е т и. Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?

М е д в е д ь (*появляется за спинами детей*). Я хочу жить в теремочке, но меня туда не пускают, говорят, что я ничего не умею делать. Неправда это, я петь умею:

У-у-у-у!
А еще я с давних пор
Замечательный танцор!

В е д у щ и й. Ну-ка, Мишенька, спляши. Пусть посмотрят малыши! (*Медведь неуклюже пляшет*). Ай да Мишка — молодец! Пляшите с ним, ребятки! (*Общий веселый пляс под бубен, погремушки, шарманки.*)

Вот какой веселый пляс
Во дворе идет у нас!
Не стоит никто на месте,

Все танцуют с нами вместе,
Все ногами топают,
Все в ладоши хлопают?
Вот веселые дела —
В пляс вся улица пошла!

2.2 РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Венок из сказок

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Фея. Винни - Пух. Чиполлино.
Мальвина. Пьеро. Артемон.
Волк. Осел. Собака.
Петух. Кот. Черепаха. Тортила.
Дуремар. Папа Карло. Золушка.

Появляется добрая волшебница — Фея. На голове у нее венок, в руках — волшебная палочка.

Фея

Из мира сказок к вам пришла,
Венок с собою принесла.
В венке есть сила волшебства —
Он дарит людям чудеса.
Страницы книг он оживит,
Героев к жизни воскресит,
Ты лишь загадки отгадай,
Я помогу тебе, дерзай!

Загадка первая. «Он спускается по лестнице вслед за своим другом Кристофером Робинем, головой вниз, пересчитывая ступеньки собственным затылком: бум-бум-бум. Другого способа сходить с лестницы он пока не знает. Иногда ему, правда, кажется, что можно бы найти какой-то другой способ, если бы он только мог на минутку перестать бумкать и как следует сосредоточиться. Но, увы, — сосредоточиться-то ему и некогда. Как бы то ни было, вот он уже спустился и готов с вами познакомиться». Кто он?

Д е т и. Винни-Пух.

Фея взмахивает волшебной палочкой. Появляется Винни-Пух. В дальнейшем, по мере появления героев из отгаданных сказок, дети подпевают звучащим песенкам.

Герои же, спев свою песенку, занимают почетные места.

В и н н и - П у х

(поет)

Если я чешу в затылке — не беда!
В голове моей опилки, да, да, да!
Но хотя гам и опилки, но кричалки и вопилки,
Но кричалки и вопилки,
А также шумелки, пыхтелки и сопелки
Сочиняю я неплохо иногда. Да!
Хорошо живет на свете Винни-Пух!
Оттого поет он эти песни вслух!
И неважно, чем он занят, если он худеть не станет,
А ведь он худеть не станет,
Если, конечно, вовремя подкрепится. Да!

Ф е я. А теперь загадка вторая. О ком эти строки? «И было у него семь братьев: Чиполлетто, Чиполлотто, Чиполлоччо, Чиполлучча и так далее — самые подходящие имена для честной луковой семьи. Люди они были хорошие, надо прямо сказать, да только не везло им в жизни. Что ж поделаешь: где лук, там и слезы».

Д е т и. Чиполлино.

Фея взмахивает волшебной палочкой. Появляется Чиполлино.

Ч и п о л л и н о

Я — Чиполлино, луковка, но все же я умен
Побольше принца глупого по имени Лимон.
Вокруг все прилимонено, все кисло, как назло.
Во рту у всех оскомины, и скулы всем свело.
Эй, лимоны, держись! В бой, чеснок с редискою!
Лучше горькая жизнь, чем такая кислая!
Лучше горькая жизнь, чем такая кислая!
Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля.

Ф е я. Следующая загадка. «Давным-давно в городе на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе, по прозвищу Сизый Нос». Кому и что подарил он?

Д е т и. Папе Карло — полено.

Фея взмахивает волшебной палочкой. Появляется Папа Карло с поленом и поет песенку из кинофильма «Золотой ключик»

П а п а К а р л о

Из пахучих завитушек, стружек и колючек
Мне помощником на старость и на радость вам
Скоро, скоро деревянный выйдет человечек,
Будет с кем мне под шарманку топтать по дворам.
Вот уже почти готов он, добрый человечек.
Я вложу в него надежду и одежду дам.
Он спасет нас от печали, от нужды излечит,
Будет с кем мне под шарманку топтать по дворам.

Фея достает из ларца туфельку.

Ф е я. Ребята, кто ее потерял?

Д е т и. Золушка.

Появляется Золушка, приглашая всех танцевать под песню-танец из кинофильма «Золушка».

З о л у ш к а

Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг.
Жил на свете добрый жук,
Старый добрый друг.
Никогда он не ворчал,
Не кричал, не пищал,
Громко крыльями трещал,
Строго ссоры запрещал.
Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг,
Ты мой друг и я твой друг,

Старый верный друг.
Полюбили мы жука,
Старика-добряка,
Очень уж душа легка
У него, весельчака.
Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг,
Ты мой друг и я твой друг,
Старый верный друг.

Фея. Ребята, о ком эти строки? «Вошел длинный, мокрый-мокрый человек с маленьким-маленьким лицом, таким сморщенным, как гриб-сморчок. На нем было старое зеленое пальто, на поясе болтались шипцы, крючки и шпильки. В руках он держал жестяную банку и сачок».

Дети. Это Дуремар — продавец пиявок.

Фея взмахнула волшебной палочкой. Вместе с танцевальной группой появляется Дуремар, исполняет песню из кинофильма «Золотой ключик».

Дуремар

О птичках поет птицелов,
О рыбках поет рыболов,
А я о пиявках пою.
За денежки их продаю.
Принимаются заявки на лечебные пиявки.
От бронхита, тонзиллита,
От печенки, селезенки,
От полипа и от гриппа
Помогут вот эти козявочки —
Мои дорогие, мои дорогие,
Весьма дорогие пиявочки.

Фея. А сейчас, если вы отгадаете, к нам придет еще один герой, вернее, героиня. «Зеленая ряска на поверхности пруда заколебалась, и появилась большая, страшная змеиная голова. Она плыла к листу. Но это была не змея. Это была никому не страшная, пожилая» кто?

Дети. Черепаха Тортила.

