

вающими смысл дружелюбия, уважения, заботливости, сочувствия и сопереживания, заключались в следующем: детям читалось произведение с последующим обсуждением его содержания, анализом поступков персонажей, подбирались пословицы и поговорки к прочитанной легенде. Осмыслению нравственной стороны способствовало сопоставление того, как поступают и не поступают друзья («Ребята, у вас есть заботливые друзья? Расскажите, как они проявляют свою заботу?»).

**Заключение.** Включение устного народного творчества в педагогический процесс позволило решить комплекс воспитательно-образовательных задач: приобщить дошкольников к культуре своего народа, к достижениям мировой культуры, привить познавательную, нравственную и эстетическую культуру личности; развить эстетическую и моральную восприимчивость к фольклору всех народов, его нравственным ценностям, образно-нравственному строю, художественному слову; приобщить дошкольников к духовному богатству культур народов, населяющих регион (русского, молдавского, украинского и др.), расширить их нравственный и эстетический кругозор; оптимизировать эмоционально-когнитивную деятельность детей с помощью методики сопоставительного анализа содержания фольклорных форм разных народов в части их нравственной составляющей, определяющей характер взаимоотношений между людьми, преимущество позитивных нравственных качеств личности, коллективный характер действий, которые объединяют людей на основе значимых и признанных во всем мире позитивных и доверительных взаимоотношений.

Комплексная работа по использованию в педагогическом процессе всех видов УНТ обеспечивалась через разнообразные методы и приёмы, способствующие возникновению атмосферы заинтересованности, созданию у детей положительного эмоционального отношения к жанрам устного народного творчества: чтение сказок и легенд с использованием иллюстраций; показ способов действий отдельных героев и способа выражения отношения к ним со стороны других героев; подбор пословиц к иллюстрациям; разрешение проблемных ситуаций, отражённых в тексте; беседа о содержании сказок и легенд; подбор пословиц и поговорок к прочитанной сказке или легенде; беседа о сущности нравственного поступка героев и возможных последствий; хороводные, дидактические и настольно-печатные игры; завершение содержания пословиц с сохранением или изменением их наставнического смысла.

#### Список цитируемых источников

1. *Бондаревская, Е. В.* Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. — Ростов н/Д: Учитель, 1999. — 560 с.
2. *Гелло, В. А.* Воспитание гражданина в новых социальных условиях / В. А. Гелло // Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участием. — Липецк: ЛГПУ им. П. П. Семёнова-Тянь-Шанского, 2020. — С. 34—37.
3. *Гукаленко, О. В.* Поликультурное образование: теория и практика: монография / О. В. Гукаленко. — Ростов-н/Д: Ростов. гос. пед. ун-т, 2003. — 512 с.
4. *Гелло, Т. А.* Ценностное сознание в восприятии фольклора / Т. А. Гелло // Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участием. — Липецк: ЛГПУ им. П. П. Семёнова-Тянь-Шанского, 2020. — С. 38—42.
5. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: кн. для воспитателя детского сада / Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. Д. Шатова [и др.]; под ред. А. М. Виноградовой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1989. — 96 с.

УДК 376.37

**Герасименя Лариса Ивановна**

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 1 г. Ганцевичи»,  
Ганцевичи, Республика Беларусь, ddu1@gancevichi.edu.by*

### ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ К ПИСЬМУ

В материале представлены особенности формирования графомоторных навыков, свойственные дошкольникам с тяжёлыми нарушениями речи. Рассмотрены условия формирования графомоторных навыков у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи младшего, среднего, старшего возраста в условиях специальной группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи учреждения дошкольного образования. Делаются выводы по результатам работы учителя-дефектолога и воспитателя дошкольного образования с дошкольниками по формированию графомоторных навыков и подготовки их к письму.

**Ключевые слова:** дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи; графомоторные навыки; письмо.

**Gerasimenya Larisa Ivanovna**

*State Educational Institution “Kindergarten No. 1, Gancevichi”, Gancevichi, Republic of Belarus, ddu1@gancevichi.edu.by*

### PREPARING PRESCHOOLERS WITH SEVERE SPEECH IMPAIRMENTS FOR WRITING

The article shows specifics typical for preschoolers with severe speech impairments in the development of graphomotor skills. It reviews conditions for the development of graphomotor skills of preschoolers with severe speech impairments of younger, middle and older age in a special

group for children with severe speech impairments of a preschool educational institution. The article concludes the results of the work of the teacher-defectologist and the preschool teacher with preschoolers on developing graphomotor skills and preparing them for writing.

