

1. Is cinema still important? 'Важно ли сейчас кино?'
2. Film reviews are very helpful. 'Кинообзоры очень полезны.'
3. What's good and bad about going to the cinema? 'Что есть хорошего и плохого в посещении кинотеатра?'
4. An interview with a film star. 'Интервью с кинозвездой.'
5. Cinema celebrities. 'Кинозвезды.'
6. Film making. 'Производство кино.'
7. My favourite film. 'Мой любимый фильм.'

Указанные подтемы выступили критериями отбора подкастов для развития аудитивных умений у учащихся в целях организации самостоятельной работы. Отбор подкастов осуществлялся на основе принципов доступности, посильности и прочности.

Требование учебной программы по иностранным языкам предопределяет длительность звучания аудиотекста (до 2 минут), наличие 2—3% незнакомых слов, а также монологический и диалогический характер аудиозаписи на иностранном языке в естественном темпе. Вышеуказанное позволило нам отобрать следующие подкасты:

- <http://www.elllo.org/english/0451/483-Akane-Movie.htm#view 2> ;
https://www.eslpod.com/website/show_podcast.php?issue_id=5001531# ;
<http://www.elllo.org/english/0551/574-Nitya-Movie.html#view2> ;
<http://www.esl-lounge.com/student/listening/4L1-actress.php> ;
<http://www.elllo.org/english/0451/459-Ruth-Actor.htm> ;
<http://www.elllo.org/english/0651/T674-Jeff-MovieIdea.htm> ;
<http://www.elllo.org/english/0001/017-Jamie-Movie.htm> .

Содержание данных подкастов и комплекс упражнений к ним способствует достижению поставленных нами целей: развитию аудитивных умений, совершенствованию лексических навыков, расширению кругозора и в целом формированию коммуникативной компетенции.

Заключение. В рамках данного исследования мы выявили, что подкаст как медианоситель является неотъемлемым техническим средством обучения иностранному языку, позволяющим решать комплексные задачи иноязычного образования.

Критерием отбора подкастов, направленных на развитие аудитивных умений, является учет психофизических особенностей обучаемых, предметно-тематического содержания и требований учебной программы по иностранным языкам. Принципами отбора учебного материала являются доступность, посильность и прочность.

Список цитируемых источников

1. Сахарова, Т. Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Т. Е. Сахарова, Ф. М. Рабинович, Г. В. Рогова. — М. : Просвещение, 1991. — 287 с.
2. Протазанова, Н. Г. Использование социального сервиса подкастов в обучении иностранным языкам / Н. Г. Протазанова // Ярослав. пед. вестн. — 2011. — № 3. — Т. II (Психолого-педагогические науки). — С. 95—97.
3. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология : учеб. пособие / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. — М. : Пед. о-во России, 2003. — 512 с.

УДК 37.016:81-028.31

Е. С. Жих, О. И. Кондратеня

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ У УЧАЩИХСЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ

Введение. Преподавание филологических дисциплин играет важную роль в формировании личности. В частности, проблема развития речевых умений у школьников приобретает все большее общественное значение, ведь речь является как показателем духовной культуры, так и индикатором образованности, эрудиции и опыта человека.

Сегодня развитие цивилизации требует качественно новых ориентаций в языковом образовании. Изучение иностранного языка нацелено на развитие поликультурной личности, готовой к контактам с представителями иной культуры, межкультурной коммуникации на высоком уровне. Обществу необходимы люди, владеющие искусством декламации; умеющие отстаивать свои убеждения, взгляды

и вести дискуссию; творчески включающиеся в процесс межличностной коммуникации не только на родном, но и на иностранном языке.

Качественно новым требованием к учебному процессу является развитие критического мышления учащихся и воспитание образованной и гармоничной личности, умеющей высказать и обосновать свою точку зрения.