Фея взмахивает волшебной палочкой. В окружении танцевальной группы (жители пруда) появляется Тортила, исполняя песню из кинофильма «Золотой ключик».

Т о р т и л а

Затянулась бурой тиной гладь старинного пруда.
Ах, была, как Буратино, я когда-то молода.
Был беспечным и наивным черепахи юной взгляд.
Все вокруг казалось дивным триста лет тому назад.
Мне казалось — счастье рядом, только руку протяни.
Но осенним листопадом прошуршали лета дни.
Старость все-таки не радость, люди правду говорят.
Как мне счастье улыбалось триста лет тому назад!
Юный друг, всегда будь юным, ты взрослеть не торопись,
Будь веселым, дерзким, шумным, драться надо, так дерись!
Никогда не знай покоя, плачь и смейся невпопад.
Я сама была такую триста лет тому назад.

Ф е я. Героев этой сказки вы, конечно, сразу узнаете? «И тут все разом закричали: Осел — по-ослиному, Собака — по-собачьи, Кот — по-кошачьи, а Петух закукарекал. Закричали они и ввалились через окно в комнату. Испугались разбойники и убежали в лес».

Д е т и. Бременские музыканты.

Фея взмахнула волшебной палочкой. Бременские музыканты (Осел, Собака, Кот, Петух) исполняют песенку из мультфильма «Бременские музыканты».

Б р е м е н с к и е м у з ы к а н т ы

Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету.
Тем, кто дружен, не страшны тревоги!
Нам любые дороги дороги!
Мы свое призванье не забудем!
Смех и радость мы приносим людям.
Нам дворцов заманчивые своды
Не заменят никогда свободы!
Наш ковер — цветочная поляна,
Наши стены — сосны-великаны,

Наша крыша — небо голубое,
Наше счастье — жить одной судьбою!

Фея достает из ларца чепчик и очки.

Ф е я. Ребята, что за злой персонаж и в какой сказке оставил от бабушки только очки и чепчик?

Д е т и. Волк в сказке «Красная Шапочка».

Фея взмахивает волшебной палочкой. Появляется Волк, исполняет песню из оперетты «Друзья в переплете».

В о л к

Я когда-то страшным был, страшным был, страшным был,
Ночью на луну я выл, на луну я выл.
И звери все меня боялись, я всех встречавшихся кусал.
И даже птицы разлетались, когда я пробегал.
А теперь я старый стал, старый стал, старый стал,
И от жизни я устал, ох, как я устал.
И если б встретил поросенка — его б догнать уже не смог.
На завтрак ем я кашу-пшенку, на ужин ем творог!
Мне б до пенсии дожить, мне б дожить, мне б дожить,
Я б тогда не стал тужить, я б не стал тужить.
Варил бы вишневое варенье и с Красной Шапочкой дружил,
И каждый вечер в воскресенье я б в цирк ее водил.

Ф е я. Ребята, про кого же написаны эти строки: «Схватили его, начали обнимать, целовать, щипать. Потом все запели «Польку-птичку»?»

Д е т и. Это про кукол из театра Карабаса-Барабаса, когда они увидели Буратино.

Фея взмахивает волшебной палочкой, появившиеся Мальвина, Пьеро, Артемон поют песенку «Птичка польку танцевала» из кинофильма «Золотой ключик» и танцуют, приглашая всех сказочных героев и детей.

М а л ь в и н а , П ь е р о и А р т е м о н

Птичка польку танцевала
На лужайке в ранний час

Нос налево, хвост направо —
Это полька «Карабас»:
Два жука на барабане,
Дует жаба в контрабас.
Нос налево, хвост направо —
Это полька «Барабас».
Птичка польку танцевала,
Потому что весела.
Нос налево, хвост направо —
Вот так полечка была.

Герои сказок прощаются с ребятами, уходят под звуки инструментальной музыки и аплодисменты зрителей.

Ф е я

Добрую сказку в душе сбереги,
С добрых героев пример ты бери.
Сам для других ты волшебником будь.
Детство уйдет, но ты нас не забудь.

Чудо-дерево

Оборудование: «чудо-дерево» с заданиями для викторины, на дереве туалетные принадлежности (мыло, две зубные щетки, два тюбика зубной пасты, две расчески, два полотенца), две линейки, два конверта, две тетрадки, игрушки; «черный ящик», а в нем калоша и мочалка; «сладкий поднос», а на нем розетки с конфетами, вареньем, сахаром; две разрезные мозаики, лист ватмана, восковые мелки.

Предварительная работа: чтение сказок К. И. Чуковского «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Айболит», «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Путаница», «Федорино горе», «Телефон», выполнение рисунков к стихам и сказкам К. И. Чуковского.

Оформление помещения: зал украшен рисунками детей. На видном месте помещен портрет К. И. Чуковского. На сцене устроены уголок Федоры и уголок доктора Айболита и Мойдодыра. В уголке Федоры стоит стол, накрытый нарядной скатертью. На столе стоит посуда: чашки, самовар, заварной чайник. Над столом на гвоздиках висят сковородки. На полочке — кастрюли, утюг. В уголке доктора Айболита и Мойдодыра установлен столик с расставленными на нем аптечными принадлежностями: градусниками, пузырьками, докторской трубочкой. Вокруг сидят перевязанные бинтами игрушечные звери. Рядом с аптечным столиком — рукомойник, напоминающий Мойдодыра. Он «украшен» полотенцем и мочалкой. В большом стакане — зубная щетка, рядом — кусок мыла и зубная паста.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ а я.
Ф е д о р а.
Д о к т о р А й б о л и т.

В е д у щ а я. Ребята, вы любите путешествовать? *(Дети отвечают)*. На чем можно отправиться в путь? *(Дети отвечают)*. А пешком можно? *(Дети отвечают)*. Я предлагаю вам отправиться на волшебную сказочную полянку, где живут добрые сказки Корнея Ивановича Чуковского.

Дети проходят на полянку, на которой устроено «Чудо-дерево».

В е д у щ а я. Вы узнали это дерево? *(Дети отвечают)*. Кто знает сказку «Чудо-дерево»? *(Дети отвечают)*. Кто автор этой сказки? *(Показывает портрет.)*

Как у наших у ворот,
Чудо-дерево растет.
Чудо, чудо, чудо, чудо,
Расчудесное.
Не листочки на нем,
Не цветочки на нем,
А чулки, да башмаки,
Словно яблоки.

