

Принцип творческой направленности, результатом которого является самостоятельное создание ребёнком новых движений, основанных на использовании его двигательного опыта и наличия мотива, побуждающего к самостоятельной творческой деятельности в досуговых мероприятиях. Например, воспитатель говорит: «Возьми листок бумаги. Сделай шарик. Покатай шарик ладошкой по полу, по скамейке. Побросай его, как ты хочешь. Поиграй с шариком. Дети, что ещё можно сделать из листка бумаги?» Дети отвечают: «Гармошку, снежинку, карандаш, кораблик, самолёт». Любой предмет, названный детьми, вызывает ассоциации у воспитателя: «Кораблик! Прекрасно! Дети! Делаем кораблик! Поплыли по морям и океанам». Все варианты, выполненные детьми, направлены на путешествие по морям и океанам, где дети в ходе путешествия получают элементарные знания о географических зонах, останавливаются в разных странах и т. д.

Заключение. Реализация разработанной методики способствует укреплению здоровья, всестороннему физическому развитию и закаливанию организма дошкольников, привитию гигиенических навыков, повышению уровня развития основных физических качеств, формированию туристских умений детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности.

Список цитированных источников

1. Учебная программа дошкольного образования : для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 479 с.
2. Глазырина, Л. Д. Физкультурные занятия в группе «Мальши» : пособие / Л. Д. Глазырина. — Минск : Аверсэв, 2009. — 138 с.

УДК 373.2

Титовец Татьяна Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, t_titovets@mail.ru

ЛЭПБУК И ЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье раскрывается сущность лэпбука как межпредметного метода обучения, позволяющего интегрировать задачи множества образовательных областей. В результате обобщения и систематизации научных достижений современных учёных, посвящённых применению лэпбука в работе с детьми дошкольного возраста, описана эволюция данного метода в истории образовательной практики и уточнены его образовательные функции. Используя лэпбук в своей работе, воспитатель получает возможность практиковать индивидуальный подход к ребёнку и проводить корректирующую работу в соответствии с его потребностями и интересами.

Ключевые слова: лэпбук; дошкольное образование; интеграция.

Titovets Tatiana Evgenievna, PhD in Education, Associate Professor

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Belarus, t_titovets@mail.ru

LAPBOOK AND ITS EDUCATIONAL FUNCTIONS IN TEACHING PRESCHOOL CHILDREN

The article reveals the essence of the lapbook as an interdisciplinary means of instruction that allows you to integrate the many educational areas. As a result of generalization and systematization of scientific achievements of modern researchers on the use of a lapbook in teaching preschool children, the evolution of this method in the history of educational practice is described and its educational functions are specified. Using a lapbook in his or her work, the teacher gets the opportunity to exercise an individual approach to the child and conduct corrective work in accordance with a child's needs and interests.

Key words: lapbook; preschool education; integration.

Введение. В современной практике дошкольного образования возрастает актуальность использования межпредметных методов обучения, позволяющих интегрировать задачи множества образовательных областей и обеспечивать всестороннее развитие ребёнка. Одним из таких методов является лэпбук — наглядно-практический метод обучения, представляющий собой интерактивную папку с подвижными элементами, которая может использоваться в образовательном процессе учреждения дошкольного образования. В переводе с английского лэпбук означает «книгу на коленях», предназначенную для самостоятельной работы детей, которую они могут доставать, складывать и раскладывать по своему

усмотрению, работать с каждым из её вкладышей и карманов, попутно закрепляя представленные в ней знания. Несмотря на то, что в научно-методической литературе имеются многочисленные рекомендации по проблеме реализации данного метода в системе дошкольного образования, системного представления о сущности данного метода, его функциях и подходах к структурированию не получили полного отражения в педагогической теории, что и составляет научную новизну и задачи данного исследования.

Основная часть. В результате обобщения и систематизации научных достижений современных учёных, посвященных применению лэпбука в работе с детьми дошкольного возраста, были сделаны выводы об эволюции данного метода в истории образовательной практики и уточнены его образовательные функции. Лэпбук как метод обучения изначально использовался в целях систематизации знаний ребёнка, но позже стал разновидностью межпредметного проектного метода обучения, поскольку в подготовке такой интерактивной книги участвуют сами дети, когда они обобщают результаты своей исследовательской деятельности, проделанной по теме проекта. Иными словами, лэпбук стал итоговым результатом совместной работы педагога с детьми по той или иной теме, его изготовлению предшествуют тематические занятия и специально организованные дидактические игры и игровые задания, опыты, эксперименты и другие элементы исследовательской деятельности.