Основная часть. По определению Г. В. Роговой, монолог — это форма устного высказывания, изложение мыслей одним лицом [1, с. 59]. Как правило, монолог состоит из некоторого количества предложений, которые связаны логически, у них едины предмет и содержание. Более того, это *активный и продуктивный вид* речи, для чего говорящий должен иметь речевую интенцию и, ориентируясь на неё, строить своё высказывание. Это *организованный* вид речи, что предполагает наличие умений программировать как *отдельное* предложение, так и все сообщение в целом, избирательно пользоваться языковыми средствами адекватно коммуникативному намерению, а также некоторыми неязыковыми коммуникативными средствами выражения мысли (как правило, интонацией) [2].

В учреждениях общего среднего образования обучение иностранному языку имеет коммуникативную цель. Главным критерием обученности среднестатистического ученика иностранному языку выступает достаточный уровень развития умений общения на иностранном языке как в устной, так и в письменной формах. Достижению указанного уровня способствует технология развития критического мышления.

В различных научных исследованиях можно найти определение термина «критическое мышление». Так, Дж. А. Браус и Д. Вуд определяют его как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. **Критическое мышление** — это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю [3]. Критическое мышление есть мышление самостоятельное. Если занятие строится на принципах критического мышления, обучаемый формулирует свои идеи, оценки и убеждения самостоятельно. Кроме того, информация является отправным, а не конечным пунктом критического мышления. Оно начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Наконец, критическое мышление стремится к аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение обоснованными доводами.

Реализация технологии развития критического мышления требует трехфазовой организации урока. Она включает *вызов, осмысление и рефлексию* [4]. На стадии **вызова** ставится задача активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, а также «вызвать» уже имеющиеся знания. На стадии **осмысления** проводится работа с информацией, причем методические приемы технологии развития критического мышления позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным. На стадии **рефлексии** информация анализируется, интерпретируется и творчески перерабатывается.

На каждой из вышеперечисленных стадий используются определенные методические приёмы. «Корзина идей» используется на стадии вызова: учащимся предлагается высказать свои предположения о содержании текста по его названию и в течение урока выяснить, насколько эти предположения были верными. На основе воображения и знания обучаемые высказываются по изучаемым темам, что способствует развитию коммуникативной компетенции. Урок проходит в форме дискуссии, используя утверждения, которые были произнесены другими учащимися.

Прием «Концептуальная таблица» используется на стадии осмысления. Он эффективен, когда на уроке предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится следующим образом: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению; по вертикали — различные черты и свойства, по которым это сопоставление происходит. При работе с ней ученик делает пометки на полях, ведет записи по мере осмысления новой информации. На вышеуказанной стадии происходит непосредственный контакт с новой информацией в тексте (фильме или аудиозаписи), работа ведется индивидуально или в парах.

Методический прием «Синквейн» используется на стадии рефлексии: ученики пишут стихотворение в соответствии со следующими правилами: 1-я строка — тема (имя существительное), 2-я строка — описание темы (два прилагательных), 3-я строка — действие (три глагола, относящихся к теме), 4-я строка — цитата, фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к теме, 5-я строка — повторение сути, «синоним» 1-й строки (имя существительное). В ходе написания синквейна учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления. На стадии рефлексии происходит творческая переработка, анализ и интерпретация изученной информации; работа ведется индивидуально, в парах или группах.

«Ромашка Блума» — это специально разработанная серия вопросов, позволяющая глубоко проанализировать содержание прочитанного, разработать построение различных видов вопросов. В графическое изображение ромашки в виде шести лепестков записываются задания. Учащиеся в группах составляют вопросы и дают ответы на вопросы другой группы. Данный методический прием позволяет интерпретировать изучаемый материал: задавая вопрос, обучаемый получает ответ, сопоставляет свое мнение с полученным, задает уточняющие вопросы, анализирует объем своих знаний, тем самым развивает речевые умения.

Представленные методические приемы могут быть успешно использованы в преподавании иностранного языка в 11-м классе. Основанием для применения данной технологии в образовательном процессе выступают психолого-педагогические характеристики старшего школьного возраста. С точки зрения протекания отдельных психологических процессов старший школьный возраст принципиально не отличается от периода взрослости. Существенная разница имеется лишь в эмоциональной жизни, более импульсивной, менее подчиненной другим мотивам и слабее регулируемой сознательно. Мышление старшего школьника приобретает личностный, эмоциональный характер. Интеллектуальная деятельность здесь приобретает особую окраску, связанную с самоопределением старшего школьника и его стремлением к выработке своего мировоззрения, а впоследствии и своей жизненной позиции [5, с. 60]. Именно это стремление создает своеобразие мышления в данном возрасте и является основой для использования представленной технологии.

Приёмы технологии развития критического мышления были апробированы на материале учебного пособия «Английский язык» для 11-го класса учреждений общего среднего образования автора Н. В. Юхнель по теме «Окружающая среда». Данная тема является проблемной и предполагает создание проблемной ситуации, ее обсуждение с разных точек зрения, поиск консенсуса и рефлексии, что реализуется путем использования приемов технологии критического мышления. Использование методических приемов «Корзина идей», «Концептуальная таблица», «Синквейн», «Ромашка Блума» направляет учащихся на анализ и интерпретацию изучаемой информации, ее творческое осмысление, развивает речевые умения обучаемых, в частности, на этапах вызова, осмысления и рефлексии.

Заключение. У представленной возрастной категории учащихся есть все задатки для высказывания идей по изучаемым темам, целостного и последовательного анализа изучаемого материала с дальнейшим его осмыслением и рефлексией. Отсюда следует, что на третьей ступени обучения иностранным языкам использование приемов технологии развития критического мышления будет уместным, а главное, продуктивным.

Список цитируемых источников

1. *Рогова, Г. В.* Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. — М., 1988. — 224 с.
2. *Ачкасова, Н. Г.* Совершенствование устной речи учащихся старших классов средней школы : автореф. ... дис. канд. пед. наук : 13.00.02 / Н. Г. Ачкасова ; Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. — Л., 1997. — 18 с.
3. *Бутенко, А. В.* Критическое мышление: метод, теория, практика / А. В. Бутенко, Е. А. Ходос. — Красноярск, 2001. — 102 с.
4. *Кон, И. С.* Психология старшеклассника / И. С. Кон. — М., 1980. — 192 с.
5. *Английский язык : учеб. пособие для 11-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Н. В. Юхнель [и др.].* — Минск : Выш. шк., 2012. — 358 с.

УДК 37.022

О. О. Лемешевский

Учреждение образования «Военная академия Республики Беларусь», Минск

К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Введение. Не только студенты, но и взрослые все больше осознают важность изучения иностранного языка. Сегодня он помогает получить, например, престижную работу или высокую должность, а также лучше понимать культуру других стран и интегрироваться в мультикультурный мир. Все это приобретает личностный смысл. Еще одной причиной повышения интереса к иностранным языкам стало развитие и распространение массовых открытых онлайн-курсов (МООК), большинство которых доступно на английском и немецком языках.

Если послушать тех, кто владеет несколькими языками, то выясняется, что все говорят примерно об одном и том же: изучение иностранного языка нужно сделать привычкой. Преподаватель должен позиционировать язык не как предмет, который изучают, а как что-то, с чем живут. Мало несколько раз в неделю в течение полутора часов заниматься на курсах: от этого значительного прогресса не будет или он будет слишком медленным. Необходимо уделять этому больше времени [1]. Например, установить на телефоне системный язык — английский, итальянский, немецкий или испанский; смотреть фильмы и читать книги на языке автора (это интереснее, чем в переводе); читать англоязычные материалы Википедии (она гораздо полнее по сравнению с русским вариантом).

Основная часть. Преподавателю необходимо пытаться изменить мировоззрение студентов в сторону изучения иностранных языков, их взгляды и отношение к нему, стараться превратить учебный процесс