Возле Чудо-дерева появляются Федора и доктор Айболит. Они будут зачитывать детям задания викторины.

В е д у щ а я. На нашем дереве разместились задания для викторины по сказкам Корнея Чуковского. Помогут нам провести викторины герои сказок писателя. Назовите их. *(Указывает на Федору и Айболита.)*

Дети отвечают. Сказочные герои делят детей на две команды и по очереди зачитывают задание.

Ф е д о р а. Первое задание! Найти нужные Мойдодыру вещи и сложить в таз.

На двух столах разложены мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце, расческа, линейка, конверт, тетрадь, игрушка.

А й б о л и т. Второе задание! Кто вспомнит, какое слово твердил Айболит, отправляясь в Африку? (Пауза.)

Д е т и. Лимпопо.

А й б о л и т. Кто потушил море в сказке «Путаница»? (Пауза.)

Д е т и. Бабочка.

Ф е д о р а. Третье задание — «Черный ящик». В ящике любимое лакомство крокодилов из сказки «Телефон». Что это?

Д е т и. Калоша.

Ф е д о р а. В ящике то, что крокодил проглотил в сказке «Мойдодыр». Что это?

Д е т и. Мочалка.

Музыкальная игра. Пока Федора играет с детьми, Айболит готовит реквизит к следующему заданию: выставляет поднос со сладостями.

А й б о л и т. Четвертое задание — «Сладкий поднос». Чем Муха-цокотуха угощала бабочку?

Дети выбирают варенье.

Ф е д о р а. Пятое задание! Узнай сказку по отрывку.

А за ними блюда-блюда

Дзынь-ля-ля, дзынь-ля-ля

И танцуют и смеются

Дзынь-ля-ля, дзынь-ля-ля.

Дети должны назвать сказку «Федорино горе».

Ф е д о р а

Волки от испуга скушали друг друга.

Бедный крокодил жабу проглотил,

А слониха вся дрожа, так и села на ежа

Дети должны назвать сказку «Тараканище».

А й б о л и т. Шестое задание! Прочитай наизусть.

Дети по желанию читают отрывки из сказок К. И. Чуковского.

Ф е д о р а. Седьмое задание! Сложи мозаику.

Дети выкладывают из деталей мозаики картинку к сказке К. И. Чуковского.

А й б о л и т. Восьмое задание! Отгадай загадки. Из какой сказки герой?

Не говорит, не поет,
А кто к хозяину идет —
Она знать дает.

Дети должны сказать, что это собака из сказки «Айболит».

Ф е д о р а

Рыжая птичница в курятник пришла,
Всех кур перечла, с собой принесла.

Дети должны назвать лису из сказки «Айболит».

А й б о л и т

Маленький, беленький,
По лесочку прыг, прыг,
По снежочку тык, тык.

Дети называют зайца из сказок «Путаница», «Айболит».

Ф е д о р а

Серовато, зубовато.
По полю рыщет,
Телят, ягнят ищет.

Дети говорят, что это волк из сказки «Айболит».

А й б о л и т

Осенью в щель заберется,
А весной проснется.

Дети должны сказать: муха из сказок «Муха-цокотуха» и «Путаница».

Ф е д о р а

Ходит длинный, пасть с клыками,
Ноги кажутся столбами,
Как гора, огромен он.
Ты узнал, кто это?

Дети должны сказать: слон из сказки «Телефон».

А й б о л и т. Девятое задание! Кто быстрее нарисует любимого героя сказки.

Дети вместе рисуют любимого героя на листе ватмана. Танцевальная пауза «Веселый танец». Подведение итогов. Награждение.

На помощь Красной Шапочке

Предварительная работа: чтение сказки «Красная Шапочка». Беседа с детьми об осенних изменениях в природе.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й. С о р о к а.
З а я ц. Л и с а.
В о л к. К р а с н а я Ш а п о ч к а.

Роль ведущего исполняет воспитатель, остальные роли — родители.

Д е т и выходят на улицу, их встречает сорока и «стрекошет».

С о р о к а. Ой, вы слышали, слышали? Такая новость! Такая новость!

В о с п и т а т е л ь (к детям). Ребята кто это к нам прилетел? Познакомимся сначала и поздороваемся.

В о с п и т а т е л ь и д е т и. Здравствуйте! Вы кто? Как Вас зовут?

С о р о к а. Я сорока-белобока! Я вам, ребята, такую новость принесла! Ой, что случилось! Что случилось!

В о с п и т а т е л ь и д е т и. Что же произошло, сорока-белобока!

Сорока. Слушайте, сейчас расскажу! Волк украл Красную Шапочку! Он спрятал ее и закрыл большим замком. Надо срочно спастись Красную Шапочку! Срочно ее выручать!

Воспитатель (*к детям*). Что же будем делать? Пойдем выручать из беды Красную Шапочку?

Дети. Да, пойдем! Надо ее спасти! А то ведь ей плохо очень!

Воспитатель. Сорока, пойдем с нами — будешь нам дорогу показывать, куда идти указывать. А чтобы было веселее, включим музыку!

Звучит веселая музыка и дети с воспитателем, сорокой и взрослыми идут по дорожке вперед и встречают Зайчика. Он сидит на пеньке грустный. Увидев ребят, прыгает им навстречу.

Зайчик (*грустно*). Здравствуйте, ребята! (*Дрожит от холода, чуть не плачет*). Я так замерз! На улице так холодно!

Воспитатель и дети. Здравствуй, Зайчик! Да, на улице стало холодно, осень наступила. Надо одеваться теплее. Ребята, расскажите Зайчику какую одежду надо одевать в холодную погоду?

Дети. Шапки, куртку, сапоги, кофту теплую и другие теплые вещи.

Зайчик. Молодцы ребята! (*Уже радостно*.) А я ведь тоже скоро свою шубку поменяю. Сейчас я серенький, а зимой у меня будет шерсть белая, пушистая, теплая!

Воспитатель. Хорошо, зайчик, меняй свою шубку, а то скоро совсем холодно станет. И не надо долго сидеть на пеньке, надо двигаться. Мы тебе поможем согреться. Мы с ребятами все время на прогулке двигаемся и сейчас с тобой поиграем! Поиграем с Зайчиком?

Дети. Да! Поиграем!

Воспитатель организует игру с детьми «Зайка серенький сидит».

Зайчик. Спасибо, ребята, я уже согрелся, подвигался!

Воспитатель. И запомни, Зайка:

Не надо на прогулке долго стоять,

Нужно бегать, прыгать и играть.

И тогда не замерзнешь!

З а й ч и к. А вы куда, ребята, идете?

Д е т и. Красную Шапочку выручать. Пойдем, Зайчик, с нами?

Под веселую музыку дети и взрослые с героями двигаются дальше.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, я слышу: кто-то плачет.

Не очень далеко появляется Лисичка. Она плачет. Все к ней подходят.

Д е т и и в з р о с л ы е. Здравствуй, Лисичка, что случилось?

Л и с и ч к а (*сердито*). Кто вы такие? Не стану вам ничего рассказывать.

Д е т и. Мы ребята из детского сада. Мы идем Красную Шапочку спасать. Мы добрые, мы хорошие, не бойся.

Л и с и ч к а. Хорошо, тогда расскажу, что со мной случилось. Слушайте. Шла я по дорожке и нашла стеклышки красивые. Стала ими играть и порезалась. Поранила я себе лапку. (*показывает и плачет.*)

В о с п и т а т е л ь. Что же, ребята, будем делать? Жалко мне Лисичку.

Дети предлагают разные варианты.

В о с п и т а т е л ь. У нас есть бинтик, сейчас мы тебя, Лисичка, полечим (*забинтовывают лапку*). И запомни, Лисичка:

Нельзя стеклами играть,

Можешь ты в беду попасть.

Давай, Лисичка, дружить.

Пойдешь вместе с нами?

Л и с и ч к а. А куда вы идете?

Д е т и. Красную Шапочку выручать.

Под музыку идут дальше. Неожиданно появляется Волк.

В о л к. Здравствуйте, ребятки! Девчонки и мальчишки!

В о с п и т а т е л ь и д е т и. Ой, Волк!

В о л к

Меня все кругом боятся —
Говорят, люблю кусаться.
Вы не верьте в сказки эти
И не бойтесь меня, дети!
Я не злой, не злой совсем,
Никого я здесь не съем!

В о с п и т а т е л ь и д е т и. А зачем ты Красную Шапочку спрятал?

В о л к. Я один, совсем один, никто со мной не дружит, не с кем мне играть! У-у-у. *(Воет.)*

В о с п и т а т е л ь и д е т и. А ты думаешь, Красной Шапочке там хорошо сидеть. Да, ребята? Ей ведь тоже плохо.

В о л к. И мне тоже плохо одному. Я поиграть хотел.

В о с п и т а т е л ь. А хочешь, мы с тобой поиграем? Поиграем, ребята, с Волком? Какую мы игру знаем про волка?

Д е т и. Да, поиграем в игру «Волк-волчище».

Начинается подвижная игра «Волк-волчище».

В о с п и т а т е л ь и д е т и. Отпустишь, Волк, теперь Красную Шапочку?

В о л к. Отпущу, отпущу. Не буду никого больше ловить. Буду со всеми дружно жить.

Волк ведет всех на веранду. Там под замком Красная Шапочка.

В о л к. Посмотрите, какой большой замок. Он волшебный. Чтобы он открылся, надо его ласково попросить.

Д е т и. Пожалуйста, откройся замочек.

Замок открывается и выходит Красная Шапочка.

К р а с н а я Ш а п о ч к а. Спасибо, ребята. Как вы узнали, что я в беду попала?

Д е т и. Сорока-белобока рассказала.

К р а с н а я Ш а п о ч к а. А ты почему, Волк, не сказал, что тебе одному плохо, я бы с тобой поиграла. Я ведь много игр знаю и танцев. Давайте станцуем все вместе мой любимый танец «Неваляшки».

В о с п и т а т е л ь. А мы тоже знаем такой танец. Становитесь, ребята, в круг.

Танцуют танец «Неваляшки».

К р а с н а я Ш а п о ч к а. А я ведь чуть не забыла. У меня для вас, ребята, есть сюрприз (*Красная Шапочка дарит ребятам воздушные шарик, всех благодарит*). И помните — не надо ссориться, ведь с друзьями интересно! Это каждому известно!

Герои прощаются с ребятами.

2.3 ЗАБАВЫ

Красная Шапочка

Оформление зала: декорации домика бабушки, декорации домика мамы и лес. На полу разложены два куса зеленой ткани с цветами, имитирующие поляны.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Первая Сказочница. Вторая Сказочница.

Красная Шапочка. Мама.

Бабушка. Волк.

Первый дровосек. Второй дровосек

На сцену выбегают две Сказочницы.

Первая Сказочница

Девочка в лесу живет,
И танцует, и поет.
Любят все ее и ждут.
Красной Шапочкой зовут.

В т о р а я С к а з о ч н и ц а

С мамой здесь живет одна.
Любит бабушку она.
Поудобней сядь-ка, зритель,
И внимательно смотри.

С к а з о ч н и ц ы

Это присказка, не сказка —
Сказка будет впереди.

Звучит музыка. Мама печет пирожки, Красная шапочка примеряет шапочку и красуется перед зеркалом.

К р а с н а я Ш а п о ч к а

Мама, можно погулять,
Мне цветов собирать?

М а м а

Ну, конечно, прогуляйся,
Да смотри не потеряйся.
Нужно к бабушке сходить —
Пирожками угостить.

К р а с н а я Ш а п о ч к а

Далеко я не уйду.
Позовешь — тогда приду.

Мама несет пирожки в печь. Танец мамы. Мама забирает уже готовые пироги из печи и собирает корзинку.

М а м а

Где ты ходишь, егоза?
Покажись мне на глаза.

Красная Шапочка

Что, моя мамулечка?
Мне пора к бабулечке?

Мама

Собирайся в путь-дорожку
И возьми с собой лукошко.
Пироги с капустою
Получились вкусные.
Бабушке — большой привет.
Осторожней будь, мой свет.

Мама и Красная Шапочка уходят со сцены. Появляются Сказочницы.

Первая Сказочница. Вот и в путь пошла она.

Вторая Сказочница. В страшный лес совсем одна?

Первая Сказочница. И совсем не страшный лес.
Очень много в нем чудес.

Вторая Сказочница. Да ты что? Не шутишь ты?

Первая Сказочница. Нет. Танцуют в нем цветы, и луна, и звезды. В нем легко и просто.

Танец Красной Шапочки и цветов. Цветы уходят со сцены, Красная Шапочка собирает цветы. Вдруг появляется волк и прячется за деревом. Сказочницы выглядывают из-за ширмы.

Первая Сказочница. Осторожно, опасайся.

Вторая Сказочница. Волк идет.

Первая Сказочница. Беги, спасайся.

Волк набрасывается на Красную Шапочку, она убегает и прячется за дерево.

Волк. Куда спешишь, девчушка?

Красная Шапочка. К бабуле на опушку.

Волк. А где живет бабуся?

Красная Шапочка. Вон там, где ходят гуси.

Волк. А что в твоём лукошке?

Красная Шапочка. Там пирожки с картошкой.
Волк. Так ты идешь не тем путем. Дорога та надежней.
(Показывает в сторону.)

Красная Шапочка. Спасибо, Волк, вам за совет!
Волк. Прощай, будь осторожней.

Красная Шапочка уходит, а волк идет и пританцовывает. Появляются
Сказочницы.

Первая Сказочница

Ах, как хитер коварный волк,
так обманул бедняжку.

Вторая Сказочница

А сам другим путем пошел!
Как за бабулю страшно.

Волк подходит к домику бабушки.

Волк

Ах, вот бабуля где живет.
Деревня неплохая.
О, кто-то, кажется, идет!
Сейчас их распугаю.

Исполняется танец деревенских девочек. Когда они убегают, волк стучится в дом.

Волк. Ну что ж, поесть уже пора.
Бабушка. Кто там пришел, скажите?
Волк. Внучка твоя к тебе пришла. Скорее отвори мне.
Бабушка. Веревку дерни на двери и эти двери отвори.

Ширма разъезжается, волк набрасывается на бабушку и съедает ее. Появляются
Сказочницы.

Первая Сказочница

Ах, бедная какая!
Попалась Волку в пасть.

Вторая Сказочница

И Шапочка, наверное,
Рискует в пасть попасть
(*вместе охают*).

Играет музыка, появляется Красная Шапочка. Подходит к двери и стучит.

В о л к. Кто там пришел?

К р а с н а я Ш а п о ч к а. Ах, это я, бабуля. Твоя внучка.

В о л к. Скорее дерни, там шнурок и нажимай на ручку.

К р а с н а я Ш а п о ч к а. Ну, здравствуй, бабушка моя! К тебе пришла я в гости.

В о л к (*слабым голосом*). Как рада видеть я тебя. Ты принесла мне кости?

К р а с н а я Ш а п о ч к а (*спокойно и радостно*). Я пирожки тебе несла, еще привет от мамы.

В о л к (*слабым голосом*). Ну, пирожки не ем ведь я.

К р а с н а я Ш а п о ч к а (*удивленно*). Бабуля, у тебя глаза огромные какие.

В о л к (*тихо*). Чтоб лучше видеть мне тебя, поэтому большие.

К р а с н а я Ш а п о ч к а (*удивленно*). А уши, бабушка, а нос. Ведь раньше меньше были!

В о л к. Чтоб лучше слышать твой вопрос.

К р а с н а я Ш а п о ч к а (*еще больше удивляясь*). А зубы, бабушка моя, огромные какие!

В о л к (*грозно*). А это чтобы съест тебя.

К р а с н а я Ш а п о ч к а (*испуганно*). Ой, мама, помоги мне!

Волк набрасывается на девочку и убегает за ней за ширму. Выходит и садится в дом. Ширма закрывается.

П е р в а я С к а з о ч н и ц а. Бедняжка, не спаслась она.

В т о р а я С к а з о ч н и ц а. Теперь бабуля не одна. (*Говорит первой.*) Слышишь, где-то там в лесу стучат, стучат без толку.

П е р в а я С к а з о ч н и ц а. На помощь нужно их позвать — пускай проучат волка.

Появляются дровосеки.

Первый дровосек. Вы слышите: кричат в лесу?
Второй дровосек. Может, увидели лису.
Первый дровосек. Вдруг нужно там помочь кому?
Второй дровосек. Бежим скорей!
Первый дровосек. Топор возьму.

Прибегают к дому бабушки. Ширма открывается.

Первый дровосек. Ах, братцы, да ведь это Волк!
Второй дровосек. Пузатый, съел кого-то.
Первый дровосек. Скорей лови его. Эй, Волк! Пора тебе работать.

Волк и дровосеки убегают за ширму. Выходят Сказочницы.

Первая Сказочница

Ура, бабуля спасена!
И героиня наша.

Вторая Сказочница

А Волк остался без хвоста
От горя плакал даже.

Первая Сказочница

Добро всегда сильнее зла!

Вторая Сказочница

А каждый волк запомнит пусть:
за зло его накажут.

Финальный танец всех (кроме Волка) героев. Дети танцуют с шарами.

Снежная королева

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Герда. Кай. Бабушка. Снежная королева.
Ворон. Ворона. Садовница. Цветы.
Принц. Принцесса. Мама - разбойница.
Маленькая разбойница. Голуби. Олень.

Кай играет с кубиками. Бабушка вяжет шарф. Герда входит в комнату и начинает поливать розы.

Герда

Здравствуй, Кай!

Кай

Привет, сестрица!
Герда, как твои дела?

Герда

Хорошо. Смотри скорее:
Наша роза расцвела.

Кай

Правда. Как она прекрасна!
Словно в сказке, красота.

Герда

Бабушка! А что же сделать
не замерзла, чтоб она?

Бабушка

Вы не бойтесь, не замерзнет.
Слишком к ней добры все мы
Только тот на свете мерзнет,
Кому чувства не нужны.

К а й
(*смотрит в окно*)

Снег какой чудесный, правда?

