

Вторая группа — сообщества живых организмов и особенности их обитания в разных экологических системах: модели «Биоценозы», «Сравнение диких и домашних животных», «Кто как размножается», «Что помогает хищникам охотиться?», «Классы», «От зёрнышка до булочки».

Третья группа моделей — аспекты взаимодействия человека и природы. Модели данного раздела придуманы в основном детьми и родителями. Они просты для восприятия и легко придумываются детьми. Задача, которую мы ставили перед собой и родителями, — направить мысль детей в нужное русло, подвести к определённым выводам, заставить задуматься о влиянии человека на природу. В результате были созданы следующие схемы-модели: «Прошлое—настоящее—будущее», «Как человек вредит природе», «Экологические знаки», «Как мы помогаем птицам».

Интересной и увлекательной, но не менее педагогически ценной явилась работа с динамическими моделями. Динамические модели позволяют показывать объекты в действии, а также демонстрировать процессы и явления. Совместно с детьми были изготовлены модели знакомых объектов живой и неживой природы. Для этого использовался поделочный и природный материал: бумага, ткани, пластилин, глина, фотографии, вырезанные из журналов и наклеенные на картон. Дети легко создавали модели естественных биоценозов (леса, пустыни, водоёма), а также агроценозов (парка, поля, сада, огорода).

Моделирование биоценозов с детьми позволяет сделать вывод, что такой вид моделирования позволяет решать проблемные вопросы экологического содержания, в наглядной форме демонстрирует детям взаимосвязи в природе. При создании биоценоза воспитанники решали, что случится, если из леса исчезнут птицы? После того, как биоценоз собран, убрали с экрана всех насекомоядных птиц. Дети быстро догадались, что количество насекомых увеличится. Они выложили на экран всех имеющихся насекомых. Возникшая картина позволила детям сделать вывод, что насекомые быстро съедят всю растительность: с экрана убирается трава, а зелёные деревья и кустарники заменяются голыми. Так проблемный вопрос был решён за несколько минут. Возможно, мышление детей дошкольного возраста не позволило бы так быстро построить логическую цепочку природных взаимозависимостей, если бы не визуализация, созданная с помощью модели.

Заключение. Педагогическая значимость моделирования неоспорима и выражается в том, что модель помогает лучше, чем другие средства наглядности, абстрагировать существенные признаки объектов, связи и отношения разной степени сложности, а значит, полнее осознавать явление. С помощью демонстрации моделей успешно осуществляются обобщение и систематизация знаний детей о природе. Работа с моделями способствует развитию у ребёнка различных видов восприятия, исследовательских умений и навыков, мышления, речи [3].

Таким образом, использование моделей позволяет раскрыть важные особенности объектов природы и закономерные связи, существующие в ней. На этой основе у детей формируются обобщённые представления и элементарные понятия об объектах, явлениях природного окружения, систематизация которых обеспечит формирование у детей дошкольного возраста целостного образа природы. Использование наглядного моделирования позволило сделать процесс формирования представлений о природе интересным и увлекательным для детей.

Список цитируемых источников

1. Венгер, Л. А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию / Л. А. Венгер // Дошк. воспитание. — 1982. — № 3.
2. Казаручик, Д. Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Г. Н. Казаручик. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014.
3. Мухина, В. С. Психология дошкольника : учеб. для студентов пед. ин-тов / В. С. Мухина ; под ред. Л. А. Венгера. — М. : Академия, 1999.

УДК 373

Козловская Вероника Иосифовна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва», Дитва, Республика Беларусь,
verunya.baranovskaya@inbox.ru

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребёнка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и впервые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Математике в современном мире отводится ответственная роль в развитии активной, самостоятельно мыслящей личности, которая готова конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи.

Она формирует их познавательные и творческие способности. Также для дальнейшего обучения в школе развитие у дошкольников математических навыков и умений помогает быстрее и легче усваивать школьную программу.