**Key word:** preschoolers with severe speech impairments; graphomotor skills; writing.

**Введение.** Многолетняя работа в специальной группе с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи показывает, что у большинства детей отстаёт в развитии мелкая моторика пальцев рук, а это в свою очередь, влияет на сформированность графомоторных навыков, что в дальнейшем приводит к проблемам в овладении письмом в школе. Техника письма требует от ребёнка слаженной работы мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия, внимания и пространственной ориентировки.

При подготовке к школе у ребёнка параллельно с развитием речи идёт процесс формирования графических умений, зрительно-моторной координации, способности ориентироваться на ограниченной плоскости [1].

**Основная часть.** Работая в детском саду с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи отмечаем особенности, свойственные им при формировании графомоторных навыков: неточное и прерывистое проведение линий, неровность движений, неправильное соотнесение и воспроизведение размеров предметов, неправильная передача пространственного положения предметов, несформированность навыков соизмерения. Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи испытывают трудности в ориентировке на тетрадном листе в клеточку, проблемы в удержании строки (при письме в тетради в клеточку и на нелинованной бумаге), колебания наклона и высоты прописанных элементов, а также их размеров, длительное запоминание элементов, которые надо написать.

Работа по развитию графомоторных навыков учителем-дефектологом и воспитателями дошкольного образования в государственном учреждении образования «Детский сад № 1 г. Ганцевичи» начинается с младшего возраста. В младшей специальной группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи выполняем простые упражнения: строим башню из кубиков, учитывая размер кубика, складываем пирамидки с различным количеством колец, разбираем и складываем матрёшку из пяти составляющих, выкладываем из геометрических фигур простейшие предметы, конструируем постройки из строительного материала, нанизываем на шнурок большие бусины, складываем разрезные картинки из 2—4 частей, упражняем в застегивании и расстегивании пуговиц разного размера, шнуровании предметов и вязании узелков, лепим из пластилина, рисуем фломастерами и карандашами (формируем правильное удержание карандаша), обводим фигуры и трафареты, штрихуем предметы, выполняет простые упражнения с пальчиками, используя короткие стихотворения и в соответствии с инструкцией.

В средней специальной группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи продолжаем начатую ранее работу, усложняем упражнения: выкладываем из геометрических фигур более сложные предметы, простой сериационный ряд, формируем умение ориентироваться на плоскости листа (раскладывать предметы по инструкции), нанизываем на шнурок мелкие бусины, учитывая форму и цвет, складываем мозаики, разрезные картинки из 4—6 частей, упражняем в застегивании и расстегивании пуговиц, молнии на куртке, завязывании шнурков, развиваем умение раскрашивать рисунок карандашами не выходя за его контур, вырезание ножницами предметов по нарисованному контуру, усложняем работу по выполнению упражнений с пальчиками (одновременное выполнение двумя руками), используя стихотворения и в соответствии с инструкцией, лепим из пластилина, рисуем только карандашами (продолжаем формировать правильное удержание карандаша), обводим фигуры предметов на бумаге по нарисованным пунктирным линиям. В среднем дошкольном возрасте работаем над понятиями верх-низ, сзади-спереди, формируем у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи умения определять, где у него правая и левая стороны туловища, считаем, что это основа ориентировки в пространстве и в дальнейшем на плоскости.

В старшей специальной группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи формирование графомоторных навыков осуществляется учителем-дефектологом на занятиях по образовательной области «Подготовка к обучению грамоте», на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях. Упражнения по шнурованию, нанизыванию бус, вырезанию ножницами, складыванию разрезной картинки, лепке из пластилина, рисованию, раскрашиванию, штрихованию, обводке по пунктирным линиям проводятся с усложнением воспитателями дошкольного образования во вторую половину дня (по заданию учителя-дефектолога) во время логопедического часа и во время нерегламентируемой деятельности. На занятиях по «Подготовке к обучению грамоте» предлагаются дошкольникам графические задания, которые дети выполняют в тетрадях в большую клеточку в соответствии с образцом, задания сначала выполняются простым карандашом с ластиком, а потом ручкой, это способствует формированию умений ориентироваться на листе бумаги, разделённом на клеточки и пределах клеточки.

Для графических заданий используем штриховки, обведение контуров предметов, дорисовывание, прописывание на линии группы контурных изображений предметов (жёлуди, жучки, яблоки, новогодние игрушки), чередование предметов, используя высоту по клеточкам, письмо предметов, используя количество клеточек, самостоятельное рисование, раскрашивание. Каждому графическому заданию придумываем название, например, «Игрушки для ёлки», «Урожай яблок» и др., это делает сложную работу по формированию графических навыков более интересной для дошкольников.

Эти упражнения формируют у дошкольников навык видеть строки, удерживать размер предмета, тиражирование изображения и ориентирование по клеточкам. Графические задания не включают в себе

прописывание элементов букв или сами буквы, мелкие графические элементы, так как это требует больших волевых усилий со стороны ребёнка и высокой точности их выполнения. Перед выполнением графических заданий предлагается детям пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика в данном случае — это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцами по поверхности стола. Цель таких упражнений укрепить мышцы кисти, снять излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся:

- а) свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму;
- б) ориентироваться на листе бумаги;
- в) воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки [2, с. 6].

Со второго полугодия предлагаем дошкольникам графические диктанты, письмо по инструкции предметов по клеточкам, начиная с самых простых, постепенно усложняя материал. Графические диктанты формируют у старших дошкольников слуховое внимание, зрительно-моторную координацию, развивают пространственную ориентировку, интерес к результату деятельности, положительные эмоции по окончании работы.

**Заключение.** В занятия учителя-дефектолога обязательно должны включаться задания на развитие моторики пальцев рук и кисти дошкольника, на развитие слухового и зрительного внимания, пространственной ориентировки. При грамотном планировании деятельности учителя-дефектолога и правильно подобранных заданиях и упражнениях можно помочь дошкольнику с тяжёлыми нарушениями речи справиться с трудностями в формировании графомоторными навыками и в дальнейшем овладении письмом в школе.

#### Список цитируемых источников

1. Радужная карусель. Альбом графических заданий для развития мелкой моторики и подготовки руки ребёнка к письму / С. Л. Плешкова, Т. А. Плишкина, Е. С. Прудникова [и др.]. — Мозырь : Белый ветер, 2007. — 78 с.
2. Пятница, Т. В. Грамота? Да!: занятия по обучению грамоте детей дошкольного возраста / Т. В. Пятница. — Мозырь : Белый ветер, 2005. — 126 с.

УДК 373

*Глазырина Лариса Дмитриевна, доктор педагогических наук, профессор  
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, tanya.osokina.95@bk.ru*

### ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена проблематике, связанной с рассмотрением воспитания социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. Значительное внимание уделяется обоснованию составляющих (когнитивная, эмоциональная, поведенческая), указанных в концепции А. И. Савенкова и адаптированных нами к условиям данного вида воспитания детей старшего дошкольного возраста. Каждая из составляющих представлена нами на основе использования психолого-педагогических понятий, которые раскрывают суть содержания процессов, направленных на воспитание социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** воспитание; интеллект; социальный интеллект; дети старшего дошкольного возраста; концепция социального интеллекта.

*Glazyrina Larisa Dmitrievna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor  
Educational Institution "Baranovichi State University", Baranovichi, Brest Region, Republic of Belarus, tanya.osokina.95@bk.ru*

### DEVELOPING SOCIAL INTELLIGENCE IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The article is devoted to the issues related to the consideration of the development of social intelligence in senior preschool children. Considerable attention is paid to the substantiation of the components (cognitive, emotional, behavioral) specified in the concept of A. I. Savenkov and adapted by us to the conditions of this type of education of senior preschool children. Each of the components is presented by us based on the use of psychological and pedagogical concepts that reveal the essence of the content of processes aimed at developing social intelligence in older preschool children.

**Key words:** education, intelligence, social intelligence, senior preschool children, concept of social intelligence.

«Мы забываем о законе природы, гласящем, что гибкость ума является наградой за опасность, тревоги, и прерватности жизни»

*Герберт Уэллс. Машина времени*

**Введение.** Ни одна наука не может развиваться, не подвергая периодической ревизии и переоценке свой предмет, цели и методы [1, с. 7]. Отсюда следует, что для успешного воспитания социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста педагогу важно знать не только его сущность в педагогическом