Б а б у ш к а

Есть у снега королева.
Все летает в облаках
И ни разу не присядет,
Не спускается с небес,
Только окна разрисует
И уйдет в свой снежный лес.

Г е р д а

Видели узор мы этот.
Много красоты есть в нем.

К а й

Как войдет она к нам —
Я огню ее предам!

Б а б у ш к а

Не войдет, не беспокойся!
Посмотри лучше окно:
Тем узором расчудесным
Разукрашено оно.

Исполняется танец снежинок.

К а й

Ай! Меня кольнуло в сердце!

Г е р д а

Больно, Кай? Скажи скорей!

К а й

(зло)

Отойди, меня не трогай —
В мире нет тебя страшней.
Убирай-ка этот мусор —
Насажала тут цветов.
Так ужасны, бесполезны,
Лишь разводят червяков.

Герда начинает плакать.

К а й

Санки дай мои сейчас же!
Я хочу идти гулять.

Г е р д а

Можно я с тобой отправлюсь,
Обещаю не мешать.

Танец снежинок и Снежной королевы.

С н е ж н а я к о р о л е в а

Здравствуй, Кай.
Замерз ты, видно.
Дай тебя поцеловать.
Залезай скорее в шубу.
Я возьму тебя с собою
В свой далекий снежный край.
Ведь пришла я за тобою.
Ты согласен, милый Кай?

Герда сидит у окна и смотрит на улицу.

Г е р д а

Как давно мой Кай пропал.
Может, он в беду попал?

Нужно в путь мне отправляться:
Отыскать скорее братца.

Исполняется танец Герды.

Г е р д а

Ах, какой чудесный садик!
Как приятно здесь дышать.
Может, здесь мне кто подскажет,
Где мне Кая отыскать.

Танец Садовницы и цветов.

С а д о в н и ц а

Здравствуй, милая девчушка!
Как попала ты ко мне?

Г е р д а

Помогите мне, бабуля,
А иначе быть беде.

С а д о в н и ц а

Поживи ты здесь немного.

Г е р д а

Не могу, пропал мой Кай!

С а д о в н и ц а

Я о доченьке мечтала —
Поживи, не покидай.

Г е р д а (*нетерпеливо*). Нет, спешу я. Что же делать?

С а д о в н и ц а (*жестом направляет в сторону Герды аромат цветов*). Что ж, иди. (*Пауза.*)

Г е р д а
(спокойно)

Нет, пожить у вас хочу я.
Вместе будет веселей.
Много роз у вас и лилий.

Герда восхищенно любуется цветами. Садовница, довольная переменой в Герде, наблюдает за ней.

С а д о в н и ц а

Как же Кай? Куда ты шла?

Г е р д а
(удивленно)

Кай? А кто это? Скажите!
Вас искала и нашла.

Герда присаживается среди цветов и засыпает.

С а д о в н и ц а
(довольно улыбаясь)

Спи, малышка, сладко, сладко.
Пусть приснятся тебе сны.
Я ж отправлюсь в путь далекий
До сиреневой весны.

С а д о в н и ц а уходит. Начинается танец цветов.

Г е р д а
(пробуждаясь)

Что случилось? Я спала?

Ц в е т ы

Ты забыла про дела!
Кай в беде! Беги скорей
Его сердце отогрей.

Г е р д а (*оживленно*). Вам спасибо! Мне пора.
Ц в е т ы. До свидания. Пока (*Уходят.*)

Появляются Ворон и Ворона. Увидели Герду, расспрашивают ее.

В о р о н (*к Герде*). Каррр. Остановись сейчас же!
В о р о н а. Кто ты и куда спешишь?
Г е р д а. Братца я ищу по свету
В о р о н. А туда ли ты бежишь?
Г е р д а. Вы не видели здесь Кая?
В о р о н а. А какой твой братец Кай?
Г е р д а. Очень добрый он, красивый. Видел? Ну же, отвечай.
В о р о н. Тут на днях попал к нам мальчик, он по признакам похож.
Г е р д а. Как чудесно! Ворон милый, ты к нему не отведешь?
В о р о н а. Подожди. Здесь в королевстве нужно осторожней
быть: всю охрану аккуратно и спокойно обходить.

Ворон и Ворона в задумчивости оглядываются по сторонам.

Г е р д а
(*взволнованно*)

Умоляю, помогите!
Я ищу его давно!
Что же делать мне? Скажите,
Как мне выручить его?

В о р о н

Ладно, только не реви.
Помогу тебе, смотри:
Вот стоит дворец принцессы —
Там твой Кай теперь живет.

Г е р д а

Как прекрасно! Побежали!
Кай меня, наверно, ждет.

В о р о н а

Ты иди за нами тихо.
Проведем тебя к нему.

В зале дворца Принц с Принцессой играют в прятки.

П р и н ц е с с а
(спрятавшись)

Кай, ищи меня скорее!
Неудобно здесь стоять.

П р и н ц

Вот сейчас найду тебя я —
Будешь ты меня искать.

Входит Г е р д а. Принц стоит к ней спиной. Принцесса, увидев Герду, выходит из своего укрытия, обращается к ней.

П р и н ц е с с а

Ты зачем к нам и откуда?

Г е р д а
(радостно, к принцу)

Кай, родной мой!

Кай поворачивается. Герда вглядывается в него. После небольшой паузы говорит разочарованно.

Г е р д а

Ох, ошиблась!
Ты не брат мой, ты чужой!

П р и н ц

Что такое, что случилось?
Ты поговори со мной.

Г е р д а

Братца я ищу по свету.
Обошла полмира я.

П р и н ц е с с а

Видела вчера карету —
Снегом замела меня.
Королева там сидела,
рядом мальчик с нею был.

Г е р д а

А куда они умчались?
Как угнаться мне за ней?

П р и н ц е с с а

Ты не плачь, тебе поможем!
Шубка вот и муфта есть
Дам тебе свою карету
И достаточно поесть.

Принц и Принцесса одевают Герду в шубку, провожают из дворца.

П р и н ц

Осторожней будь в дороге:
Здесь разбойники шалят.

Г е р д а (*сердечно*). Спасибо вам, большое спасибо! (*пауза*).
Я иду к тебе, мой брат.