Содержательной основой для заполнения карманов, книжек-раскладушек, картинок, конвертов, окошек, дверок и других деталей лэпбука становятся их же собственные знания и творческие продукты, приобретённые в ходе учебных занятий и игры. Таким образом, лэпбук — это развернутое наглядное интерактивное пособие на определенную тему: все материалы лэпбука соответствуют заданной в нём тематике и несут в себе познавательный и развивающий потенциал.

Раскроем подробнее основные функции лэпбука. К ним относятся: познавательная, эвристическая, систематизирующая, закрепляющая, интегрирующая, коммуникативная, креативная и речеразвивающая.

Расширение представлений об окружающем мире — это изначально первая задача лэпбука, с целью которой он стал использоваться в образовательной практике [1; 2]. Она представляет познавательную функцию лэпбука.

Эвристическая функция этого метода состоит в том, что он побуждает воспитанников самостоятельно искать информацию для лэпбука и познавать новое путём экспериментальной и исследовательской деятельности. Многие исследователи в этом видят наиболее важную функцию лэпбука, которая труднодостижима при применении других дидактических методов и средств, — научить ребёнка учиться самому, ставить перед ним проблему и формировать у него потребность в самостоятельном нахождении способов её решения и новых познавательных действий [3].

Систематизирующая функция заключается в направленности лэпбука на систематизацию и обобщение ранее приобретённых ребёнком знаний, их категоризацию, классификацию.

Закрепляющая функция предполагает возможность многократного повторения заявленной в лэпбуке темы.

Интегрирующая функция выражается в межпредметном характере лэпбука, его направленности на интеграцию различных образовательных областей.

Коммуникативная функция означает, что лэпбук способствует формированию у детей дошкольного возраста умений межличностного взаимодействия, которые особенно необходимы на этапе изготовления лэпбука: дети сами решают и договариваются, что и куда разместить, каким сделать фон, цвет, форму. Благодаря лэпбуку, дети могут легко включаться в совместную деятельность, принимать общую задачу, распределять действия между собой, проявлять заинтересованность к действиям партнёра.

Креативная функция состоит в том, что содержанием многих окошек лэпбука становятся продукты творческой деятельности самих детей. Например, если лэпбук посвящен теме «Зима», его содержание может быть представлено различными творческими продуктами: аппликацией, поделкой из бумаги, картиной-декорацией, которая будет фоном лэпбука, картиной из пластилина. Таким образом, лэпбук является средством художественно-эстетического развития ребёнка, приобщает его к миру искусства.

Речеразвивающая функция заключается в том, что лэпбук может использоваться как опорный конспект для формирования речевых навыков и умений ребёнка. Интерактивная папка позволяет пополнять словарь детей и расширять «семантические поля» значений слов; ускорить и сделать более привлекательным процесс автоматизации и дифференциации звуков; формировать грамматические категории; развивать связную речь (так, педагог, использующий лэпбук на занятиях по развитию речи, подаёт пример, как можно полно и красиво рассказать о зиме, опираясь на все объекты лэпбука, таким образом, закладывает модель речевого высказывания); формировать психологическую базу речи [4].

Наличие множества функций лэпбука говорит о том, что он как метод обучения полифункционален. При этом он не является статичным: содержание лэпбука можно пополнять и усложнять.

Существуют различные подходы к структурированию содержания лэпбука. Чаще всего содержание структурировано по тематическому принципу. Например, в лэпбуке на тему «Зима» могут быть окошки, конверты и вкладыши, которые представляют различные тематические подразделы этой темы: приметы зимы, зимующие птицы, чем можно, а чем нельзя кормить птиц, зимние игры и забавы, как одеваться зимой, чьи это следы на снегу, репродукции картин с изображением зимы.

Иногда лэпбук организуется по когнитивному принципу: наряду с карманами, ориентированными на развитие речи и познание окружающего мира, предусмотрены вкладыши, которые развивают сенсорные эталоны ребёнка, его представления о цвете, форме, последовательности событий (например, вкладыш-гармошка с рисунками о том, что и в какой последовательности нужно надевать; пазл, где нужно соединить фрагменты зимней картины; задания-находилки, где нужно найти иллюстрации зимы, предметы определенной формы).

