

венной фантазии и выразить с помощью разных средств выразительности: пластики, рисунка, лепки. Переводя ребят из одной системы образов и символов в другую, можно развить у них способность выражать себя разными способами, а вместе с тем погрузить их в процесс созидания собственного образа, который, всякий раз перевоплощаясь, будет приобретать всё новые черты. Находясь на границе двух реальностей, субъект с детства учится самостоятельно производить образы-символы, посредством которых он проводит границы между собой и миром, вокруг и внутри себя. Осуществляя таким образом различия, субъект игры занимается определением самого себя «...несомненно то, что мы различаем и существуем в подобных различиях. Акт постижения человеком самого себя имеет предпосылкой противопоставление себя всему остальному сущему» [2, с. 371]. Тем самым игровое пространство позволяет субъекту созерцать и производить свой подлинный образ, занимая по отношению к нему всякий раз определённую позицию. При этом предложения нарисовать и вылепить звуковой образ можно предлагать поочередно или на выбор самих ребят. Чтобы эти предложения органично вытекали из самой игры, воспитатель должен сам быть участником игры.

Таким образом, игра, рассматриваемая как творческий проект, выступает особым способом организации и понимания субъектом мира и себя в этом мире. Рождающиеся в творческом процессе эмоции, чувства, в целом переживания ценны тем, что у играющего возникает личностный опыт, который будет определять эмоционально-ценностное развитие личности и её отношение к жизни.

Список источников

1. *Неменский, Б.* Распахни окно / Б. Неменский. — М. : [б. и.], 1974.
2. *Финк, Э.* Основные феномены человеческого бытия / Э. Финк // Проблемы человека в западной философии. — М. : [б. и.], 1988.

С. А. Дерман, М. Л. Кривуть
БарГУ, Барановичи

ЛАБОРАТОРИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Обучение студентов в учреждении высшего образования — это многогранный процесс. Одним из направлений образовательного процесса по подготовке студентов факультета педагогики и психологии к самостоятельной деятельности является практика.

Согласно постановлению Совета Министров Республики Беларусь № 860 от 3 июня 2010 года практика является обязательным компонентом высшего образования, организуется и проводится учреждением высшего образования в тесном взаимодействии с государственными органами и иными организациями, для которых осуществляется подготовка специалистов [1].

Кодекс Республики Беларусь об образовании также предусматривает прохождение студентами практик при реализации образовательных программ [2]. Во время практики происходит уточнение, закрепление и конкретизация результатов теоретического обучения. Студенты приобретают умения и навыки практической работы по присваиваемой квалификации и избранной специальности.

На сегодняшний день в учреждении образования «Барановичский государственный университет» предусмотрено шесть видов практики при обучении на дневной форме получения образования и пять — на заочной по специальностям «Дошкольное образование. Практическая психология», «Дошкольное образование. Иностранный язык (английский)» и «Дошкольное образование». Начиная со второго курса, студенты ежегодно практикуются в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Они учатся находить подход не только к каждому ребёнку, но и их родителям. Учатся взаимодействовать с педагогическим коллективом учреждения дошкольного образования. Практикуются в планировании и организации своей деятельности и деятельности воспитанников в ежедневном образовательном процессе, при проведении занятий, досугов, развлечений и праздников. Используя теоретические знания, накапливающийся опыт и фантазию, стараются каждое занятие, мероприятие либо игру сделать интересными и неповторимыми. На основе психологических методик и собственного наблюдения студенты учатся составлять психологический портрет каждого дошкольника, стараясь при этом использовать выявленные способности и корректировать трудности в обучении и воспитании.

Студент-практикант в глазах детей ничем не отличается от воспитателя. Дошкольники с интересом изучают новых педагогов и, как правило, с любовью принимают их. Именно поэтому большинство студентов боятся не разочаровать своих воспитанников. Однако страх «не ударить в грязь лицом» не единственный в эмоциональном багаже начинающего практиканта.