Г е р д а уходит. Появляются на сцене Мама-разбойница и Маленькая разбойница. На заднем плане видны голуби и олень. Исполняется танец разбойников.

М а м а - р а з б о й н и ц а

Посмотрите-ка скорее,
Едет золото ко мне.
Эй, ловите, побыстрее.
Все несите только мне.

Слышится шум, свист. Разбойники вводят Герду, разбойница разглядывает ее.

М а м а - р а з б о й н и ц а

Ишь, какая королева!
С моей дочкой будешь жить,
Петь ей песни, поболтаешь,
Можешь кашу ей сварить.

М а л е н ь к а я р а з б о й н и ц а

Мама, где ты ходишь, бродишь?
Есть хочу я и играть.

М а м а - р а з б о й н и ц а

Ну чего ты колобродишь?
Я ходила воевать.
Вот какой тебе подарок
(показывает на Герду).
Нравится?

Маленькая разбойница разглядывает Герду. Снимает с нее шубку и муфту. Радостно смотрит то на вещи, то на Герду.

М а л е н ь к а я р а з б о й н и ц а

Конечно, мам!
Будет мне она игрушкой,

Я тебе ее не дам.
Муфта, шубка, все, что нужно!
Эй, отдай скорее мне!

Г е р д а

Вы берите, что хотите.
Только ехать нужно мне.

М а л е н ь к а я р а з б о й н и ц а
(передразнивает Герду)

Ой, какая ты смешная:
«Отпустите вы меня».
Я таких не отпускаю —
Нехорошая ведь я.

Г е р д а

Братца своего ишу я.
Времени нельзя терять.

М а л е н ь к а я р а з б о й н и ц а
(сердито)

Замолчи. Ведь не шучу я.
Не люблю я отпускать.
Не реви, тебе сказала,
Не люблю я всяких слез.
Не реви, воды мне мало?
Не шучу я, я всерьез.

Г о л у б и

Мы видали ее братца.
Отпусти ее скорей.
С королевой он поехал
До Лапландии своей.

М а л е н ь к а я р а з б о й н и ц а

Ну-ка, птицы, замолчите!
Суп из вас сварю сейчас!

Г е р д а

Умоляю, помогите!
Помощи прошу у вас!

О л е н ь

Показать я путь сумею.
Ты же сжался, отпусти.
Я ее теплом согрею.
Ну не злись, а помоги.

М а л е н ь к а я р а з б о й н и ц а

Что вы все тут раскричались?
Или вас пощекотать?
Я еще не наигралась,
Чтоб ее мне отпустить!
Ладно, хватить лить тут слезы!
Море скоро ты нальешь.
Увези ее скорее!
Сам вернешься!

Герда и олень танцуют.

О л е н ь

Вот Лапландия — ступай!
Там заждался тебя Кай.

О л е н ь оставляет Герду и уходит. Танец снежинок. Герда оказывается в чертогах Снежной королевы, там находит Кая.

Г е р д а

Кай, мой братец!
Ты нашелся!

К а й

Не мешай, уйди отсюда!
Слово «вечность» я пишу.

Г е р д а

Неужели не узнал ты
Герду милую свою?
Всюду я тебя искала.

К а й

(раздраженно)

Отойди, тебе сказал я.
Уходи. Не слышишь ты?

Герда заплакала. Одна из слезинок попадает на Кая. Он встrepенулся, удивленно осматривается кругом.

К а й. Что такое? Что со мною?
Г е р д а. Кай, вернулся ты ко мне!
К а й. Что я делал здесь так долго?
Г е р д а. Жил ты будто бы во сне!

К а й и Г е р д а уходят. Рушатся чертоги Снежной королевы. Исполняется танец снежинок.

Мешок с яблоками

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

З а я ц. В о р о н а. М е д в е д ь.
Б е л ь ч а т а. Е ж. К о з а. К р о т.
В о л к. З а й ч и х а. З а й ч а т а.

СЦЕНА 1

Лес, яблоня посреди леса. З а я ц выходит с мешком и грустно идет по лесу.

З а я ц

Целый день хожу пешком.
До сих пор с пустым мешком.
Мои детки есть хотят.
Чем же мне кормить зайчат?

Садится на пенек и плачет. К его ногам падает яблоко.

З а я ц

Ах, какие чудеса!
Яблоня под небеса.
Вот порадую детишек,
Своих маленьких зайчишек.

Заяц начинает собирать яблоки в мешок. Вдруг появляется Ворона.

В о р о н а

Кар-кар, кар-кар.
Балаган, какой кошмар!
Каждый яблоки хватает,
Даже мне не оставляет!

З а я ц

Да не бойся ты, ворона.
Нет большого здесь урона.
Яблок много — посмотри,
Хватит всем. Иди – бери.

Заяц протягивает яблоко Вороне. Она отворачивается и улетает. Заяц начинает собирать яблоки в мешок и тащит его домой. Вдруг появляется Медведь. Заяц в ужасе прячется за мешком.

М е д в е д ь

Что в мешке твоём, дружок?

З а я ц

Яблок я набрал в мешок.

Протягивает Медведю мешок. Медведь берет яблоко и откусывает кусочек.

М е д в е д ь

Вкусно, что же тут сказать.
Надо мне себе набрать.

З а я ц

Возьми, мишка, угощайся.

М е д в е д ь набирает яблоки и уходит.

М е д в е д ь

Что ж спасибо.
Оставайся.

Заяц идет дальше. Навстречу ему выбегают Бельчата. Танец Бельчат.

Первый Бельчонок

Дядя Заяц, дорогой.
Что несешь в мешке с собой?

З а я ц

Деткам-зайчикам мохнатым
Яблок я несу, ребята.

Второй бельчонок

Дядя заяц, угости.
Нам до яблок не дойти.

З а я ц

Выбирайте, малыши.
Мне не жалко. От души.

Первый бельчонок

Вот спасибо, мы так рады!

З а я ц

Это лучшая награда.

Заяц идет дальше и встречает на дороге Ежа.

З а я ц

Здравствуй, старый друг мой Еж.
Далеко ли ты идешь?

Е ж

За грибами в лес иду.
Да вот что-то не найду.
Есть хотят мои ежата.
Скрылись все грибы куда-то.