Заключение. Независимо от структуры лэпбука, он сохраняет свою главную образовательную ценность при работе с детьми дошкольного возраста — ценность индивидуального развития личности ребёнка и индивидуализации обучения. Для каждого ребёнка в лэпбуке найдется своё окошко, свой конверт, который отражает его личный познавательный интерес в соответствии с его индивидуальным темпом развития. Поэтому, используя лэпбук в своей работе, воспитатель получает возможность практиковать индивидуальный подход к ребёнку и проводить корректирующую работу в соответствии с потребностями и интересами каждого ребёнка группы, причём как на этапе изготовления лэпбука, так и на этапе работы с этим наглядным пособием.

Организация совместной работы педагога и ребёнка по изготовлению индивидуальных лэпбуков, исходя из интересов ребёнка, является наиболее перспективным направлением дальнейшего развития данного метода [5, с. 148]. В последнее время к изготовлению элементов лэпбука всё чаще привлекают родителей, которые помогают детям в домашних условиях подготавливать материалы на заданную тему. Так, лэпбук является также средством реализации взаимосвязи учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников.

Список цитированных источников

1. Блохина, Е. Лэпбук — «наколенная книга» / Е. Блохина, Т. Лиханова // Обруч. — 2015. — № 4. — С. 29—30.
2. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VI Междунар. науч. конф. — Пермь : Меркурий, 2015. — С. 162—164.
3. Игнатенко, О. Н. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / О. Н. Игнатенко, Е. С. Рогачёва // Альм. мировой науки. — 2017. — № 1—2 (16). — С. 19—21.
4. Андриюшина, Н. Н. Лэпбук как нетрадиционная форма работы с детьми на логопункте дошкольной образовательной организации / Н. Н. Андриюшина // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен : материалы III Междунар. науч. конф. (в рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства»). — Самара : Науч.-техн. центр, 2017. — С. 84—86.
5. Габидуллина, Е. В. Лэпбук и его возможности в развитии детей старшего дошкольного возраста / Е. В. Габидуллина // Перм. пед. журн. — 2015. — № 7. — С. 146—148.

УДК 378.046.4+811.161.3

Труханович Марья Эдуардаўна

Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Акадэмія паслядыпломнай адукацыі», Мінск, Рэспубліка Беларусь, marie29a@yandex.ru

СТВАРЭННЕ ЎМОЎ ДЛЯ АКТУАЛІЗАЦЫІ І АСВАЕННЯ КІРАЎНІКАМІ СУЧАСНЫХ АРГАНІЗАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫХ АСНОЎ ЭФЕКТЫЎНАГА ВЫКАРЫСТАННЯ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ВА ЎСТАНОВАХ ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ

У артыкуле абаснавана актуальнасць павышэння кваліфікацыі кіраўнікоў па пытаннях эфектыўнага выкарыстання беларускай мовы ва ўстановах дашкольнай адукацыі. Раскрыты змястоўныя кампаненты павышэння кваліфікацыі, накіраванага на засваенне кіраўнікамі ўстаноў дашкольнай адукацыі арганізацыйна-метадычных асноў выкарыстання беларускай мовы.

Ключавыя словы: арганізацыйна-метадычныя асновы; беларуская мова; кіраўнік установы дашкольнай адукацыі; павышэнне кваліфікацыі.

Trukhanovich Mariya Eduardovna

Academy of Postgraduate Education, Minsk, Belarus, marie29a@yandex.ru

CREATION OF CONDITIONS FOR UPDATING AND MASTERING BY MANAGERS OF MODERN ORGANIZATIONAL AND METHODOLOGICAL BASES OF EFFECTIVE USE OF THE BELARUSIAN LANGUAGE IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

The article substantiates the relevance of professional development of managers on the effective use of the Belarusian language in preschool educational institutions. The article reveals the content components of advanced training aimed at mastering organizational and methodological foundations of the use of the Belarusian language by the heads of preschool educational institutions.

Key words: the organizational and methodological foundations; the Belarusian language; the head of preschool education; the advanced training.