С целью выявить основные опасения практикантов накануне выхода на самостоятельную деятельность в 2012/2013 учебном году мы провели опрос студентов второго-третьего курсов. Выборка составила 116 человек.

Одним из предлагаемых к ответу вопросов был: «Что в наибольшей степени пугает вас при выходе на практику?». Каждому студенту предлагалось написать три ответа на данный вопрос.

Анализ результатов именно этого направления опроса имел для нас наибольшее значение, так как уверенность студентов в своих силах определяет качество прохождения ими разных видов практик. В результате анализа студенческих ответов мы пришли к выводу, что будущие воспитатели ответственно подходят к предстоящей практической деятельности. Об этом свидетельствует то, что большинство студентов (70%) второго и третьего курсов переживают о том, как примут их дети, удастся ли им найти «общий язык» с воспитанниками. Неуверенность студентов в своих силах и знаниях, необходимых для самостоятельной работы с детьми дошкольного возраста, при анализе результатов оказалась на втором месте (22%). На третьем месте (8%) оказался страх перед руководителями практики от кафедры и учреждения дошкольного образования. Таким образом, можно сделать вывод, что студентам недостаточны теоретических знаний и практических навыков, которыми они владеют для самостоятельной педагогической деятельности. При этом пробелы в знаниях, умениях и навыках, вызывающие тревогу у студентов существенно отличаются.

Для решения данной проблемы было принято решение создать лабораторию, в которой будет представлен материал по дошкольной педагогике и всем методикам, необходимым для работы воспитателя учреждения дошкольного образования.

Помещение лаборатории разделено на шесть зон в соответствии с количеством частных методик.

В первую очередь в лаборатории создана предметно-развивающая среда — это система материальных объектов деятельности ребёнка. Поскольку ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста — игра, в лаборатории представлены следующие виды игрушек: сюжетно-образные, технические, спортивно-моторные, театральные, дидактические. Кроме того, представлена учебная, научная и художественная литература.

По теории и методике ознакомления детей дошкольного возраста с природой создаётся уголок природы, где представлены комнатные растения для всех возрастных групп, атласы растений и животных, художественная литература, различные виды моделей, картины.

По теории и методике физического воспитания детей дошкольного возраста — простой спортивный инвентарь, используемый на занятиях в работе с детьми дошкольного возраста (бубен, скакалка, обруч, мяч).

По теории и методике руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста — мини-студия, оснащённая материалами для рисования, аппликации, лепке студентов на практических занятиях.

По теории и методике развития речи детей дошкольного возраста — дидактический материал по формированию грамматического строя речи, звуковой культуре речи, по обогащению активного и пассивного словаря, по формированию связной речи.

По теории и методике формирования элементарных математических представлений у детей — дидактический и раздаточный материал по изучению методики формирования предметных представлений дошкольников о величине, количестве, формированию представлений о множестве и числе, о счёте.

Каждый студент имеет возможность прийти в лабораторию и самостоятельно либо с помощью преподавателей кафедры поработать с предложенным материалом. Кроме этого, материал, собранный в лаборатории, используется при проведении практических и лабораторных занятий.

Таким образом, лаборатория, разработанная преподавателями кафедры дошкольного образования, способствует формированию у студентов более прочных знаний, умений и навыков, а самое главное, — уверенности в своих силах.

Список источников

1. О порядке организации, проведения, подведения итогов и материального обеспечения практики студентов высших учебных заведений Республики Беларусь : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, от 3 июня 2010 г. № 860 [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.bstu.unibel.by>. — Дата доступа: 01.02.2013.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобрен Советом Республики 22 дек. 2010 г.:от 13 января 2011 г № 243-3. — Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. — 399 с

И. Г. Добрицкая
БГПУ им. М. Танка, Минск

РАЗВИТИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ПОЭЗИЕЙ

Развитие образной речи детей является важным звеном в общей системе речевой работы, осуществляемой учреждением дошкольного образования. Данное направление рассматривается как необходимый компонент воспитания культуры речи в широком смысле слова, которая понимается как соблюдение норм литературного