З а я ц

Ты взгляни лучше сюда —
Вот в мешке моем еда.
Угощайся, ежик мой.

Е ж

Вот спасибо дорогой.
Любят яблоки ежата.

З а я ц
(улыбается)

Так, как и мои Зайчата.

Е ж

Так ты деткам их несешь?

З а я ц

Не волнуйся, милый Еж
Много яблок у меня.
И моя поест семья.

Заяц идет дальше. Исполняется танец Зайца, козы и крота.

СЦЕНА 2

Дом Зайца. В доме сидит Зайчиха и поет Зайчатам песню. Вдруг стучат в дверь.
Зайчиха открывает дверь и видит Бельчонка.

Б е л ь ч о н о к

Вам от беличьей семьи
мы подарок принесли.

З а й ч и х а

Вот спасибо. Что за праздник?

(Бельчонок исчезает)

Ой, пропал. Какой проказник.

Снова стук в дверь. Появляется Еж.

Е ж

Здравствуйте, Зайчиха-мать.

Мне бы Зайца повидать.

З а й ч и х а

(грустно)

Так с утра не возвращался.

Как бы Волку не попался.

Е ж

Он придет. Ты не грусти.

Вот, грибочком похрусти.

Появляется Коза.

К о з а

Бе-бе, привет соседка.

Вот капуста твоим деткам

Да кувшинчик молока.

Будь здорова. Бе. Пока!

Появляется Крот.

З а й ч и х а

Ой, а кто же тут еще?

К р о т

Заяц щедрый здесь живет?

З а й ч и х а

Да живем мы всей семье.
Зайца ждем уже домой.

К р о т

Значит, верно я копал.
Куда надо я попал.
Вот возьми себе на щи
Молодые овощи.
Мужу твоему привет.
Пусть заглянет на обед.

СЦЕНА 3

Лес. На небе появляется туча. Идет Заяц, за ним летит Ворона.

В о р о н а

Кар-кар. Все яблоки раздал.
Хоть бы птицу угостил.
Всем добро все раздарил.

З а я ц

(достает из мешка последнее яблоко)

Вот последнее возьми.

В о р о н а

Очень надо. Сам бери.
Не люблю их с детства я.
Пусть их ест семья твоя.

З а я ц
(заглядывает в мешок)

А мешок-то мой пустой.

В о р о н а
(смеется)

Кар. Несет еды домой!

З а я ц
(решительно)

Побегу я в лес опять.
Снова буду собирать.

В о р о н а

Да куда тебе, косой!
Туча движется, постой.

Заяц бежит за яблоками. Возле яблони ходит Волк.

В о л к

Что здесь надо?
Что пришел?
Место сытное нашел?

З а я ц
(испуганно)

Яблочек хочу набрать.
Буду деток угощать.

В о л к

Значит, яблочки ты любишь?

З а я ц

Да, люблю. Ты тоже будешь?
(Протягивает яблоко волку.)

В о л к

Нет. Я зайцев обожаю.
С яблоками запекаю.

Начинается танец зайца и волка. Заяц убегает с Волком за ширму, затем выходит один и выносит мешок, в котором сидит Волк.

СЦЕНА 4

Дом Зайца. З а я ц заходит в дом.

З а й ч а т а
(радостно)

Папа, папа наш пришел!

З а й ч и х а

Ну-ка тише, марш за стол.
Где ты был, мой муж родной?
Что случилось там с тобой?

З а я ц

Ничего я не принес.
Еле-еле хвост унес
(Слышится топот ног).
Волк! Спасайтесь, убегайте!

Входит М е д в е д ь.

М е д в е д ь

Где вы все? Эй, открывайте.
Я принес тебе медок.
Свежий, сладкий. Ешь, дружок.

З а я ц

Что за чудо из чудес!
Да ведь здесь почти весь лес.
И орехи, и грибы,
И капуста, и бобы.
Вот так звери, Ну щедры!
Вот спасибо за дары!

Все садятся за большой стол. Влетает Ворона.

В о р о н а

Ничего не понимаю.
Век ведь по лесу летаю.
Как же из мешка пустого
Он достал столько съестного?!

З а я ц

Ты запомни чудо-птица.
В щедрости ведь клад таится.
Если сделать раз добро
Втрое в дом войдет оно!

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
----------------	---

РАЗДЕЛ 1 МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ

1.1 СЦЕНАРИИ УТРЕННИКОВ	7
А недавно было лето	7
Терем-теремок	11
Под грибом	11
Новогодние приключения Колобка	16
Маша и Медведь (к празднику Восьмое марта)	16
1.2 РАЗВЛЕЧЕНИЯ	28
На помощь Красной Шапочке	28
Приключения домовенка Кузи и Бабы Яги	32
Ай да репка!	36
Игрушки	39
Школа Шапокляк	44
Семечки	51
1.3 ЗАБАВЫ	55
Теремок	55
Нынче день у нас хороший	62
Как мы лечили петушка	69

РАЗДЕЛ 2 СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

2.1 СЦЕНАРИИ УТРЕННИКОВ	73
Сказка о петушке (по сказке И. Токмаковой «Ку-ка-ре-ку»)	73
Осенняя сказка	85
Кто-кто в теремочке живет?	90
2.2 РАЗВЛЕЧЕНИЯ	94
Венок из сказок	94
Чудо-дерево	100
На помощь Красной Шапочке	104
2.3 ЗАБАВЫ	108
Красная Шапочка	108
Снежная королева	114
Мешок с яблоками	126

Учебное издание

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРАЗДНИКИ
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Сборник методических материалов
для студентов педагогических специальностей
учреждения высшего образования**

**В 2 частях
Часть 1**

Составители: *Л. Ф. Бабенко, Л. В. Прокофьева*

Корректор *Г. А. Тихомирова*
Технический редактор *Н. В. Ивановой*
Компьютерная верстка *В. В. Кукреши*

Ответственный за выпуск *Е. Г. Хохол*

Подписано в печать 08.11.2011.
Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Таймс. Отпечатано на ризографе.
Усл. печ. л. 7,96. Уч-изд. л. 3,24.
Заказ 205. Тираж 286 экз.

ЛИ 02330/0552803 от 09.02.2010

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Барановичский государственный университет»,
225404, г. Барановичи, ул. Войкова, 21.