Ключевые слова: формирование элементарных математических представлений; дидактическая игра.

Kozlovskaya Verónica Iosifovna

Ditva Preschool child development center, Ditva, Belarus, verunya.baranovskaya@inbox.ru

DEVELOPMENT OF ELEMENTARY MATHEMATICAL CONCEPTS THROUGH PLAYING ACTIVITIES

At preschool age, play is essential in the life of a young child. The need for play in children persists and occupies a significant place for the first time in their years of schooling. In games, there is no real conditioning by circumstances, space, time. In the modern world, mathematics is assigned a responsible role in the development of an active, independently-thinking personality who is ready to constructively and creatively solve problems that arise before society. It shapes their cognitive and creative abilities. Also, for further education in school, the development of mathematical skills and abilities in preschoolers helps them learn the school curriculum faster and easier.

Key words: formation of elementary mathematical representations; didactic game.

Введение. Развитие мышления, познавательного интереса у детей является одной из неотъемлемых задач по формированию разносторонне развитой личности ребёнка. И значительную в умственном воспитании и развитии интеллекта ребёнка играет математика. Уже в дошкольном возрасте дети могут и должны познавать окружающий мир, постигать причинно-следственные связи, узнавать соотношения между различными объектами окружающего мира — величине, количестве, форме и цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Эти задачи отражают элементарные математические представления о мире, с которыми необходимо познакомить детей в дошкольном возрасте. Поэтому формирование элементарных математических представлений в дошкольном возрасте является важнейшей задачей, которая не только позволяет познакомить дошкольника с основными понятиями, лежащими в основе математического мышления. Это также включает в себя развитие познавательного интереса к окружающему, формирование математических умений и навыков.

Основная часть. Так как основной деятельностью в данном возрастном периоде детства является, по заключениям таких известных психологов, как Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. Н. Запорожец, игровая, то знакомство с математикой в дошкольном возрасте должно проходить в игровой форме. В. А. Сухомлинский писал: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [1, с. 47]. Как же совместить игру и обучение? На помощь приходят дидактические игры и упражнения, которые в игровой форме (через интересный сюжет и правила игры) позволяют познакомить детей с начальными математическими представлениями.

Развитию и формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста уделяли особое внимание и такие авторы, как З. А. Михайлова, Е. А. Носова, Е. В. Сербина, А. А. Столяр. Данные авторы предлагают идею развития у дошкольников логико-математических представлений на основе использования серии обучающих игр. Не будем забывать, что не всем дошкольникам освоение математики даётся легко. У многих детей нет особого желания заниматься математикой. А вот играть ребята готовы всегда, даже в математические игры. Лучший способ познания для детей дошкольников — это игра. Дошкольники проводят, играя, большую часть времени, которое отведено для бодрствования [2, с. 54].

Обучение математике детей дошкольного возраста немислимо без использования дидактических игр. Их использование хорошо помогает восприятию материала и потому ребёнок принимает активное участие в познавательном процессе. С учётом возрастных возможностей и задач всестороннего развития детей, математические игры помогают заинтересовать детей математическим материалом, активизировать умственную деятельность. Наибольшее применение, из всего многообразия математического материала в дошкольном возрасте — это дидактические игры, которые обеспечивают упражняемость детей в различении, выделении геометрических фигур, назывании чисел, направлений. Этим и обуславливается актуальность рассматриваемой темы [3, с. 69].

Игры, направленные на развитие восприятия, формируют у ребёнка умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма и величина. На основе наблюдений за детьми в совместных с педагогическим работником организованных видах деятельности и самостоятельных играх; на основе оценки результатов выполнения ими различных действий в специально разработанных игровых упражнениях было отмечено, что в основном в начале учебного года дети не различают предметы по размеру, затрудняются в определении цвета и формы; затрудняются определять части суток и времена года по словесному описанию, по изображению; не обозначают словами положение объектов на листе бумаги; в дидактических играх математического содержания дети не соблюдают последовательность игровых

действий, не проявляли инициативы, предлагая свой ход развития событий в игре; игровые действия детей не проявляются в речи (дети не могут пояснить, что сделали, что получилось и почему).

