

вотных Красной книги Республики Беларусь, о правильном и безопасном поведении в природе, что способствовало развитию познавательного интереса и бережного отношения к животным. Дети соотносят представителей животных по классам (рыбы, птицы, звери, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся), с природным сообществом, климатической зоной; имеют представления о приспособлениях живых объектов к их среде обитания. У них сформированы элементарные представления о строении объектов живой природы, функциях.

Заключение. Использование мультимедийных презентаций даёт возможность строить образовательный процесс на более качественном современном уровне, с учётом индивидуальных особенностей, способностей детей, что позволяет обеспечить полноценное образование и сохранить здоровье воспитанников, улучшить концентрацию их внимания, познавательную активность к миру животных в форме разнообразных вопросов определительного, причинно-следственного, гипотетического характера ко взрослым и сверстникам, способствует развитию мышления, памяти, внимания, речи, позволяет лучше усваивать учебный материал. Использование мультимедийных презентаций обеспечивает ребёнку высокое и доступное качество подачи материала на основе различных коммуникативных каналов. Однако каким бы положительным потенциалом не обладали мультимедийные презентации, реализация их возможна лишь при правильной дозированной и регламентированности во времени, руководствуясь принципом «Не навреди».

В целях повышения качества образовательного процесса наработанный нами материал был систематизирован, применён на практике в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребёнка г. Мозыря». Анализ результативности использования мультимедийных презентаций при формировании у детей представлений о животных показал, что он эффективен, поскольку позволяет повысить интерес к занятию, оптимизировать и сократить время на их усвоение. Использование мультимедийных презентаций позволяет обогатить развивающую предметно-пространственную среду, которая будет побуждать детей к активному познанию мира животных, способствовать формированию у детей основ экологической культуры.

Список цитированных источников

1. Коменский, Я. А. Избранное педагогическое сочинение. Том III. Мир чувственных вещей в картинках [Электронный ресурс] / Я. А. Коменский. — Режим доступа: <http://nesudobro.ru/library/book/komensky.pdf>. — Дата доступа: 09.11.2019.
2. Литвинова, Н. В. Применение компьютерных информационных технологий в образовательной работе с детьми дошкольного возраста / Н. В. Литвинова // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: Л. Н. Воронцовская [и др.] ; под общ. ред. Л. Н. Воронцовской. — Минск : БГПУ, 2013. — С. 135—137.
3. Стреха, Е. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. А. Стреха. — Минск : Нар. света, 2012. — 64 с.

УДК 378.1

Богданович Любовь Борисовна¹, Рублевская Елена Анатольевна², кандидат педагогических наук, доцент
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, ¹bogdanovich59@mail.ru, ²strecha.elena@mail.ru

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

В статье акцентируется внимание на актуальность проблемы формирования ценностного отношения к природе, раскрываются особенности работы по подготовке будущих педагогов к формированию ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: ценностное отношение к природе; подготовка педагогических работников дошкольного образования; формирование ценностного отношения к природе; дети дошкольного возраста.

Bogdanovich Lubov Borisovna¹, Rublevskaia Elena Anatolievna², PhD in Education, Associate Professor
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Belarus,
¹bogdanovich59@mail.ru, ²strecha.elena@mail.ru

TRAINING OF FUTURE PRESCHOOL TEACHERS TO PROMOTE A VALUE ATTITUDE TO THE NATURE IN CHILDREN

The article focuses on the relevance of the problem of formation of value attitude to nature, reveals the features of the work on the preparation of future teachers to the formation of value attitude to nature in preschool children.

Key words: value attitude to nature; training of teachers of preschool education; formation of value attitude to nature; preschool children.

Введение. Для реализации и продвижения целей устойчивого развития необходимо иметь компетентных педагогов, которые видят перспективы образования в интересах устойчивого развития и могут осуществлять работу с воспитанниками в данном направлении. В связи с этим возникла проблема подготовки будущих специалистов в области дошкольного образования к формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе.

Основная часть. В процессе нашего исследования была поставлена задача разработать методические основы профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе.

Мы предположили, что обеспечению подготовки будущих специалистов к формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе будет способствовать такая организация образовательного процесса, которая предполагает максимальную включенность их в постановку и решение учебных и теоретических задач, связанных с данной тематикой [1].

Работа нами осуществлялась в следующих направлениях.

1. Образовательная работа со студентами дневной и заочной форм получения образования в соответствии с учебной программой по учебной дисциплине «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» [2]. Акцентирование внимания студентов на важности и возможности формирования у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе осуществлялось в процессе преподавания тем «Задачи ознакомления с природой и экологического воспитания детей дошкольного возраста», «Характеристика содержания образовательной области “Ребёнок и природа” в учебной программе дошкольного образования», «Создание условий ознакомления детей дошкольного возраста с природой и экологического воспитания в учреждениях дошкольного образования». Методика формирования у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе раскрывалась в процессе рассмотрения тем «Наблюдение как основной метод ознакомления с природой», «Фиксация наблюдений», «Использование иллюстративно-наглядного материала в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с природой», «Организация труда детей дошкольного возраста в природе», «Рассказ педагога о предметах и явлениях природы», «Беседы о природе», «Использование природоведческой литературы», «Использование речевых логических задач природоведческого содержания», «Метод проектов» и др.

2. Организация исследовательской деятельности студентов, которая не только мотивирует студентов к углубленному изучению предмета «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой», но и прививает навыки самостоятельной работы с научной литературой, методическими материалами по проблеме формирования у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе. В целях подготовки будущих педагогов к формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе были сформулированы темы курсовых и дипломных работ. В качестве примеров могут служить такие темы курсовых работ студентов, как «Использование электронных средств обучения в процессе формирования у детей дошкольного возраста бережного отношения к природным ресурсам», «Использование экологической сказки в процессе формирования у детей дошкольного возраста бережливого отношения к природным ресурсам», «Использование проблемных ситуаций в процессе формирования у детей дошкольного возраста бережного отношения к природным ресурсам», «Педагогическая оценка как средство воспитания у детей дошкольного возраста положительного отношения к труду в природе», «Воспитание у детей дошкольного возраста гуманного отношения к животным», «Педагогическая оценка как средство воспитания у детей дошкольного возраста положительного отношения к труду в природе», «Фольклор как средство воспитания у детей дошкольного возраста положительного отношения к природе», «Народные праздники и обряды в экологическом воспитании детей дошкольного возраста», «Этические беседы в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста», «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с животными, занесенными в Красную книгу Республики Беларусь» и др.

Важным аспектом в достижении целей подготовки будущих педагогов к формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе является обобщение и апробация результатов исследований: участие студентов в работе международных и республиканских научно-практических конференций, семинаров, вебинаров; опубликование студентами результатов исследований по проблеме формирования у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе; представление работ на конкурсы научных работ, на которых обобщенные результаты исследований получают дипломы.

3. Стимулирование творческой деятельности студентов, направленной на формирование у самих студентов ценностного отношения к природе. Творческая деятельность является значимой чертой личности будущего педагога. Важная задача, связанная с поддержанием творческого начала студентов, заключается в поиске форм, в которых можно осуществить такую поддержку. В процессе стимулирования творческой деятельности нами проводились: фотоконкурс «Как прекрасен этот мир», конкурсы поделок «Осенний букет», «Зимний букет», конкурс экологического плаката.

4. Организация информационной деятельности студентов, направленной на формирование у самих студентов ценностного отношения к природе. Организация работы в данном направлении в большей степени ориентировала студентов на использование мультимедийных технологий. Они позволяют представить информацию во взаимодействии различных форм (текст, графика, анимация, звук, видео).

В данном режиме проводились экологические акции, например, «Спасите Землю!». При взаимодействии визуальных и аудиоэффектов студенты демонстрировали слайд-шоу, фиксирующие различные варианты пагубного воздействия человека на окружающую среду [3]. Для того чтобы студенты факультета могли оценить все представленные материалы, они демонстрировались на большом экране в холле корпуса на протяжении всего учебного дня (на перерывах между занятиями). Если этот проект был ориентирован на оказание информационного и эмоционального воздействия на зрителя, то проект «Мы за них в ответе», посвященный бездомным животным, помимо этого предполагал дальнейшее активное участие студентов в волонтерском движении — помощь Минскому приюту для бездомных животных.

5. Организация практико-ориентированной деятельности, направленной на подготовку будущих специалистов к формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе. Данная деятельность не только мотивирует студентов к углубленному изучению дисциплины «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой», но и прививает конкретные практические навыки по формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к природе и анализа практической работы учреждений дошкольного образования.

Особый интерес представляет конкурс «Методический калейдоскоп» для студентов старших курсов дневной формы получения образования и для всех студентов заочной формы получения образования. Цель данного конкурса: на основе знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой», и практического опыта дать анализ фактам из жизни детского сада, зафиксированным на фотографиях.

Заключение. Использование обозначенных направлений работы способствует подготовке педагогов к активной, творческой, разнообразной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста по формированию ценностного отношения к природе.

Список цитированных источников

1. Образование в интересах устойчивого развития в Беларуси: теория и практика / под науч. ред. А. И. Жука, Н. Н. Кошель, С. Б. Савеловой. — 2-е изд. — Минск : БГРПУ, 2017. — 640 с.
2. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой: теория и методика : учеб. пособие / сост. Е. А. Рутковская. — Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Вебстер, К. От экологического образования к образованию для устойчивого развития / К. Вебстер. — СПб. : Наука, САГА, 2005. — 137 с.

УДК 373

Боякова Екатерина Вячеславовна, кандидат педагогических наук

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», Москва, Российская Федерация, ekaterinavb@inbox.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В РАЗВИТИИ ВОСПРИЯТИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье раскрываются возможности использования мультипликации на музыкальных занятиях в детском саду. Показано, что в первую очередь анимация педагогически целесообразна для развития музыкального восприятия дошкольников. Обоснованы требования к использованию мультипликации для восприятия музыки на музыкальном занятии, алгоритм подготовки педагога к представлению мультипликационного фильма для просмотра в целях развития музыкального восприятия. Педагогический потенциал использования мультипликации на музыкальных занятиях заключается как в привлекательности этого вида искусства для детей, так и в создании эмоционально насыщенной среды, активизации познавательной активности, возникновении синестезии. Приведена классификация мультфильмов, использующих классическую музыку.

Ключевые слова: мультипликация; классическая музыка; дети дошкольного возраста; музыкальное занятие.

Boiakova Ekaterina Viacheslavovna, PhD in Education

*Institute of Art Education and Cultural Studies of Russian Academy of Education,
Moscow, the Russian Federation, ekaterinavb@inbox.ru*

PEDAGOGICAL OPPORTUNITIES OF ANIMATION IN THE DEVELOPMENT OF PERCEPTION OF CLASSICAL MUSIC IN PRESCHOOL CHILDREN

The article reveals the possibilities of using animation at music classes in kindergarten. It is shown that, first of all, animation is pedagogically expedient for the development of preschooler's musical perception. The requirements for the use of animation for the music perception at music class, the algorithm for teacher training to present an animated film for viewing in order to develop musical perception