

компенсация недостатков дошкольного развития; преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы через включение детей в успешную деятельность; постепенное повышение мотивации ребёнка на основе его личной заинтересованности и через осознанное отношение к позитивной деятельности; охрана и укрепление физического и нервно-психического здоровья детей; изменение общественного сознания по отношению к детям с особенностями в развитии.

При инклюзивном образовании в дошкольном учреждении для детей с особыми образовательными потребностями необходимо создать такие условия:

- специально подготовленные для работы с «особыми» детьми воспитатели и специалисты (кадровый ресурс учреждения дошкольного образования). При этом равные возможности в получении медицинской, коррекционной, психологической поддержки в дошкольном учреждении должны быть созданы для всех воспитанников без исключения;

- материально-техническое оснащение и создание безбарьерной среды (кабинеты лечебной физкультуры, психомоторной коррекции, комнаты для логопедических и коррекционных занятий, занятий с дефектологом, психологом, медицинский кабинет, спортивный зал, бассейн и пр.);

- адаптированные образовательные программы, составленные специалистами, воспитателями и родителями, индивидуальные планы развития ребёнка;

- необходимый раздаточный и дидактический материал для занятий с детьми.

Заключение. Как на первоначальном этапе, так и на протяжении всей последующей работы воспитатель, специалист, работающие в группе инклюзивного образования, должны определить приоритетные коррекционные, учебные, воспитательные направления деятельности; разработать индивидуальные коррекционно-компенсаторные планы работы для каждого ребёнка с учётом нозологий (нарушение речи, слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата); адаптировать учебные планы, программный материал, методы, формы обучения к индивидуальным образовательным потребностям детей; ориентироваться на индивидуально-личностный опыт, познавательные возможности конкретного ребёнка; разрабатывать оптимальные, эффективные приёмы, способы, средства обучения, которые будут способствовать всестороннему развитию ребёнка; создавать условия для социальной адаптации детей с особенностями психофизического развития и здоровых детей, приобретения ими социальных навыков.

В рамках инклюзивного дошкольного образования дети с младшего возраста должны хорошо адаптироваться в общеобразовательную систему, стать частью детского коллектива, получить необходимые социальные навыки, ощутить себя нужными, способными творить, создавать, саморазвиваться.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. Минск : Амалфея, 2011. 496 с.
2. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь : утв. приказом М-ва образования Респ. Беларусь от 22 июля 2015 г. № 608 // 3б. нарматыўных дак. М-ва адукацыі Респ. Беларусь. 2015. № 18.

УДК 373

И. С. Дмитрук

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва», п. Дитва Лидского р-на

ЭЛЕМЕНТЫ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Введение. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте — одно из основных условий нормального развития ребёнка и его успешного обучения в школе. Именно творческое рассказывание приближает ребёнка к тому уровню монологической речи, который потребует ему для перехода к новой ведущей деятельности — учёбе, так как представляет большие возможности для самостоятельного выражения ребёнком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, играет важную роль в развитии словесно-логического мышления, способствует активизации знаний и представлений об окружающем.

Цель исследования — раскрыть особенности элементов технологии теории решения изобретательских задач (далее — ТРИЗ) и выявить возможности её реализации как средства развития связной речи детей.

Основная часть. Основные цели ТРИЗ-образования для дошкольников следующие: формирование связной речи на основе активизации творческого мышления для продуктивной исследовательской и изобретательской деятельности; развитие творческих способностей; формирование качеств творческой личности. Достижению этих целей способствует решение таких задач: осуществление системного подхода в ознакомлении детей с человеком и миром, формирование системного мышления; придание занятиям комплексного характера; воспитание интереса к собственным открытиям через поисковую и исследовательскую деятельность; развитие творчества, воображения в разнообразной продуктивной деятельности.

В основе ТРИЗ-технологий лежат три принципа: 1) объективности законов развития систем — строение, функционирование и смена поколений систем подчиняется объективным законам; 2) противоречия — под воздействием внешних и внутренних факторов возникают, обостряются и разрешаются противоречия; 3) конкретности — каждый класс систем, как и отдельные представители внутри этого класса, имеет свои особенности. Эти особенности определяются внутренними и внешними ресурсами.

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач. Овладение алгоритмом, решение любых задач идёт планомерно, по чётким логическим этапам: 1) сообщение необходимых знаний; 2) формирование умений на репродуктивном уровне: демонстрация деятельности в целом и по элементам; организация отработки умений в упрощённых условиях; организация самостоятельной практики с непрерывной обратной связью ребёнка с педагогом; 3) переход к поисковой (продуктивной) фазе: организация проблемных ситуаций; решение конкретных задач; обязательный анализ своей деятельности [1].

При решении ТРИЗ-задач используются следующие приёмы: графическая аналогия — умение обозначать каким-либо символом реальный образ или несколько образов, выделив из них общие признаки; эмпатия — отождествление себя с рассматриваемым или отождествляемым предметом, вхождение в роль кого-либо или чего-либо; «мозговой штурм» — умение давать большое количество идей в рамках заданной темы и выбор оригинального решения задачи; морфологический анализ — умение давать разные варианты ответов в рамках двух показателей, производить оценку идей и детализировать удачные; каталог — умение связывать в единую сюжетную линию наугад выбранных героев и их действия; приёмы типового фантазирования — умение делать фантастические преобразования как самого объекта, его свойств, составляющих, так и места функционирования, обитания с помощью приёмов, заданных педагогом; метод фокальных объектов — подбор нетипичных свойств предмету, представление их и объяснение практического назначения нетипичных свойств.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить её находить. Если ребёнок задаёт вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает, пригласить его к рассуждению и наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребёнок сам нашёл ответ. Если же ребёнок не задаёт вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребёнка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т. е. в какой-то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления. Важнейшим средством, подготавливающим детей к творческому рассказыванию, являются упражнения, в которых используются пословицы, поговорки, метафоры, фразеологические обороты, загадки, скороговорки, потешки, частушки.

Главной задачей развития связной речи ребёнка в старшем возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание различных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование). Необходимо вести целенаправленную систематическую работу по обучению рассказыванию с использованием на занятиях более эффективных, интересных, занимательных для детей методов, приёмов, средств, которые могут способствовать появлению интереса у воспитанников к данному виду речевой деятельности. Для этого следует обратить внимание на более интересные методы и приёмы обучения, способные создать интерес к занятию с первых минут и удерживающих этот интерес на всём его протяжении. И поэтому в помощь к традиционным методам и приёмам можно творчески применять и инновационные технологии. Одна из таких технологий — ТРИЗ. ТРИЗ-технология в педагогической деятельности рушит стереотипы так называемой «традиционки», она позволяет раскрыть возможности ребёнка и делает работу педагога более профессиональной. Именно методы ТРИЗ позволяют педагогам наилучшим образом решать проблемы речевого развития дошкольников [2].

Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста успешно достигается в условиях, если дети вовлекаются в активную речевую работу. В практической работе с дошкольниками нами используются методы «эвроритм» или «волшебные ступеньки» и «решение проблемных ситуаций». Они помогают детям при формировании умения составлять описательные рассказы о предметах, объектах и явлениях природы, создании различных видов творческих рассказов и монологов-рассуждений.

Кратко охарактеризуем этапы работы по методу «эвроритм»:

- 1) определение функции объекта. Работа над словарём (накопление глагольного словаря: «Что умеет делать?», «Найди друзей», «Четвёртый лишний», «Кто (или что) умеет?», «Во что с этим можно играть?»);
- 2) выявление подсистемных связей, работа над словарём и грамматическим строем: «Я (кто-то), ты моя часть...», «Часть чего это?», «Что есть у...?», «Составь целое», «На что это похоже?», «Собиралки», «Что без чего не может быть?», «Мастерская поделок»;
- 3) изменение частей и свойств объекта (согласование родительного падежа, развитие связной речи): «Знакомство с волшебниками», «Я дарю тебе свою часть», «Аукцион», «Хорошо/плохо»;
- 4) наделение объекта новой функцией (работа с глагольным словарём, согласование глаголов и существительных): «Я дарю тебе своё дело», «Мы юные конструкторы»;
- 5) нахождение сходства между предметами: «Найди друзей», «Что лишнее?», «Маятник» (хорошо/плохо);
- 6) подбор аналогий (умение проанализировать развитие системы): «На что похоже?», «Продолжи ряд», «Когда так может быть?»;
- 7) определение линии развития объекта: «Паровозик», «Раньше-позже», «Что на что похоже?», «Зеркало времени», «Чем был — чем стал»;
- 8) игры на классификацию: «Всё в мире перепуталось», «Продолжи ряд», «Я еду...», «Цепочка».

Для успешного использования метода «эвроритм» выделим некоторые моменты работы. Детям «эвроритм» представляется в виде домика. При переходе с этажа на этаж используются физкультминутки, пальчиковые гимнастики, связанные с «кодом» этажа. Например, после рассказа о модификациях объекта (о его друзьях) дети вживаются в образы и моделируют их действия. Для составления рассказа берутся объекты только рукотворного мира. На первом занятии разбираются четыре ступеньки, следующие четыре — на втором занятии, рассказ дети составляют дома, а родители записывают его в тетрадь. Но можно рассказать рассказ и сотрудникам дошкольного учреждения.

Заключение. Говорить — значит пользоваться устной речью, выражать свои мысли словами. Чтобы говорить, ребёнок должен владеть определённым запасом слов, активно пользоваться им, строить высказывания, формулировать свою мысль, понимать речь окружающих, уметь слушать и быть внимательным.

Проводимая работа по использованию приёмов ТРИЗ-технологий в процессе формирования связной речи у детей дошкольного возраста соответствует высказыванию Л. С. Выготского о том, что «педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда она сумеет вызвать к жизни те процессы развития, которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития» [3, с. 48].

Список цитируемых источников

1. Гризик Т. И., Тимошук Л. Е. Развитие речи детей 5—6 лет : метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. М. : Просвещение, 2006. 205 с.
2. Там же.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте : психол. очерк. М. : Просвещение, 1991. 93 с.

УДК 615.851.4

М. И. Каниюка

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет», Белгород, Российская Федерация*

М. В. Садовски,

кандидат философских наук, доцент

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет», Белгород, Российская Федерация*

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (НА РЕГИОНАЛЬНОМ КОМПОНЕНТЕ)

Введение. Модернизация образования на современном этапе предполагает в качестве одного из основных критериев эффективности учебно-воспитательного процесса в детском дошкольном учреждении развитие познавательных и коммуникативных способностей личности, воспитание участников