Установленные проблемы определили необходимость применения дидактических пособий. Они помогают ребёнку вычислить анализируемый объект, увидеть его во всем многообразии свойств, установить связи и зависимости, определить элементарные отношения, сходства и отличия.

В своей педагогической деятельности необходимо также использовать разнообразные приёмы, которые активизируют учебную деятельность дошкольников, воспитывают у них активность, самостоятельность мышления, учат применять знания в процессе обучения: комплекс развивающих игр; путешествие; подгрупповая работа; игра-путешествие на прогулку, в сказку, в гости; познавательные игры; индивидуальная работа; приход или встреча сказочного героя (Незнайка, Буратино); получение письма с просьбой о помощи, посылки); внесение волшебного предмета (клубочек ниток, ящик, волшебная палочка).

Чтобы работа была эффективной, необходимо создать и условия — организовать развивающую предметно-пространственную среду. При создании среды следует придерживаться принципа доступности, новизны и учёта личностно ориентированной модели взаимодействия. Для развития игровой деятельности и поддержания у детей интереса к играм можно использовать такие игры, как «Наряди матрёшку», «Спрячь мышку», «Светофор» (на закрепление цвета), «Сбор фруктов», «Три медведя» (на закрепление величины предмета), «Весёлое путешествие», «Футбол» (на закрепление умения ориентироваться на листе бумаги), «Числовые мозаики», «Волшебный паровоз», «Математические яблоки» (на закрепление счёта), «Собери целое», «Прятки» (на закрепление геометрических фигур).

Для развития представлений у детей о сенсорных эталонах — цвете, форме, величине, толщине — можно использовать логические блоки Дьенеша, манипулируя которыми, дети понимают, что каждая фигура имеет цвет, форму, размер и толщину. Затем, осваивая качества логических блоков, дети играют с ними как с конструктором, называя одно из свойств предмета и закрепляя полученные знания.

После того, как дети научатся находить предметы по одному свойству, задания можно усложнять, например, обучение различению и нахождению предметов по форме, цвету и величине. Сначала зрительно, а затем и на ощупь (игры «Найди такой же» и «Чудесный мешочек»). С этой целью можно применять следующие игры: «Выложи дорожку с условием, чтобы фигуры не повторялись по форме или цвету», «Подари Незнайке все красные фигуры, а Лисёнку — все синие». В работе с блоками Дьенеша на данном этапе можно использовать карточки-схемы, символы.

Чтобы знания, даваемые детям в процессе дидактических игр, не были разрозненными, следует составить перспективный план дидактических игр, где игры распределяются в порядке усложнения заданий — от простого к сложному.

1) игры для сенсорного развития:

- на закрепление цвета предмета: «Посади бабочку на свой цветочек», «Разноцветные бусы», «Подбери по цвету», «Воздушные шарики», «Найди пару». Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету;
- на закрепление формы предмета: «Какой это формы?», «Круг и квадрат», «Заплатки для коврика», «Найди предмет по форме». В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме, вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия;
- на закрепление величины предмета: «Большие и маленькие», «Найди такое же колечко», «Какой мяч больше», «Три медведя». Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине [4, с. 33];

2) на ориентировку в пространстве: «Кукла Маша купила мебель»; «Новоселье куклы», а также на ориентировку на листе бумаги: «Весёлое путешествие», «Прятки». Эти игры учат детей ориентироваться в пространстве, развивают у них образное мышление;

3) игры с палочками «Собери по образцу». С помощью счётных палочек можно с успехом закрепить название геометрических фигур, знание основных цветов (зелёный, красный, синий, жёлтый и др.); счёт; развивать у детей воображение, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать отзывчивость, желание помогать другу;

4) игры с предметами: «Собери пирамидку», «Собери матрёшку», «Построй башенку». Задача этих игр — способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет). Перед ребёнком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата — собрать бусы, башенку и т. д.

Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, чёткое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам [5, с. 136].

Заключение. Опыт работы показал, что регулярное использование игровых ситуаций математического содержания, направленное на развитие логического мышления и интеллектуальное развитие дошкольников, способствует развитию мыслительной деятельности у детей, повышает качество математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерно-

стях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни. Использование игр и игровых приёмов аналогичного типа позволяет детям подготовиться к усвоению более сложных математических задач на следующей ступени развития.

Только комплексное использование всех методов и приёмов, форм обучения поможет решить одну из главных задач — осуществить математическую подготовку дошкольников и вывести развитие их мышления на уровень, достаточный для успешного усвоения математики в школе. При организации и проведении занятий по математике необходимо всегда помнить о возрасте детей и индивидуальных особенностях каждого ребёнка.

Список цитируемых источников

1. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев : Радян. шк., 1974. — 288 с.
2. Новикова, В. П. Математика в детском саду / В. П. Новикова. — М. : Мозаика-Синтез, 2005
3. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод. рекомендации для занятий с детьми 2—7 лет / Н. А. Арапова-Пискарева. — М. : Мозаика-Синтез, 2006.
4. Грин, Р. Введение в мир числа / Р. Грин, В. Лаксон. — М. : Педагогика, 1982.
5. Житко, И. В. Формирование элементарных математических представлений у детей от 4 до 5 лет : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / И. В. Житко. — Минск : Нац. ин-т образования : Экоперспектива, 2014, 2016. — 200 с.

УДК 378

Королёва Ольга Николаевна

*Государственное учреждение образования «Жемчужинский ясли-сад», аг. Жемчужный,
Республика Беларусь, zhemch-sad@Baranavichy.edu.by*

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК СРЕДСТВО ВОСПРИЯТИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

В статье описывается опыт работы по формированию у детей 5—7 лет умений воспринимать и эмоционально отзываться на инструментальную музыку через игру на музыкальных инструментах.

Ключевые слова: музыкальные инструменты; мир музыкальных инструментов; элементарное музицирование; игра.

Korolyova Olga Nikolaevna

Zhemchuzhny Nursery-kindergarten, ag. Zhemchuzhny, Belarus, zhemch-sad@Baranavichy.edu.by

PLAYING MUSICAL INSTRUMENTS AS A MEANS OF PERCEPTION OF INSTRUMENTAL MUSIC

The article describes the experience of working on the formation of children aged 5—7 years of the ability to perceive and respond emotionally to instrumental music through playing musical instruments.

Key words: musical instruments; the world of musical instruments; elementary music making; playing.

Введение. Основы музыкальной культуры закладываются еще в раннем детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, духовность, приобретаются знания, от которых зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира.

Мир музыкальных инструментов богат и разнообразен. И не всегда в домашних условиях у детей есть возможность услышать их звучание «вживую». Чаще они слышат музыку в аудиозаписи. Поэтому перед музыкальным руководителем стоит цель: формирование представлений у детей дошкольного возраста о музыкальном искусстве, музыкальных инструментах, умений игре на детских музыкальных инструментах [1]. Во время обучения игре на детских музыкальных инструментах перед детьми открывается новый удивительный мир звуков, проявляется интерес к инструментальной музыке, идёт усвоение первичных представлений об элементарной музыкальной грамоте, обогащается активный словарь, осуществляется овладение детьми навыками игры, развиваются музыкальные способности. Вот почему игра на детских музыкальных инструментах, способствующая развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, в настоящее время является актуальной.

Основная часть. Дошкольное детство — пора наиболее оптимального приобщения ребёнка к миру прекрасного. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: